

6

اللغة العربية

مجانًا مع الكتاب: ملحق الظواهر اللغوية وامتحانات الإدارات والإجابات

الصف السادس الابتدائي

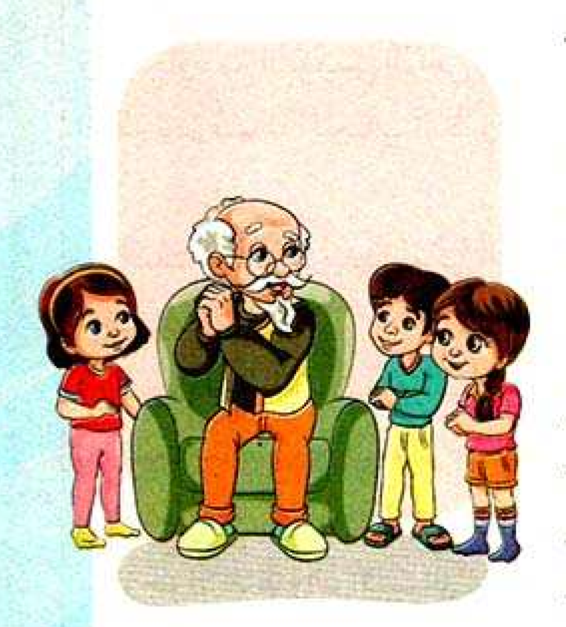
الفصل الدراسي الثاني

فهرس الكتاب

مراجعة عامة

الكتاب ذو الموضوعات المتعددة

الوحدة الأولى لست وحدك



الوحدة الثانية من الحياة

الوحدة الثالثة — آداب وقيم



الكتاب ذو الموضوع الواحد

القصة — قصة (على مبارك)



توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائى

الفصل الدراسى الثانى للعام الدراسى ٢٠٢٢ ـ ٢٠٢٣

الشهر	القراءة	المحفوظات	المطلوب	النحو	الإملاء	الخط العربى	النشاط المصاحب
فبراير ٢٠٢٣	الكتاب ذو الموضوعات المتعددة : • الوحدة الأولى (لست وحدك) : • الحياة دائمًا اثنان . الكتاب ذو الموضوع الواحد : • الفصل الخامس .	• الحرية والمسئولية . (حديث شريف)	حفظ	• الأسماء الخمسة وإعرابها .	كتابة الهمزة فى بداية الكلمة كالمثال	الصفحات من (٣١ : ٣٤)	• أن يصمم الطلاب لوحة توضيحية عن الأسماء الخمسة . • أن يصمم الطلاب لوحة توضيحية تبين الحرية والمسئولية .
مارس ٢٠٢٣	• الوحدة الثانية (من الحياة) : • فى منتصف الطريق . • الصديقان وكعكة السكر . • الوحدة الثالثة (آداب وقيم) : • دعنا نتحاور . الكتاب ذو الموضوع الواحد : • الفصل السادس .	• فى رحاب الإنسانية . (شعر) • أيام الطفولة . (شعر)	دراسة حفظ	• إعراب الفعل المضارع . • الأفعال الخمسة وإعرابها . • النكرة والمعرفة .	علامات الترقيم : النقطة ، الفصلة ، الفصلة المنقوطة ، علامة الاستفهام	الصفحات من (٣٥ : ٤٨)	• أن يقوم الطلاب بعمل عرض مسرحى داخل الفصل لدروس الوحدة . • أن يصمم الطلاب لوحات توضيحية تبين الاهتمام بالأطفال وضرورة رعايتهم .
ابريل ٢٠٢٣	• تابع الوحدة الثالثة الكتاب ذو الموضوع الواحد : • الفصلان السابع والثامن .	• آداب سامية (قرآن كريم) من سورة لقمان (١٧ ـ ١٩) . • وطنى . (شعر)	حفظ حفظ	• النعت . • الحال .	تابع علامات الترقيم : علامة التعجب ، النقطتان ، علامتا التنصيص	الصفحات من (٤٩ : ٦٢)	• عمل قراءات مجزأة (يُقسَّم الطلاب إلى مجموعات ، تقوم كل مجموعة بتلخيص جزء من القصة المقررة أو موضوع القراءة ، ويعرضه الطالب بأسلوبه على أقرانه) . • الإلقاء الشعرى الجيد لنص (وطنى) . • أن يصمم الطالب لوحة توضيحية تحمل بعض النصائح مستشهدًا بالنص القرآنى المقرر .
مايو ٢٠٢٣	مراجعة عامة						

توزيع خطة الصف السادس الابتدائى (ست فترات أسبوعيًا) :

قراءة (فترة ونصف) ، إثراء وتنمية مهارات القراءة والكتابة (نصف فترة) ، محفوظات (فترة) ، نحو (فترة) ، تعبير (فترة) ، إملاء وخط (فترة) .

ثوابت مظاهر الجمال

• أساليب تفيد التأكيد :

التَّرادُف :
(ذِكْر الكلمة ومعناها) .
مثل : (بَكّارٌ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ وسَرِيعُ الفَهْمِ) .

كلمات :
(جميعًا - أجمعين - كلهم - ....) .
مثل : (حضر الطلابُ كلُّهم ، وفازوا جميعًا) .

الجُمَل التى تبدأ
بـ (إنَّ - أنَّ - إنَّما) .
مثل : (إنَّ المجتهدَ محبوبٌ - علمتُ أنَّ العِلْمَ نورٌ - إنَّما العِلْمُ بالتعلُّمِ) .

التَّكْرار :
(إعادة لفظ الكلمة) .
مثل : (لا لا أكذِبُ فى حديثى - الالتزامُ الالتزامُ سِرُّ النَّجاحِ) .

التضاد :
(ذِكْر الكلمة وعكسها ، أو الكلمة ونفْيها) .
مثل : (لا يُميِّز القانون بين غنىٍّ وفقيرٍ - انتهى الوقتُ ولم أنتهِ من عَمَلِى) .

• أسلوب الأمر :

هو (طلبُ فعلِ شىءٍ من المُخاطَب) ، ويكون غرضُه :

الدُّعاء
إذا كان لِلَّه ﷻ ، مثل قولنا : (ربِّ ، احفظْ بِلادَنا) .

الحث والإرشاد
إذا كان للنُّصح ، مثل : (اجتهِدْ فى دُروسِك) .

التحذِير
إذا كان للتخويف ، مثل : (تمهَّلْ فى سَيْرِك ؛ كَىْ لا تَقَعَ) .



- **أسلوب النهي :** هو (طلبُ الامتناعِ عنْ فِعْلِ شَيْء) ، ويكون غَرضُه :

الدُّعاء
إذا كان لِلَّه ﷻ ،
مثل : (لا تُشمِتْ بِنا الأعداء يا رَبَّنا) .

التحذِير أو الحث والنُّصح والإرشاد
مثل : (لا تُقصِّرْ في أداءِ واجِبكَ؛ كَي لا ترْسُبَ) .

- **أسلوب النداء :** أداة نداء + مُنادًى ، مثل : (يا ربِّ) ، ويكون غَرضُه :

التَّنبيه
إذا كان للَفْتِ انتباهِ المُنادَى ؛
كما في قَوْلِ الشَّاعِر :
« يا عبادَ اللَّهِ تُوبُوا » .

التَّعظيم
إذا كان المُنادَى عظيمًا ، كما في قولنا : (اللهُمَّ أنتَ السَّلامُ) - (يا قُدْسُ ، أنتِ أُولَى القِبْلَتَيْنِ وثَالث الحَرَمَيْنِ) .

- **أسلوب الاستفهام :** هو (طَلَبُ معرفة شيْءٍ مَجْهولٍ) ، ومن أغراضِه : **التعجُّبُ** ، مثل : (لِماذَا لا يتعاوَنُ النَّاسُ لمصلَحةِ الوطَنِ ؟) .

الكلماتُ المُتشابِهَة فِي الحُروفِ تُطرِبُ الأُذُنَ ، وتَجْذِبُ الانتِبَاهَ ، مثل : (أُحِبُّ **السَّمَرَ** تَحْتَ أضواءِ **القَمَرِ**) .

استِخْدَامُ جَمْعِ الكَلِمَةِ يُفِيدُ الكَثْرَةَ ، مثل : (مَنْ يَدرُسِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ يتعرَّفْ **كُنوزَهَا** و**أسْرَارَهَا**) .

اسْتِخْدَامُ الفِعْلِ المَاضِي يُفِيدُ الثُّبوتَ والتَّحقُّقَ ، مثل : (**فَهِمْنَا** الدَّرْسَ ، و**اسْتمتَعْنَا** بشَرْحِ المُدَرِّسِ) .

اسْتِخْدَامُ الفِعْلِ المُضَارِعِ يُفِيدُ التَّجدُّدَ وَالاسْتِمْرَارَ واسْتِحْضَارَ الصُّورَة ، مثل : (أَبِي **يَخْرُجُ** إِلَى عَمَلِهِ صَباحًا ، و**يَعُودُ** لَيْلًا ، و**يَتْعَبُ** فِي عَمَلِهِ) .

تدريبات مجاب عنها على مظاهر الجمال مما سبق دراسته

ما الجمال فى كلٍّ من العبارات الآتية ؟:

العبارة	مظهر الجمال
﴿ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ (محافظة الجيزة ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	أسْلوبُ نَهْيٍ للدُّعَاءِ والتوسُّلِ .
« لَمْ يُورِّثوا ـ ورَّثوا » (محافظة الغربية ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	تَضادٌّ يُؤكِّدُ المَعنَى ويُقوِّيه .
﴿ رَبَّنَا ﴾ (محافظة بورسعيد ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	أسْلوبُ نِدَاءٍ لِلتَّعْظِيمِ .
﴿ وَءَاتِنَا ﴾ (محافظة السويس ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	أسْلوبُ أمْرٍ غَرَضُهُ الدُّعاء .
« يا كَعْبَةَ الأَحْرَارِ » (محافظة القاهرة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسْلوبُ نِدَاءٍ لِلتَّعْظِيمِ .
« يا مِصْرُ يا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا » (محافظة الغربية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسْلوبُ نِدَاءٍ لِلتَّعْظِيمِ .
﴿ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴾ (محافظة البحيرة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسْلوبُ نَهْيٍ لِلتَّحْذِيرِ مِنْ إنْفَاقِ المَالِ فِي غَيْرِ حَقٍّ .
« يا جَنَّةً » (محافظة الشرقية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسْلوبُ نِدَاءٍ لِلتَّعْظِيمِ .
« وأَتْعِبِ النَّفْسَ » (محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسْلوبُ أمْرٍ غَرَضُهُ الحَثُّ عَلَى الجِدِّ والاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ العِلْمِ .
« سَعْيًا أبدًا سَعْيًا سَعْيا » (محافظة القاهرة ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	تَكْرَار (سعيًا) لِلتَّأكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ السَّعْيِ .
﴿ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ (محافظة الجيزة ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	تَعْبِيرٌ مُؤَكَّدٌ بـ (إنَّ) يَدُلُّ عَلَى عَدَاوَةِ الشَّيْطَانِ لِلإنْسَانِ .
« إنَّا عَلَيْهَا قَائِمُون » (محافظة الدقهلية ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	أسْلوبٌ مُؤَكَّدٌ بـ (إنَّ) يَدُلُّ عَلَى حِمَايَةِ أبْنَاءِ مِصْرَ لَهَا .

مُلخَّص الأساليب والتراكيب التى سبقت دراستها فى الصفوف الأولى

تذكر أن **الحرف هو كل كلمة لا يُفهَم معناها كاملًا إلا مع غيرها ، ومنها :**

أ حروف الجر : « مِن - فى - إلى - عن - على - الكاف (كـ) - الباء (بـ) - اللام (لـ) » .

مِثْل : أذهب **إلى** المدرسةِ نشيطًا .

ب حروف العطف :

الواو (و)	الفاء (فـ)	ثم
تفيد المشاركة والجمع ، مِثْل : نزل اللاعبون **و**الحكام أرض الملعب .	تفيد الترتيب والتعقيب ، مِثْل : نزل المطر **فـ**سقى الزرع .	تفيد الترتيب والتراخى ، مِثْل : ذهبتُ إلى المحطة ، **ثم** ركبتُ القطار .

جـ حروف النفى : (لا – لن – لم – ما) ، ويُسمَّى الأسلوب الذى يبدأ بها : (أسلوب النفى) .

مِثْل : * **لم** يقصِّرْ أحمد فى واجباته . * **ما** ندم مَن استشار .

د حرف النهى : (لا) الناهية ، ويُسمَّى الأسلوب الذى يبدأ بها : (أسلوب النهى) .

مِثْل : * **لا** تؤجِّلْ عمل اليوم إلى الغد .

هـ حرف النداء : (يا) ، ويُسمَّى الأسلوب الذى يبدأ بها : (أسلوب النداء) .

مِثْل : * **يا** (حرف النداء) **خالد** (المنادى) ، اجْتَهِد فى دراستك . * **يا** (حرف النداء) **سعاد** (المنادى) ، نَظِّفى حجرتك .

تذكر أن **أسلوب الأمر يبدأ بفعل أمر ،**

مثل :

- قل الحق .
- نم مبكرًا .

تذكر أن **أسلوب التعجب يُعبِّر عن الدهشة (التعجب) من أمر ما ، مثل :**

ما (أداة التعجب) أعظمَ (فعل التعجب) مصرَ (المتعجب منه) ! (علامة التعجب)



مُلخَّص لقواعد النحو التى دُرست
بالفصل الدراسى الأول (للصف الرابع الابتدائى)

تذكر أن اسماء الإشارة هى اسماء مُحدَّدة تدل على مُعيَّن عن طريق الإشارة إليه .

مِنها ما يَدُلُّ على القريب مثل

اسْم الإشَارَةِ	نَـوعـه	مِثـــل
هَذا	للْمُفْرَدِ الْمُذكَّرِ .	هَذا رَجُلٌ صَالِحٌ ــ هَذا قَلَمٌ جَدِيدٌ .
هَذِهِ	للْمُفْرَدَةِ الْمُؤنَّثَةِ .	هَذِه أُمٌّ رَحِيمَةٌ ــ هَذِه شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ .
	ولجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ .	هَذِهِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ ــ هَذِهِ أَقْلَامٌ جَدِيدَةٌ .
هَذَانِ	للْمُثَنَّى الْمُذكَّرِ .	هَذَانِ طَالِبَانِ مُتَفَوِّقَانِ ــ هَذَانِ قَلَمَانِ جَدِيدَانِ .
هَاتَانِ	للْمُثَنَّى الْمُؤنَّثِ .	هَاتَانِ طَالِبَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ ــ هَاتَانِ شَجَرَتَانِ عَالِيَتَانِ .
هَؤُلَاءِ	لجَمْعِ الْمُذكَّرِ الْعَاقِلِ .	هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ مُتَفَوِّقُونَ .
	ولجَمْعِ الْمُؤنَّثِ الْعَاقِلِ .	هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ .

مِنها ما يَدُلُّ على البَعيدِ مثل

ذلكَ	للمُفرِدِ المُذكَّر .	ذَلِكَ عَامِلٌ مَاهِرٌ ــ ذَلِكَ قِطَارٌ سَرِيعٌ .
تلكَ	للمفْردة المُؤنثة .	تِلْكَ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ ــ تِلْكَ السَّمَاءُ عَالِيَةٌ .
	ولجَمع غَير العَاقل .	تِلْكَ أَعْلَامٌ مُرَفْرِفَةٌ .
أولئكَ	للجمْع بنَوعيه (المُذكَّر والمُؤنَّث) .	أُولَئِكَ عُمَّالٌ مَاهِرُونَ ــ أُولَئِكَ أُمَّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ .

تذكر أن الاسْمَ الَّذِى يأتى بَعْدَ اسْمِ الإشَارَةِ يُسَمَّى (مُشارًا إلَيْهِ) .

الضَّمائرُ أنْواعٌ وهى

أ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم		مِثـــل
أَنَا	للْمُفْرَدِ الْمُتَكلِّمِ الْمُذكَّرِ .	أَنَا طَبِيبٌ مَاهِرٌ .
	للْمُفْرَدَةِ الْمُتَكلِّمَةِ الْمُؤنَّثَةِ .	أَنَا مُهَنْدِسَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .

نَحْنُ	لِلْمُثَنَّى الْمُتكلِّم الْمُذَكَّرِ .	نَحْنُ تِلْمِيذَانِ نَشِيطَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْمُتكلِّم الْمُؤَنَّثِ .	نَحْنُ تِلْمِيذَتَانِ مُتفَوِّقَتَانِ .
	لِجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ (الذُّكُور) .	نَحْنُ لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ .
	لِجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمَاتِ (الإِنَاث) .	نَحْنُ لَاعِبَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

ب ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ		مِثْـــل
أَنْتَ	لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ الْمُذَكَّرِ .	أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .
أَنْتِ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .	أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ .
أَنْتُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُذَكَّرِ .	أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مُتَفَوِّقَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُؤَنَّثِ .	أَنْتُمَا تِلْمِيذَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
أَنْتُمْ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ (الذُّكُورِ) .	أَنْتُمْ عُمَّالٌ مُخْلِصُونَ .
أَنْتُنَّ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الإِنَاث) .	أَنْتُنَّ تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .

جـ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ		مِثْـــل
هُوَ	لِلْمُفْرَدِ الْغَائِبِ الْمُذَكَّرِ .	هُوَ عَامِلٌ نَشِيطٌ .
هِيَ	لِلْمُفْرَدَةِ الْغَائِبَةِ الْمُؤَنَّثَـةِ .	هِيَ تِلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ .
هُمَا	لِلْمُثَنَّى الْغَائِبِ الْمُذَكَّرِ .	هُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْغَائِبِ الْمُؤَنَّثِ .	هُمَا فَلَّاحَتَانِ نَشِيطَتَانِ .
هُمْ	لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُور) .	هُمْ مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ .
هُنَّ	لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الإِنَاث) .	هُنَّ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَات .

الكَلَامِ الْمُفِيد

هُوَ مَا أَفَادَ مَعْنًى تَامًّا ، وَيَكُونُ جُمْلَةً ، مِثْل : « الْحِلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ » ، و« تَنْهَضُ الْأُمَمُ بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ » ، أَوْ فِقْرَةً ، أَوْ أَكْثَرَ .

تذكر أن أنواعُ الْكَلِمةِ ثَلاثَةٌ : اسْمٌ ، وفِعْلٌ ، وحَرْفٌ .

أ الاسْـــمُ :	مِثـــــل
مَا دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ ، أَوْ نَبَاتٍ ، أَوْ حَيَوَانٍ ، أَوْ طيرٍ ، أَوْ جَمَادٍ ، أو مَعْنًى ، أو صِفَة .	(محمد ـ زينب ـ زهرة ـ حصان ـ ببغاء ـ إناء ـ قصة ـ عَلَم ـ انتصار ـ مستمع) .
مِنْ عَلامات الاسْم : ـ يَقبَل دخُول (الـ) فِي أول الكَلمة . ـ التَّاء المربوطة فِي آخِر الكلمة . ـ التَّنوين آخر الكَلمة . ـ النِّداء . ـ يَسْبِقُه حَرْفُ الجَر .	(الصُّحُف) . (وِسَادَةٌ) . (فَهْمٌ ـ فَهْم ـ فَهْمًا) . يَا عَلِيُّ ، اجْتَهِدْ . الكُتُبُ فِي الحَقِيبَةِ .

ب الفِعْـــلُ :	مِثـــــل
مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ .	(شَرِبَ ـ يَشْرَبُ ـ اشْرَبْ) . ماضٍ ـ مضارع ـ أمر

جـ الْحَـــرْفُ :	مِثـــــل
كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاها كَامِلًا إِلَّا مَعَ غَيْرِها . مَلحُوظة : الاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ يُعْرَبُ اسْمًا مَجْرُورًا ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ ، إِذَا كَانَ مُفْرَدًا .	حُروف الجَـر : (مِنْ ـ إِلَى ـ عَنْ ـ عَلَى ـ فِي ـ الباء ـ الكاف ـ اللَّام) . حُروف العَطف : (و ـ ف ـ ثُم ـ أو) . حُروف أُخـرى : (لَمْ ـ لا ـ لَن ـ كَي ـ إِنَّ ـ أَنَّ) .

تذكر أن أنواعُ الجملة : اسْمية ، وفِعْلية .

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّة		مِثـــــل
هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تبدأ باسْم .		الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ ـ القَمَرُ سَاطِعٌ .
وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْن ، هُمَا : المُبْتَدَأ والخبَر .		الأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ .
الْمُبْتَدَأ	يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّة .	الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ـ التَّلَامِيذُ سُعَدَاءُ .
الْخَبَرُ	يَأْتِي لِيَتِمَّ مَعَ الْمُبْتَدَأ جُمْلَةً مُفِيدَةً .	السَّمَاءُ صَافِيَةٌ ـ العَالِمُ مُبْدِعٌ .

تذكر أن المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسمًا مفردًا ، والخبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسمًا مفردًا .

الْجُمْلَة الْفِعْلِيَّة		مِثـــــل
هى كُلُّ جُمْلَةٍ تَبدأُ بِفِعْلٍ .		يظهر القمر ليلًا ـ شربت القطة اللبن .
وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّة مِنْ ركنين أساسيين ، هما : فِعْل وَفَاعِل ، وقد يأتى مفعول به ، ولكنه ليس ركنًا أساسيًا .		يَنْضجُ العِنَبُ فِى الصَّيْفِ . شَرِبَت القِطَّةُ اللَّبنَ .
الفِعْل	يَقَعُ فِى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّة .	كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ ـ يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ .
الفَاعِل	هُوَ الَّذِى قَامَ بِالْفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ .	شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ ـ انْهَزَمَ الْأَعْدَاءُ .
المَفْعُول به	مَا يَقَعُ عَلَيْه فِعْلُ الفَاعِلِ .	ذَاكَرَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ .

تذكر أن الفاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفردًا ، والمفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفردًا .

	الظـــرف نوعـان :	مِثـــــل
أ ظَرْف الزَّمَان	هو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ حُدُوثِ الفِعْلِ .	
	مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَان : (صَبَاحًا ـ مَسَاءً ـ ظُهْرًا ـ لَيْلًا ـ الْيَوْمَ ـ ...)	أَسْتَيقِظُ مِنَ النَّوْم صَبَاحًا ـ يَعُودُ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً ـ أَسْتَذْكِرُ دُرُوسِى لَيْلًا ـ ... وَهَكَذَا .
ب ظَرْف الْمَكَان	هو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الفِعْلِ .	
	مِنْ ظُرُوفِ المَكَـانِ : (يَمِيـنَ ـ شِمَـالَ ـ أَمَـامَ ـ خَلْـفَ ـ فَـوقَ ـ وَرَاء ـ قُـدَّامَ ـ تَحْتَ ـ شَرْقًا ـ غَرْبًا ـ ...) .	يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الصُّفُوفِ ـ يسيرُ الْجُنُودُ خَلْفَ الْقَائِدِ ـ رَأَيْتُ الْعُصْفُورَةَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ـ ... وَهَكَذَا .

تذكر أن الظُّروفَ التى دَرستها مَنصوبة ، وعَلامة نَصْبها الفَتحة .

مُلخَّص لقواعد النحو التى دُرست بالفصل الدراسى الثانى (للصف الرابع الابتدائى)

تذكر أن

الاسْم الْمُفْرَد	مِثـــــل
هُوَ كُلُّ اسْم يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ .	« مَكَان ـ قَلَم ـ مُحَمَّدٌ ـ زَهْرَةٌ ـ أَسَدٌ ـ مُجْتَهِدٌ » .
وَالاسْمُ الْمُفْرَدُ نَوْعَانِ : مُفْرد مُذَكَّر ، ومُفْرد مُؤَنَّث .	

الاسْم الْمُثَنَّى		مِثـــــل
هُوَ كُلُّ اسْم يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ .		« طَائِرَان ـ فَرَاشَتَان ـ شَجَرَتين ـ تِلْمِيذَيْن » .
وَالاسْمُ الْمُثَنَّى	آخِرُهُ (انِ) .	« كِتَابَانِ » .
	أَوْ (يْنِ) .	« كِتَابَيْنِ » .
وَيُلَاحَظُ أَنَّ نُونَ الْمُثَنَّى مَكْسُورَةٌ دَائِمًا .		

الاسْم الْجَمْع		مِثـــــل
هُوَ كُلُّ اسْم يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ .		« الْأَطْفَال ـ الْأَنْهَار ـ الْبَسَاتِين » .
وَالْجَمْعُ قَدْ يَنْتَهِي بِـ :	(ات) .	« حَضَارَات » .
	أَوْ (ونَ) .	« مُعَلِّمُونَ » .
	أَوْ (ينَ) .	« مُعَلِّمِينَ » .
وَهُنَاكَ جُمُوعٌ لَا تَنْتَهِي بِذَلِكَ ، ويُلَاحَظُ أَنَّ نونَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا .		

الْفِعْل يُطَابِقُ الْفَاعِلَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا	مِثـــــل
تَلْحَقُ التَّاءُ السَّاكِنة بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِى إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا .	« كَتَبَتْ أَمِيرَةُ الدَّرْسَ » .
تَدْخُلُ التَّاءُ الْمُتحرِّكة عَلَى أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا .	« تَشْرَحُ سُعَادُ الدَّرْسَ » .
لَا تَدْخُلُ التَّاءُ السَّاكِنَة عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ (الْمَاضِى) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا .	

	أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ، هِيَ:	مِثْـــل
مَا	يُسْتَفْهَمُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ العَاقِلِ.	« مَا لَوْنُ الزَّهْرَةِ ؟ ».
مَاذَا		« مَاذَا تَأْكُلُ الزَّرَافَةُ ؟ ».
لِمَاذَا	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ.	« لِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ ».
مَنْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ العَاقِلِ.	« مَنْ رَسَمَ اللَّوْحَةَ ؟ ».
مَتَى	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ.	« مَتَى نَزْرَعُ الْقَمْحَ ؟ ».
أَيْنَ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ.	« أَيْنَ يَعِيشُ الْأَسَدُ ؟ ».
كَمْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ العَدَدِ.	« كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟ ».
كَيْفَ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْحَالِ.	« كَيْفَ حَالُكَ ؟ ».
هَلْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الْمُثْبَتَة.	« هَلْ يَتَقَدَّمُ الْعِلْمُ فِي بِلَادِنَا ؟ ».

الإِجَابَةُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ بِإِحْدَى الأَدَوَاتِ الآتِيَةِ: (مَا - مَاذَا - لِمَاذَا - مَنْ - مَتَى - أَيْنَ - كَمْ - كَيْفَ)، تَكُونُ بِذِكْرِ الْمَسْئُولِ عَنْهُ.

والإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ بِـ (هَلْ)، تَكُونُ فِي الإِثْبَاتِ بِـ: (نَعَمْ)، وَفِي النَّفْيِ بِـ: (لَا).

يَبْدَأُ السُّؤَال بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَام، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الاسْتِفْهَام (؟).

	مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ: (لَمْ - لَنْ - لَا)	مِثْـــل
لَمْ	تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ، فَتُفِيدُ نَفْيَ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي.	« لَمْ يَحْضُرْ أخي أَمْسِ إِلَى الْحَفْلِ ».
لَنْ	تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ، فَتُفِيدُ نَفْيَ الْحَدَثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.	« لَنْ أُهْمِلَ فِي عَمَلِ وَاجِبَاتِي ».
لَا	تَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ وَالْفِعْلِ؛ لِتَنْفِيَ أيًّا مِنْهُمَا.	« لَا الْمُنَافِقُ مَحْبُوبٌ، وَلَا الْكَذَّابُ ».
		« لَا أُصَاحِبُ الْأَشْرَارَ ».

مُلخَّص لقواعد النحو التى دُرست
بالفصل الدراسى الأول (للصف الخامس الابتدائى)

تذكر أن

المُثَنَّى	مِثَـــــال
هُـوَ كُـلُّ اسْـم يَـدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ ، أَوِ اثْنَتَيْنِ بزِيَادَةِ (انِ) عَلَى مُفْرَدِهِ فِى حَالَةِ الرَّفْعِ ، وَ(يْنِ) فِى حَالَتَى النَّصْبِ وَالْجَرِّ .	« الصَّدِيقَانِ مُتحابَّانِ » - « الزَّهْرَتَانِ مُتفتِّحتَانِ » . « قَابَلْتُ صَدِيقَيْنِ » - « شَارَكْتُ فِى مُسابَقَتَيْنِ » .
يُرفَع المثَنى ، وعَلَامَة رفعِهِ الألف .	« الْجُنْدِيَّانِ مُحِبَّانِ لِوَطَنِهِمَا » .
وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ .	« رَسَمْتُ لَوْحَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ » .
وَيُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ .	« سَلَّمْتُ عَلَى الْفَائِزَيْنِ » .

الْجُموع ثلاثة :

أ جَمْعُ المذَكَّرِ السَّالِم :	مِثَـــــال
هُوَ كُلُّ اسْم يَدُلُّ عَلَى أَكْثرِ مِن اثْنَيْـنِ عَاقِـلَيْنِ بِزِيَـادَةِ (ونَ) عَلَى مُفردِه فِى حَالَةِ الرَّفْعِ .	« الْمُؤْمِنُونَ صَالِحُونَ » - « نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ » .
وَزيادة (ينَ) على مفرده فِى حَالَةِ النَّصْبِ .	« كَافَأَ الْمُدِيرُ الْمُجْتَهِدِينَ » .
وَزِيَادَةِ (ينَ) عَلَى مُفْرَدِهِ فِى حَالَةِ الْجَرِّ .	« وَزَّعَتِ المُعلِّمةُ الْجَوَائِزَ عَلَى الْمُتَفَوِّقِينَ » .

ب جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِم :	مِثَـــــال
هُوَ كُلُّ اسْم يَدُلُّ عَلَى أَكْثرِ مِن اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ .	« الطَّالِبَاتُ مُتفَوِّقَاتٌ » .
يُرْفَع جَمْع الْمُؤَنَّثِ السَّالِم ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .	« الْمُعَلِّمَاتُ رَحِيمَاتٌ بِالتِّلْمِيذَاتِ » .
وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ .	« كَافَأَتِ الدَّوْلَةُ الطَّالِبَاتِ المُتفوِّقَاتِ » .
وَيُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .	« وَزَّعَتِ المُعَلِّمَةُ الْجَوَائِزَ عَلَى الْمُتفوِّقَاتِ مِنَ التِّلْمِيذَاتِ » .

جـ جَمْعُ التَّكْسِيرِ :	مِثْـــــــل
هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَو اثْنَتَيْنِ ؛ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ لِلعُقَلَاءِ وَغَيْرِ العُقَلَاءِ .	« الْجُنُودُ - مَدَارِس » .
يُرْفَعُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ ، وعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .	« تَزْدَحِمُ الْحَدَائِقُ بِالنَّاسِ فِي الْأَعْيَادِ » .
وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .	« يَدْخُلُ الطُّلَّابُ الْمَدَارِسَ صَبَاحًا » .
ويُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .	« يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَدَارِسِ صَبَاحًا » .

	عَلَامَات إِعْرَابِ الْفَاعِلِ	مِثْـــــــل
الضَّمَّةُ	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (مُفْرَدًا) .	« يُذَاكِرُ الْمُجْتَهِدُ » .
	أَوْ (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) .	« تَتَفَوَّقُ الْمُجْتَهِدَاتُ » .
	أَوْ (جَمْعَ تَكْسِيرٍ) .	« تَفْتَحُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا صَبَاحًا » .
الْأَلِفُ	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (مُثَنًّى) .	« يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدَان » .
الْوَاوُ	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) .	« يَرْكَبُ الْمُسَافِرُونَ الطَّائِرَةَ » .

مُلخَّص لقواعد النحو التى دُرست
بالفصل الدراسى الثانى (للصف الخامس الابتدائى)

الْمَفْعُول بِهِ : مَنْصُوبٌ دَائِمًا ، وعَلَامَةُ نَصْبِه :		مِثْــــــل
الْفَتْحَةُ	إِذَا كَانَ (مُفْرَدًا) .	« قَرَأْتُ كِتَابًا فِى الْمَكْتَبَةِ » .
	أَوْ (جَمْعَ تَكْسِيرٍ) .	« قَرَأْتُ كُتُبًا كَثِيرَةً فِى الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ » .
الْيَاءُ	إِذَا كَانَ (مُثَنًّى) .	« قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ » .
	أَو (جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) .	« تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ » .
الْكَسْرَةُ	إِذَا كَانَ (جَمْع مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) .	« كَافَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ » .

الْمَفْعُول لِأَجْلِه	مِثْــــــل
اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ ، وتَكُونُ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةَ .	« أَشْتَرِى الْكُتُبَ رَغْبَةً فِى الْقِرَاءَةِ » .

الْمَفْعُول الْمُطْلَق	مِثْــــــل
اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأْخُوذٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ ، يُذْكَرُ لِتَوْكِيدِ الْفِعْلِ .	« قَرَأَ الطَّالِبُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً » .
أو لِبَيَانِ نَوْعِهِ .	« قَرَأَ الطالبُ القِصَّةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً » .

الْجُمْلَة الاسْمِيَّة		مِثْــــــل
تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيينِ ، هُمَا : الْمُبْتَدَأُ والْخَبَرُ ، ولَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِهِمَا مَعًا .		« الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ » .
الْمُبْتَدَأُ	اسْمٌ مَرْفُوعٌ مُتَحَدَّثٌ عَنْهُ ، يَقَعُ فِى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ .	
الْخَبَرُ	هُوَ الجزءُ الْمُتَحَدَّثُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأ ، وتَتِمُّ بِهِ الْفَائِدَةُ مَعَهُ .	



عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْمُبْتَدَأ والْخَبَرِ		مِثَـــــل
الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا :	(مُفْرَدًا) .	« الْكِتَابُ جَدِيدٌ » .
	أَوْ (جَمْعَ تَكْسِيرٍ) .	« الأَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ » .
	أَوْ (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) .	« الفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ » .
الأَلِفُ إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا :	(مُثَنًّى) .	« التِّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ » .
الوَاوُ إِذَا كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا :	(جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) .	« الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ » .

الْمُضَافُ والْمُضَافُ إِلَيْهِ	
الْمُضَافُ	الاسْمُ الَّذِى يَسْبِقُ الْمُضَافَ إِلَيهِ ، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِى الْجُمْلَةِ .
الْمُضَافُ إِلَيْهِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ يُوَضِّحُ الاسْمَ الَّذِى قَبْلَهُ (المضاف) ويُخَصِّصُهُ ، وَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا .

عَلَامَةُ جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ		مِثَـــــل
الْكَسْرَةُ إِذَا كَانَ :	(مُفْرَدًا) .	« نَهْرُ النِّيلِ عَظِيمٌ » .
	أَوْ (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) .	« إِخْلَاصُ الْمُعَلِّمَاتِ كَبِيرٌ » .
	أَو (جَمْعَ تَكْسِيرٍ) .	« أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ » .
الْيَاءُ إِذَا كَانَ :	(مُثَنًّى) .	« كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِكِتَابَةِ مَقَالَيْنِ » .
	أَوْ (جَمْع مُذَكَّرٍ سَالِمًا) .	« الصِّدْقُ مِن صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ » .

مُلخَّص لقواعد النحو التى دُرست
بالفصل الدراسى الأول (للصف السادس الابتدائى)

تذكر أن **خبَرَ المُبتَدَا ثَلاثَةُ أنْواع .**

	أنواعه		مِثـــــل
الْخَبَرُ الْمُفْرَدُ	وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ .		الْعَلَمُ مَرْفُوعٌ فَوْقَ السَّارِيَةِ .
الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ	خبَر جُمْلَة اسْمِيَّة .		الْكِتَابُ نَفْعُهُ كَبِيرٌ .
	خَبَر جُمْلَة فِعْلِيَّة .		الصَّادِقُ يُحِبُّهُ النَّاسُ .
الْخَبَرُ شِبْه الْجُمْلَة	الْجَار والْمَجْرُور .		الْكِتَابُ فِى الْحَقِيبَةِ .
	الظَّرْف :	(ظَرْفُ الزَّمَان) .	الْعُطْلَةُ يَوْمَ الْجُمعَةِ .
		(ظَرْفُ الْمَكَان) .	الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَب .

ملحوظة **يُشترط فى الخبر الجملة وجود ضمير يربط الخبر بالمبتدأ .**

(كَانَ وأَخَوَاتُهَا)	مِثـــــل
أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأ ، ويُسَمَّى (اسْمَهَا) ، وتَنْصِبُ الْخَبَرَ ، ويُسَمَّى (خَبَرَهَا) .	« كَانَ الْجَوُّ حارًّا الْيَوْمَ » .
مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ	(أَصْبَحَ - أَضْحَى - ظَلَّ - أَمْسَى - بَاتَ - صَارَ - لَيْسَ) .
كَانَ وأَخَوَاتُهَا : أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ ، ويَعْمَل الْمُضَارِع وَالأَمْر نَفْس عَمَل الْمَاضِى .	(كَانَ - يَكُون - كُن - ...) ، عَدَا : (لَيْسَ) فَهِىَ فِعْل ماضٍ جامد .



خَبَرَ (كَانَ وأَخَوَاتِهَا) يَأْتى	مِثَـــــال
مُفْرَدًا	كَانَ الْبَرْدُ شَدِيدًا فِى الشِّتَاءِ .
جُمْلَةً اسْمِيَّةً	كَانَ الْكِتَابُ غِلَافُهُ نَظِيفٌ .
جُمْلَةً فِعْلِيَّةً	صَارَ الْعُصْفُورُ يُغَنِّى عَلَى الْغُصْنِ .
شِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًّا ومَجْرُورًا)	ظَلَّ الْعُصْفُورُ فِى الْقَفَصِ .
شِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفًا)	كَانَ الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ .

تذكر أن

(إِنَّ وأَخَوَاتُهَا)	مِثَـــــال
حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى (الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ) ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ ، ويُسَمَّى (اسْمَهَا) ، وتَرْفَعُ الْخَبَرَ ، ويُسَمَّى (خَبَرَهَا) .	« إِنَّ الصِّدْقَ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ » .
مِنْ أَخَوَاتِ (إِنَّ)	(أَنَّ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ) .

خَبَرَ (إِنَّ وأَخَوَاتِهَا) ، يَكُونُ	مِثَـــــال
مُفْرَدًا	إِنَّ الثَّمَرَةَ نَاضِجَةٌ .
جُمْلَةً اسْمِيَّةً	إِنَّ الْعِنَبَ طَعْمُهُ لَذِيذٌ .
جُمْلَةً فِعْلِيَّةً	إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِى إِلَى الْبِرِّ .
شِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًّا ومَجْرُورًا)	إِنَّ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ .
شِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفًا)	إِنَّ الأَطْبَاقَ فَوْقَ الْمَائِدَةِ .

تدريبات سلاح التلميذ على ما سبق دراسته فى النحو

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

(١) اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « النَّشَاطُ يَتَحَقَّقُ بِامْتِلَاكِ صِحَّةِ الْجِسْمِ وَصِحَّةِ الْعَقْلِ ، وَكَانَ الْحُكَمَاءُ يَقُولُونَ : الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِى الْجِسْمِ السَّلِيمِ ، وَإِنَّ الصِّحَّةَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ ، بِهَا نَعْمَلُ وَنُنْتِجُ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ خَبَرًا لِمُبْتَدَأ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٢ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٣ اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ .

جـ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ إِنَّ الشَّجَرَةَ مُثْمِرَةٌ . (اجْعَلِ الْخَبَرَ فِى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

٢ كُونُوا مُخْلِصِينَ . (احْذِفِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ مِنَ الْجُمْلَةِ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً)

٣ أَتْقَنَ الْعَامِلُ عَمَلَهُ .... (أَكْمِلْ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ)

٤ يَجْتَهِدُ التِّلْمِيذُ .... فِى التَّفَوُّقِ . (أَكْمِلْ بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ)

(٢) اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْعِلْمُ نُورُهُ سَاطِعٌ ، وَظَلَّ مَطْلَبًا تَسْعَى إِلَيْهِ جَمِيعُ الْأُمَمِ ؛ رَغْبَةً فِى التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ ؛ فَاحْرِصْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ حِرْصًا شَدِيدًا ؛ لِأَنَّ بِلَادَكَ تَنْتَظِرُ مِنْكَ الْكَثِيرَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ خَبَرًا لِمُبْتَدَأ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٢ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٣ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ .

٤ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

جـ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

١ ظَلَّ الْمُعَلِّمُ يَهْتَمُّ بِتَلَامِيذِهِ . (اجْعَلِ الْخَبَرَ مُفْرَدًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)

٢ أَصْبَحْنَا آمِنِينَ . (ضَعْ « إِنَّ » بَدَلًا مِنْ « أَصْبَحَ » ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)

٣ اقرأ ، ثُمَّ أجب : « إنَّ مصرَ تُحبُّ الأوفياءَ مِنْ أبنائِها الَّذينَ يَسعَوْنَ إليها سَعْيَ المُخلِصينَ ، ويَعمَلونَ على رُقيِّها بِجِدٍّ وإصرارٍ ؛ لِتُصبحَ عزيزةً بينَ الأُمَمِ ؛ فهِيَ أُمُّ الدُّنيا ، وليسَ لها مثيلٌ » .

أ أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ .

ب استخرجْ مِنَ الفقرةِ :

١ خبرًا لِفعلٍ ناسخٍ ، وبيِّنْ نوعَهُ .
٢ مفعولًا مُطلقًا ، وبيِّنْ نوعَهُ .
٣ جمعَ مذكَّرٍ سالمًا .
٤ ظرفًا ، وبيِّنْ نوعَهُ .
٥ اسمًا موصولًا .
٦ ضميرًا .

جـ ١ « اللاعبانِ مسرورانِ بالفوزِ » . أدخِلْ على الجملةِ (كانَ) مرَّةً ، و(إنَّ) مرَّةً أُخرى ، وغيِّرْ ما يلزمُ .

٢ « أصبحْنا نشيطينَ اليومَ » . احذِفِ النَّاسخَ ، واكتبِ الجملةَ صحيحةً .

٤ اقرأ ، ثُمَّ أجب : « المكتبةُ تُنمِّي العقلَ ، وتُهذِّبُ الخُلُقَ بما فيها مِن كُتُبٍ مفيدةٍ ، وصارتْ تلعبُ دورًا مُهمًّا في إثراءِ العمليَّةِ التَّعليميَّةِ ؛ فلعلَّ كُلَّ الطُّلَّابِ يُدرِكونَ أهمِّيَّتَها ، ويُقبِلونَ عليها » .

أ أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ .

ب استخرجْ مِنَ الفقرةِ : (خبرًا لِلمبتدأ ، وبيِّنْ نوعَهُ ـ خبرًا لِفعلٍ ناسخٍ ، وبيِّنْ نوعَهُ ـ اسمًا لِحرفٍ ناسخٍ) .

جـ ١ « أنتُمْ مُنشغِلونَ بدراستِكُمْ » . أدخِلْ على الجملةِ السَّابقةِ فعلًا ناسخًا ، وأعِدْ كتابةَ الجملةِ صحيحةً .

٢ « هُوَ حريصٌ على عملِهِ » . اجعلِ الجملةَ السَّابقةَ لِجمعِ المؤنَّثِ ، وغيِّرْ ما يلزمُ .

٥ اقرأ ، ثُمَّ أجب : « إنَّ تنظيمَ الوقتِ مِن سِماتِ النَّاجحينَ ، والإتقانُ في العملِ طريقُ النَّجاحِ ، وبهما يصيرُ الإنسانُ نافعًا لمجتمعِهِ ، وعلينا جميعًا الالتزامُ بهاتينِ الصِّفتينِ ؛ أملًا في مستقبلٍ أفضلَ » .

أ أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ .

ب استخرجْ مِنَ الفقرةِ :

١ خبرًا لِحرفٍ ناسخٍ ، وبيِّنْ نوعَهُ .
٢ خبرًا لِفعلٍ ناسخٍ ، وبيِّنْ نوعَهُ .
٣ مفعولًا لأجلِهِ .
٤ اسمًا مُثنًّى .

جـ ١ « الْمُعَلِّمُ مُخْلِصٌ فِى عَمَلِهِ » . اجْعَلِ الْخَبَرَ جُمْلَةً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٢ « الْمِصْرِيُّونَ مُتَعَاوِنُونَ » . أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كَانَتِ الرَّسَائِلُ قَدِيمًا تُرْسَلُ عَنْ طَرِيقِ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ ، ثُمَّ أَخَذَتْ تَتَطَوَّرُ شَيْئًا فَشَيْئًا ؛ حَتَّى أَصْبَحْنَا الْآنَ نُرْسِلُ الرَّسَائِلَ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ ، وَتَصِلُ إِلَى الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ نُرْسِلُ إِلَيْهِمْ فِى اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا ، وَلَيْتَ النَّاسَ يُحْسِنُونَ اسْتِغْلَالَ هَذَا التَّطَوُّرِ فِى الْخَيْرِ وَمَا يَنْفَعُهُمْ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٢ اسْمًا مَوْصُولًا .

٣ اسْمَ إِشَارَةٍ .

جـ ١ « أَصْبَحَ الْعَامِلُونَ مُتَطَوِّرِينَ » . ضَعْ (إِنَّ) بَدَلًا مِنْ (أَصْبَحَ) ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً .

٢ « الطَّبِيبُ مَاهِرٌ فِى عَمَلِهِ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تَمُرُّ مِصْرُ بِمَرْحَلَةٍ انْتِقَالِيَّةٍ نَحْوَ التَّقَدُّمِ وَالازْدِهَارِ ، وَهَذَا يَتَطَلَّبُ مِنَ الْجَمِيعِ بَذْلَ مَا لَدَيْهِمْ مِنْ جُهْدٍ ؛ حَتَّى تُصْبِحَ بِلَادُنَا فِى مَصَافِّ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ ؛ لَعَلَّنَا نَسْتَعِيدُ مَجْدَنَا الْقَدِيمَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ اسْمًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ .

٢ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٣ جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٤ اسْمَ إِشَارَةٍ .

جـ ١ « الرِّيَاضَةُ تُفِيدُ الْجِسْمَ » . اجْعَلِ الْخَبَرَ فِى الْجُمْلَةِ مُفْرَدًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٢ « أَصْبَحْتُمْ نَشِيطِينَ فِى عَمَلِكُم » . احْذِفِ النَّاسِخَ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

القرائية والوعى الصوتى

إستراتيجيات القرائية

المفردات

هى الكلمات التى تدل على معنى ، سواء أكانت فعلًا أم اسمًا .

1. المثال واللامثال .
2. شبكة المفردات .
3. خريطة الكلمة .
4. مفاتيح السياق .
5. المعانى المتعددة .
6. الصفة المضافة .
7. عائلة الكلمة .
8. تصنيف الكلمات .
9. ملصقات الكلمات .

الفهم القرائى

عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء؛ عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة ، أو المقروءة .
ويشتمل على تعرُّف الكلمات والجمل صوتيًا ودلاليًا ، ونقْد المقروء ، وإعادة إنتاجه .

1. التوقع من خلال الصورة .
2. التوقع من خلال النَّص .
3. المراقبة الذاتية .
4. الأسئلة المباشرة وغير المباشرة .
5. إعادة السرد .
6. عناصر القصة .
7. التلخيص .
8. شكل فِن .
9. انظر مرة ثانية .
10. أعرف ـ أريد أن أعرف ـ تعلمت .
11. اسمع ، افهم ، اكتب .
12. اقرأ ، افهم ، اكتب .

الطلاقة

القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة قراءة تعبيرية صحيحة بسرعة ودقة فى زمن محدد .

1. القراءة المتكررة .
2. القصص المتسلسلة .
3. الأداء القرائى .

مصطلحات أساسية فى القرائية والوعى الصوتى

الوعى الصوتى

فهم أن كل كلمة منطوقة هى سلسلة من الأصوات. يتضمن الاستماع والتعرف والتلاعب بالأصوات فى اللغة العربية.

المبدأ الأبجدى

الربط بين شكل الحرف وصوته من خلال حركته.

الإستراتيجية

تطبيق مقصود لمجموعة من خطوات التدريس تتم بشكل فردى أو فى مجموعة من التلاميذ.

الطلاقة

القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة قراءة تعبيرية صحيحة بسرعة ودقة فى زمن محدد.

التقييم

عملية جمع وتفسير وتسجيل واستخدام معلومات عن استجابات التلاميذ لمهام تعليمية مُحدَّدة.

المفردات

هى الكلمات التى تدل على معنى، سواء أكانت فعلًا أم اسمًا.

المهارات

تمكُّن المتعلم من الأداء اللغوى استماعًا وتحدُّثًا وقراءةً وكتابةً.
المهارة = أداء العمل بدقة وسرعة وفهم.

التطبيق

تقديم أنشطة وتدريبات تتناول المهارات المستهدفة.

رصد الإتقان

عملية تقييم تقدُّم التلاميذ نحو تحقيق أهداف أو مهارات مستهدفة على مدى قصير.

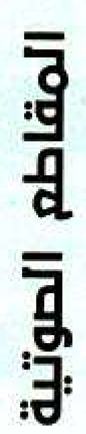
الفهم القرائى

عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء؛ عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة أو المقروءة.

ويشتمل على تعرُّف الكلمات والجمل صوتيًا ودلاليًا، ونقْد المقروء، وإعادة إنتاجه.

من مهارات القرائية والوعي الصوتي

١ تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية



مقطع قصير

نقصد به الحروف المتحركة .

• مثل : صَنَعَ

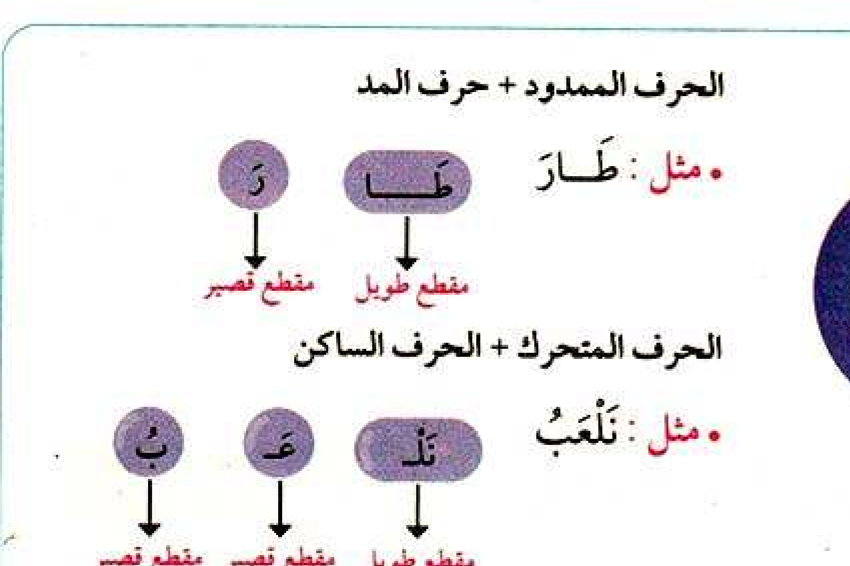




مقطع طويل

الحرف الممدود + حرف المد

• مثل : طَـارَ



الحرف المشدَّد

هو عبارة عن حرفين من نفس النوع .

حرف ساكن + حرف متحرك

• مثل : رَحَّبَ = رَ حْـ + حَـ بَ

حرف مشدَّد = حرف ساكن + حرف متحرك

الكلمة					عدد المقاطع
عَـيْنٌ	عَيْـ حرف ساكن وما قبله	نٌ حرف متحرك (منوَّن)			٢
خَبِيرٌ	خَـ حرف متحرك	بِيـ حرف مد وما قبله	رٌ حرف متحرك (منوَّن)		٣
مُحَرَّرٌ	مُـ حرف متحرك	حَرْ حرف ساكن (رْ) وما قبله	رِ حرف متحرك (رِ)	رٌ حرف متحرك (منوَّن)	٤
الْبُرْجُ	الْـ لام قمرية مع ألف الوصل قبلها	بُرْ حرف ساكن وما قبله	جُ حرف متحرك		٣
السُّحُبُ	السْـ حرف ساكن (سْ) مع ألف الوصل واللام الشمسية قبله	سُـ حرف متحرك (سُ)	حُـ حرف متحرك	بُ حرف متحرك	٤

لاحِظ أن

١ الحرف المتحرك مقطع (قصير) .

٢ الحرف الساكن وما قبله مقطع (طويل) .

٣ حرف المد وما قبله مقطع (طويل) .

٤ الحرف المُشدَّد يُفَك إلى حرف ساكن وحرف متحرك ، والحرف الساكن مع ما قبله مقطع .

٥ اللام القمرية مع ألف الوصل قبلها مقطع .

٦ يُفَك الحرف المُشدَّد الذى بعد اللام الشمسية إلى حرف ساكن وحرف متحرك ، والحرف الساكن مع (الـ) مقطع .

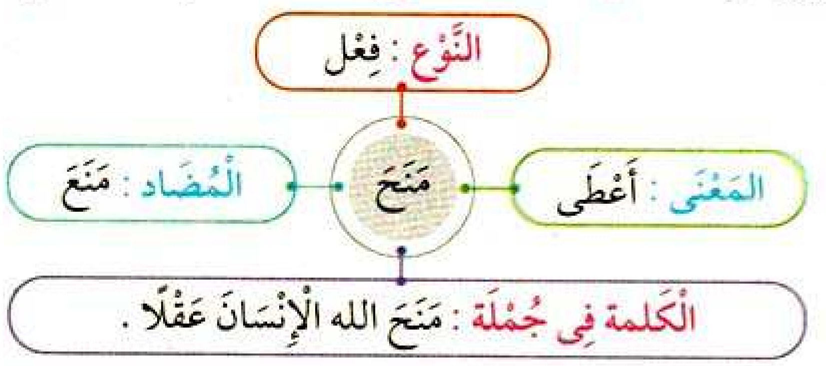
٧ الحرف المتحرك المنوَّن مقطع .

٢ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

مثل : • أَبْـ / طَا / لٌ : ← أَبْطَالٌ . • الْـ / فَـنْـ / نَا / نُ : ← الْفَنَّانُ .

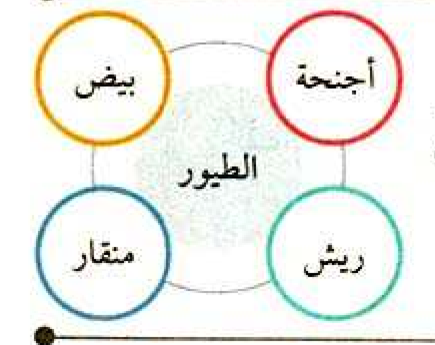
٣ خريطة الكلمة

تَوْضِيح الْكَلِمَة مِنْ خِلَالِ (الْمَعْنَى - الْمُضَاد - النَّوْع) ، وإدخَالها فِى جُملة ، مِثْل :



٤ شبكة المفردات

هِىَ مَجمُوعة كَلمات يذكُرها التّلميذ ، لَهَا عَلَاقَةٌ وثيقةٌ وتلازُمٌ فكرىٌّ بِالْكَلِمَةِ المقصُودة ، كَمَا فِى المِثال المقابل :



٥ عائلة الكلمة

تَوْضِيحُ الْكَلِمَة مِنْ خِلَالِ كَلِمَات مُتَشَابِهَة مَعَهَا فِى الْحُرُوفِ ، مِثْل :

« استقبل » ؛ فَيَكُونُ هَكَذَا : (استقبل - يستقبل - استقبالًا) .

٦ مفاتيح السياق

تعرُّفُ معانى الكَلمات ؛ منْ خلالِ تَركيب الجُملة وسياقِها ، مِثْل :

« راقنى منظر الغروب » ، مفْتَاح كَلمةِ (راقنى) : (منظر - الغروب) . مَعْنى (راقنى) : أعجبنى .

٧ كلمات على نفس الوزن

يأتى التلميذ بكلمات متشابهة فى مقاطعها الصوتية ، مثل :

• أراد : أعاد / أجاد / أفاد ... • موهوب : محبوب / مطلوب / مرغوب ...

٨ المعانى المتعددة

يتعرف التلميذ المعانى المتعددة للكلمة الواحدة حسب السياق ، **مثل :**

أ هذه المدينة بها **قصور** فاخرة .   **ب** هذا العمل فيه **قصور** شديد .

(**قصور**) فى الجملة **أ** جمع **قصر** ، وهو البيت الفخم الواسع ، وفى الجملة **ب** بمعنى **نَقْص** .

٩ تصنيف الكلمات

يصنف التلميذ الكلمات حسب معناها تحت العنوان المناسب لها ، **مثل :**

الصيف	الشتاء
• حرارة .	• ليل طويل .
• شواطئ .	• برودة .

• **صنِّف الكلمات الآتية :** (حرارة - ليل طويل - شواطئ - برودة) .

١٠ شكل فن

المقصودُ مِنْهُ : هُوَ أن يُحَدِّد التلميذُ الصِّفات المُميزة وأوْجُه التَّشَابه ، والاختلاف بَيْنَ عُنْصرينِ (فِكْرَتين أو مَفْهُومين أو شَخْصين ...) ؛ **كما بالشكل المقابل :**

تشابُه

المكتبة | معمل العلوم

كُتُب
حاسب آلى
إنترنت

معلم
طلاب
مقاعد

مواد كيميائية
أنابيب اختبار
موقد

اختلاف

١١ خريطة القصة

يكمل التلميذ خريطة القصة المكونة من الشخصيات والأحداث والزمان والمكان والمشكلة والحل بحسب القصة المحددة له فى السؤال ، **وتكون كالشكل المقابل :**



ملحوظة : الإستراتيجيات التى لم يرد ذكر أمثلة لها ينفذها المعلم مع التلاميذ داخل الفصل .



س ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى :

« كَثِيرَةٌ هِيَ الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي عَرَفْنَاهَا مِنَ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ وَأَفْلَامِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، وَأَضْحَكَتْنَا ؛ فَأَحْبَبْنَاهَا ، وَعِشْنَا مَعَهَا مُغَامَرَاتٍ طَرِيفَةً حُبًّا فِيهَا ، هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ لَمْ تُوجَدْ هَكَذَا فَجْأَةً ؛ فَهُنَاكَ إِنْسَانٌ تَعِبَ طَوِيلًا حَتَّى أَظْهَرَهَا إِلَى الْوُجُودِ ، إِنَّهُ وَالت دِيزْنِي الَّذِي وُلِدَ فِي شِيكَاغُو فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ سَنَةَ ١٩٠١م ، وَمُنْذُ سِنِّ السَّابِعَةِ بَدَأَ يَشْغَلُ أَوْقَاتَهُ بِرَسْمِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَزْرَعَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا ، كَانَ يَرْسُمُ وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَتَوَصَّلَ يَوْمًا إِلَى صِنَاعَةِ أَفْلَامٍ سِينَمَائِيَّةٍ بِوَاسِطَةِ الرُّسُومِ ، وَسَاعَدَهُ صَدِيقُهُ عَلَى تَحْقِيقِ هَذَا الْحُلْمِ ؛ عَنْ طَرِيقِ تَكْرَارِ الرَّسَمَاتِ بِتَغْيِيرٍ بَسِيطٍ فِي الْجُزْءِ الَّذِي يُطْلَبُ تَحْرِيكُهُ ، فَإِذَا تَحَرَّكَتِ الصُّوَرُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ ، ظَهَرَتِ الرَّسَمَاتُ وَكَأَنَّهَا تَتَحَرَّكُ . لَمْ يَكْتَفِ وَالت دِيزْنِي صَدِيقُ الصِّغَارِ بِالْأَفْلَامِ وَالْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ ، بَلْ أَخَذَ يَحْلُمُ بِمَكَانٍ يَجْمَعُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ ، وَيُسَلِّيهِمْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، وَفِي عَامِ ١٩٤٥م بَدَأَ الْحُلْمُ يَتَحَقَّقُ ، وَتُوُفِّيَ وَالت دِيزْنِي سَنَةَ ١٩٦٦م ، لَكِنَّ دِيزْنِي لَاند لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا » .

أ - اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

١ - « عِشْنَا مَعَهَا مُغَامَرَاتٍ طَرِيفَةً » . مُرَادِفُ (طَرِيفَة) : (مُعْتَادَة - عَجِيبَة - وَاقِعِيَّة)

٢ - « عَنْ طَرِيقِ تَكْرَارِ الرَّسَمَاتِ بِتَغْيِيرٍ بَسِيطٍ » . مُضَادُّ (تَكْرَار) : (ثَبَات - تَشَابُه - نِهَايَة)

٣ - بَيْنَ كَلِمَةِ (وُلِدَ) وَكَلِمَةِ (تُوُفِّيَ) : (تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ - تَطَابُقٌ)

٤ - تُوُفِّيَ وَالت دِيزْنِي عَنْ عُمْرِ .... عَامًا . (٦٠ - ٦٣ - ٦٥)

٥ - خُلِّدَ ذِكْرُ وَالت دِيزْنِي بِإِطْلَاقِ اسْمِهِ عَلَى : (مَدِينَةِ أَلْعَابٍ - شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ - وِلَايَةٍ أَمْرِيكِيَّةٍ)

٦ - عَلَاقَةُ (فَأَحْبَبْنَاهَا) بِـ (أَضْحَكَتْنَا) فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ : (تَعْلِيلٌ - تَأْكِيدٌ - نَتِيجَةٌ)

٧ - نَسْتَنْتِجُ مِنَ النَّصِّ صِفَاتٍ لِشَخْصِيَّةِ وَالت دِيزْنِي ، مِنْهَا : (التَّوَاضُعُ - الْإِصْرَارُ - الْعَطْفُ)

ب - أَجِبْ :

١ - مَا أَهَمِّيَّةُ السُّرْعَةِ فِي الْأَفْلَامِ السِّينَمَائِيَّةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الرُّسُومِ ؟

....

٢ - أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّصِّ بِأَنْ أَكُونَ فِي حَيَاتِي : ....

٣ - لِمَاذَا لُقِّبَ وَالت دِيزْنِي بِـ (صَدِيقِ الصِّغَارِ) ؛ بِحَسَبِ رَأْيِكَ ؟ ....

س ٢ الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ وَالْإِمْلَائِيَّةُ وَالتَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

أ - اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

١ - « كَثِيرَةٌ هِيَ الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي عَرَفْنَاهَا » . كَلِمَةُ (هِيَ) ضَمِيرُ : (مُتَكَلِّمٍ - مُخَاطَبٍ - غَائِبٍ)

٢ - « كَثِيرَةٌ هِيَ الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي عَرَفْنَاهَا » . كَلِمَةُ (الَّتِي) : (اسْمُ إِشَارَةٍ - اسْمٌ مَوْصُولٌ - اسْمُ اسْتِفْهَامٍ)

٣ - « الشَّخْصِيَّاتُ » جَمْعُ : (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)

٤ - كَلِمَةُ « أَوْقَات » جَمْعُ : (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)

٥ - « لَمْ تُوجَدْ هَكَذَا فَجْأَةً » . أُسْلُوبُ : (تَعَجُّبٍ - نَهْيٍ - نَفْيٍ)

٦ - .... وُلِدَ وَالت دِيزْنِي ؟ - وُلِدَ فِي شِيكَاغُو . أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةُ : (مَتَى - كَمْ - أَيْنَ)

٧ - « يَتَحَقَّقُ » . الْمَاضِي مِنْ هَذَا الْفِعْلِ : (حَقَّقَ - تَحَقَّقَ - حَقَّ)

٨ - « سَاعَدَهُ صَدِيقُهُ » . كَلِمَةُ (صَدِيق) تُعْرَبُ : (مُبْتَدَأً - خَبَرًا - فَاعِلًا)

٩ - « يَحْلُمُ بِمَكَانٍ يَجْمَعُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ » . كَلِمَةُ (أَفْرَاد) تُعْرَبُ : (فَاعِلًا - خَبَرًا - مَفْعُولًا بِهِ)

١٠ - « عِشْنَا مَعَهَا ... حُبًّا فِيهَا » . كَلِمَةُ (حُبًّا) تُعْرَبُ : (مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ - مَفْعُولًا بِهِ - مَفْعُولًا مُطْلَقًا)

١١ - « تَجْمَعُ (دِيزْنِي لَانْد) الْأَفْرَادَ ... » . الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ الْمُنَاسِبُ : (إِجْمَاعًا - جَمْعًا - اجْتِمَاعًا)

١٢ - « مُنْذُ سِنِّ السَّابِعَة » . كَلِمَةُ (السَّابِعَة) تُعْرَبُ : (ظَرْفَ زَمَانٍ - ظَرْفَ مَكَانٍ - مُضَافًا إِلَيْهِ)

١٣ - مَا أَشَدَّ عَزِيمَةَ وَالت دِيزْنِي ... (؟ - ! - .)

١٤ - مِنْ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ : الْعَزِيمَةُ ... وَالثِّقَةُ. (؛ - ، - .)

١٥ - ظَهَرَتْ أَفْلَامُ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ ..... دِيزْنِي لَانْد . (فَـ - أَوْ - ثُمَّ)

ب - التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

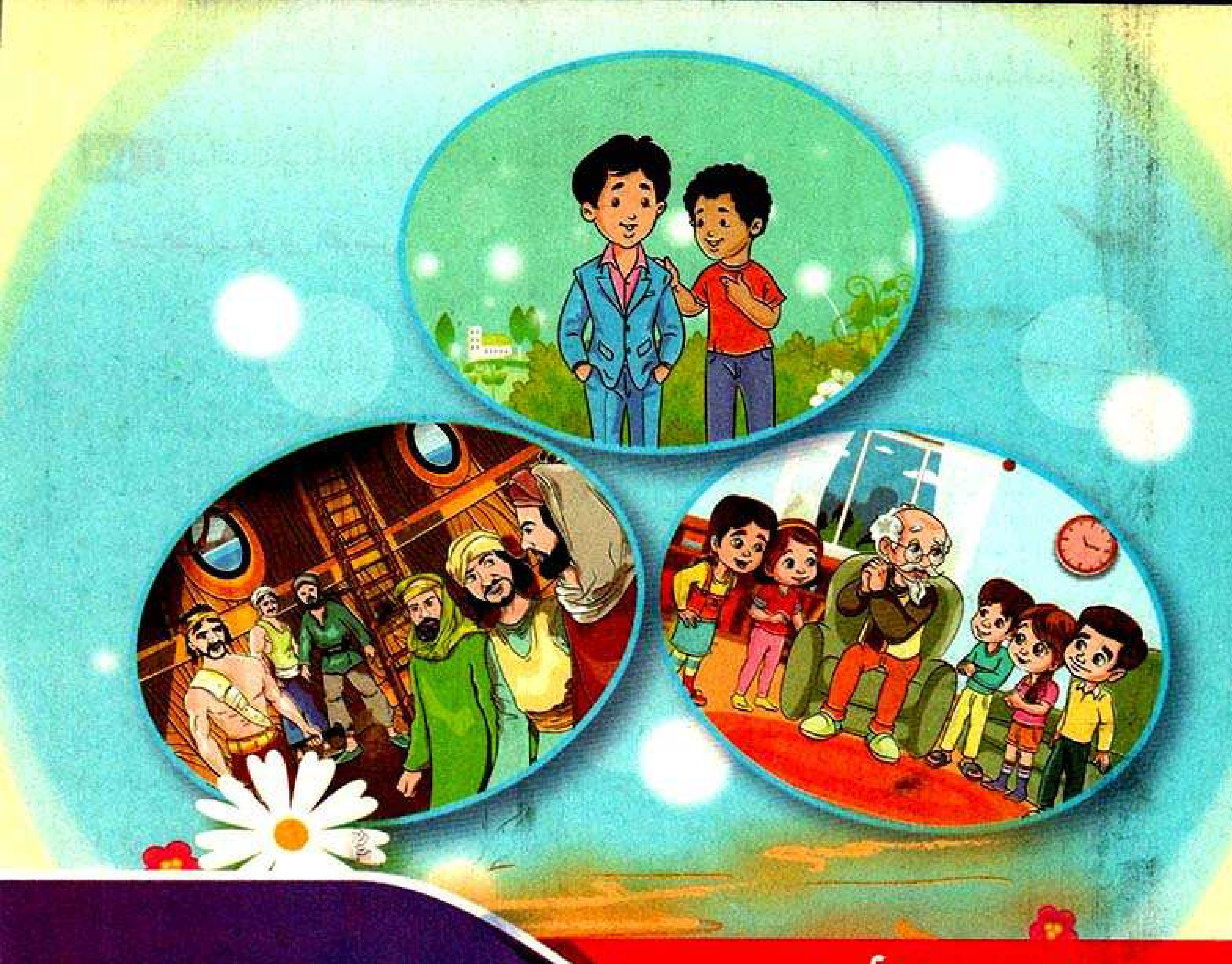
لَخِّصِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ فِي نِصْفِ عَدَدِ سُطُورِهَا، وَضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا .

....

....

....

....



الوحدة الأولى

لَسْتَ وَحْدَكَ

- الدرس الأول : الحُرِيَّةُ والمَسْئولِيَّةُ (حَدِيث شَرِيف) .

  قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ وَإِعْرَابهَا .
- الدرس الثانى : الحَيَاةُ .. دَائِمًا اثْنَانِ .
- الدرس الثالث : فِى رِحَابِ الإِنْسَانِية : (شِعْر : إِيليا أَبُو ماضى) .

نواتج التعلم : فى نهاية الوحدة يتوقَّع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- الاستماع :
  - يربط بين السبب والنتيجة فيما استمع إليه .
  - يقترح أكثر من نهاية لقصة استمع إليها .
  - يحدد ما يتصل بالموضوع مما لا يتصل به .
  - يسجل ملاحظاته حول ما استمع إليه .
- التحدث :
  - ينتج فِكَرًا وثيقة الصلة بموضوع الحديث .
  - يعبِّر عن الفِكَر بلغة واضحة دقيقة .
- القراءة :
  - يعبِّر عن رأيه فى شخصيات قصة قرأها .
  - يحدد أوجه التناقض فيما يقرأ .
  - يكتشف الأخطاء فى نص مقروء .
- النصوص والقيم الجمالية :
  - يحدد الخيال فى نص أدبى .
  - يحدد جمال التشخيص فى نص أدبى .
  - يوازن بين تعبيرين مختلفين عن نص واحد .
- الكتابة :
  - يكتب ملخصًا لقصة أو موضوع ما .
  - يكتب مراعيًا تنظيم الهوامش والعناوين .
  - يكتب مراعيًا النظام والنظافة .
- القواعد والتراكيب النحوية :
  - يستخدم الأسماء الخمسة ويعربها .
  - يكتب مستخدمًا الأسماء الخمسة .



الدرس الأول

الْحُرِّيَّةُ والْمَسْئُولِيَّةُ (حديث شريف)

أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والْفَرْعِيَّةَ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .
- يُعَبِّرَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْحُرِّيَّةِ لِلإِنْسَانِ .
- يُحَدِّدَ الْمَغْزَى مِمَّا يَقْرَأُ .
- يَسْتَخْدِمَ الأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ فى حديثِهِ وكِتَابَتِهِ .
- يُلَخِّصَ مَا يَقْرَأُ .
- يَذْكُرَ حُدُودَ حُرِّيَّةِ الْغَيْرِ .
- يَكْتُبَ بِخَطَّىِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ جُمَلًا مُعْطَاةً لَهُ .

تقديم

لَيسَ هُنَاكَ شَىْءٌ فِى حَيَاةِ الإِنْسَانِ أَعْظَمُ مِنَ الحُرِّيَّةِ ؛ لأَنَّهَا أَكْثَرُ مَا يُمَيِّزُ حَيَاةَ البَشَرِ ، ولَكِنَّنَا نُحَاوِلُ مِنْ خِلالِ هَذَا النَّصِّ أَنْ نَعْرِفَ حُدُودَ حُرِّيَّةِ الإِنْسَانِ ، وَهَلِ الحُرِّيَّةُ بِلا قُيودٍ نَافِعَةٌ أَوْ ضَارَّةٌ بِالْمُجْتَمَعِ ؟ وَهَلِ الإِنْسَانُ حُرٌّ فِى نَفْسِهِ ، أَوْ أَنَّ هُنَاكَ مَا يُنَظِّمُ هَذِهِ الحُرِّيَّةَ ؟ وَإِذَا كَانَ لِلْمُجْتَمَعِ الحَقُّ فِى التَّحَكُّمِ فِى حُرِّيَّةِ الفَرْدِ وَسُلُوكِهِ ، فَمَا حُدُودُ هَذَا التَّحَكُّمِ ؟

الإِجَابَةُ عَنْ كُلِّ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ تَجِدُهَا فِى كَلِمَاتِ هَذَا الحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؛ حَيْثُ يُبَيِّنُ لَنَا حُدُودَ حُرِّيَّةِ الفَرْدِ ، وَحُدُودَ تَنْظِيمِ المُجْتَمَعِ لِهَذِهِ الحُرِّيَّةِ ؛ حَتَّى يَتَحَقَّقَ الخَيْرُ وَالسَّعَادَةُ لِكُلٍّ مِنَ الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ .

حديث شريف

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَثَلُ القَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ، وَالوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِى أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ المَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا .. فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا ، ونَجَوْا جَمِيعًا » . (رَوَاهُ البُخَارِىُّ)

بعد قراءة الدرس ، أجب :

حَدِّدْ واجِبَاتِكَ نَحْوَ الآخَرينَ : فِى المَنْزِلِ ، وَالشَّارِعِ ، وَالمَدْرَسةِ .
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
مَثَل	شَبِيه أَو نَظِير .
القَائِم	الْمُتَوَلِّى والْمُشْرِفُ ، وقَدْ يكُونُ حَاكِمًا .
حُدُود الله	الْمُرَادُ : الأَوَامِر والنَّواهِى .
الوَاقِع فِيهَا	الْمُخَالِف لِحُدُودِ اللَّه تَعَالَى .
قَوْم	جَمَاعَة مِنَ النَّاسِ .
اسْتَهَمُوا	اقْتَرَعُوا .
أَصَاب	أَخَذَ ، نَالَ .
اسْتَقَوْا	أَرَادُوا الشُّرْبَ .
مَرُّوا	عَبَرُوا .

الكلمة	معناها
خَرَقْنَا	ثَقَبْنَا .
نَصِيبِنَا	الْجُزْء الَّذِى يُقِيمُونَ فِيهِ مِنَ السَّفِينَةِ .
الْخَرْق	الثَّقْب .
لَمْ نُؤْذِ	لَمْ نَضُر .
مَا أَرَادُوا	يُقْصَدُ بِهَا إِحْدَاثُ ثَقْبٍ فِى السَّفِينَةِ .
هَلَكُوا	مَاتُوا .
أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ	مَنَعُوهُمْ .

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

المفرد	جمعه
مَثَل	أَمْثَال
القائم	القائمون
الواقع	الواقعون
قَوْم	أَقْوَام

المفرد	جمعه
سفينة	سُفُن
أعلاها	أعاليها
أسفلها	أسافلها
الماء	المياه / الأمواه

المفرد	جمعه
نصيب	أنصبة / أنصباء
خَرْق	خُرُوق

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُه

الجمع	مفرده
حُدُود	حَـدّ

الجمع	مفرده
أيديهم	يدهم

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
القائم على حدود الله	الواقع فيها
أصاب	خَسِرَ / فَقَدَ
أعلاها	أسفلها

الكلمة	مضادها
فَوْقهم	تحتَهُمْ
قالوا	سَكَتُوا
نُؤْذِ	نَنْفَع

الكلمة	مضادها
هَلَكُوا	نَجَوْا
أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهم	تَرَكُوهُمْ

أضِف إلى معلوماتك :

- هناك كلمات مفردها من غير لفظها ، مثل : كلمة (قوم) ، مفردها (رَجُل) .

شَرْحُ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

- ضَرَبَ الرَّسُولُ ﷺ مَبْدأً مُهِمًّا فِي حَيَاةِ النَّاسِ ؛ هُوَ أَنَّ الإِسْلَام قَدْ كَفَلَ الحُرِيَّةَ لِكُل فَرْدٍ فِي المُجْتَمَعِ ، يَفْعَلُ مَا يَرَى أَنَّ فِيهِ مَنفَعَته ، لكِنْ بِشَرْط أَلَّا يَكُونَ فِي ذَلِكَ ضَررٌ للآخرينَ ، فَإذَا فَعَلَ مَا يَضرُّ بغَيره ؛ فإنَّه عَلَى وَلِيِّ الأَمْر أَنْ يَتَصدَّى له ، وَيَمْنعه بِكلِّ وَسِيلَةٍ مُمْكِنة .

- وَقَد جَاءَ ذَلِكَ المَبْدأُ فِي صُورةٍ حِسِّية جَمِيلَةٍ ؛ حَيْثُ جَعَلَ النَّبِيُّ ﷺ المُتَمَسِّكَ بِأَوَامِرِ الله وَنَواهِيه فِي فَرِيق ، وَمَن لَا يَلتزمُ بِتلكَ الأَوامِرِ وَالنَّواهِي فِي فَرِيقٍ آخر ، فَجَعل هَذَيْنِ الفَرِيقَيْنِ أَشْبَهَ بِجَمَاعَةٍ رَكِبُوا سَفِينَةً ، وَكَانَ نَصِيبُ الفريقِ الأَولِ الإِقَامة فِي الطَّابِقِ العُلْوِيِّ لِهَذِهِ السَّفِينَةِ ؛ حَيْثُ يَكُونُ الْمَاءُ فِي مُتَنَاوَلِ أَيْدِيهِمْ ..

- وَكَان نَصِيبُ الفَرِيقِ الثَّانِي الإِقَامَةَ فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ مِنْهَا ، فَكانُوا لَا يَسْتَطِيعُونَ الأَخْذَ مِنَ الْمَاءِ إِلَّا إِذَا صَعِدُوا إِلَى أَعْلَى السَّفِينَةِ ، حِينَهَا فَكَّرُوا أَنْ يَتَجَنَّبُوا هَذهِ المَشَقَّةَ بِأَنْ يَفْتَحُوا فَتْحَةً فِي قَاعِ السَّفِينَةِ وَيَحْصُلُوا مِنْها عَلَى الْمَاءِ ، فَإِنْ تَرَكَهُم مَنْ بِأَعْلَى السَّفِينَةِ يَفْعَلُونَ ذَلِك ؛ غَرِقَتِ السَّفِينَةُ بِكُلِّ مَنْ فِيهَا جَمِيعًا ، وَإِنْ مَنَعُوهُمْ وَتَصَدَّوْا لَهُم ؛ نَجَا الْجَمِيعُ وَسَلِمُوا مِنَ الشَّرِّ ..

وَبِذَلِكَ تَرْتَبِطُ حُرِّيَّةُ الْفَرْدِ بِمَسْئُولِيَّتِهِ تِجَاهَ الْآخَرِينَ الَّذِينَ يُشَارِكُونَهُ فِي الْمُجْتَمَعِ .

- ما المراد بـ (حدود الله) ؟ وما صفات القائم على حدود الله ؟ (جنوب سيناء ٢٠١٩)
- لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟ (مطروح ٢٠١٩)
- ماذا يحدث لو أحدث من أسفل السفينة خرقًا ليحصلوا على الماء ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٩)
- كيف يمكن حماية سفينة المجتمع في ضوء فهمك للحديث الشريف ؟ (الشرقية ٢٠١٩)
- ما أثر العمل بهذا الحديث الشريف على الفرد والمجتمع ؟ (القليوبية ٢٠١٩)

أَهَمُّ مَا يُرْشِدُنَا إِلَيهِ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ

١. أَنَّ الإِسْلَامَ كَفَلَ الْحُرِّيَّةَ بِمَفْهُومِهَا الصَّحِيحِ لِكُلِّ فَرْدٍ فِي الْمجتمعِ .
٢. أَنَّ هَذِهِ الْحُرِّيَّةَ لَهَا حُدُود ؛ فَكُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ الحَقُّ فِي مُمَارسَةِ الحُريَّةِ دُونَ أَنْ يَضُرَّ بِالآخَرِينَ .
٣. يَجِبُ مَنْعُ مَنْ يَعْتَدِي عَلَى حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ ، والتَّصدِّي لَهُ بِكُلِّ الطُّرُقِ الْمَشْرُوعَةِ .
٤. الحُرِّيةُ بِلَا ضَوابِطَ تُصبِحُ فَوْضَى .
٥. إِذَا تَمَسَّكَ أَفْرَادُ المجتمعِ بِحُدُودِ الله ـ تَعَالَى ـ تَحَقَّقَ الْخَيْرُ لِكُلِّ أَفْرادِهِ ، وَتَقَدَّمَ الْمُجْتَمَعُ .

مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرر .

مِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

- « القَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ » : تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ لِتَعَالِيمِ اللَّهِ بِالحُدُودِ ، وَالمُتَمَسِّكِ بِهَا بِصُورَةِ القَائِمِ الحَارِسِ لَهَا ، وَالْمُدَافِعِ عَنْها .
- « الوَاقِعِ فِيهَا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ؛ حَيثُ صَوَّرَ مَنْ يُخالِف تَعاليمَ الله بمَن يتخطَّى الحُدود ، وَيقعُ فِى المُخَالفة ويَرتكب المَعْصية .
- « القَائِم - الوَاقِع » : بَيْنَهُما تَضادٌّ ، يؤكد المَعْنَى ويُوضِّحُهُ .
- « أَعْلَاهَا - أَسْفَلَهَا » : بَيْنَهُما تَضادٌّ ، يُؤَكِّدُ المَعْنَى ويُوضِّحُهُ .
- « لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبِنَا خَرْقًا » : تَعْبِيرٌ يَـدُلُّ عَلَـى عَدَمِ الإِحْسَاسِ بِالمَسْئُولِيةِ .
- « تَرَكُوهُم - أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » : بَيْنَهُما تَضادٌّ ، يُؤَكِّدُ المَعْنَى ويوضِّحُهُ .
- « فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا » : تَعْبِيرٌ جميلٌ يُبرِزُ سُوءَ عَاقِبَةِ الحُرِيَّةِ المُطْلَقةِ .. والسَّلبية فِى اتِّخاذِ المَواقِفِ الضَّرورِيَّةِ .
- « هَلَكُوا - نَجَوْا » : بَيْنَهُما تَضادٌّ ، يُؤَكِّدُ المَعْنَى ويُوضِّحُهُ .
- « وإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْع الوُقُوعِ فِى الْخَطأ .
- « ونَجوا جَمِيعًا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حِرْص الرَّسُولِ ﷺ عَلَى نَجاةِ الجَميعِ .

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١ مَا مَفْهُوم الْحُرِّيَةِ فِى الإِسْلَام كَمَا جَاء فِى الْحَدِيث الشَّرِيف ؟

ج الْحُرِّيَة فِى الإِسْلَام لَيْسَت مُطْلَقَة ، وَلَكِنَّهَا مُقَيَّدة بِحُدُود الشَّرع وَمَصْلَحَة الْمُجْتَمَع .

٢ بِمَ شَبَّهَ الرَّسُول ﷺ الْقَائِم عَلَى حُدُود الله وَالْوَاقع فِيهَا كَمَا فَهِمْت مِنَ الحَدِيث الشَّرِيف ؟

ج شَبَّهَ الرَّسُول ﷺ الْقَائِم عَلَى حُدُود الله وَالْوَاقع فِيهَا بِقَوْم اقْتَسَمُوا سَفِينَة ، فَنَال بَعْضُهم أَعْلَاها وَبَعْضُهم أَسْفَلَهَا .

٣ مَا الْمُراد بِحُدُودِ اللَّهِ ؟

ج الْمُراد بِحُدُودِ اللَّهِ : أَوَامِرُ اللَّه ونَواهِيه .

٤ اذْكُرْ بَعْضَ صِفَاتِ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ .

ج مِنْ صِفَاتِ الْقَائِمِ عَلَى حُدُود اللَّهِ : الْعَدْل ، وَالنَّزَاهَة ، وَتَطْبِيق الْقَانُون عَلَى نَفْسِه وَعَلَى جَمِيع أَفْراد الْمُجْتَمَع دُونَ تَفْرِقَة .



٥ مَا الفرقُ بينَ القَائم عَلى حُدُودِ اللَّه والواقِـع فِيهَا ؟

ج • القَائمُ عَلى حُدُودِ اللَّه : هُو المُتَولِّى والمُشْرِف عَلى تنفيذِ أوَامِرِ اللَّه ونَواهِيه ، ومُعاقَبة مَن يُخالفُ تِلْكَ الأوامرَ والنَّواهى .

• أمَّا الوَاقعُ فِيهَا : فَهُو المُرتكبُ لِلمَعاصِى والمُخالفُ لِتَعاليمِ اللَّه .

٦ مَاذَا فَعَلَ القَوْمُ الَّذِينَ كَانُوا فِى السَّفِينَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج الْقَوْمُ الَّذِينَ كَانُوا فِى السَّفِينَةِ أجْروا قُرْعَةً ؛ لِيَقْتَسِمُوا السَّفينةَ فِيمَا بَيْنَهم .

٧ كَيْفَ كَانَ يَحْصلُ مَنْ هُمْ فِى أسْفَلِ السَّفِينةِ عَلى المَاءِ ؟

ج مَنْ هُمْ فِى أسْفَلِ السَّفِينةِ كَانُوا لَا يَحْصلُون عَلى المَاءِ إلَّا إذا مَرُّوا على مَنْ هُم فِى أعْلَى السَّفِينةِ .

٨ مَاذَا اقْتَرَحَ الَّذِين كَانوا فِى أسْفلِ السَّفِينةِ ؟

ج الَّذِينَ كَانُوا فِى أسْفَلِ السَّفِينَةِ اقْتَرَحُوا أنْ يَخْرقُوا فِى نَصِيبِهم خَرقًا يَحصُلونَ مِنهُ عَلَى المَاءِ دُونَ الحَاجَةِ إلى المُرُورِ عَلى أهْلِ الطَّابَقِ العُلوىِّ .

٩ لِمَاذَا تَأذَّى أهْلُ الطَّابَقِ الأعْلَى مِنْ أهْلِ الطَّابَقِ الأسْفَلِ ؟

ج لِأنَّ أهْلَ الطَّابَقِ الأسْفَلِ كَانُوا يَصْعَدُون لأعْلَى ؛ لِيَسْتَقُوا مِنَ المَاءِ ، فَأزْعَجُوا وَأقْلَقُوا أهْلَ الطَّابَقِ الأعْلَى .

١٠ مَا الَّذى يُشِيرُ إلَيْهِ خَرْقُ السَّفِينَةِ ؟

ج يُشِيرُ خَرْقُ السَّفِينةِ إلَى عَدَمِ الإحْسَاسِ بِالمَسْئُولِيَّةِ ، وَعَدَمِ التدبُّر فِى عَوَاقِبِ الأمُور ، وَهُوَ مَا يُؤدِّى إلَى الفَسَادِ الَّذى يَهْدِم المُجْتَمَع .

١١ مَا أثَرُ العَمَلِ بِهَذَا الحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَلَى الفَرْدِ والمُجْتَمَع ؟

ج أثَرُ العَمَلِ بِهَذَا الحَديثِ الشَّرِيفِ هُوَ تَحْقيقُ السَّعادة والأمَان وَالاسْتِقْرَار لِكُلِّ أفْرَادِ المُجْتَمَع .

١٢ مَاذَا كَانَ يَجبُ عَلَى مَنْ كَانُوا بِالطَّابَقِ الأسْفَلِ لِكَى لَا يُؤْذُوا مَنْ كَانُوا بِالأعْلَى ؟

ج كَانَ يَجبُ عَليهِمْ أن يَسْتَأذِنُوا وَيُحَدِّدُوا مَعَهُم مَوْعِدًا مُنَاسِبًا لاسْتِقَاء المَاء .

١٣ كَيفَ تَنْجُو سَفِينَةُ المُجْتَمَعِ كَمَا فَهِمت مِنَ الحَدِيث الشَّرِيفِ ؟

ج عِنْدَمَا نَمْنَع المُنْحَرِفِينَ وَالمفسدِينَ بِكُلِّ وَسِيلَةٍ مُمْكِنَةٍ عَنْ فَسَادِهم ، وَبِحِمَايَةِ المُجْتَمَعِ مِنْهُم ، وَتَقْدِيم المَصْلَحَةِ العَامَّةِ عَلَى المَصْلَحَةِ الخَاصَّةِ .

١٤ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الحَدِيثِ الشَّرِيفِ :

• عَظَمَةَ الرَّسُولِ ﷺ وَسُموَّ أخْلَاقِهِ .
• وجُوبَ الالتزام بِمَنهجِ اللَّهِ ؛ وَذَلِكَ بِاتِّبَاعِ أوَامِرِهِ واجْتِنَابِ نَوَاهِيهِ .
• الحِرْصَ عَلَى سَلَامَةِ المُجْتَمَع ، وَمَنْعَ الفَاسِدِينَ عَنْ فَسَادِهِمْ .
• ضَبْطَ حُرِّيَاتنا بِحَيثُ لَا تَضُرُّ الآخَرِينَ .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأْ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ تَخَيَّرْ أَنْسَبَ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ مِمَّا يَلِي ، وبَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ :

- حُدُودُ الله .
- كَيْفَ تَسِيرُ السَّفِينَةُ ؟
- الإِسْرَاعُ فِي مُعَالَجَةِ الانْحِرَافِ .

ب مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

جـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : المفردات





....

٢ هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِي ، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِفَ : (مَرْكب ـ أَخَذَ) .

ب مُضَادَّ : (أَعْلَاهَا ـ تَحْتَهُمْ) .

جـ مُفْرَدَ : (أَقْوَام ـ أَنْصِبَة) .

د جَمْعَ : (سُؤَال ـ كَلِمَة) .

....

٣ تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ ، مُوَضِّحًا مَاذَا يَحْدُثُ لَو :

أ فَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مَا يُرِيدُهُ ؟

ب احْتَرَمَ الْفَرْدُ حُقُوقَ الآخَرِينَ ؟

....

٤ حَدِّدِ الحَقِيقَةَ ، والخَيَالَ فِيمَا يَلِي :

- لا بُدَّ مِنْ حِمَايَةِ سَفِينَةِ الْمُجْتَمَعِ .
- الحُرِّيَّةُ بِلا ضَوابط تُصْبِحُ فَوْضَى .

....

٥ اكْتُبْ أَرْبَع جُمَل عَنِ الحرِّيَّة والمَسْئُولية .

- ....
- ....
- ....
- ....

ثانيا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأْ ، ثمَّ أجبْ : « مَثَلُ القَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ، وَالوَاقعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ المَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ » .

أ هَاتِ : مُرَادِف (اسْتَهَمُوا) ، وجَمْع (سَفِينَة) ، وعَكْس (أَعْلَاهَا) .

ب لِمَاذَا تَأَذَّى أَهْلُ الطَّابَقِ الأَعْلَى مِنْ أَهْلِ الطَّابَقِ الأَسْفَلِ ؟

جـ مَا الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ خَرْقُ السَّفِينَةِ ؟

....

٢ لَخِّصِ الحديثَ الشَّرِيفَ بأسْلُوبِكَ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ . الفهم القرائي

....

٣ ضَعْ كُلَّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهُ :

أ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِم .

• ....

ب أَخَذُوا بِأَيْدِيهِم .

• ....

....

٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« تَنْتَهِي حُرِّيَّتُكَ عِنْدَمَا تَبْدَأُ حُرِّيَّةُ الآخَرِينَ » .

• خَطُّ النَّسْخِ : ....

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

....

٥ ارْجِعْ إِلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّة ؛ لِتَعْرِفَ الجِهَةَ المَسْئُولَةَ عَنِ التَّعْدَادِ السُّكَّانِي فِي مِصْر (*) .

(*) يتمثل دور التلميذ في التعداد في توعية الأسرة بالغرض من التعداد وأهمية تعاون الأسرة مع مندوب التعداد .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ



« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولاً تأكَّدْ مِنْ فَهمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ عَلَى كُلِّ فَرْد احْتِرَام مَا يَخُص الآخر . ( )

ب كُل إنْسَان لَهُ الْحَق فِى مُمَارَسَة الْحُرِّيَة وَلَوْ كَانَ فِيهَا ضَرر لِلآخَرِين . ( )

جـ الحُرِّيَّة غَيْر الْمَسْئُولَة تَضْمَن السَّلَامَة لِلْمُجْتمع . ( )

د عَلَى كُل إنْسَان مُوَاجَهَة الْفَسَاد وَرَفع الضَّرَر لِيَسْعد الْمُجْتَمَع . ( )

٢ صِلْ مِنَ العَمُود (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُود (ب) :

أ	ب
• « الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ الله » :	• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الإِحْسَاسِ بِالمَسْئُولِيَةِ .
• « أَعْلَاهَا - أَسْفَلَهَا » :	• تَعْبِيرٌ جميلٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْعِ الوُقُوعِ فِى الْخَطَأ .
• « وإن أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » :	• تَصْوِير جَمِيل لِتَعَالِيم الله بِالحُدُودِ ، وَالمُتَمَسك بِهَا بِصُورة القَائِمِ الحَارِسِ لَهَا ، والمُدافِع عَنْهَا .
• « لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبِنَا خَرْقًا » :	• تَعْبِيرٌ جميلٌ يَدُلُّ عَلَى حِرْص الرَّسُولِ ﷺ عَلَى نَجَاةِ الجَمِيعِ .
• « ونَجَوْا جَمِيعًا » :	• بَيْنَهُما تَضادٌّ ، يُؤَكِّدُ المَعْنَى ويُوضِّحُهُ .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

أ مَعْنَى : (القَائِم - اسْتَقَوْا - اسْتَهَمُوا - نَصِيبنَا) .

ب جَمْع : (قَوْم - سَفِينَة - الْمَاء - خَرْق) .

جـ مُفْرَد : (حُدُود - أَيْدِى) .

د مُضَاد : (أَسْفَلَهَا - فَوْقَهُم - قَالُوا - هَلَكُوا) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رَسُولُ الله ﷺ : « مَثَلُ القَائِمِ عَلَى حُدُودِ الله ، وَالوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْم اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ... » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (الوَاقع فِيهَا) ، وجَمْعَ (مَثَل) ، ومُضادَّ (القَائِم عَلَى حُدُودِ الله) .

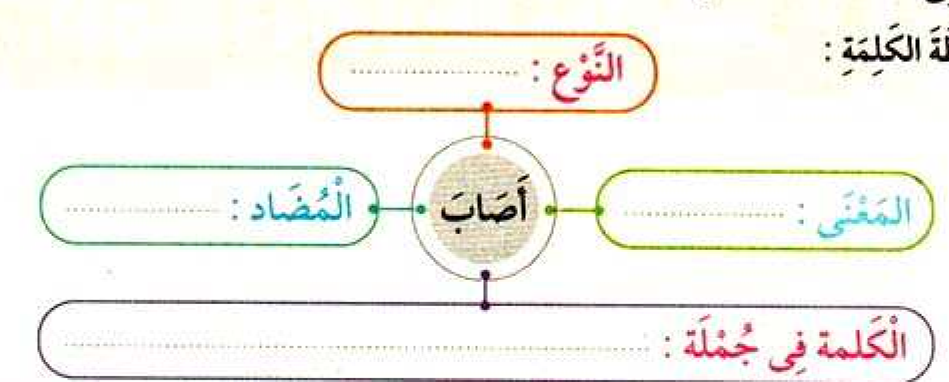
ب بِمَ شَبَّهَ الرَّسُولُ ﷺ الْقَائِمَ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعَ فِيهَا ؟

جـ مَا نَتِيجَةُ القُرْعَةِ الَّتِى أَجْرَاهَا رُكَّابُ السَّفِينَةِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى : « أَعْلَاهَا ـ أَسْفَلَهَا » ؟

المفردات

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللهِ ، وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِى أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا ... » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (حُدُود اللهِ) : .... ، وجَمْعُ (نَصِيب) : .... ، ومُضَادُ (نُؤْذِ) : ....

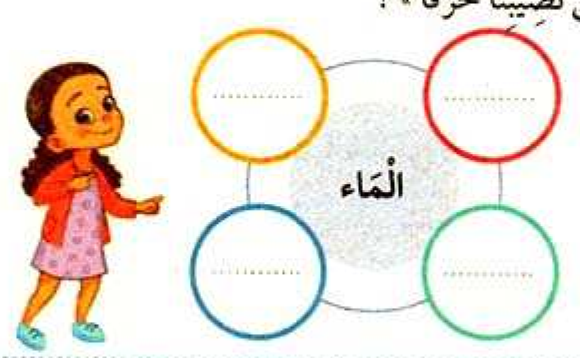
ب مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ رُكَّابُ الطَّابَقِ الْأَسْفَلِ مِنَ السَّفِينَةِ إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ ؟

جـ لِمَاذَا تَأَذَّى رُكَّابُ الطَّابَقِ الْأَعْلَى مِنْ رُكَّابِ الطَّابَقِ الْأَسْفَلِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى : « لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبِنَا خَرْقًا » ؟

المفردات

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللهِ ، وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِى أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا .. فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا ، ونَجَوْا جَمِيعًا » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (خَرْقًا) ، وجَمْعَ (أَسْفَل) ، ومُضَادَّ (أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ) .

ب مَاذَا اقْتَرَحَ الَّذِينَ كَانُوا فِى أَسْفَلِ السَّفِينَةِ ؟ وَمَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى تَنْفِيذِ هَذَا الاقْتِرَاحِ ؟

جـ إِلَامَ يُرْشِدُنَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟ وَمَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى : « وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » ؟

الأصوات

هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (حُدُود ـ قَوْم ـ سَفِينَة) .

٧) ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ فِي كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي :

أ قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ... « مَثَلُ القَائِمِ عَلَى حُدُودِ الله ... وَالوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ... فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ... وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ... » .

ب « فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ... وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا ... وَنَجَوْا جَمِيعًا » .

٨) صَنِّفِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ تَحْتَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا : المفردات

- يَقِفُ بِسَيَّارَتِهِ وَسَطَ الطَّرِيقِ .
- يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي .
- يَتَنَزَّهُ فِي الْحَدِيقَةِ .
- يَرْفَعُ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ وَيُزْعِجُ الْآخَرِينَ .

حُرِّيَّةٌ مَسْئُولَةٌ	حُرِّيَّةٌ غَيْرُ مَسْئُولَةٍ
....	....
....	....

٩) حَدِّدِ الْحَقِيقَةَ وَالْخَيَالَ فِيمَا يَأْتِي : الفهم القرائي

- نَحْنُ مَسْئُولُونَ عَنْ أَفْعَالِنَا .
- الْحُرِّيَّةُ كَنْزٌ غَالٍ .

١٠) وَضِّحْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ : المفردات

- القَائِمُ عَلَى حُدُودِ اللهِ هُوَ الْمُشْرِفُ عَلَيْهَا .
- لِكُلِّ دَوْلَةٍ حُدُودٌ جُغْرَافِيَّةٌ .

١١) أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ : المفردات

(أَصَابَ / .... / ....)

١٢) هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ : الأصوات

(الْقَائِم ، .... ، .... ، ....)

١٣) اقْرَأِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ . الطلاقة / الفهم القرائي

١٤) « أَنْتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ » . اكْتُبْ مَوْضُوعًا تَحْتَ هَذَا الْعُنْوَانِ مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

١٥) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْحُرِّيَّةُ بِلَا ضَوَابِطَ تُصْبِحُ فَوْضَى » .

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على مَن فوقهم » .

أ هات من الحديث الشريف :

- جمع كلمة (حد) ، ومرادف كلمة (اقترعوا) ، ومضاد كلمة (أسفلها) .

ب ١ ما صفات القائم على حدود الله ؟

٢ إلامَ يدعونا الرسول ﷺ فى هذا الحديث الشريف ؟

جـ وضح الجمال فى قوله ﷺ : « أعلاها ـ أسفلها » .

د اكتب الحديث الشريف إلى نهايته .

(محافظة القاهرة ٢٠١٩)

---

٢ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على مَن فوقهم ، فقالوا : لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذِ مَن فوقنا » .

أ هات :

١ معنى (خرقًا) . ٢ مضاد (نؤذِ) . ٣ جمع (سفينة) .

ب ١ ما الطريقة التى حددت لكل مَنْ فى السفينة مكانه ؟

٢ ماذا تعلَّمت من هذا الحديث الشريف ؟

جـ ما الجمال فى قوله ﷺ : « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

د « ينهار المجتمع لو لم نأخذ على أيدى المفسدين » .. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى .

(محافظة الشرقية ٢٠١٩)

قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

١ - كُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ الْحَقُّ فِي مُمَارَسَةِ الْحُرِّيَّةِ دُونَ الْإِضْرَارِ بِالْآخَرِينَ . ( )

٢ - الْحُرِّيَّةُ فِي الْإِسْلَامِ لَيْسَتْ مُطْلَقَةً . ( )

٣ - كَانَ الْمَاءُ فِي مُتَنَاوَلِ أَيْدِي مَنْ بِأَسْفَلِ السَّفِينَةِ . ( )

٤ - تَأَذَّى أَهْلُ الطَّابَقِ الْأَعْلَى مِنْ أَهْلِ الطَّابَقِ الْأَسْفَلِ . ( )

٥ - لَوْ حَدَثَ خَرْقٌ بِالسَّفِينَةِ لَهَلَكَ مَنْ بِأَسْفَلِهَا فَقَطْ . ( )

٦ - إِذَا مَنَعْنَا إِنْسَانًا مِنَ الْفَسَادِ ، فَنَحْنُ نَعْتَدِي عَلَى حُرِّيَّتِهِ . ( )

٧ - الْقَائِمُ عَلَى حُدُودِ الله هُوَ مَنْ يَتَوَلَّى تَنْفِيذَ أَوَامِرِ الله . ( )

٨ - التَّمَسُّكُ بِحُدُودِ الله يُحَقِّقُ الْخَيْرَ وَالتَّقَدُّمَ لِلْمُجْتَمَعِ . ( )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٩ - نَتَعَرَّفُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مَفْهُومَ : (الصِّدْقِ - حُدُودِ حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ - آدَابِ الطَّرِيقِ)

١٠ - يَضْرِبُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ مَثَلًا لِقَوْمٍ .... عَلَى سَفِينَةٍ . (اسْتَهَمُوا - تَصَارَعُوا - تَظَاهَرُوا)

١١ - كَانَ فَرِيقُ الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ يَمُرُّونَ عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ؛ لِـ .... الْمَاءَ . (يَبِيعُوا - يَسْرِقُوا - يَأْخُذُوا)

١٢ - فَكَّرَ فَرِيقُ الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ فِي أَنْ يَفْتَحُوا فُتْحَةً فِي .... السَّفِينَةِ . (وَسَطِ - أَعْلَى - أَسْفَلِ)

١٣ - الْمَقْصُودُ بِـ (الْوَاقِعِ فِيهَا) : .... حُدُودِ الله . (الْحَرِيصُ عَلَى - الْمُخَالِفُ لِـ - الْعَالِمُ بِـ)

١٤ - (أَعْلَاهَا - أَسْفَلَهَا) بَيْنَهُمَا : .... (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ - تَشَابُهٌ)

١٥ - الْحُرِّيَّةُ بِلَا ضَوَابِطَ تُسَبِّبُ .... فِي الْمُجْتَمَعِ . (التَّقَدُّمَ - السَّلَامَ - الْفَوْضَى)

١٦ - عَلَى وَلِيِّ الْأَمْرِ أَنْ .... الْفَاسِدِينَ الَّذِينَ يَضُرُّونَ الْمُجْتَمَعَ . (يَتْرُكَ - يُشَجِّعَ - يَمْنَعَ)

جـ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْيَسَارِ :

١٧ - « لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا » :	(أ) تَدُلُّ عَلَى حِرْصِ الرَّسُولِ ﷺ عَلَى نَجَاةِ الْجَمِيعِ .
١٨ - « فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا » :	(ب) تَدُلُّ عَلَى مَنْعِ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَأ .
١٩ - « وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » :	(جـ) تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الْإِحْسَاسِ بِالْمَسْئُولِيَّةِ .
٢٠ - « نَجَوْا جَمِيعًا » :	(د) تَدُلُّ عَلَى سُوءِ عَاقِبَةِ الْحُرِّيَّةِ الْمُطْلَقَةِ .

الإجابات: (أ) ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✗ ٤ ✓ ٥ ✗ ٦ ✗ ٧ ✓ ٨ ✓

(ب) ٩ حدود حرية الفرد . ١٠ استهموا . ١١ يأخذوا . ١٢ أسفل . ١٣ المخالف لـ . ١٤ تضاد . ١٥ الفوضى . ١٦ يمنع .

(جـ) ١٧ جـ . ١٨ د . ١٩ ب . ٢٠ أ .

قواعد وتطبيقات: الأسماء الخمسة ، وإعرابها

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ (أَبٌ - أَخٌ - حَمٌ - فُو - ذُو « بِمَعْنَى صَاحِب ») تُعْرَبُ بِعَلَامَاتٍ فَرْعِيَّةٍ بِشُرُوطٍ مُعَيَّنَةٍ ؛ وَلِمَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ إِعْرَابِهَا ، وَشُرُوطِ إِعْرَابِهَا بِهَذِهِ الْعَلَامَاتِ ؛ تَأَمَّلْ مَعَنَا الْجَدْوَلَ الْآتِي :

اقرأ . وتأمل الجدول التالى :

الجملة	الأسماء الخمسة	إعرابها
أَخُوكَ مُهَذَّبٌ .	أَخُوكَ	مُبْتَدأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الكَافُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍ مُضَاف إِلَيْهِ .
أَنْتَ ذُو خُلُقٍ .	ذُو	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الـوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .
اسْتَمِعْ لِنَصَائِحِ أَبِيكَ .	أَبِيكَ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ (اليَاءُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الكاف) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍ مُضَاف إِلَيْهِ .
الصَّادِقُ يَنْطِقُ فُوهُ بِالْحَقِّ .	فُوهُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍ مُضَاف إِلَيْهِ .
زُرْتُ مُحَمَّدًا ، وَقَابَلْتُ حَمَاهُ أَمْس .	حَمَاهُ	مفعول به مَنْصُوب ، وعَلامَـة نَصبِهِ (الْأَلفُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍ مُضَاف إِلَيْهِ .

لاحـــظ :

- الأَسْمَاء : أَخُوكَ - ذُو خُلُقٍ - أَبِيك - فُوهُ - حَمَاهُ .
- تَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ (أَبٌ - أَخٌ - حَمٌ - فُو - ذُو « بِمَعْنَى صَاحِب ») تُرْفَعُ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا (الْوَاو) ، وتُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا (الْأَلِف) ، وَتُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهَا (الْيَاءُ) .

• يُشترَطُ لإعرابِ هذهِ الأسماءِ كُلِّهَا بالْحُرُوفِ السَّابقَةِ عدَّةُ شُروطٍ ، هيَ :

1. أنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً ، فَلَوْ كَانَتْ مُثَنَّاةً أُعْرِبَتْ إعْرَابَ الْمُثَنَّى ، مِثْلَ : « جَاءَ أخَوانِ » ، وَلَوْ كَانَتْ مَجْمُوعَةً أُعْرِبَتْ إعْرَابَ الجَمْعِ حَسَبَ نَوْعِه ، مِثْلَ : « رَأيْتُ آبَاءً » .. (أَخَوَانِ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الْألِفُ ؛ لِأنَّهُ مُثَنًّى .. آبَاءً : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ) .
2. أنْ تَكُونَ مُضَافَةً ؛ فَإنْ لَمْ تُضَفْ أُعْرِبَتْ بِالحَرَكَاتِ الأَصْلِيَّةِ ، مِثْلَ : « إنَّ لَهُ أبًا كَرِيمًا » .
3. أنْ تَكُونَ إضَافَتُهَا لِغَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ؛ فَإذَا أُضِيفَتْ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ تُعْرَبُ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ ، مِثْلَ : « أَبِي نَشِيطٌ » .
4. ذُو (بِمَعْنَى صَاحِبٍ) ، تُضَافُ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ فَقَط ، مِثْلَ : « صَدِيقِي ذُو أَدَبٍ » .
5. تُحْذَفُ المِيمُ مِنْ كَلِمَةِ (فَم) ، مِثْلَ : « يَنْطِقُ فُوكَ بِالْحِكْمَةِ » .

فإذَا لَـمْ تُحْذَفِ المِيمُ أُعْرِبَتْ بِالحَرَكَاتِ الأَصْلِيَّة ، مِثْـلَ : « هَـذَا فَـمٌ يَنْطِقُ بِالحِكْمَةِ » .. (فَمٌ : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ) .

استنتِجْ :

1. القَاعِدَة : الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ : أَبٌ ، أَخٌ ، حَمٌ ، فُو ، ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب) .
2. إعْرَابُهَا :

تُرْفَع وَعَلامَـةُ رَفْعِهَا (الوَاو) ، وَتُنْصَبُ وَعَلامَـةُ نَصْبِهَا (الألِفُ) ، وتُجَرُّ وَعَلامَـةُ جَرِّهَا (اليَاءُ) بِشَرْطِ أنْ : تَبْقَى مُفْرَدَةً ، وتَكُون مُضَافَةً إِلَى غَيرِ يَاءِ المُتَكَلِّم .

3. الاسْم « ذُو » (بِمَعْنَى صَاحِب) : يُضَافُ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ .. وتُحْذَفُ المِيمُ مِنْ « فَم » .

نموذج للإعراب :

أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ : « إنَّ أخَاكَ ذُو خُلُقٍ » .

الإجابة

الكلمة	إعْرَابُها
إنَّ	حَرْفٌ نَاسِخٌ ، يَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ ، وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ .
أَخَاكَ	اسْمُ (إنَّ) مَنْصُوبٌ ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الألِفُ ؛ لِأنَّهُ مِنَ الأسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(ك) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَر مُضَاف إِلَيْهِ .
ذُو	خَبَرُ (إنَّ) مَرْفُوعٌ ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ ؛ لِأنَّهُ مِنَ الأسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .
خُلُقٍ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .

لاحظ أنَّ

« أبوك ذو علم »

(١) عند دخول (كان أو إحدى أخواتها) على الجملة السابقة تصبح كالآتى :

- كان أبوك ذا علم .

(٢) عند دخول (إنَّ أو إحدى أخواتها) على الجملة السابقة تصبح كالآتى :

- إنَّ أباك ذو علم .

من الثوابت الإعرابية تُرفع الأسماء الخمسة **بالواو** ، وتُنصب **بالألف** ، وتُجر **بالياء** ، وما بعدها **مضاف إليه مجرور** .

أكِّد فهمك :

« الإجابة أسفل الصفحة »

- اختر الإجابة الصحيحة :

(١) يُشترَط لإعراب الأسماء الخمسة بعلامات فرعية ، أن تكون :

أ مفردة وغير مضافة .　　ب مضافة وغير مفردة .　　جـ مفردة ومضافة لغير ياء المتكلم .

(٢) الاسم (ذو) « بمعنى صاحب » يضاف إلى :

أ اسم ظاهر .　　ب ضمير متصل .　　جـ ضمير مستتر .

(٣) تُحذَف (الميم) من :

أ حم .　　ب فم .　　جـ حم ، فم .

الإجابة : (١) جـ　(٢) أ　(٣) ب

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اسْتَخْرِجِ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، وَأَعْرِبْهَا :

أ حَضَرَ أَبُوكَ الحَفْلَ . ب اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَخِيكَ . جـ هَذَا طَالِبٌ ذُو أَدَبٍ .

٢ اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ : (أب ـ أخ ـ ذو ـ أخوان ـ حماى) ؛ بِحَيْثُ تُعْرَبُ إِعْرَابَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ ضَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى إِعْرَابِهَا : (فُوكَ ـ حَمَاكَ ـ ذِي عِلْمٍ) .

٢ اجْعَلْ كَلِمَةَ (فَم) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ؛ بِحَيْثُ تُعْرَبُ بِالحَرَكَاتِ مَرَّةً ، وَبِالْحُرُوفِ مَرَّةً أُخْرَى .

٣ أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي حَرْفًا نَاسِخًا أَوْ فِعْلًا نَاسِخًا ، وَأَعْرِبِ اسْمَه بِالحَرَكَاتِ أَوْ بِالحُرُوفِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم :

أ حَمُوكَ أَخْلَاقُهُ فَاضِلَةٌ . ب ذُو العِلْمِ مُحْتَرَمٌ بَيْنَ النَّاسِ . جـ أَبِي يُعَلِّمُنِي إِلْقَاءَ الشِّعْرِ .

٤ أَعْرِبْ : أ إِنَّ أَبَاكَ ذُو فَضْلٍ . ب فُوكَ يَنْطِقُ الصِّدْقَ .

٥ قَوَاعِدُ وَتَرَاكِيبُ نَحْوِيَّة :

أ أَدْخِلْ (كَانَ) مَرَّةً ، وَ(إِنَّ) مَرَّةً عَلَى الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ : أَخُوكَ ذو عِلْمٍ وَأَدَب .

ب ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ مِنْ بَيْنِ الأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ : أَخًا ـ أَخَاكَ ـ ذَاكَ ـ ذَا عِلْمٍ ـ آبَاؤنا ـ أَبُو خَالِدٍ ـ فُوكَ ـ فَمُكَ .

جـ اجْعَلِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ مُعْرَبَةً بِالحُرُوفِ مَرَّةً ، وَبِالحَرَكَاتِ مَرَّةً ، وغَيِّر مَا يَلْزَمُ : (حَمُو ـ أَبَوَانِ ـ إِخْوَةٌ ـ فَمُكَ) .

٦ ضَعْ (هَمْزَةً) فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة فِي الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ :

« أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكِ يَا مَرْوَةُ ، انتِ الصَّدِيقَةُ الحَقَّةُ ، وَاشْكُرُكِ عَلَى هَدِيَّتِك الجَمِيلَةِ ، كَمَا اشْكُرُكِ عَلَى انَّكِ حَضَرْتِ فِي مَوْعِدِكِ إِلَى مَنْزِلِي ؛ فَانَا وَانتِ مِنَ الصَّدِيقَاتِ المخْلِصَاتِ » .

٧ اكْتُبْ رِسَالَةً وَرَقِيَّةً ، أو عَلَى التِّلِيفُونِ المَحْمُولِ ، أو البَرِيدِ الإِلِكْتْرُونِي إِلَى صَدِيقٍ لَكَ قَامَ بِزِيَارَتِكَ ، تَشْكُرُهُ .

٨ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى : « سُرُورِي مَا يُسَرُّ بِهِ صَدِيقِي » .



تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية


« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ عَيِّنْ فِى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ ، وَأَعْرِبْهَا :

أ أَبُوكَ ذُو مَكَانَةٍ بَيْنَ النَّاسِ . ب احْتَرِمْ أَخَاكَ الْأَكْبَرَ . جـ لَا تَقُلِ الْكَذِبَ بِفِيكَ . د إِنَّ حَمَاكَ يُحِبُّ الْحَقَّ .

٢ لِمَاذَا لَا تُعْرَبُ الْأَسْمَاءُ الْآتِيَةُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ؟ : (آبَاؤُهُمْ - أَخِى - فَمُهُ) .

٣ ضَعِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى إِعْرَابِهَا : (ذِى خُلُقٍ - حَمَاكَ - فُوكَ) .

٤ ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِى جُمْلَتَيْنِ ؛ بِحَيْثُ يُعْرَبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرَّةً ، وَلَا يُعْرَبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرَّةً أُخْرَى : (أَخٌ - فُو - ذُو) .

٥ أَدْخِلْ كَلِمَةَ (أب) فِى ثَلَاثِ جُمَلٍ ؛ بِحَيْثُ تُعْرَبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَتَكُونُ مَرْفُوعَةً فِى الْجُمْلَةِ الْأُولَى ، وَمَنْصُوبَةً فِى الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَمَجْرُورَةً فِى الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ .

٦ أَدْخِلْ عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى :

أ أَنْتَ ذُو عِلْمٍ غَزِيرٍ . ب أَبُوكَ تَاجِرٌ أَمِينٌ . جـ حَمُوكَ يَعْتَنِى بِالْأَزْهَارِ .

د أَخُوكَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ . هـ فُوكَ يَنْطِقُ بِالصِّدْقِ .

٧ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خط فِى الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ : أ إِنَّ أَخَا مُجِدًّا خَيْرٌ مِنْ أَخٍ كَسُولٍ . ب إِنَّ أَخَاكَ مُجِدٌّ .

٨ أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ : أ حَضَرَ أَخُو حَازِمٍ . ب أَصْبَحَ مُحَمَّدٌ ذَا عِلْمٍ .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْقِرَاءَةُ تُنَمِّى الْعَقْلَ ، وَتُهَذِّبُ الْخُلُقَ ؛ فَالتِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ فِى الْمَدْرَسَةِ يَطَّلِعُ عَلَى الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ الْمُفِيدَةِ ؛ لِأَنَّهُ ذُو عِلْمٍ وَأَدَبٍ ، وَالْمُجْتَهِدُونَ يَحْصُدُونَ ثِمَارَ جُهْدِهِمْ وَعَرَقِهِمْ فَرِحِينَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ - جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا - جَمْعَ تَكْسِيرٍ) .

جـ « أَخُوكَ أَخْلَاقُهُ فَاضِلَةٌ » . أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ ! فَهِىَ هَدَفٌ يَسْعَى إِلَيْهِ كُلُّ إِنْسَانٍ ، وَالْإِنْسَانُ الْحُرُّ يُجَاهِدُ بِأَغْلَى مَا يَمْلِكُ ؛ لِيَحْمِىَ حُرِّيَّتَهُ ، وَإِذَا احْتَرَمَ الْفَرْدُ حُقُوقَ الْآخَرِينَ وَلَمْ يَنْطِقْ فُوهُ إِلَّا بِالْحَقِّ نَالَ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَالنَّاسِ ، وَعَاشَ آمِنًا ، وَتَحَقَّقَتِ السَّعَادَةُ لِلْجَمِيعِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ - خَبَرًا مُفْرَدًا لِمُبْتَدَأٍ - فِعْلًا مَاضِيًا - ضَمِيرًا) .

جـ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ : تَمَنَّ لِـ .... مَا تَتَمَنَّى لِنَفْسِكَ .

د « هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ » . اجْعَلِ الضَّمِيرَ لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

تدريب للفائقين :

« الإجابة أسفل الصفحة »

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتى :

أ « سماء مصر صافية » .

- كلمة (مصر) تُعرَب :

(١) خبرًا . (٢) مضافًا إليه . (٣) فاعلًا .

ب « التلميذ الذى يجتهد فى دراسته محبوب » .

- كلمة (محبوب) تُعرَب :

(١) مضافًا إليه . (٢) فاعلًا . (٣) خبرًا .

جـ « أنت أخ كريم » .

- كلمة (أخ) تُعرَب : خبرًا مرفوعًا ، وعلامة رفعه :

(١) الواو . (٢) الضمة . (٣) الألف .

د « ذو الهمة يسعى للمعالى » .

- كلمة (ذو) تُعرَب : مبتدأ مرفوعًا ، وعلامة رفعه :

(١) الضمة . (٢) الواو . (٣) الألف .

هـ « كان أبوك .... » .

(١) صالحٌ . (٢) صالحٍ . (٣) صالحًا .

و « عَطِّر .... بذكر الله » .

(١) فوك . (٢) فاك . (٣) فيك .

ز « احترم معلمك تقديرًا لفضله » .

- كلمة (تقديرًا) تُعرَب :

(١) مفعولًا مطلقًا . (٢) مفعولًا لأجله . (٣) مفعولًا به .

ح « كن .... فى أقوالك وأفعالك » .

(١) صادقًا . (٢) صادقٌ . (٣) صادقٍ .

قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ يُعْرَبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١ - يَجِبُ أَنْ يَتَسَامَحَ الْأَخُ مَعَ أَخِيهِ .

٢ - مُعَلِّمِى ذُو أَخْلَاقٍ طَيِّبَةٍ ، وَمُعَلِّمَتِى ذَاتُ فِكْرٍ مُتَطَوِّرٍ .

٣ - أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ ، وَهُوَ نِعْمَ الْأَبُ لَكُمْ .

٤ - أَخِى يُطِيعُ أَبَانَا .

٥ - قَابَلْتُ حَمَاكَ وَإِخْوَتَهُ .

٦ - يُحَاسَبُ النَّاسُ عَلَى مَا تَنْطِقُهُ أَفْوَاهُهُمْ ؛ فَانْتَبِهْ لِمَا يَنْطِقُهُ فُوكَ .

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٧ - ظَلَّ الصَّدِيقُ .... مُرُوءَةٍ . (ذَا - ذِى - ذُو)

٨ - إِنَّ .... يُحِبُّ لَكَ الْخَيْرَ . (أَخُوكَ - أَخَاكَ - أَخِيكَ)

٩ - لِـ .... فَضْلٌ عَلَيْكَ . (أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ)

١٠ - .... رَجُلٌ طَيِّبٌ . (حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ)

١١ - الْمُهَذَّبُ يَنْطِقُ .... بِالْحَقِّ . (فِيهِ - فَاهُ - فُوهُ)

جـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْإِعْرَابِ الصَّحِيحِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١٢ - « الْمُؤْمِنُ يَتَوَقَّعُ الْخَيْرَ مِنْ أَخِيهِ » .

١٣ - « إِنَّ حَمَاكَ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ » .

١٤ - « فَمُ الطِّفْلِ صَغِيرٌ » .

١٥ - « ذُو الْعِلْمِ مُقَدَّرٌ مِنَ النَّاسِ » .

١٦ - « نَظِّفْ فَاكَ دَائِمًا » .

(أ) اسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ .

(ب) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ .

(جـ) اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (مِن) ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ .

(د) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

(هـ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ .

د أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١٧ - .... لَا يَنْطِقُ كَذِبًا . (أَكْمِلْ بِاسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ)

١٨ - حَمُوكَ ذُو مَنْطِقٍ مُقْنِعٍ . (أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ إِنَّ)

١٩ - بَاتَ أَبِيكَ سَاهِرًا عَلَى رَاحَةِ أَخُوكَ . (أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً)

٢٠ - إِخْوَتُكَ مُتَفَوِّقُونَ . (اجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ مُفْرَدًا)

قبل قراءة الدرس ، أجب :

ما ثَمَرَاتُ التَّعَاوُنِ ؟

نشاط :

بيِّنْ عَلَاقَةَ الصُّورَةِ بِعنوانِ الدَّرْسِ .



الدرس الثانى

الحَيَاةُ .. دَائمًا اثْنَانِ

أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والْفَرْعِيَّةَ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَسْتَخْدِمَ الكلماتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يُعَبِّرَ عن سَبَبِ اخْتِيَارِهِ لِلتَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ .
- يُحَدِّدَ الْمَغْزَى مِمَّا يَقْرَأُ .
- يُلَخِّصَ مَا يَقْرَأُ .
- يَسْتَخْدِمَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِى كِتَابَتِهِ .
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ .

تقديم

التَّعَاوُنُ فِى الْحَيَاةِ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ فِى كُلِّ الْمَجَالَاتِ ، وَإِلَيْكَ هَذَا الدَّرْسَ الَّذِى يُبَيِّنُ قِيمَةَ التَّعَاوُنِ فِى حَيَاتِنَا .

اقْرأ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً :

لِقَاءُ الجَدِّ بِالأحْفَادِ



تَحَلَّقْنَا جَمِيعًا حَوْلَ جَدِّى ؛ لِنَسْتَمِعَ إِلَى حِكَايَاتِهِ الجَمِيلَةِ ، وَنَسْتَفِيدَ مِنْ خِبْرَتِهِ الكَبِيرَةِ فِى الحَيَاةِ .. نَظَرَ إِلَيْنَا الجَدُّ مُبْتَسِمًا ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ ، وسَأَلَنَا : « مَاذَا تَرَوْنَ ؟ » .

أَجَبْنَا جَمِيعًا بِلا تَرَدُّدٍ : « نَرَى يَدَيْنِ مُتَشَابِكَتَيْنِ » .

فَقَالَ جَدِّى مُعَقِّبًا : وَهَكَذَا الحَيَاةُ يَا أَحْفَادِى الأَعِزَّاء دَائِمًا .

فَسَأَلَ عَلِيٌّ مُنْدَهِشًا : « هَلْ تَقْصِدُ يا جَدِّى أَنَّ الحَيَاةَ مُمْتَلِئَةٌ بِالأَحْدَاثِ المُتَشَابِكَةِ وَالمُرْتَبِطَةِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ ؟ أَمْ مَاذَا ؟! » .

• لماذا تحلّق الأحفاد حول الجد ؟ (محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

• كيف نظر الجد لأحفاده ؟ (محافظة القاهـرة ٢٠١٩)

الْجَدُّ يَحْكِى قِصَّةً تُبَيِّنُ قِيمَةَ التَّعَاوُنِ



قَالَ الجَدُّ : سَأَحْكِى لَكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مُنْذُ أَيَّامٍ ؛ لِكَىْ تَفْهَمُوا مَا أَقْصِدُهُ .

قُلْنَا فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ تَمْلَؤُهُ اللَّهْفَةُ : « لِنَسْتَمِعْ يَا جَدِّى إِلَى القِصَّةِ ، وسَوْفَ نَفْهَمُ قَصْدَكَ إِنْ شَاءَ الله » .



قَالَ جَدِّى : يَقُولُ صَاحِبُ القِصَّةِ : لَنْ أَنْسَى مَا حَيِيتُ ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِى تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهَمَّ دَرْسٍ فِى حَيَاتِى .. كُنْتُ فِى الصَّفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائِىِّ ، وَقَدِ اشْتَرَكْتُ أَنَا وبَعْضُ زُمَلائِى فِى مُسَابَقَةٍ لِلرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .. تَقَدَّمَ الجَمِيعُ بِرُسُومِهِمْ ، وجَاءَتِ النَّتِيجَةُ الَّتِى لَمْ أَتَوَقَّعْهَا .. فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِى رَسَمْتُهَا أَنَا وَمَاجِدٌ زَمِيلِى ، بِالجَائِزَةِ الأُولَى .. لَنْ أَنْسَى مَا قَالَهُ مُدِيرُ المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَقْتَهَا فِى الحَفْلِ :

« هَذِهِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ المَقَايِيسِ الفَنِّيَّةِ ، كَمَا أَنَّهَا نَمُوذَجٌ مِثَالِيٌّ لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تِلْمِيذَيْنِ ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِى رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وبَرَعَ الثَّانِى فِى تَلْوِينِهَا .. كَانَتِ الأَلْوَانُ لا تَقِلُّ رَوْعَةً عَنِ الرَّسْمِ .. هُنَاكَ أَعْمَالٌ أُخْرَى جَيِّدَةٌ ، قَدَّمَهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ المُتَسَابِقِينَ بِمُفْرَدِهِ ؛ لَكِنَّ هَذِهِ اللَّوْحَةَ كَانَتْ أَجْمَلَ الأَعْمَالِ عَلَى الإِطْلَاقِ » .. فَتَذَكَّرُوا ـ يَا أَبْنَائِى ـ طَوالَ حَيَاتِكُمْ أَنَّ الحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ .

- كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون بين زميلين . وضّح ذلك . (محافظة المنوفية ٢٠١٩)
- كيف تمّ التعاون فى رسم اللوحة ؟ (محافظة المنوفية ٢٠١٩)

الْمُجْتَمَعُ الَّذِى يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ



هَتَفَ شِهَابٌ صَائِحًا : « هَذَا مَا تَقْصِدُهُ يَا جَدِّى .. التَّعَاوُنُ ، فَنَحْنُ لَسْنَا وَحْدَنَا فِى الحَيَاةِ » .

ابْتَسَمَ الجَدُّ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً قَائِلًا : « بَارَكَ الله فِيكَ يَا وَلَدِى .. هَذَا مَا قَصَدْتُهُ تَمَامًا .. الإِنْسَانُ ـ يَا أَحْفَادِى ـ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لا بُدَّ لَهُ مِنَ العَيْشِ فِى مُجْتَمَعٍ ؛ مِمَّا يَفْرِضُ عَلَيهِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ .. والمُجْتَمَعُ الَّذِى يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ ؛ لأَنَّ أَفْرَادَهُ يَتَكَاتَفُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ لِخَيْرِهِمْ جَمِيعًا ؛ فَيَتَخَلَّصُونَ مِنَ الأَنَانِيَّةِ » .

قَالَتْ فَرَح وَمُنَى فِى صَوتٍ وَاحِدٍ : « صَدَّقْنَا يَا جَدِّى ، نحن نَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِنَا دَائِمًا فِى أَدَاءِ واجِبَاتِنَا المَدْرَسِيةِ » .

ضَحِكَ جَدِّى وَضَحِكْنَا جَمِيعًا عَلى الطَّرِيقَةِ الَّتِى أَظْهَرَتْ بِهَا مُنَى وَفَرَحُ اقْتِنَاعَهُمَا بِكَلامِ جَدِّى ..

قَالَ جَدِّى مُخْتَتِمًا حَدِيثَهُ ، وقَدْ شَبَّكَ يَدَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى : « لَا تَنْسَوْا ـ يَا أَحْفَادِى ـ أَبدًا أَنَّ الحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ » .

قُلْنَا جَمِيعًا بِلا تَرَدُّدٍ : « نَعِدُكَ بِذَلِكَ يَا جَدَّنَا العَزِيز » .

- لماذا ابتسم الجد ؟ وماذا كان قصده ؟ (محافظة السويس ٢٠١٩)
- ما قيمة التعاون بين أفراد المجتمع ؟ (محافظة القاهـرة ٢٠١٩)
- ما المجتمع الذى لا يضيع فيه أحد ؟ (محافظة الدقهلية ٢٠١٩)
- بِمَ أوصى الجد أحفاده فى نهاية الدرس ؟ وبِمَ وعده الأحفاد ؟ (محافظة الشرقية ٢٠١٩)

بعد قراءة الدرس ، أجب :

اذْكُرْ عَمَلًا قُمْتَ بِهِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ بِالمَدْرَسَةِ أو الحَىِّ الَّذِى تَسْكُنُ فِيهِ . « أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .



الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
تَحَلَّقْنَا	جَلَسْنَا عَلَى شَكْلِ حَلقةٍ .
حِكَاياته	قِصَصه .
مُعَقِّبًا	مُضِيفًا إلَى مَا قَالَ .
دَائِمًا	باسْتِمْرَار .
مُنْدَهِشًا	مُتَعَجِّبًا .
تَقْصِدُ	تَعْنِى ، وتُرِيدُ .
حَيِيتُ	عِشْتُ .
رَائِعَة	جَمِيلَة .

الكلمة	معناها
نَمُوذج	مِثَال .
بَرَعَ	تَفَوَّقَ .
رَوْعَة	جَمَال .
هَتَفَ	صَاحَ .
يَفْرِضُ	يُوجِبُ .
يَتَكَاتَفُون	يَعْمَلُونَ مَعًا مُتَعَاوِنِينَ .
الْأَنَانِيَّة	حُبُّ الإنْسَانِ لِنَفْسِهِ فَقَطْ .
نَعِدُكَ	نُعَاهِدُكَ .

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

المفرد	جمعه
جَدٌّ	جُدُود / أجداد
الحياة	الحيوات
قصة	قصص
صوت	أصوات
صاحب	أصحاب
درس	دروس
الصف	الصفوف
الرسم	الرُّسُوم

المفرد	جمعه
المنطقة	المناطق
النتيجة	النتائج
زميل	زملاء
الجائزة	الجوائز
مدير	مديرون
وقت	أوقات
الطريقة	الطرائق
الحَفْل	الحَفَلَات

المفرد	جمعه
نموذج	نماذج
الإنسان	الأناسىُّ
حُكْم	أحكام
طبيعة	طبائع
بُد	أبداد
مجتمع	مجتمعات
خَيْر	خُيُور وأخيار
حديث	أحاديث



الجَمْعُ وَمُفرَدُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أحفاد	حفيد	المقاييس	المقياس	أبناء	ابن
الأعزاء	العزيز	الألوان	اللون	أفراد	فرد
الأحداث	الحدث	أعمال	عمل	واجبات	واجب
أيام	يوم	المتسابقين	المتسابق	كلام	كلمة

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تحلَّقنا	تفرَّقنا	تردُّد	ثبات	خيرهم	شرهم
جميعًا	فُرادَى	الأعزاء	الأذلاء	الأنانية	الإيثار
الجميلة	القبيحة	ممتلئة	فارغة	فازت	خسرت
الحياة	الموت	المرتبطة	المنفصلة	الأولى	الأخيرة
مبتسمًا	عابسًا	قُلْنا	سكتنا	رائعة	قبيحة
رفَع	خفَض	أنسى	أتذكر	تقلُّ	تكثر
متشابكتين	متفرقتين	حَيِيت	مِتُّ	صَدَّقْنا	كَذَّبْنا
جيدة	رديئة	صائحًا	هامسًا	ضحك	بكى
أجمل	أقبح	ينتشر	ينحسر	أظهرت	أخفت
هَتَفَ	هَمَسَ	التعاون	التخاذل	مختتمًا	مُبتدئًا / مُفْتَتِحًا

أضِفْ إلى معلوماتك :

• (الأنانية) هى (الأَثَرَة) ، ومعناها : حُبُّ الإنسان لِنَفْسِهِ فقط ، ومضادها : (الإِيثَار) بمعنى تفضيل الإنسان غيرَه على نَفْسِه .



أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِي (سُؤالٍ وَجَوَاب)

ج

١ لِمَاذَا تَحَلَّقَ الأَحْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِم ؟

ج تَحَلَّقَ الأَحْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِم ؛ لِيَسْتَمِعُوا إلى حِكَايَاتِهِ الجَمِيلَةِ ؛ ويَسْتَفِيدُوا مِنْ خِبْرَتِهِ الكَبِيرَةِ فِي الحَيَاةِ .

٢ مَاذَا فَعَلَ الجَدُّ لِكَيْ يَفْهَمَ الأَحفَادُ مَا يَقْصِدُهُ ؟

ج حَكَى الجَدُّ لَهُم قِصَّةً قَرَأَهَا مُنْذُ أيامٍ لِكَي يَفهمُوا مَا يقصدُهُ .

٣ مَا المُسَابَقَةُ التِي اشْتَرَكَ فِيهَا صَاحِبُ القِصَّةِ وَبعضُ زُمَلائه ؟

ج اشْتَرَكَ صَاحِبُ القِصَّةِ وبعضُ زُمَلائه فِي مُسَابقة للرَّسْمِ عَلَى مُستوَى المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .

٤ مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُهَا صَاحِبُ القِصَّةِ ؟

ج النَّتِيجَةُ الَّتِي لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُهَا صَاحِبُ القِصَّةِ فَوْزُ اللَّوْحَةِ الَّتِي رَسَمَهَا هُوَ وَمَاجِدٌ زَمِيلُهُ بِالجَائِزَةِ الأُولَى .

٥ لِمَاذَا كَانَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمَهَا صَاحِبُ القِصَّةِ نَمُوذَجًا مِثَالِيًا لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ زَمِيلَيْنِ ؟

ج كَانَتِ اللَّوْحَةُ نَمُوذَجًا مِثَالِيًا ؛ حَيْثُ تَعَاوَنَ صَاحِبُ القِصَّةِ هُوَ وَزَمِيلُهُ مَاجِدٌ فِي رَسْمِهَا ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وَبَرَعَ الآخَرُ فِي تَلْوِينِهَا ، وَكَانَتِ الأَلْوَانُ لَا تَقِلُّ رَوْعَةً عَنِ الرَّسْمِ .

٦ لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ إنسانٍ أَنْ يَتَعَاوَنَ مَعَ غَيْرِهِ ؟

ج يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَتَعَاوَنَ مَعَ غَيْرِهِ ؛ لِأَنَّهُ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ العَيْشِ فِي مُجْتَمَعٍ .

٧ مَا الصِّفَةُ الَّتِي تَجْعَلُ الإِنْسَانَ يَحْتَاجُ إِلَى العَيْشِ فِي المُجتمعِ ؟

ج الصِّفةُ هِيَ صِفَةُ التَّعَاوُنِ ؛ فَالإِنْسَانُ اجْتِمَاعِيٌّ بِطَبْعِهِ ، يَحْتَاجُ دَائمًا إِلَى الآخَرِينَ كَمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ .

٨ لِمَاذَا كَانَتِ اللَّوحَةُ رَائِعَةً بِكُلِ المَقَايِيسِ الفنيةِ ؟ وَمَا الدَّرْسُ المُسْتَفاد ؟

ج كَانَتِ اللَّوْحَة رَائِعَةً بكل المَقَايِيسِ الفَنِّيَّة ؛ لأَنَّهَا كَانَتْ نَمُوذَجًا مِثَالِيًا لِلتَّعَاوِنِ بَيْنَ تِلْمِيذَيْنِ ؛ إذ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وَبَرَعَ الثَّانِي فِي تَلْوِينِهَا ، وَالدَّرْسُ المُسْتَفَادُ هُوَ قِيمَةُ التَّعَاون ، وَأَنَّ الحَيَاةَ دَائمًا اثْنَان .

٩ مَا المُجتمعُ الَّذِي لا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج هُوَ المُجْتَمَعُ المُتَعَاوِنُ ؛ لأَنَّ أَفْرَاده يَتَكَاتَفُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ لِخَيْرِهِمْ جميعًا ؛ فَيَتَخَلَّصُونَ مِنَ الأَنَانِيةِ .

١٠ فِيمَ تَتَعَاوَنُ فَرَحُ وَمُنَى مَعَ زُمَلَائِهِمَا ؟

ج تَتَعَاوَنُ فَرَحُ وَمُنَى مَعَ زُمَلَائِهِمَا دَائِمًا فِي أَدَاءِ الوَاجِبَاتِ المَدْرَسِيَّةِ .

١١ بِمَ أَوْصَى الْجَدُّ أَحْفَادَهُ فِى نِهَايَةِ الدَّرْسِ ؟

ج أَوْصَى الْجَدُّ أَحْفَادَهُ بِالتَّعَاوُنِ ، وَأَلَّا يَنْسَوْا أَنَّ الْحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ .

١٢ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج
- ضَرُورَةَ الِاسْتِفَادَةِ مِنْ خِبْرَاتِ الْكِبَارِ .
- أَنَّ التَّعَاوُنَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِى الْخَيْرِ وَالْأَعْمَالِ الْمُفِيدَةِ .
- أَنَّ التَّعَاوُنَ مَعَ الْآخَرِينَ يُؤَدِّى إِلَى نَتَائِجَ رَائِعَةٍ .
- أَنَّ لِلتَّعَاوُنِ أَهَمِّيَّةً كَبِيرَةً فِى صَلَاحِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .

اقْرَأْ ، وَتَأَمَّلْ

قَالَ الله تَعَالَى :

﴿ وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ﴾ .

(سُورَةُ المائدة ، جزء من الآية : ٢)

مَعَانِى الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبِ

الكلمة	معناها
تَعَاوَنُوا	سَاعِدُوا بَعْضَكُمْ .
الْبِرِّ	الْخَيْرِ .
التَّقْوَى	الْبُعْدُ عَنْ مَعْصِيَةِ الله .
الْإِثْمِ	الذَّنْبِ .

شَرْحُ الْجُزْءِ مِنَ الْآيَةِ (٢) مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ

يَأْمُرُنَا الله ـ تَعَالَى ـ بِالتَّعَاوُنِ فِى فِعْلِ الْخَيْرِ ، وَجَمِيعِ أَنْوَاعِ الطَّاعَاتِ ، وَيَنْهَانَا عَنْ كُلِّ أَمْرٍ وَفِعْلٍ قَبِيحٍ .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »



اسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ السَّابِقِ .

ب مَا الْفِكَر الرَّئِيسَةُ والفَرْعِيةُ فِي هَذَا الدَّرْسِ ؟

جـ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِن الدَّرْسِ ؟

د تَحَدَّثْ عَنْ قِيمَةِ التَّعاوُنِ ، واذْكُرْ مِثَالًا مِنَ الحَيَاةِ .

٢ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ هَاتِ مَا يَلِى ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِف : (قِصَصَهُ - مُتَعَجِّبًا) .

ب مُفْـرَد : (الأَيَّام - الْمَنَاطِق) .

جـ مُضَـاد : (عَبَسَ - شَرُّهُـمْ) .

د جَمْع : (حَدَث - الْمِقْيَاس) .

٣ حَدِّد مَعْنَى الكلمةِ الَّتِى تَحْتَها خَط فيما يلى : المفردات

أ حَضَرْتُ حَفْلًا بهيجًا .

ب رَأَيْتُ حَفْلًا مِنَ الأَصْدِقاء .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اكْتُبْ بِأُسْلُوبِكَ قَائِمَةً بِالْفِكَرِ الَّتِى جَاءَتْ فِى الدَّرْسِ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيم .

٢ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

- تَعَاوَنَ النَّاسُ فِى الحَيَاةِ ؟
- رَفَضَ النَّاسُ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعًا فِى الحَيَاةِ ؟

٣ لَخِّص مَا تعلمتهُ من الدَّرس مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاع الخَبرِ الثَّلاثَة .

٤ قَوَاعِدُ وتراكيبُ نَحْوِيَّةٌ :

اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ :

أ خَبَرًا جُمْلَةً ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا .

ب خَبَرًا لـ (إِنَّ) ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

جـ اسْمًا مَرْفُوعًا ، وآخَرَ مَجْرُورًا ؛ مُوَضِّحًا السَّبَبَ .

٥ هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ الكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا هَمْزَةٌ ، وَضَعْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

٦ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَ عَلَيْكَ إِحْدَى فقَرَاتِ الدَّرْسِ ، ثُمَّ صَوِّبْهَا بِنَفْسِكَ .

٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى : « كُلُّنَا مُتَسَاوُونَ فِى الحُقوقِ والوَاجِبَاتِ » .





تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ تَحَلَّقَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ ؛ لِيَسْتَمِعُوا لِحِكَايَاتِهِ الْجَمِيلَةِ . ( )

ب ابْتَسَمَ الْجَدُّ ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَبَاعِدَتَيْنِ . ( )

جـ صَاحِبُ الْقِصَّةِ الَّتِى حَكَاهَا الْجَد كَانَ فِى الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِىِّ . ( )

د اشْتَرَكَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ فِى مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُحَافَظَاتِ . ( )

هـ فَازَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ وزَمِيلُهُ مَاجِدٌ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى فِى الرَّسْمِ . ( )

و الْحَيَاةُ دَائِمًا اثْنَانِ . ( )

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ قَالَ الْجَدُّ : سَأَحْكِى لَكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مُنْذُ .... (أَسَابِيعَ - أَيَّامٍ - سَنَوَاتٍ)

ب اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ المَقَايِيسِ .... (الْعَالَمِيَّةِ - الْمَحَلِّيَّةِ - الْفَنِّيَّةِ)

جـ اللَّوْحَةُ نَمُوذَجٌ مِثَالِىٌّ لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ .... (تِلْمِيذَيْنِ - عَامِلَيْنِ - مُعَلِّمَيْنِ)

د الإِنْسَانُ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لا بُدَّ لَهُ مِنَ العَيْشِ فِى .... (عُزْلَةٍ - ضَوْضَاءَ - مُجْتَمَعٍ)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ مَعْنَى : (يَتَكَاتَفُونَ - مُعَقِّبًا - نَمُوذَج - يَفْرِض) .

ب جَمْعَ : (الحَيَاة - الرَّسْم - النَّتِيجَة - الإِنْسَان) .

جـ مُفْرَدَ : (الْأَحْفَاد - الْأَعِزَّاء - وَاجِبَات - الْأَلْوَان) .

د مُضَادَّ : (جَمِيعًا - هَتَفَ - تَرَدُّد - التَّعَاوُن) .

ثانيا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تَحَلَّقْنَا جَمِيعًا حَوْلَ جَدِّى ؛ لِنَسْتَمِعَ إِلَى حِكَايَاتِهِ الجَمِيلَةِ ، وَنَسْتَفِيدَ مِنْ خِبْرَتِهِ الْكَبِيرَةِ فِى الحَيَاةِ .. نَظَرَ إِلَيْنَا الجَدُّ مُبْتَسِمًا ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ ، وَسَأَلَنَا : مَاذَا تَرَوْنَ ؟ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (تَحَلَّقْنَا) : .... ، وَمُفْرَدُ (حِكَايَات) : .... ،
وَجَمْعُ (الجد) : .... ، وَمُضَادُّ (مُبْتَسِمًا) : ....

ب لِمَاذَا تَحَلَّقَ الأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ ؟

جـ كَيْفَ أَثَارَ الْجَدُّ انْتِبَاهَ الأَحْفَاد كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

د بِمَ أَجَابَ الأَحْفَادُ عَنْ سُؤَالِ الْجَدِّ الْوَارِدِ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

الأساليب والتراكيب

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
(أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ ـ جَارًّا وَمَجْرُورًا ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

---

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَ الْجَدُّ : سَأَحْكِى لَكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مُنْذُ أَيَّامٍ ؛ لِكَىْ تَفْهَمُوا مَا أَقْصِدُهُ . قُلْنَا فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ تَمْلَؤُهُ اللَّهْفَةُ : لِنَسْتَمِع يَا جَدِّى إِلَى القِصَّةِ ، وَسَوْفَ نَفْهَمُ قَصْدَكَ إِنْ شَاءَ الله . قَالَ جَدِّى : يَقُولُ صَاحِبُ القِصَّةِ : لَنْ أَنْسَى مَا حَيِيتُ ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِى تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهَمَّ دَرْسٍ فِى حَيَاتِى .. كُنْتُ فِى الصَّفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائِىِّ ، وَقَد اشْتَرَكْتُ أَنَا وَبَعْض زُملائِى فِى مُسَابَقَة الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (حَيِيتُ) ، وَجَمْعَ (دَرْس) ، وَمُفْرَدَ (زُمَلَاء) ، وَمُضَادَّ (أَنْسَى) .

ب لِمَاذَا حَكَى الْجَدُّ لِأَحْفَادِهِ الْقِصَّةَ الَّتِى قَرَأَهَا مُنْذُ أَيَّامٍ ؟

جـ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَرْكِيزِ الأَحْفَادِ مَعَ الْجَدِّ وَحِرْصِهِمْ عَلَى فَهْمِ قَصْدِهِ مِنَ الْقِصَّةِ .

د مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِى اشْتَرَكَ فِيهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ وَبَعْضُ زُمَلَائِهِ ؟

المفردات

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

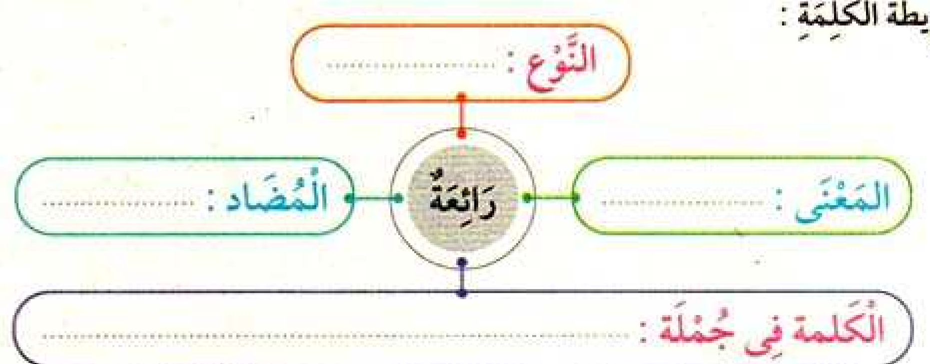
« تَقَدَّمَ الجَمِيعِ بِرُسُومِهِمْ ، وجَاءَتِ النَّتِيجَةُ الَّتِى لَمْ أَتَوقَّعْهَا ، فَازَت اللَّوْحَةُ الَّتِى رَسَمْتُهَا أَنَا وَمَاجِد زَمِيلِى بِالجَائِزَةِ الأُولى .. لَنْ أَنْسَى مَا قَالَهُ مُديرُ المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَقْتَهَا فِى الحَفْلِ : هَذِهِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ المَقَايِيسِ الفَنيَّةِ ، كَمَا أَنَّهَا نَمُوذَجٌ مِثَالِيٌّ لِلتَّعاوُنِ بَينَ تِلْمِيذَيْن ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِى رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وبَرَعَ الثَّانِى فِى تَلْوِينِهَا » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (بَرَع) ، وجَمْعَ (الجَائِزَة) ، ومُفْرَدَ (المَقَايِيس) ، ومُضَادَّ (فَازَت) .

ب هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّتِيجَةَ كَانَتْ مُفَاجَأَةً لِصَاحِبِ القِصَّةِ .

جـ مَا دَوْرُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ التِّلْمِيذَيْنِ فِى اللَّوْحَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات



٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الإِنْسَانُ - يَا أَحْفَادِى - بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لا بُدَّ لَهُ مِنَ العَيْشِ فِى مُجْتَمعٍ ؛ مِمَّا يَفْرِضُ عَلَيهِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيرِهِ .. والمُجْتَمَعُ الَّذِى يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحدٌ ؛ لأَنَّ أَفْرَادَهُ يَتَكَاتَفُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ لِخَيْرِهِمْ جَمِيعًا ؛ فَيَتَخَلَّصُونَ مِنَ الأَنَانِيَّةِ » .

أ هات : مَعْنَى (يَفْرِضُ) ، وَمُفْرَد (أَحْفَاد) ، وَمضاد (الأَنَانِيَّة) .

ب لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَتَعَاوَنَ مَعَ غَيْرِهِ ؟

جـ لِمَاذَا لَا يَضِيعُ أَحَدٌ فِى المُجْتَمَعِ الَّذِى يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

د حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (الإِنْسَانُ - التَّعَاوُنُ - يَنْتَشِرُ) . الأصوات

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « صَدَّقْنَا يَا جَدِّى ، نحن نَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِنَا دَائِمًا فِى أَدَاءِ واجِبَاتِنَا المَدْرَسِيةِ .. ضَحِكَ جَدِّى وَضَحِكْنَا جَمِيعًا عَلى الطَّرِيقَةِ الَّتِى أَظْهَرَتْ بِهَا مُنَى وَفَرَحُ اقْتِنَاعَهُمَا بِكَلامِ جَدِّى .. قَالَ جَدِّى مُخْتَتِمًا حَدِيثَهُ ، وقَدْ شَبَّكَ يَدَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى : (لَا تَنْسَوْا يَا أَحْفَادِى أَبدًا ، أَنَّ الحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ) » .

أ هَاتِ مِنَ الفِقْرَة : كَلِمَةً مُضَادُّهَا (أَخْفَتْ) ، وَكَلِمَةً جَمْعُهَا (الطَّرَائِق) .

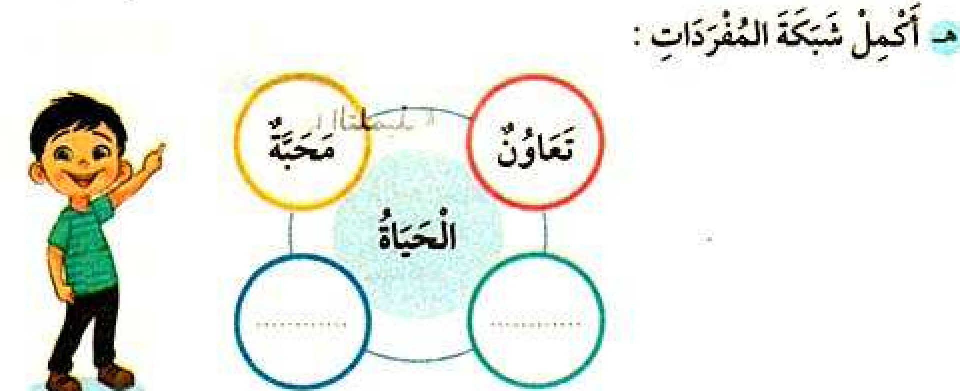
ب فِيمَ تَتَعَاوَنُ (مُنَى) وَ(فَرَحُ) مَعَ زُمَلَائِهِمَا ؟



جـ لِمَاذَا ضَحِكَ الْجَدُّ وَضَحِكَ الْأَحْفَادُ جَمِيعًا ؟

د بِمَ وَعَدَ الْأَحْفَادُ الْجَدَّ ؟

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : المفردات



٩ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (الْبِرّ - الإِثْم) ؟

ب مَا مُضَادُّ : (الْبِرّ - التَّقْوَى) ؟

جـ بِمَ أَمَرَنَا اللهُ - تَعَالَى - فِي هَذِهِ الآيَةِ الكَرِيمَةِ ؟ وعَمَّ نَهَانَا ؟

د أَكْمِلْ : هَذَا الْجُزْء مِنَ الآيَةِ الكَرِيمَةِ ، مِنْ سُورَةِ : ....

١٠ حَدِّدْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي : المفردات

- رَسْمُ الْفَنَّانِ جَمِيلٌ .
- رَسْمُ دُخُولِ السِّينِمَا عَشَرَةُ جُنَيْهَاتٍ .

١١ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ : الأصوات

(تَرَدُّد / .... / .... / ....)

١٢ اقْرَأ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ . الطلاقة / الفهم القرائى

١٣ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

١٤ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخرى :

« الْمُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ » .

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب : « تحلَّقْنا جميعًا حول جدى لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة فى الحياة .. نظر إلينا الجد مبتسمًا ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟! » .

أ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام الإجابة الخطأ فيما يلى :

١ معنى (تحلَّقْنا) : جلسنا على شكل حلقة . ( )

٢ جمع (خبـرة) : أخبار . ( )

٣ مضـاد (سـأل) : أجاب . ( )

ب ١ لماذا تحلَّق الأحفاد حول الجَدِّ ؟ ٢ كيف نظر الجَدُّ إلى أحفاده ؟

٣ وضِّحْ قصد الجد من تشبيك يديه .

جـ ما تصوُّرك لإنسان يعيش بلا أصدقاء ؟ (محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

٢ من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب : « والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا فيتخلصون من الأنانية » .

أ هات ما يأتى : معنى (يتكاتفون) ، وجمع (المجتمع) ، ومضاد (الأنانية) .

ب لماذا لا يضيع المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ فازت اللوحة التى رسمها (على) بمفرده بالجائزة الأولى . ( )

٢ الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع . ( )

(محافظة الغربية ٢٠١٩)

٣ من أسئلة (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : « الندم على ما فات مضيعة للوقت ، فلا تحزن على ما فات وفكِّرْ فيما هو آتٍ ؛ فالماضى لن يعود أبدًا ، والعاقل مَنْ يعمل للحاضر والمستقبل مستغلًا وقته ؛ فينجز أعمالًا يفيد بها البشرية ، ويخلد ذكراه فى تاريخ الإنسانية » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمـع (تاريخ) : .... (تواريخ ـ تأريخ ـ تروخ)

٢ مرادف (آتٍ) : .... (حقـير ـ قـادم ـ عظيـم)

ب بِمَ وُصِفَ العاقل فى الفقرة السابقة ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الماضى سيعود فى يوم من الأيام . ( )

٢ يجب على الإنسان العاقل أن يقوم بأعمال تفيد البشرية . ( )

(محافظة الفيوم ٢٠١٩)

قَيِّمْ نَفْسَكَ ؟

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

١ – تَحَلَّقَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ ؛ لِيَسْتَمِعُوا إِلَى ذِكْرَيَاتِهِ الْجَمِيلَةِ . ( )

٢ – نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى الْأَحْفَادِ مُبْتَسِمًا ، وَرَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ . ( )

٣ – كَانَتْ مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُحَافَظَةِ . ( )

٤ – فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمَهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ بِمُفْرَدِهِ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى . ( )

٥ – كَانَتِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةً بِكُلِّ الْمَقَايِيسِ الْفَنِّيَّةِ . ( )

٦ – مُنَى وَفَرَحُ تَتَعَاوَنَانِ فِي عَمَلِ اللَّوْحَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ . ( )

٧ – الْإِنْسَانُ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْعَيْشِ فِي مُجْتَمَعٍ . ( )

٨ – الْمُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ يَضِيعُ أَفْرَادُهُ . ( )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٩ – حَكَى الْجَدُّ لِأَحْفَادِهِ قِصَّةً قَرَأَهَا مُنْذُ : (أَيَّامٍ – أَسَابِيعَ – شُهُورٍ)

١٠ – كَانَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ فِي الصَّفِّ .... الِابْتِدَائِيِّ . (الرَّابِعِ – الْخَامِسِ – السَّادِسِ)

١١ – تُعَلِّمُنَا هَذِهِ الْقِصَّةُ أَهَمِّيَّةَ : (الصَّبْرِ – التَّعَاوُنِ – الْإِيثَارِ)

١٢ – كَانَتِ اللَّوْحَةُ نَمُوذَجًا .... لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تِلْمِيذَيْنِ . (سَيِّئًا – خَيَالِيًّا – مِثَالِيًّا)

١٣ – أَثْنَى .... عَلَى اللَّوْحَةِ فِي الْحَفْلِ . (مُعَلِّمُ الْفَصْلِ – مُدِيرُ الْمِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ – مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ)

١٤ – أَكَّدَ الْجَدُّ لِلْأَحْفَادِ أَنَّ الْحَيَاةَ .... اثْنَانِ . (دَائِمًا – نَادِرًا – أَحْيَانًا)

١٥ – الْعَيْشُ فِي مُجْتَمَعٍ .... عَلَى الْإِنْسَانِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ . (يُصَعِّبُ – يُضَيِّعُ – يَفْرِضُ)

١٦ – عِنْدَمَا يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ .... الْأَنَانِيَّةِ . (يَتَمَسَّكُونَ بِـ – يَسْعَوْنَ إِلَى – يَتَخَلَّصُونَ مِنَ)

جـ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْيَسَارِ :

١٧ – يَسْتَفِيدُ الْأَحْفَادُ مِنْ :	(أ) الْتِزَامِ التَّعَاوُنِ .
١٨ – وَعَدَ الْأَحْفَادُ الْجَدَّ بِـ :	(ب) أَجْمَلَ الْأَعْمَالِ عَلَى الْإِطْلَاقِ .
١٩ – كَانَتِ اللَّوْحَةُ :	(جـ) بَرَعَ الثَّانِي فِي تَلْوِينِهَا .
٢٠ – بَرَعَ أَحَدُ الزَّمِيلَيْنِ فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وَ :	(د) خِبْرَةِ الْجَدِّ الْكَبِيرَةِ فِي الْحَيَاةِ .

الإجابات: (أ) ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✗ ٤ ✗ ٥ ✓ ٦ ✗ ٧ ✓ ٨ ✗
(ب) ٩ أيام . ١٠ السادس . ١١ التعاون . ١٢ مثاليًا . ١٣ مدير المنطقة التعليمية . ١٤ دائمًا . ١٥ يفرض . ١٦ يتخلصون من .
(جـ) ١٧ د . ١٨ أ . ١٩ ب . ٢٠ جـ .



تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ اجْتَهَدَ الْعَامِلُ .... فِى زِيَادَةِ الْإِنْتَاجِ . (مَفْعُــولٌ لِأَجْلِهِ)

ب اهْتَمَّ التِّلْمِيذُ بِدِرَاسَتِهِ .... شَدِيدًا . (مَفْعُــولٌ مُطْلَـقٌ)

جـ الْحَدِيقَةُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

د الرِّيَاضَةُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّـةٌ)

هـ ابْتَسِمْ فِى وَجْهِ .... (اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ)

---

٢ « ذَهَبْتُ مَعَ أَخِى لِزِيَارَةِ ابْنِ عَمِّى الْمَرِيضِ فِى الْمُسْتَشْفَى ؛ فَوَجَدْنَا عِنْدَهُ إِخْوَتَهُ ، وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَسْقِيهِ الدَّوَاءَ فِى فَمِهِ » .

- الْأَسْمَاءُ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ لَا تُعْرَبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ . اذْكُرِ السَّبَبَ .

---

٣ احْذِفِ النَّاسِخَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

أ إِنَّ أَبَا بَكْرٍ مِنَ الْمُبَشَّرِينَ بِالْجَنَّةِ .

ب أَصْبَحَ أَخُوكَ نَشِيطًا فِى عَمَلِهِ .

جـ صَارَ حَمُوكَ ذَا مَنْصِبٍ كَبِيرٍ .

د كَانَ أَخِى بَطَلًا فِى السِّبَاحَةِ .

---

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْعِلْمُ يَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ أَصْحَابِهِ ؛ فَالنَّاسُ يَحْتَرِمُونَ كُلَّ ذِى عِلْمٍ لَا يَنْطِقُ فُوهُ إِلَّا بِالْحِكْمَةِ ؛ فَاحْرِصْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ حِرْصًا شَدِيدًا ، وَكُنْ مُجْتَهِدًا فِى طَلَبِهِ لَعَلَّكَ تَصِلُ إِلَى مَنْزِلَةِ الْعُلَمَاءِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (مَفْعُولًا بِهِ ـ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ـ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ـ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ) .

جـ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ : لَعَلَّ أَبِيكَ بِخَيْرٍ .

قبل قراءة الدرس ، أجب :

خَمِّنِ المَوْضُوعَ الَّذِى تَتَحَدَّثُ عَنْهُ القَصِيدَةُ .

نشاط :

صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ .



الدرس الثالث

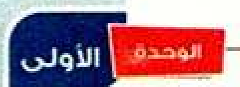
فِى رِحَابِ الإنْسَانِيَة (شعر)

أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ القصيدةَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يُلْقِىَ القصيدةَ إِلْقَاءً جميلًا مُعَبِّرًا عَنِ الْمَعْنَى .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَشْرَحَ القصيدةَ بِأُسْلُوبِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقَصِيدَةِ مُبَيِّنًا سَبَبَ الاقْتِرَاحِ .
- يُعَبِّرَ عَنِ التَّعْبِيرَاتِ الجميلةِ فِى الْقَصِيدَةِ بِأُسْلُوبِهِ مُبَيِّنًا سَبَبَ اخْتِيَارِهِ لَهَا .
- يُرَتِّبَ فِكَرَ الْقَصِيدَةِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا .
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِى أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ .
- يُحَدِّدَ مَدْلُولَ مَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ .
- يكتبَ الرسائلَ متبعًا فنياتِها .
- يَكْتُبَ جُملًا بِخَطَّىِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ .

تقديم

يجبُ عَدَمُ التكبُّرِ عَلَى النَّاسِ وَمُعَامَلتُهم بِكُلِّ تَواضعٍ واحترامٍ ؛ حَتَّى تَسُودَ المَحَبَّةُ بينَ النَّاسِ .. وَإِلَيْكَ هذا النَّص الَّذِى يُوضِّحُ ذَلِكَ ..



فِى رِحَاب الإنْسَانِية

للشَّاعر : إيليا أبو ماضى(★)

١ـ يَا أَخِى لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّى	مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدْ
٢ـ أنْتَ لَمْ تَصْنَعِ الْحَرِيرَ الَّذِى تَلْـ	ـبَسُ وَاللُّؤْلُؤَ الَّذِى تَتَقَلَّدْ
٣ـ أَنْتَ فِى الْبُرْدَةِ الْمُوَشَّاةِ مِثْلِى	فِى كِسَائِى الرَّدِيمِ تَشْقَى وتَسْعَدْ
٤ـ لَكَ فِى عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِى	وَرُؤًى وَالظَّلَامُ فَوْقَكَ مُمْتَدّ
٥ـ وَلِقَلْبِى كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَا	مٌ حِسَانٌ فَإِنَّهُ غَيْرُ جَلْمَدْ
٦ـ لَا يَكُنْ لِلْخِصَامِ قَلْبُك مَأْوًى	إِنَّ قَلْبِى لِلْحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبَدْ
٧ـ أَنَا أَوْلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ وَأَحْرَى	مِنْ كِسَاءٍ يَبْلَى وَمَالٍ يَنْفَدْ

(★) منْ شُعَراء الرَّابطة القَلميّة .. وُلد في لبْنان عام ١٨٨٩ م ، ورَحل إلى مدينة الإسكندرية وعاش بها عددًا منْ سَنوات حياته في مَرْحلة الصِّبا ، ورَحل عنْها إلى الولايات المُتحدة الأمْريكيّة في سنّ العشْرين منْ عُمْره ، وتُوفّى عام ١٩٥٧م .. والنَّصُّ منْ قَصيدة له بعُنْوان (الطِّين) .

بعد قراءة الدرس ، أجب :

والآنَ .. هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ كُل البَشَرِ أَحْبَابًا ؟ كَيْفَ ؟
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

أضف إلى معلوماتك :

- « لا تَمِلْ بوجهك عنى » .. المراد بها هنا : لا تتكبَّر عليَّ ، ولا تحتقرنى .
- « ولقلبى كما لقلبك أحلام » .. (أحلام) المراد بها هنا : (أمنيات) .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
فَحْمَةٌ	الْمُرَاد : حَقِير الشَّأْنِ والمَنزلَة .
فَرْقَد	نجمٌ قَرِيبٌ مِنَ القُطْب الشَّمَالِيّ ، والمرادُ : عَظيمُ الشَّأْنِ والمنزلة .
تَتَقَلَّد	تَلْبَس .
الْبُرْدة	كِسَاء مُخَطَّط .
الْمُوَشَّاة	الْمُزَخْرَفَة الجميلة .
الرَّدِيم	الْقَدِيم .
تَشْقَى	تَتْعب وتَحْزن .

الكلمة	معناها
رُؤًى	أَحْلَام .
جَلْمَد	صَخْر .
مَأْوى	مَلْجأ .
مَعْبَد	مَكَان الْعِبَادَة .
أَوْلَى	أَحَقّ .
أَحْرَى	أَحَقّ وأَوْلَى .
يَبْلَى	يَتْلَف .
يَنْفَد	يَنْتَهِي .

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

المفرد	جمعه
أخ	إخوة / إخوان
فحمة	فَحْم / فُحُوم
وجه	وجوه / أوجه
فرقد	فراقد
الْبُرْدَة	الْبُرَد / الْبُرْد

المفرد	جمعه
كساء	أكسية
عالَم	عَوالِم
النهار	النُّهُر / الأنهر
جَلْمَد	جَلَامِد
مأوى	مآوٍ

المفرد	جمعه
قلب	قلوب
معبد	معابد
الرديم	الرُّدُم
مال	أموال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُه

الجمع	مفرده
اللؤلؤ	اللؤلؤة
أماني	أمنية

الجمع	مفرده
رؤى	رؤية
أحلام	حُلم

الجمع	مفرده
حِسَان	حسناء / حَسَن

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
تَلْبَس	تَخْلَع
تتقلّد	تخلع
الرديم	الجديد
تشقى	تسعد

الكلمة	مضادها
النهار	الليل
الظلام	النور
فوق	تحت
الخِصَام	الصُّلْح / الوِفَاق

الكلمة	مضادها
الحُب	الكُرْه
يَبْلى	يتجدَّد
ينفد	يبقى

شَرْحُ الأبيات

يُوَجِّه الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ إلى شَخْصٍ مَغْرُورٍ دَفَعَهُ الثَّرَاءُ وَالجَاهُ إِلَى التَّعَالِى وَالتَّكَبُّرِ ، فَيَقُول :

الأبيات (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) دعوة للمساواة وترك التكبر

١ يَا أَخِى ، لَا تَتَكَبَّرْ عَلَىَّ ؛ فَأَنَا لَسْتُ حَقِيرَ الشَّأْنِ وَالْمَنْزِلَةِ ، وَلَا أَنْتَ نَجْمٌ مِنَ الْقُطْبِ الشَّمَالِى .

٢ فَأَنْتَ لَمْ تَصْنَعِ الْحَرِيرَ الَّذِى تَرْتَدِيه ، وَلَا اللُّؤْلُؤَ الَّذِى تَلْبَسُهُ ، وَتَتَبَاهَى بِهِ .

٣ فَأَنْتَ فِى ثِيابِكَ الجَدِيدة المُزَخْرَفَة الجَمِيلَة ، وَأَنَا فِى ثِيَابِى القَدِيمَة ، مِثْل سَائِر الْبَشَرِ أحيانًا تُحس بِالسَّعادة ، وأَحْيَانًا أُخرى تُحِسُّ بِالتَّعَبِ وَالشَّقَاءِ .

٤ وَأَنْتَ لَكَ أُمْنِيَاتٌ تَرْغَبُ فِى تَحْقِيقِهَا نَهَارًا ، وَفِى اللَّيْلِ يَمْتَدُّ فَوْقَكَ الظَّلَامُ .

- لمن يوجه الشاعر خطابه فى الأبيات ؟ (القاهرة ٢٠١٩)
- بم علل الشاعر دعوته إلى نبذ الغرور ؟ (الغربية ٢٠١٩)
- كيف يتساوى الشاعر فى ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٩)

الأبيات (٥ ، ٦ ، ٧) دعوة للحُبِّ وترك الخصام

٥ كَمَا أَنَّ لِقَلْبِى أَحْلَامًا جَمِيلَةً مِثْلَ قَلْبِكَ ؛ فَهُوَ لَيْسَ صَخْرَةً .

٦ فَلَا يَكُنْ قَلْبُكَ مَكَانًا تَتَجَمَّعُ فِيهِ الشُّرُورُ وَالْآثَامُ ؛ فَقَلْبِى مَلِىءٌ بِالْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ .

٧ وَعَلَى ذَلِكَ ؛ فَحُبُّكَ لِأَخِيكَ الْإِنْسَانِ يَبْقَى ، وَهُوَ أَفْضَلُ مِنْ حُبِّ الْمَالِ ، وَالثَّرَاءِ الَّذِى يَفْنَى .

- بماذا يحلم قلب الشاعر كما فهمت من البيت الخامس ؟ (المنوفية ٢٠١٩)
- ما الذى يدعو إليه الشاعر فى البيت السادس ؟ (الشرقية ٢٠١٩)
- من أحق بالحب والتقدير ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

تغبيرات جميلة فى الأبيات

- « يَا أَخِى » : نِداءٌ رَقِيقٌ مِنَ الشَّاعر للمُتَكَبِّرِ يُفيد المُشاركة فِى الأُخوَّةِ الإنسانِيةِ .
- « لا تَمِلْ بوَجْهكَ عَنِّى » : تَعْبِيرٌ جَمِيل يُفِيدُ النُّصْح والإرْشَادَ ، وهُوَ أُسْلُوب نَهى أدَاتُهُ (لا) النَّاهِيَةُ .
- « ما أنَا فَحمةٌ ، ولا أنْتَ فَرْقَد » : تَعْبِيرٌ جَمِيل يُدللُ بِهِ الشَّاعِرُ عَلَى أنَّ النَّاسَ سَوَاسِيةٌ .
- « لَمْ تَصْنَع - تَتَقلَّد » : اسْتِخْدَامُ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ يُفِيدُ اسْتِمْرَارَ حَاجَتِه لِلآخَرِينَ .



- « أَنتَ فِى البُردَةِ المُوشَّاةِ مِثلِى » : تَشبيهٌ يَدلُّ عَلَى المُساواةِ .
- « البُردَةِ المُوشَّاةِ ـ كِسائى الرَّدِيم » : تَضادٌ يُقَوِّى المَعْنَى ، ويُؤَكِّدُه .
- « تَشقَى ـ تَسْعَد » : بَيْنَهُما تَضادٌ يُقَوِّى الْمَعْنَى ، ويُوَضِّحُهُ .
- « لَكَ فِى عَالَمِ النَّهارِ أَمَانِى » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الإِنسانَ الْمَغْرُورَ كَبَقِيَّةِ البَشَرِ لَهُ آمَالُهُ الَّتِى يَسْعَى لِتَحْقِيقِهَا .
- « النَّهار ـ الظَّلام » : بَيْنَهُما تَضادٌ يُقَوِّى الْمَعْنَى ، ويُوَضِّحُهُ .
- « لِقَلْبِى كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَام » : تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ لِلقَلْب بإنسانٍ لَهُ أحلام يَسْعَى لِتَحْقِيقِهَا .
- « أَحْلَامٌ حِسانٌ » : تَصْوِيرٌ لِلأَحْلَامِ بِفَتَيَاتٍ جَمِيلَاتٍ .
- « فَإِنَّهُ غَيْرُ جَلْمَد » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ رِقَّةَ قَلْبِ الشَّاعِرِ وَطَبِيعَتَهُ الْإِنْسَانِيَّةَ .
- « لَا يَكُنْ لِلخِصَامِ قَلْبُكَ مَأْوى » : أُسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَضُهُ النُّصحُ وَالإرشادُ .
- « إِنَّ قَلْبِى لِلحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبَد » : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) ، وَفِيهِ تَصْوِيرٌ لِقَلْبِ الإِنسانِ المُتَواضِعِ بِمَكَانٍ طَاهِرٍ .
- « أَنا أَوْلَى بِالحُبِّ مِنكَ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ ضَرُورَةَ حُبِّ الإِنسانِ لِأَخِيهِ الإِنْسانِ .
- « يَبْلَى ـ يَنْفَد » : فِعْلَانِ مُضارِعَانِ يُفِيدَانِ الاسْتِمْرَارَ .

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب) س ج

١ إِلَى مَنْ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ ؟

ج يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَه إِلَى الإِنسانِ المَغْرُور المُتَكَبِّر .

٢ ماذا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الإِنسانِ المُتَكَبِّرِ فِى البيتِ الأَوَّلِ ؟

ج يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الإِنسانِ المُتَكَبِّرِ فِى البَيْتِ الأَوَّلِ أَلَّا يُمِيلَ وَجْهَهُ عَنه تَكَبُّرًا ؛ فَهو لَيسَ شَخْصًا عَظِيمَ الشَّأْنِ فَوْقَ البَشَرِ ، كَمَا أَنَّ الشَّاعِرَ لَيْسَ شَخْصًا حَقِيرَ الشَّأْنِ .

٣ مَا الدَّلِيلُ عَلَى حَاجَةِ الإِنسانِ المُتَكَبِّرِ لِلآخَرِينَ ؟

ج الدَّلِيلُ عَلَى حَاجَةِ الإِنسانِ المُتَكَبِّرِ لِلآخَرِينَ ؛ أَنَّهُ لَمْ يَصْنعِ الحَرِيرَ الَّذِى يَلْبَسُهُ وَلَا اللُّؤْلُؤَ الَّذِى يَتَقَلَّدُهُ .

٤ ما صِفَاتُ الإِنسانِ المُتَكَبِّرِ المَغْرُور ؟

ج
- التعالى والتفاخُر .
- سُوء الخُلُق .
- الطُّغيان والظُّلْم والبَطْش .
- إِساءة الظَّنِّ بالآخَرين .
- امْتِلَاء قَلْبِه بالكَرَاهية للآخَرين .

٥ كَيفَ يَتَساوَى الشَّاعِرُ فِى مَلْبَسِهِ الْقَدِيمِ مَعَ الْإِنْسَانِ الْمَغْرُورِ بِمَلْبَسِهِ الْمُزَخْرَفِ ؟

ج يَتَساوَى الشَّاعِرُ فِى مَلْبَسِهِ الْقَدِيمِ مَعَ الْإِنْسَانِ الْمَغْرُورِ بِمَلْبَسِهِ الْمُزَخْرَفِ فِى أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَشْقَى وَيَسْعَدُ .

٦ بِمَ يَحْلُمُ قَلْبُ الشَّاعِرِ ؟

ج يَحْلُمُ قَلْبُ الشَّاعِرِ بِأَحْلَامٍ جَمِيلَةٍ .

٧ كَيفَ دَلَّ الشَّاعِرُ عَلَى رِقَّةِ قَلْبِهِ وَطَبِيعَتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ ؟

ج دَلَّ الشَّاعِرُ عَلَى رِقَّةِ قَلْبِهِ وَطَبِيعَتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ ؛ بِأَنَّ لِقَلْبِهِ أَحْلَامًا حِسَانًا ، كَمَا أَنَّ لِقَلْبِ الْمَغْرُورِ أَحْلَامًا حِسَانًا ؛ فَقَلْبُ الشَّاعِرِ لَيْسَ صَخْرًا .

٨ مَا قِيمَةُ اسْتِخْدَامِ (يَبْلَى) مَعَ (كِسَاء) ، و (يَنْفَد) مَعَ (مَال) ؟

ج تَعْبِير دَقِيق يُطَابِق الوَاقِع ؛ فالثَّوْبُ لا بُدَّ أن يُصِيبَه التَّلَف بسببِ كَثْرة الاستِخْدام ، والمالُ لا بدَّ أَنْ يَنْفَد بِسَببِ الإنْفَاقِ .

٩ مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ الْمَغْرُورِ فِى نِهَايَةِ النَّصِّ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ الْمَغْرُورِ أَنْ يَتْرُكَ الْخِصَامَ ، وَيَمْلَأَ قَلْبَهُ بِالْحُبِّ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ ؛ لِأَنَّ تِلْكَ الْمَحَبَّةَ هِىَ الَّتِى تَبْقَى وَتَدُومُ ، أَمَّا الْمَلَابِسُ الْفَاخِرَةُ وَالْمَالُ فَمَصِيرُهُمَا الزَّوَالُ .

١٠ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا تَوَاضَعَ كُلُّ إِنْسَانٍ مَعَ الْآخَرِينَ ؟

ج إِذَا تَوَاضَعَ كُلُّ إِنْسَانٍ مَعَ الْآخَرِينَ ؛ فَسَوْفَ يَزُولُ الْخِصَامُ وَالْكَرَاهِيَةُ مِنَ الْقُلُوبِ ، وَتَقْوَى رَوَابِطُ الْحُبِّ وَالْأُخُوَّةِ بَيْنَ الْبَشَرِ .

١١ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ :

- أَنَّ التَّكَبُّرَ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ ، يَنْشَأُ عَنْهَا الْخِصَامُ وَالْكَرَاهِيَةُ .
- أَنَّ التَّوَاضُعَ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ ، يَنْشَأُ عَنْهَا الْحُبُّ وَالْأُخُوَّةُ بَيْنَ الْبَشَرِ .
- أَنَّ حُبَّ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ أَعْلَى مِنْ حُبِّهِ لِلْمَالِ الزَّائِلِ .





« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

1. اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :
   - أ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ .
   - ب) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ - أَوْ أَحَدِ زُمَلَائِكَ - ثُمَّ اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنْ مَعْنَاهُ .
   - جـ) تَخَيَّرْ بَيْتًا أَوْ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْجَبَكَ مِنَ النَّصِّ ، ثُمَّ وَضِّحْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهِ .
   - د) مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟
   - هـ) كَيْفَ يَتَسَاوَى الشَّاعِرُ فِى مَلْبَسِهِ الْقَدِيمِ مَعَ الإِنْسَانِ الْمَغْرُورِ بِمَلْبَسِهِ الْمُزَخْرَفِ ؟
   - و) مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَتَوَاضَعُ كُلُّ إِنْسَانٍ مَعَ الآخَرِينَ ؟

2. اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ هَاتِ مَا يَلِى ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :
   - أ) مُرَادِف : (فَرْقَد - تَقَلَّد) .
   - ب) مُفْرَد : (رُؤَى) .
   - جـ) جَمْع : (بُرْدة - جَلْمَد) .

3. اشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ بِأُسْلُوبِكَ :
   - أ) لَكَ فِى عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِى.
   - ب) لِقَلْبِى أَحْلَامٌ حِسَان .
   - جـ) أَنَا أَوْلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ .

4. تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّوَاضُعِ مُسْتَخْدِمًا الأَلْفَاظَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِى أَعْجَبَتْكَ فِى النَّصِّ .

5. « كُلُّنَا إِخْوَةٌ فِى الإِنْسَانِيةِ » .
   - اذْكُرْ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَرَتَّبَ عَلَى تَطْبِيقِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِى الْحَيَاةِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

1. رَتِّبِ الْفِكَرَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِى النَّصِّ :
   - الشَّاعِرِ يَدْعُو إِلَى الْحُبِّ وَالْبُعْدِ عَنِ الْخِصَام .
   - كُل النَّاسِ لَهَا أَحْلَامٌ وَطُمُوحَاتٌ .
   - الشَّاعِرِ يَدْعُو الإِنْسَانَ الْمَغْرُورَ إِلَى التَّوَاضُعِ .



٢ وَضِّحِ الْجَمَالَ فِى التَّعبِيرَاتِ التَّالِيةِ :

أ « يَا أَخِى » .

ب « أَنتَ فِى البُرْدَةِ المُوشَّاةِ مِثْلى » .

جـ « لَكَ فِى عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِى » .

د « لَا يَكُن لِلخِصَامِ قَلبُكَ مَأْوى » .

٣ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلى مِثَالِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ؛ مِنْ حَيْثُ الْكِتَابَةِ الإِمْلَائِيَّة :

- فَرْقَد : ....
- أَمَانِى : ....
- مُمْتَد : ....
- أَوْلى : ....

٤ تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلى :

أ اكْتُبْ نَصَائِحَ إِلى صَدِيقِكَ تُوَضِّح لَه أَثَرَ التَّوَاضُعِ عَلَى حُسْنِ العَلَاقَةِ مَعَ الآخَرِينَ .

ب لَخِّصْ قِصَّةً قَرَأْتَهَا عَنْ نَمُوذَجٍ مِنْ نَمَاذِجِ الشَّبَابِ المُتَوَاضِعِينَ الَّذِينَ حققوا نجاحًا كبيرًا .

٥ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ مَوْقِفٍ مَرَّ بِكَ فِى حَيَاتِكَ ، وَكَانَ أَصْحَابُكَ خَيْرَ مُعِينٍ لَكَ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُنْ كَالنَّخِيلِ عَنِ الأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا ... يُرْمَى بِصَخْرٍ فَيُلْقِى أَطْيَبَ الثَّمَرِ

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....





تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكّدْ مِنْ فَهمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ الشَّخصُ المُتكبِّر يَسعدُ فَقطْ فِى الحَياةِ وَلَا يَشْقَى . ( )

ب التَّوَاضُعُ يُسَبِّبُ الْخِصَامَ وَالْكَرَاهِيَةَ بَيْنَ النَّاسِ . ( )

جـ للشَّخْص المُتكبِّرِ أَحْلَام يسعى لتحقيقها . ( )

د يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ المُتكبِّرِ أَلَّا يُميلَ وَجْهَه عَنْهُ . ( )

٢ صِلْ مِن العَمُود (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِن العَمُود (ب) :

أ	ب
• « يَا أَخِى » :	• تَعْبيرٌ جَمِيل يُدللُ بِهِ الشَّاعِرُ عَلَى أنَّ النَّاسَ سَوَاسِيةٌ .
• « لَا تَمِلْ بوَجْهِكَ عَنِّى » :	• بَيْنَهُما تَضادٌّ يُقَوِّى المَعنَى ، ويُوَضِّحُهُ .
• « مَا أَنَا فَحمَةٌ ، وَلَا أَنتَ فَرْقَد » :	• فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ يُفِيدَانِ الاسْتِمْرَارَ .
• « تَشقَى ـ تَسْعَد » :	• نِداءٌ رَقِيقٌ مِنَ الشَّاعرِ للمتكبرِ يُفِيدُ المُشَارَكةَ فِى الأُخوةِ الإنْسانيةِ .
• « لِقَلْبِى كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَام » :	• تَعْبِيرٌ جَمِيل يُفِيدُ النُّصْح والإرْشَاد ، وهُوَ أُسْلُوب نَهْى أَدَاتُهُ (لا) النَّاهِيَةُ .
• « يَبْلَى ـ يَنْفَد » :	• تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ لِلقَلْب بإنْسَانٍ لَهُ أَحْلَام يَسْعَى لِتَحْقِيقِهَا .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ مَعْنَى : (تَتَقَلَّد ـ الْبُرْدَة ـ تَشْقَى ـ مَأْوَى) .

ب جَمْعَ : (فَرْقَد ـ كِسَاء ـ جَلْمَد ـ مَأوى) .

جـ مُفْرَدَ : (اللُّؤْلؤ ـ أَمَانِى ـ رُؤَى ـ أَحْلَام) .

د مُضَادَّ : (تَشْقَى ـ النَّهار ـ الخِصَام ـ الظَّلَام) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

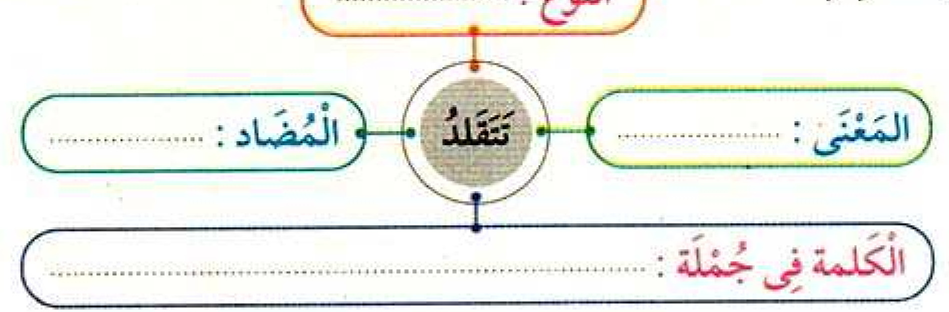
يَا أَخِى لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّى ... مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدْ

أَنْتَ لَمْ تَصْنَعِ الْحَرِيرَ الَّذِى تَلْـ ... ـبَسُ وَاللُّؤْلُؤَ الَّذِى تَتَقَلَّدْ

أ مَا الْمَقْصُودُ بـ (فَخْمَة ـ فَرْقَد) ؟
ب اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ بِأسلوبك .
جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « لا تَمِلْ بوَجهكَ عَنِّى » ؟
د مَنْ قَائِلُ هَذَا النَّص ؟

المفردات

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْتَ فِى الْبـردَة المُوشـاة مِثْلِى ... فِى كِسَائِى الرديم تَشْقَى وتَسْعَد
لَكَ فِـى عَـالَـمِ النَّهَـارِ أَمَـانِـى ... وَرُؤًى والظَّـلام فَوْقَـكَ مُمتَـد

أ هَاتِ : مَعْنَى (الْمُوشاةُ ـ الرَّدِيم) .
ب بَيَّنَ الشَّاعِرُ فى البيتين أنه فى الإنسانية مثل الشَّخْص الْمُتَكَبِّر ، ولا فَرْق بينهُمَا . وضِّح ذَلِك .
جـ مَا الْجَمَالُ فِى : « تَشْقَى ـ تَسْعَد » ؟
د حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيةٍ : (تَشْقَى ـ النَّهَار ـ الظَّلَام) .

الأصوات

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

ولِقَلْبِى كَمَا لقَلْبِك أَحْـلا ... م حِسَـان فـإنه غَيْـر جَلْمَد
لا يكُن لِلخصَام قَلْبكَ مَأوَى ... إنَّ قَلْبِى لِلْحُـبِّ أَصْبَـحَ معْبَد

أ مَا مَعْنَى (جَلْمَد) ؟ وَمَا جَمْعُ : (قَلْب) ؟ ومَا مُضَادُّ : (الْحُب) ؟
ب بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ الشَّخْصَ الْمُتَكَبِّر فِى الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟
جـ مَا الْجَمَالُ فِى : « لِقَلْبِى كَمَا لقَلْبِك أَحْلام » ؟
د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

أنا أوْلَى بالحُبِّ مِنكَ وأَحْرَى ... مِـن كِسَـاءٍ يَبْلَـى ومَـالٍ يَنْفَد

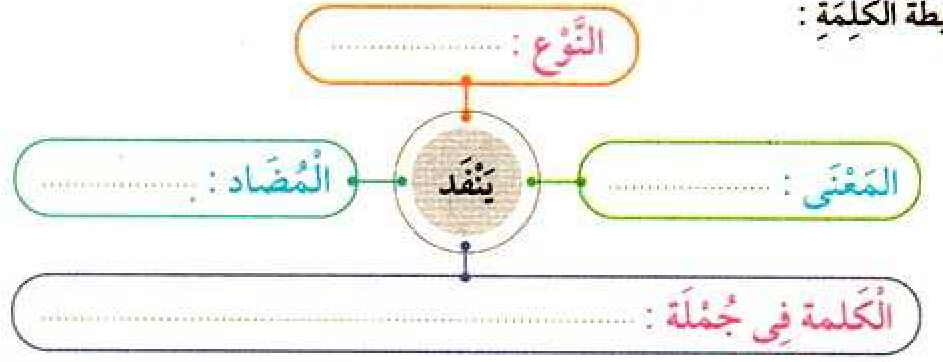
أ هَاتِ : مَعْنَى (أَوْلَى) ، وَمُضَادَّ (يَبْلَى) .

ب اشْرَحِ الْبَيْتَ السَّابِقَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ مَا الْجَمَالُ فِى : « يَبْلَى - يَنْفَد » ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



٨ هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِى الْآتِيَةِ :

أ أَنْتَ أَيُّهَا الْمُتَكَبِّرُ لَمْ تَصْنَعِ الْحَرِيرَ الَّذِى تَلْبَسُ ، وَلَا اللُّؤْلُؤَ الَّذِى تَتَزَيَّنُ بِهِ .

ب أَنْتَ أَيُّهَا الْمُتَكَبِّرُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَلْبُكَ خَالِيًا مِنَ الخِصَامِ ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ قَلْبِى مَعْبَدًا لِلْحُبِّ .

جـ لِقَلْبِى كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَامٌ جَمِيلَةٌ ؛ فَإِنَّ قَلْبِى لَيْسَ صَخْرًا .

د أَنَا أَحَقُّ بِالْحُبِّ مِنْكَ يَا أَخِى الْإِنْسَان مِنْ حُبِّ الْكِسَاءِ الْبَالِى وَالْمَالِ الْفَانِى .

٩ هَاتِ كَلِمَاتٍ مُمَاثِلَةً فِى الْكِتَابَةِ الإِمْلَائِيَّةِ :

- تَشْقَى : .... ، .... ، ....
- كِسَاء : .... ، .... ، ....

١٠ وَضِّحِ الْفَرْقَ فِى الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

المفردات

- «لِقَلْبِى كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَامٌ حِسَانٌ» .
- رَأَى الطِّفْلُ فِى مَنَامِهِ أَحْلَامًا جَمِيلَةً .

١١ اقْرَأِ النَّصَّ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا النَّصِّ .

الطلاقة / الفهم القرائى

١٢ اكْتُبْ لَافِتَةً تَحُثُّ فِيهَا عَلَى الْحُبِّ وَالْأُخُوَّةِ فِى الْإِنْسَانِيَّةِ وَتَرْكِ الخِصَامِ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

١٣ اكْتُبْ مَوْضُوعًا تَحْتَ عُنْوَانِ : (بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ يَرْتَقِى الْمُجْتَمَعُ) .

١٤ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

يَا أَخِى لَا تَمِل بِوَجْهِكَ عَنِّى   مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنتَ فَرْقَدْ

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ المراد بـ (فحمة) : .... (أسود اللون ـ حقير الشأن ـ ضعيف الجسم)

٢ جمع (فرقد) : .... (فرائد ـ فوارق ـ فراقد)

ب لِمَن يُوجِّه الشاعرُ خطابَه فى البيتين السابقين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تَمِلْ بوجهك عنى » ؟

(محافظة القاهرة ٢٠١٩)

٢ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لك فى عالم النهار أمانى ورؤى والظلام فوقك ممتد
ولقلبى كما لقلبك أحلام حسان فإنه غير جلمد

أ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف كلمة (جلمد) : (صخر ـ حديد ـ زجاج)

٢ مفرد كلمة (رؤى) : (رأى ـ راية ـ رؤية)

ب بيِّن الجمال فى قول الشاعر : « لقلبى كما لقلبك أحِلام » .

جـ حلِّل إلى مقاطع صوتية : (الظَّلَام ـ أَحْلَام) .

(محافظة المنوفية ٢٠١٩)

٣ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد
أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء يبلى ومال ينفد

أ هات :

١ معنى (أولى) . ٢ مضاد (الخصام) . ٣ جمع (كساء) .

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور كما فهمتَ من البيت الأول ؟

جـ وضِّح الجمال فى : « لا يكن للخصام قلبك مأوى » .

د حلِّل كلمة (قَلْبَكَ) إلى مقاطع صوتية .

(محافظة الفيوم ٢٠١٩)



قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

١ – النَّصُّ دَعْوَةٌ صَرِيحَةٌ إِلَى الْمُسَاوَاةِ وَالْإِخَاءِ بَيْنَ الْبَشَرِ . ( )

٢ – وَجَّهَ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ إِلَى كُلِّ مَغْرُورٍ مُتَكَبِّرٍ دَفَعَهُ الثَّرَاءُ إِلَى التَّعَالِي وَالْكِبْرِ . ( )

٣ – يَحْلُمُ قَلْبُ الشَّاعِرِ بِأَحْلَامٍ جَمِيلَةٍ . ( )

٤ – أَصْبَحَ قَلْبُ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ الْمَغْرُورِ مَعْبَدًا لِلْحُبِّ . ( )

٥ – (تَشْقَى – تَسْعَدُ) بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يُقَوِّي الْمَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ . ( )

٦ – « إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبَدْ » أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِإِنَّ . ( )

٧ – الْإِنْسَانُ الْمُتَكَبِّرُ غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى الْآخَرِينَ . ( )

٨ – حُبُّ الْمَالِ أَعْلَى مِنْ حُبِّ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ . ( )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٩ – شَاعِرُ هَذَا النَّصِّ .... الْجِنْسِيَّةِ . (مِصْرِيُّ – تُونُسِيُّ – لُبْنَانِيُّ)

١٠ – شَاعِرُ هَذَا النَّصِّ هُوَ : (أَحْمَد شَوْقِي – إِيلِيَا أَبُو مَاضِي – أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي)

١١ – « لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي » أُسْلُوبُ : (نَهْيٍ – نَفْيٍ – أَمْرٍ)

١٢ – « لَا يَكُنْ لِلْخِصَامِ قَلْبُكَ مَأْوَى » أُسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَضُهُ : (التَّحْذِيرُ – التَّخْوِيفُ – النُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ)

١٣ – بَيْنَ (أَوْلَى – أَحْرَى) : (تَرَادُفٌ – تَضَادٌّ – تَعْلِيلٌ)

١٤ – طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ أَلَّا يَمْلَأَ قَلْبَهُ بِـ : (الْحُبِّ – الشَّرِّ – التَّوَاضُعِ)

١٥ – إِذَا تَوَاضَعَ النَّاسُ؛ سَتَزِيدُ .... بَيْنَهُمْ . (الْكَرَاهِيَةُ – الْمَحَبَّةُ – الْأَنَانِيَّةُ)

١٦ – الْمَلَابِسُ الْفَاخِرَةُ وَالْمَالُ مَصِيرُهُمَا : (الدَّوَامُ – الزَّوَالُ – الزِّيَادَةُ)

جـ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْيَسَارِ :

١٧ – « يَا أَخِي » نِدَاءٌ رَقِيقٌ يُفِيدُ :	(أ) أَنَّ النَّاسَ سَوَاسِيَةٌ .
١٨ – « مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَد » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى :	(ب) ضَرُورَةَ حُبِّ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ .
١٩ – « وَلِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَامٌ » تَعْبِيرٌ يُصَوِّرُ :	(جـ) الْمُشَارَكَةَ فِي الْأُخُوَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ .
٢٠ – « أَنَا أَوْلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ » تَعْبِيرٌ يُؤَكِّدُ :	(د) الْقَلْبَ بِإِنْسَانٍ لَهُ أَحْلَامٌ .

(أ) ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✓ ٤ ✗ ٥ ✗ ٦ ✓ ٧ ✗ ٨ ✗



تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

أ الْعُلَمَاءُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

ب اهْتَمَّ الْفَلَّاحُ بِأَرْضِهِ .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)

جـ لَيْتَ الرِّيَاحَ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

د لَعَلَّ الشِّتَاءَ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

هـ إِنَّ الْكِتَابَ .... (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٢ اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، ثُمَّ أَعْرِبْهَا :

أ اشْتَهَرَ حَمُوكَ بِإِخْلَاصِهِ . ب اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيكَ .

٣ أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ : « إِنَّ أَخَاكَ مُجْتَهِدٌ » .

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَخِي الْإِنْسَانَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، تَوَاضَعْ لِأَخِيكَ الْإِنْسَانِ ، وَلَا تَتَكَبَّرْ عَلَيْهِ ؛ فَالتَّكَبُّرُ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ تُفْسِدُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ ، كَمَا أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ ، أَمَّا التَّوَاضُعُ فَيَنْتُجُ عَنْهُ الْحُبُّ وَالْمَوَدَّةُ بَيْنَ الْبَشَرِ ، وَبِهِ تَزُولُ الْأَحْقَادُ ، وَيُصْبِحُ الْمُجْتَمَعُ قَوِيًّا مُتَرَابِطًا » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .
٢ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .
٣ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .
٤ أُسْلُوبَ أَمْرٍ .
٥ أُسْلُوبَ نَهْيٍ .

جـ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١ إِنَّ فُوكَ يَنْطِقُ بِالصِّدْقِ .
٢ شَاهَدْتُ أَبِيكَ فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ .
٣ حَمَاكَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ .

د « الْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ يُحِبُّهُ تَلَامِيذُهُ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر على الوحدة الأولى

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا التعبيـــــــر

١ اكْتُبْ فِى مَوْضُوع وَاحِدٍ مِنَ المَوْضُوعَيْنِ الآتِيَيْنِ :

أ صِفْ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ مُوَضِّحًا مَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ .

ب حُقُوق زَمِيلِكَ عَلَيْكَ فِى الْمَدْرَسَةِ ، وَوَاجِبَاته نَحْوَكَ .

ثانيًا القـــــراءة

٢ مِنْ مَوْضُوع (الْحَيَاةُ دَائِمًا اثْنَانِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« ابْتَسَمَ الجَدُّ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً قَائِلًا : بَارَكَ الله فِيكَ يَا وَلَدِى .. هَذَا مَا قَصَدْتُهُ تَمامًا ، الإِنْسَانُ يَا أَحْفَادِى بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لا بُدَّ لَهُ مِنَ العَيْشِ فِى مُجْتَمعٍ ؛ مِمَّا يَفْرِضُ عَلَيهِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيرِهِ » .

أ ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الفقْرَةِ .

ب هَاتِ : مُفْرَدَ (أَحْفَاد) ، وَجَمْعَ (الجد) ، فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

جـ لِمَاذَا ابْتَسَمَ الجَدُّ ؟ وَمَاذَا كَانَ قَصْدُهُ ؟

د مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ؟

ثالثًا النصوص الأدبية

٣ مِنْ نَص (فِى رِحَابِ الإِنْسَانِية) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِر :

يَـا أَخِـى لَا تَمِـلْ بِوَجْهِكَ عَنِّى ... مَـا أَنَـا فَحْمَـةٌ ولا أَنْتَ فَرْقَـد

أَنْتَ لَـمْ تَصْنَعِ الْحَرِيرَ الَّذِى تَلْـ ... ـبَسُ وَاللُّـؤْلُـؤَ الَّـذِى تَتَقَلَّـد

أَنْتَ فِى الْبـرْدَةِ الْمُوَشَّـاةِ مِثْلِى ... فِـى كِسَائِى الرديم تَشْقَى وتَسْعَد

أ هَاتِ : مُفْرَد (اللُّؤْلؤ) ، وَجَمْع (البُردة) ، ومُضَادَّ (تتقلَّد) ، فِى ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

ب اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ عَلَامَ يَدُلُّ كُلٌّ مِنَ التَّعْبِيرَيْنِ التَّالِيين :

١ « يَا أَخِى » ؟

٢ « أَنْت فِى البُرْدَة المُوشَّاة مِثْلى » ؟

رابعًا القواعد والتطبيقات

٤ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

« (مصر) بَلَدٌ يَتَمَتَّعُ بِجَوٍّ رَائِعٍ (صَيْفًا) وشِتَاءً ، وسَماء صَافِية ، وهِيَ ذَاتُ حَضَارَةٍ عَرِيقَةٍ ، يَأْتِي إِلَيْهَا (السُّيَاح) مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِهَا الْعَظِيمَة ، وفِي زِيَارَةٍ للأهْـرَام وأَبِي الْهَوْلِ كَانَ السَّائِحُونَ مُنْبَهِرِينَ ، وذَكَرَ لِي أَحَدُهُمْ أَنَّهُ يَقْطَعُ (مَسَافَات) طَوِيلَة مِنْ بَلَدِهِ إِلَى مِصْرَ ؛ (تَقْدِيرًا) لآثَارِنَا الْخَالِدَة » .

أ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

- خَبَرًا لِمُبْتَدأ ، وبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَر .
- خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخ ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ .
- خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخ ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ .
- اسْمًا مِنَ الأَسْمَاء الْخَمْسَةِ ، واذْكُرْ عَلامَةَ إِعْرَابِهِ .

جـ أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الأَقْوَاسِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

د « أَبُو الْهَوْلِ » : اجْعَلِ الْكَلِمَةَ السَّابِقَةَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

هـ اذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الأَسَالِيبِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ هَاتِ أُسْلُوبًا مِثْلَهُ :

- مَا أَرْوَعَ آثَارَ مِصْرَ !
- مَا الْمُدُن الَّتِي تَشْتَهِرُ بِالآثَارِ الْقَدِيمَةِ ؟
- مَا رَأَيْتُ أَجْمَلَ مِنْ بَلَدِنَا مِصْرَ .

خامسًا الخـــــط

٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَة مَرَّةً أُخْرَى :

تَمْضِي طَلَائِعُ رَكْبِنَا وَيَقُودُهَا   لِلنَّصْرِ دَوْمًا نُخْبَةٌ وَشَبَابُ

- خَطُّ النَّسْخ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَة : ....

سادسًا الإمـــــلاء

٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .





تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ مِنْ مَوْضُوع (الحَيَاةُ دَائِمًا اثْنَانِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تَحَلَّقنَا جَمِيعًا حَوْلَ جَدِّى ؛ لِنَسْتَمِعَ إِلَى حِكَايَاتِهِ الجَمِيلَةِ ، ونَسْتَفِيدَ مِنْ خِبْرَتِهِ الْكَبِيرَةِ فِى الحَيَاةِ .. نَظَرَ إِلَيْنَا الجَدُّ مُبْتَسِمًا ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيهِ مُتَشَابِكَتَينِ ، وسَأَلَنَا : مَاذَا تَرَونَ ؟ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (تَحَلَّقنَا) : .... ، ومُفْرَد (حِكَايَات) : .... ، وَجَمْعُ (الجَدّ) : .... ، ومُضَادُّ (الْجَمِيلَة) : ....

ب مَاذَا فَعَلَ الأَحْفَادُ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟ ولماذا ؟

جـ بِمَ أَجَابَ الأَحْفَادُ عَنْ سُؤَالِ الْجَدِّ الْوَارِد فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

د مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ ؛ مَاذَا تَفْهَمُ مِنْ رَفْعِ الجَدِّ يَدَيْه مُتَشَابِكَتَيْنِ ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (أَدَاة اسْتِفْهَام - جَارًّا ومَجْرُورًا - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً) .

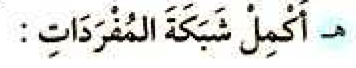
٢ مِنْ مَوْضُوع (الحَيَاةُ دَائِمًا اثْنَانِ) اقرأ ، ثم أجب : « تَقَدَّمَ الجَمِيعُ بِرُسُومِهِمْ ، وجَاءَتِ النَّتِيجَةُ الَّتِى لَمْ أَتَوقَّعْهَا ، فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِى رَسَمْتهَا أَنَا وَ(مَاجِد) زَمِيلِى بِالجَائِزَةِ الأُولى ، لَنْ أَنْسَى مَا قَالَهُ مُدِيرُ المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَقْتَهَا فِى الحَفْلِ : هَذِهِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ المَقَايِيسِ الفَنيَةِ ، كَمَا أَنَّهَا نَمُوذَجٌ مِثَالِىٌّ لِلتَّعَاوُنِ بينَ تِلْمِيذَيْنِ ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِى رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وبَرَعَ الثَّانِى فِى تَلْوِينِهَا » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (رَائِعَة) ، وجَمْع (المِنْطَقَة) ، ومُفْرَد (المَقَايِيس) ، ومُضَادَّ (فَازَت) .

ب بِمَ تَقَدَّمَ الْجَمِيعُ فِى الْمُسَابَقَةِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ لِمَاذَا كَانَتِ اللَّوْحَةُ الْفَائِزَةُ بِالْجَائِزَةِ الأُولَى نَمُوذَجًا مِثَالِيًّا لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تِلْمِيذَيْنِ ؟

د مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ ؛ مَا رَأْيُكَ فِى الْمُجْتَمَعِ الَّذِى يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ ؟


هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٣ مِنْ نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب : قَالَ رَسُولُ الله ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ الله ، وَالوَاقعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِى أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤذِ مَنْ فَوْقَنَا ! فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا ، وَنَجَوْا جَمِيعًا » .

أ مَا مَعْنَى : (اسْتَهَمُوا - الْخَرْق - أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ) ؟

ب مَا جَمْعُ : « مَثَل - الْقَائِم - قَوْم » ؟

جـ مَا مُضَادُّ : « أَعْلَاهَا - نُؤذِ - فَوْقَنَا » ؟

د مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الرُّكَّابُ الَّذِينَ فِى الطَّابِقِ الأَسْفَلِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَشْرَبُوا الْمَاءَ ؟

هـ إِلَامَ يُرْشِدُنَا هَذَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟

و أَكْمِلْ : رَاوِى هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ هُوَ : ....

٤ مِنْ نص (فى رحاب الإنسانية) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

يا أَخِى لا تَمِلْ بِوَجهكَ عَنِّى ... مَا أَنَا فَحْمَة وَلَا أَنْتَ فَرْقَدْ

أنْتَ لَم تَصْنَعِ الْحَرير الَّذِى تَلْـ ... ـبَسُ واللُّؤْلُؤ الَّـذِى تَتَقَلَّدْ

أ مَا معنى (تَتَقَلَّد) ؟ وما جَمْعُ (فَرْقَد) ؟

ب مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ من الشَّخصِ الْمُتَكبِّرِ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

جـ مَا الجَمَالُ فِى : « لا تَمِلْ بِوَجهكَ عَنِّى » ؟

٥ مِنْ نَصِّ (فِى رِحَابِ الإِنْسَانِيَّةِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْتَ فِى الْبُردَة المُوشاة مِثْلِى ... فِى كِسَائِى الرَّدِيم تَشْقَى وتَسْعَدْ

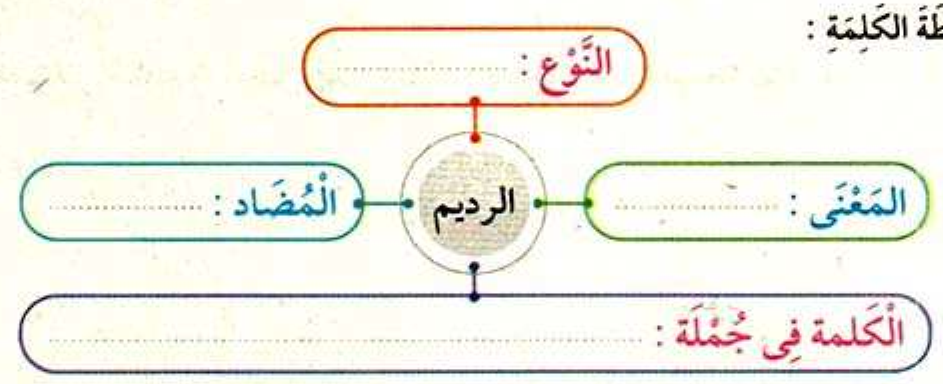
لَكَ فِى عَالَمِ النَّهارِ أَمَانِى ... وَرُؤًى والظَّلام فَوْقَكَ مُمتَدْ

أ هَاتِ : مَعْنَى (الْبردَة) ، وَمُضَادَّ (الظَّلام) .

ب اشْرَحِ البَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ مَا الجَمَالُ فِى : « تَشْقَى وتَسْعَد » ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ :





٦ (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِى يَوْمِ الْإِجَازَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى حَدِيقَةٍ عَامَّةٍ ؛ رَغْبَةً فِى التَّنَزُّهِ وَتَجْدِيدِ النَّشَاطِ ، وَهُنَاكَ قَالَ الْأَبُ : يَا أَبْنَائِى ، لَا تَقْطِفُوا الْأَزْهَارَ ، وَحَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ الْحَدِيقَةِ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ بِهَا غَيْرُنَا كَمَا تَسْتَمْتِعُونَ بِهَا الْآنَ ، وَنَفَّذَ الْأَبْنَاءُ نَصَائِحَ الْأَبِ ، وَقَضَوْا وَقْتًا مُمْتِعًا ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْمَنْزِلِ مَسْرُورِينَ » .

أ أَكْمِلْ :

١ جَمْعُ (حَدِيقَة) : ....

٢ مُضَادُّ (عَامَّة) : ....

ب مَتَى خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

جـ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

---

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « جَلَسَ طَارِقٌ بِجِوَارِ أَبِيهِ فِى الْمَسَاءِ ؛ حِرْصًا عَلَى الِاسْتِمَاعِ إِلَى نَصَائِحِهِ ، فَقَالَ الْأَبُ : يَا بُنَىَّ ، اعْطِفْ عَلَى أَخِيكَ الصَّغِيرِ ، وَكُنْ ذَا خُلُقٍ ، وَلَا يَنْطِقْ فُوكَ إِلَّا بِخَيْرٍ ، وَاهْتَمَّ بِدِرَاسَتِكَ اهْتِمَامًا شَدِيدًا ؛ لِتُحَقِّقَ أَهْدَافَكَ فِى الْحَيَاةِ ؛ فَإِنَّ الْعِلْمَ طَرِيقُ الْفَلَاحِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ .

٢ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ .

٣ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٤ فِعْلًا نَاسِخًا .

٥ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

جـ « أَخُوكَ مَاهِرٌ فِى عَمَلِهِ » . أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .



نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

« يجيب عنها التلميذ(★) »

النموذج الأول

أولًا التعبيـــــر

١ أ اكتب برقية لصديق لك تخبره بسعادتك لشفائه من مرضه وأمنياتك الطيبة له بالصحة والعافية .

ب أصدقاؤك هم أعوانك الذين لا تستغنى عنهم ؛ فكيف تختارهم ؟ وما واجبك نحوهم ؟

ثانيا القـــــراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « لا تظن أن الإجراءات الوقائية التى تلتزم بها فُرِضت عليك لإزعاجك أو الحد من حريتك ، وإنما جُعِلت لسلامتك وحمايتك وحماية الآخرين من العدوى ، فليلتزم كل منا بإجراءات الوقاية الصحية ، وأهمها : الحفاظ على النظافة ، وغسل اليدين بالماء والصابون باستمرار » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (الحـــــد) : .... (الإكثار - الإسراف - التقليل)

٢ مفرد (الإجراءات) : .... (الإجراء - الأجر - الأجير)

ب ما أهم إجراءات الوقاية الصحية كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« تحلقنا جميعًا حول جدى ؛ لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة فى الحياة » .

أ هات : معنى (تحلقنا) ، ومضاد (الجميلة) .

ب لماذا تحلّق الأحفاد حول الجد ؟ جـ ما الصفة التى أراد أن يُعلِّمها الجد لأحفاده ؟

د حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (تحَلَّقْنَا - الْجَمِيلَة - نَسْتَفِيدُ) .

• من قصة (على مبارك) أجب :

أ لماذا أراد (محمد على) أن يرسل أنجاله إلى فرنسا ؟ ومَن الذى رأى أن يرافقهم فى سفرهم ؟

ب لماذا حاول ناظر المدرسة إقناع (على مبارك) بعدم السفر ؟

(★) سؤال (النحو) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها » .

أ هات : معنى (استهموا) ، وجمع (سفينة) .

ب بِمَ شبَّه الرسول ﷺ القائم على حدود الله والواقع فيها ؟

جـ ما المراد بـ (حدود الله) ؟

د ما الجمال فى : « أعلاها ـ أسفلها » ؟

هـ أكمل عائلة الكلمة : (أصاب ، .... ، ....) .

رابعًا النحــــو

٥ « إن الفاكهة فى مصر كثيرة ، وهى مختلفة الشكل واللون والطعم والرائحة ، منها فاكهة الشتاء ، ومنها فاكهة الصيف ، وجميعها حلوة لذيذة الطعم ، ولعل الإنسان يشكر نِعَم ربه ، ويحافظ عليها ، ولا ينطق فوه إلا بما يُرضِى خالقه » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

- (اسمًا لحرف ناسخ ـ جارًّا ومجرورًا ـ خبرًا جملة لحرف ناسخ ـ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه) .

جـ « إن السمك .... » . (أكمل بخبر جملة اسمية)

د « العالمان المكرمان من الدولة نابغان » .

- أدخِلْ على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم .

هـ أعرب ما تحته خط فى الجملة الآتية : أبوك ذو علم كثير .

خامسًا الخــــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :

« خير الناس أنفعهم للناس » .

سادسًا الإمــــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى

أولًا التعبيـــــر

١ أ لخِّص الفقرة التالية فى سطر واحد :

« السـد العالـى إنجـاز حضارى لمصر فـى العصر الحديث يضـاف إلى إنجـازات أبنائها على مـر العصور ؛ فهـذا السـد المبـارك قـد حمـى القـرى المحيطة بنهـر النيل مـن خطـر الفيضـان ، ووفَّر لمصـر الميـاه التى كانـت تُهـدَر بلا فائـدة » .

ب « الصِّدق صفة كريمة ، يجب أن يتصف بها كل إنسانٍ ؛ لأن الدين يحثُّ على التحلِّى بالصِّدق » .

اكتب فى هذا الموضوع مبيِّنًا أثر الصِّدق فى حياة الفرد والمجتمع .

ثانيًا القـــراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب :

« تخرَّج فى الجامعة ، ولم ينتظر الوظيفة ، ولم يفكر فى السفر إلى خارج بلاده ، ولكنه قرر أن يعمل ما يحب ، فصمم إعلانًا يعلن فيه أنه على استعداد لإصلاح أجهزة الحاسب الآلى ، ووضع فى الإعلان رقم هاتفه ، ونشر الإعلان على مواقع التواصل الاجتماعى ، وبدأت الاتصالات تنهال عليه ، ويقوم بالذهاب لصاحب الجهاز وإصلاحه ، وأصبح بعد فترة ليست طويلة صاحب مركز لصيانة أجهزة الحاسب ، وحقق أرباحًا كثيرة » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

- كلمة (تنهال) فى جملة « وبدأت الاتصالات تنهال عليه » تدل على :

(قلة الاتصالات ـ عدم الاتصالات ـ كثرة الاتصالات)

ب أين نشر بطل القصة الإعلان ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للقصة السابقة .

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ **• من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :**

« نظر إلينا الجد مبتسمًا ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟ » .

أ **هات :** مضاد (رفع) ، ومفرد (يديه) .

ب كيف نظر الجد إلى الأحفاد ؟ وماذا فعل بيديه ؟

جـ بمَ أجاب الأحفاد عن سؤال الجد الوارد فى الفقرة ؟

• من قصة (على مبارك) أجب :

أ ما عدد أعضاء البعثة التى سافرت إلى فرنسا ؟ وكم جنيهًا قُدِّر لكل منهم فى الشهر ؟

ب ما العقبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ؟ وكيف تغلَّب عليها ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ **من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :**

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء ، مرُّوا على مَنْ فوقهم ، فقالوا : لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذِ مَن فوقنا ... » .

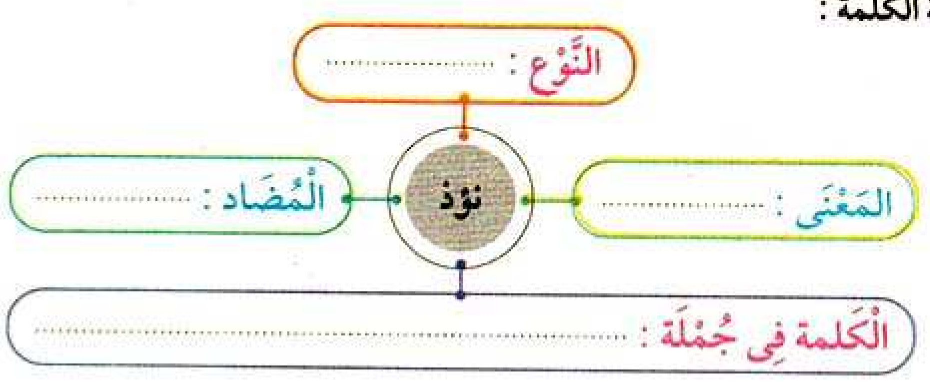
أ **هات :** معنى (أصاب) ، وجمع (مثل) ، ومفرد (حدود) .

ب إلامَ يرشدنا الحديث الشريف ؟

جـ **ما الجمال فى قول رسول الله ﷺ :** « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

د اكتب الحديث الشريف إلى آخره .

هـ **أكمل خريطة الكلمة :**



رابعًا النحــــو

٥ « إن الأم العظيمة تنجب العظماء ، وتقدِّم للإنسانية أفضل الشخصيات والرواد ، وهم مصابيح مضيئة على طريق التقدُّم والرخاء ، ولعل الأبناء يدركون فضل الأمهات ، ويُقدِّرون جهودهن فى سبيل تربيتهم تربية صحيحة قوية ؛ فالزم طاعتها وطاعة أبيك » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب **استخرج من الفقرة السابقة :** (خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه ـ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه) .

جـ **اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين للكلمة التى تحتها خط فى كل جملة مما يأتى :**

١ « أقبل الطفل مسرعًا نحو أمِّه » : (مفعول به ـ فاعل ـ خبر)

٢ « يُقبل العمال على عملهم إقبالًا كبيرًا » : (مفعول به ـ نعت ـ مفعول مطلق)

٣ « يستذكر التلميذ دروسه ؛ أملًا فى النجاح » : (مفعول به ـ نعت ـ مفعول لأجله)

د « اللوحتان الفائزتان فى المسابقة رائعتان » . **أدخِلْ على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم .**

هـ **أعرب ما تحته خط فى الجملة الآتية :** اعطف على أخيك الأصغر .

خامسًا الخـــط

٦ **اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :** « المدرسة قلعة العلم ، ومستودع الثقافة ، وصانعة الرجال » .

سادسًا الإمـــلاء

٧ **اكتب ما يملى عليك .**

النموذج الثالث

أولًا التعبيـــــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التسامح ونبذ العنف .

ب « النظافة فضيلة يحثُّ عليها الدين ؛ لذلك يجب عليك أن تحرص على نظافة جسمك ، وثيابك ، وطعامك وشرابك ، ومنزلك ومدرستك » . اكتب فى هذا الموضوع مبيِّنًا أثر النظافة على الفرد والمجتمع .

ثانيا القـــــراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ **اقرأ ، ثم أجب :** « تمتاز شجرة البن بخضرتها الدائمة وثمارها ذات اللون الأحمر فى حالة النضج ، وشجرة البن تنمو فى المناطق التى تمتاز بارتفاع درجة حرارتها ورطوبتها العالية أيضًا ، وفى العادة يُسمَّى مطحون البن بالقهوة ، وتُعَدُّ القهوة من المشروبات التى تحظى بانتشار واسع بين الناس فى كل أنحاء العالم » .

أ **تخير الصواب مما بين القوسين :**

١ مضاد (الدائمة) : .... (المستمرة ـ المنقطعة ـ القديمة)

٢ مفـرد (ثمـــار) : .... (ثمــرة ـ مثمــر ـ ثمــرات)

ب بمَ تمتاز شجرة البن كما فهمت من الفقرة ؟

جـ **أكمل :** يسمى مطحون البن بـ ....

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • **من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :**

« قال الجد : سأحكى لكم قصة قرأتها منذ أيام ؛ لكى تفهموا ما أقصده . قلنا فى صوت واحد تملؤه اللهفة : لنستمع يا جدى إلى القصة ، وسوف نفهم قصدك إن شاء الله .

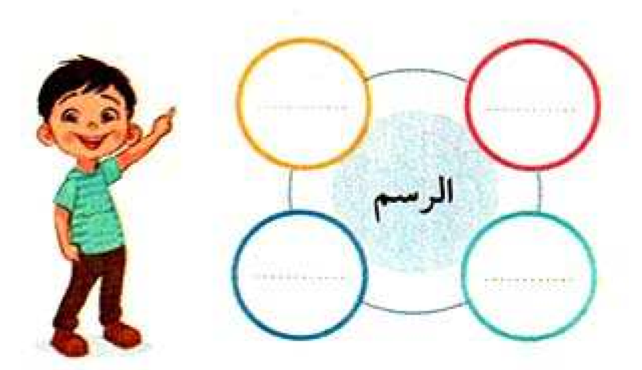
قال جدى : يقول صاحب القصة : لن أنسى ما حييت ذلك اليوم الذى تعلمت فيه أهم درس فى حياتى .. كنت فى الصف السادس الابتدائى ، وقد اشتركت أنا وبعض زملائى فى مسابقة الرسم على مستوى المنطقة التعليمية » .

أ **هات :** معنى (حييت) ، وجمع (مسابقة) ، ومفرد (زملاء) ، ومضاد (أنسى) .

ب لماذا قرر الجد أن يحكى لأحفاده القصة التى قرأها منذ أيام ؟

جـ لماذا كانت اللوحة الفائزة بالجائزة الأولى أجمل الأعمال المقدمة فى المسابقة على الإطلاق ؟

د **أكمل شبكة المفردات :**



• من قصة (على مبارك) أجب :

أ) كيف حاول ناظر المدرسة إقناع (على مبارك) برفض السفر إلى فرنسا ؟

ب) ماذا قرر (على مبارك) بالنسبة إلى سفره إلى فرنسا ؟ ولماذا ؟

ثالثًا المحفوظات

٤) من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ، ثم أجب :

أنت فى البردة الموشاة مثلى	فى كسائى الرديم تشقى وتسعد
لك فى عالم النهار أمانى	ورؤى والظلام فوقك ممتد

أ) هات : معنى (الموشاة) ، وجمع (عالم) ، ومضاد (الرديم) .

ب) كيف بيَّن الشاعر للشخص المغرور أنهما متساويان كما فهمت من البيتين السابقين ؟

جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « تشقى ـ تسعد » ؟

د) مَن قائل هذا النص ؟

رابعًا النحو

٥) « ظلَّت مصر غنيَّة بآثارها الخالدة ، والسائحون يَفِدُون إليها من جميع أنحاء العالم ؛ رغبة فى الاستمتاع بآثارها الخالدة ، وليت المصريين يُحسنون استقبال السَّائحين ؛ تنشيطًا للسياحة فى مصر ، وليضع كل منكم يده فى يد أخيه من أجل وطننا الحبيب » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة :

• (مفعولًا لأجله ـ مضافًا إليه ـ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه ـ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه) .

جـ) لعل المذنب .... (أكمل بخبر جملة فعليَّة)

د) « الكاتب الصادق يحبه الناس » . اجعل الجملة السابقة للمثنى ، وغيِّر ما يلزم .

هـ) أعرب ما تحته خط فى الجملة الآتية : اغسل فاك بعد الأكل .

خامسًا الخط

٦) اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى : « النظافة صحة وعافية ، وعنوان رقى وحضارة » .

سادسًا الإملاء

٧) اكتب ما يملى عليك .



الوحدة الثانية

مِنَ الْحَيَاةِ

- **الدرس الأول** : فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ .

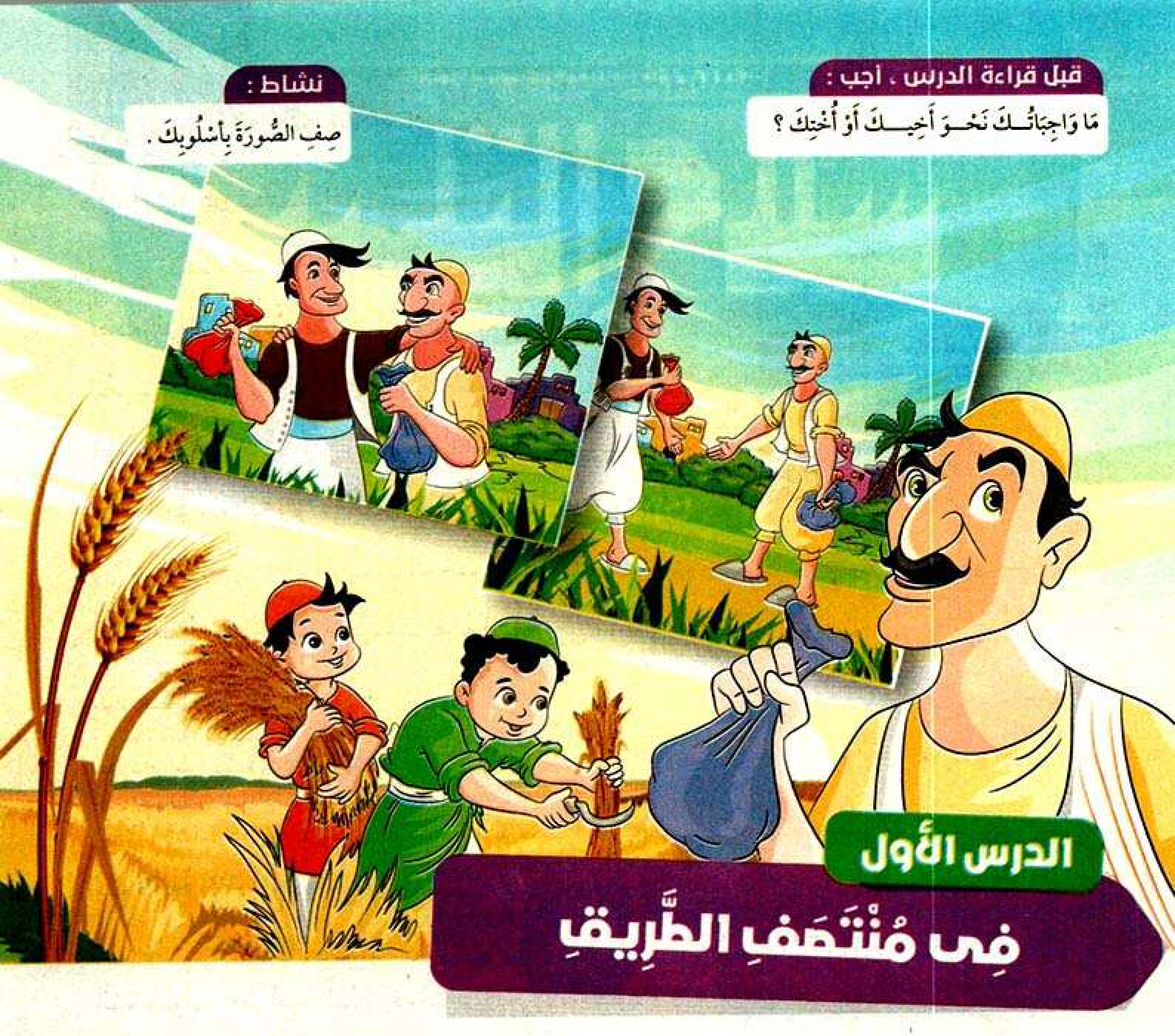
  قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : إعْرَابُ الفِعْلِ المضَارِعِ .
- **الدرس الثانى** : الصَّدِيقَانِ وكَعْكَةُ السُّكَّرِ .

  قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ وَإعْرَابُهَا .
- **الدرس الثالث** : أَيَّامُ الطُّفُولَةِ : « للشاعر التُّونُسى : أَبُو القَاسِمِ الشَّابِّى » .

  قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : النَّكِرةُ وَالمَعْرِفَةُ .

نواتج التعلم : فى نهاية الوحدة يتوقَّع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- الاستماع :
  - يحدد الحقيقة والخيال فيما استمع إليه .
  - يحدد الحقيقة والرأى فيما استمع إليه .
  - يفسر الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه أثناء الحديث .
  - يتنبأ بنهاية قصة استمع إليها .
- التحدث :
  - يختار الكلمات التى تناسب الفكرة المطروحة .
- القراءة :
  - يقرأ ما يشاهده فى الوسائط الإعلانية .
  - يقرأ المصطلحات المرتبطة بالمواد الدراسية .
  - يقرأ قراءة جهرية صحيحة .
- النصوص والقيم الجمالية :
  - يعبِّر عن فكرةٍ حديثًا وكتابة .
  - يحدد الأسلوب الحقيقى والخيالى .
  - يحدد الكلمات الأكثر دقة فى التعبير عن فكرة ما .
- الكتابة :
  - يكتب مقالًا قصيرًا لمجلة الحائط .
  - يكتب بطاقة دعوة أو تهنئة بشكل مختصر .
  - يكتب تقريرًا عن رحلة .
  - يكتب موضوعًا فى مناسبة ما .
- القواعد والتراكيب النحوية :
  - يعرب الفعل المضارع (فى حالات الرفع والنصب والجزم) .
  - يحدد الأفعال الخمسة ويعربها .
  - يكتب مستخدمًا الفعل المضارع (فى حالات الرفع والنصب والجزم) .
  - يستخدم الأفعال الخمسة فى حديثه وكتابته .
  - يحدد النكرة والمعرفة .



قبل قراءة الدرس ، أجب :

مَا وَاجِبَاتُـكَ نَحْـوَ أَخِيـكَ أَوْ أُخْتِكَ ؟

نشاط :

صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ .

الدرس الأول

فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ

أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ مَعَانِىَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ للدَّرْسِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَتحدَّثَ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ .
- يُبْدِىَ رَأْيَهُ فِى شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَذْكُرَ التَّتَابُعَ الزَّمَنِىَّ وَالمَكَانِىَّ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ .
- يعربَ الفِعْلَ المُضَارِعَ .
- يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ وَفِكَرِه فِى فِقْرَةٍ أَوْ أَكْثَرَ .
- يُلَخِّص فقْرَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ .
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطَّى النَّسْخِ والرُّقْعَةِ .

تقديم

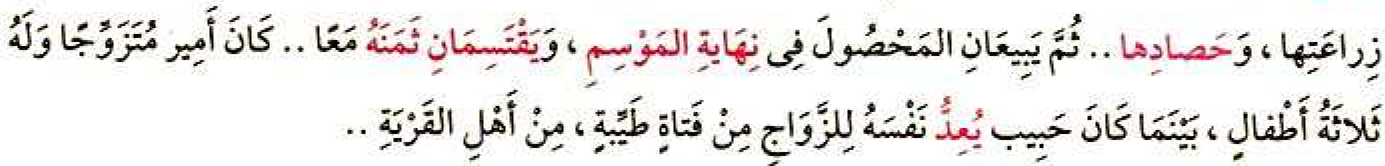
عَرَضَ مَروان قِصَّتَهُ عَلَى أَصْحَابِهِ ، وكَانَتْ بِعُنْوَانِ (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) ، وفِى هَذِهِ الْقِصَّةِ قَالَ مَروان : إِنَّ الْعَمَّ (سَعَادَة) تُوُفِّى ، وتَرَكَ قِطْعَةَ أَرْض لِوَلَدَيْهِ أَمِير وحَبِيب ، وقَدْ ذَكَرَ مَروان أَنَّ الأَخَوينِ قَدْ قَامَا بِعَمَلٍ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّهِمَا لِبَعْضِهِمَا ، وَإِلَيْكَ مَا دَارَ عَنْ ذَلِكَ فِى الدَّرْسِ التَّالِى :

الدرس اقْرأ قِراءةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً :

مَرْوَانُ يَعْرِضُ قِصَّتَهُ الَّتِي اخْتارَهَا

اجْتَمَعَ الأَصْحابُ كَعَادَتِهِم ، وكَانَ الدَّوْرُ عَلَى مَرْوانَ لِيَعْرِضَ قِصَّتَهُ الَّتِي اخْتارَهَا ، فَقَالَ : إِنَّ قِصَّتِي بِعُنْوَانِ « فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ » ، وَتَقُولُ القِصَّةُ : كَانَ العَمُّ سَعَادَة رَجُلًا طَيِّبًا ، لَدَيْهِ قِطْعَةُ أَرْضٍ صَغِيرةٌ .. يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ : أَمِير وحَبِيب .

تُوُفِّيَ العَمُّ سَعَـادة وَتَرَكَ قِطْعةَ الأَرْضِ لِوَلَدَيْهِ .. يَتَعاوَنَانِ فِي زِراعَتِها ، وَحَصادِها .. ثُمَّ يَبِيعَانِ المَحْصُولَ فِي نِهَايَةِ المَوْسِمِ ، وَيَقْتَسِمَانِ ثَمَنَهُ مَعًا .. كَانَ أَمِير مُتَزَوِّجًا وَلَهُ ثَلاثَةُ أَطْفالٍ ، بَيْنَمَا كَانَ حَبِيب يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوَاجِ مِنْ فَتَاةٍ طَيِّبَةٍ ، مِنْ أَهْلِ القَرْيَةِ ..



- لماذا اجتمع الأصحاب ؟ (القاهرة ٢٠١٩)
- بِمَ اتصف العم (سعادة) ؟ (الجيزة ٢٠١٩)
- ماذا ترك العم (سعادة) لولديه بعد وفاته ؟ (قنا ٢٠١٩)
- ماذا فعل الولدان فى قطعة الأرض التى تركها العم (سعادة) ؟ (أسيوط ٢٠١٩)

رِزْقٌ وَفِيرٌ بَعْدَ تَعَبٍ كَبِيرٍ



فِي نِهايَةِ أَحَدِ المَواسِمِ ؛ جَلَسَ الأَخَوَانِ مَعًا لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ الْمَحْصُولِ .. قالَ أَمِير : لَقَدْ رَزَقَنَا اللَّهُ - يَا أَخِي - مَحْصولًا وَفِيرًا هَذَا المَوْسِمَ .. خُذْ نَصِيبَكَ هَذَا ، وَلْيُبارِكِ اللَّهُ لَكَ فِيهِ .. فَأَجابَهُ حَبِيبٌ :

« الحَمْدُ لِلَّهِ .. لَقَدْ تَعِبْنَا كَثِيرًا هَذا المَوْسِمَ ، وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي هَذا التَّعَبِ » .

- لماذا جلس الأخوان معًا فى نهاية أحد المواسم ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٩)
- ماذا قال (أمير) لأخيه ؟ وبِمَ رد عليه أخوه ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٩)

أُخُوَّةٌ صَادِقَةٌ

حَمَلَ كُلٌّ مِنْهُمَا نَصِيبَهُ مِنَ الْمَالِ وَذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ ؛ لِيَسْتَرِيحَ مِنْ عَنَاءِ الْيَوْمِ ، وَعِنْدَمَا خَلَدَ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلَى النَّوْمِ ؛ كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي أَخِيهِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي :

أَمير (يُحادِثُ نَفْسَهُ) : « إِنَّ أَخِي (حَبيب) مُقْبِلٌ عَلَى الزَّوَاجِ ، وَلا شَكَّ أَنَّهُ سَيُواجِهُ أَعْباءً كَثيرةً ، وَلَنْ يَكْفِيَهُ نِصْفُ المَحْصُولِ ؛ لِذا مِنْ واجِبِى أَنْ أُساعِدَهُ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ » .. ثُمَّ قَامَ مِنْ فِراشِهِ ، وَحَمَلَ كِيسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبيرًا مِنْ نَصيبِهِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .



وفِى تِلْكَ الأَثْنَاءِ ، كَانَ حَبيب يَقُولُ لِنَفْسِهِ : « عَلى الرَّغْمِ مِنْ أَنِّى مُقْبِلٌ عَلى تَكَالِيفِ زَوَاجِى ؛ إِلَّا أَنَّ أَخِى (أَمير) عَلَيْهِ أَعْبَاءٌ ضَخْمَةٌ .. كَيْفَ أَقْبَلُ أَنْ أَقْتَسِمَ مَعَهُ المَحْصُولَ مُنَاصَفَةً ؟! .. لا بُدَّ مِنْ أن أُعِينَ أَخِى فِى تَرْبِيَةِ أَطْفالِهِ » .. ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كِيسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيبِهِ مِنَ المَحْصُولِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .

- لماذا رغب كل من (حبيب) و(أمير) فى مساعدة الآخر ؟ (مطروح ٢٠١٩)
- ما الأعباء التى كانت تواجه (أميرًا) ؟ (المنيا ٢٠١٩)
- أحسن العم (سعادة) تربية ولديه . ما الدليل على ذلك ؟ (الشرقية ٢٠١٩)

لِقاءٌ رَائِعٌ وَعِنَاقٌ بَيْنَ الأَخَوَيْنِ



وَشَاءَتِ الأَقْدَارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُما اللِّقَاءُ الرَّائِعُ فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ ؛ حَيْثُ أَخْبَرَ كُلٌّ مِنْهُمَا أَخَاهُ بِمَا جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَحِينَئِذٍ نَظَرَ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلَى الآخَرِ فِى دَهْشَةٍ وَذُهُولٍ .. لَمْ يَدْرِ أَحَدُهُما مَاذَا يَقُولُ لِلآخَرِ .. ابْتَسَمَ كُلٌّ مِنْهُمَا فِى وَجْهِ أَخِيهِ ، ثُمَّ ضَحِكَا مَعًا ، وَتَعَانَقَا فِى مَحبَّةٍ ، وَقَالَا فِى صَوْتٍ واحِدٍ :

« لَقَدْ فَكَّرْنا فى أَمْرٍ واحِدٍ .. لَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أُسَاعِدَكَ .. أَنْتَ أَخِى حَقًّا !! » .

- أين التقى الأخوان كما فهمت من الفقرة ؟ (بنى سويف ٢٠١٩)
- ماذا قال الأخوان بعد أن تعانقا ؟ (الجيزة ٢٠١٩)
- بِمَ تصف كلًّا من الأخوين كما فهمت من الدرس ؟ (المنيا ٢٠١٩)

بعد قراءة الدرس ، أجب :

مَاذَا تَعلمتَ مِنْ أَحْدَاثِ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرّر .

مَعَانِي الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
لَدَيْهِ	عِنْدَهُ .
تُوُفِّيَ	مَاتَ .
حَصَاد	جَمْع الْمَحْصُول .
نِهاية	آخِر ، وَخِتَام .
الْمَوْسِم	وَقْت الْحَصَاد .
يَقْتَسِمَانِ ثَمَنَهُ	يَأْخُذُ كُلٌّ مِنْهُمَا النِّصْفَ .
يُعِدُّ	يُجَهِّزُ .
وَفِيرًا	كَثِيرًا .
عَناء	تَعَب .
خَلَدَ	ذَهَبَ إِلَى .
يُحادِثُ	يُكَلِّمُ .
مُقْبِل	قادم .
سَيُواجِه	سَيُقَابِل .
أَعْبَاء	مَسْئُولِيات .
يَسْتَطِيع	يَقْدِر .
قَامَ	نَهَضَ .

الكلمة	معناها
فِرَاشه	مكَان نَوْمِه .
تَوَجَّهَ	ذَهَبَ .
الأَثْنَاء	الأَوْقَات .
أَقْبَلُ	أَرْضَى وَأُوَافِقُ .
مُنَاصَفَةً	أَيْ : مُتَسَاوِيَيْن .
أُعِينُ	أُسَاعِدُ .
شَاءَتْ	أَرَادَتْ .
الرَّائِع	الْجَمِيل .
أَخْبَرَ	أَنْبَأَ.
جَاءَ	أَتَى .
حِينَئِذٍ	فِي ذَلِكَ الْوَقْت .
دَهْشَة	حَيْرَة .
ذُهُول	حَيْرَة شَدِيدة .
لَمْ يَدْرِ	لَمْ يَعْرِف .
أَمْر	شَأْن وحَال .

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
عادة	عادات	المحصول	المحاصيل	المال	الأموال
الدَّوْر	الأدوار	نَحْو	أنحاء	نِصْف	أنصاف
قِصَّة	قِصَص	الموسم	المواسم	منزل	منازل
عُنْوان	عناوين	ثمن	أثمان	فِرَاش	فُرُش
الطريق	الطُّرُق	نَفْس	نُفُوس وأَنْفُس	كيس	أكياس
العم	الأعمام	فتاة	فتيات	جُزْء	أجزاء
رَجُل	رجال	أهل	أهالٍ	كبير	كبار
القرية	القُرَى	نصيب	أَنْصِبَة وأنصِباءُ	وَجْه	وُجُوه وأَوْجُه
قطعة	قِطَع	بيت	بُيُوت	صوت	أصوات
أَرْض	أَراضٍ	أخ	إخوة / إخوان	أَمْر	أُمُور

الجَمْعُ وَمُفرَدُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأصحاب	الصاحب	أَعْباء	عِبْء	تكاليف	تكليف
أطفال	طِفْل	الأَثْناء	الثِّنْيُ	الأقدار	القَدَر

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اجْتَمَعَ	افْتَرَق	حَمَلَ	وَضَعَ	يبيعان	يشتريان
الأصحاب	الأعداء	تُوُفِّى	عَاشَ	نهاية	بداية
يَعْرِض	يُخْفِى	أَقْبَل	أَرْفُض	وفيرًا	قليلًا
رَجُل	امرأة	يستطيع	يَعْجز	أَجَابَه	سَأَلَه
طيِّب	سيِّئ وخبيث	يتعاونان	يتخاذلان	التعب	الراحة
تَرَكَ	أَخَذَ	حصادها	زراعتها	عَنَاء	راحة

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُقْبِل	مُدْبِر	تَوَجَّه	رَجَعَ	أُعِين	أَخْذُل
الزواج	الطلاق	سيُواجِه	سيَهْرُب	ابْتَسَمَ	عَبَسَ
شَكّ	يقين	ضخمة	ضئيلة	ضَحِكًا	بَكيًا
شاءت	أَبَت	اللِّقاء	الفِراق	مَحَبَّة	كَرَاهِيَة
قام	رَقَدَ	الرائع	القبيح	حَقًّا	بَاطِلًا

أضف إلى معلوماتك :

- (المَوَاسِم) جَمْع (المَوْسِم) ، وَنَقُول : مَوْسِم الشيء ، أي : وقت ظهوره فيه .

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١ مَا عُنْوَانُ قِصَّةِ مَرْوَان الَّتِي اخْتَارَهَا ؟

ج عُنْوَانُ قِصَّةِ مَرْوَان الَّتِي اخْتَارَهَا ، هُوَ : « فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ » .

٢ بِمَ كَانَ يَتَّصِفُ العَمُّ (سَعادة) ؟ وَماذَا كَانَ يَعْمَلُ ؟

ج كَانَ العَمُّ (سَعادة) رجُلًا طيِّبًا ، وكَانَ يَقومُ بِزِراعَةِ أَرْضِه مَعَ وَلَدَيْهِ أَمِير وحَبِيب .

٣ مَاذَا كَانَ يَمْلِكُ العَمُّ (سَعَادَة) ؟

ج كَانَ العَمُّ (سَعَادَة) يَمْلِكُ قِطْعَةَ أَرْض صَغِيرَةً يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ أَمِير وحَبِيب .

٤ مَاذَا فَعَل أَمِير وَحَبِيب بِقِطْعَةِ الأَرْضِ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِمَا ؟

ج تعاوَنَ أَمِير وَحَبِيب فِى زِرَاعةِ الأَرْضِ وحَصَادِها ، ثُم بَيْعِ المَحْصُولِ واقْتِسَام ثَمَنِه .

٥ مَا الأَعْبَاءُ الَّتِى تُوَاجِهُ (أَمِير) ؟

ج أَنَّهُ مُتَزَوِّجٌ وَلَهُ ثَلاثَةُ أَطْفَالٍ .

٦ مَا الأَعْبَاءُ الَّتِى تُوَاجِهُ (حَبِيب) ؟

ج أَنَّهُ كَانَ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوَاجِ .

٧ لِمَاذَا جَلَسَ الأَخَوَانِ مَعًا فِى نِهَايَةِ أَحدِ المَوَاسِم ؟

ج جَلسَ الأخوانِ معًا فِى نِهايَةِ أحدِ المَواسِمِ ؛ لِيقتَسِمَا ثَمَنَ المَحْصُولِ .

٨ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الأَخوان بعدَ اقتسام المَال ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج ذَهَبَ كُلٌّ منهُما إِلى مَنْزِلِهِ ؛ لِيَسْتَرِيحا مِنْ عَنَاءِ اليَوْمِ .

٩ فِيمَ فَكَّرَ الأَخوانِ عِنْدَمَا ذَهَبَ كُلٌّ مِنهُمَا لِلنَّوْمِ ؟

ج فَكَّرَ كُلٌّ مِنْهُمَا فِى تَقْدِيمِ العَوْنِ وَالمُساعَدةِ لأَخِيهِ .

١٠ مَاذَا فَعَلَ (أَمِير) كَى يُسَاعِدَ أَخَاهُ (حَبِيب) ؟

ج جَلَسَ أَمِير يُحَادِثُ نَفْسَهُ بِأَنَّ أَخَاهُ (حَبِيب) مُقْبِل عَلَى الزَّوَاج ، وَسَيُقَابِلُ أَعْبَاءً كَثِيرَةً ، وَلَنْ يَكْفِيَهُ نصِيبُهُ ؛ لِذَا مِنْ وَاجِبِهِ أَنْ يُسَاعِدَهُ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّج ، ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كِيسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيبِهِ مِنَ المَحْصُول ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .

١١ بِمَ حَادَثَ (حَبِيب) نَفْسَهُ ؟

ج حَادَثَ (حَبِيب) نَفْسَهُ أَنَّ أَخَاهُ (أَمِير) عَلَيْهِ أَعْبَاءٌ ضَخْمَة ، ولا بُدَّ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِى تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ .

١٢ مَاذَا فَعَلَ حَبِيب ؛ كَىْ يُسَاعِدَ أَخَاهُ ؟

ج قَامَ حَبِيب مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كِيسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيبِهِ مِنَ المَحْصُولِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .

١٣ أَيْنَ كَانَ سَيَذْهَبُ كُلٌّ مِنَ الأَخَوَيْنِ ؟

ج كَانَ سَيَذْهَبُ كُلٌّ مِنهُمَا إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .

١٤ أَيْنَ تَقَابَلَ الأَخَوَانِ ؟

ج تَقَابَلَ الأَخَوَانِ فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ .

١٥ لِمَاذَا نَظَرَ كُلٌّ مِنَ الأَخَوَيْنِ إِلَى الآخَرِ فِى دَهْشَةٍ وَذُهُولٍ ؟

ج لِأَنَّ كُلًّا مِنهُمَا عَلِمَ أَنَّ أَخَاهُ جَاءَ لِيُسَاعِدَهُ ، وَقَدْ جَاءَا فِى وَقْتٍ وَاحِدٍ .

١٦ مَاذَا قَالَ الأَخَوَان أَمِير وَحَبِيب بَعْدَ أَنْ تَقَابَلا وَتَعَانَقَا ؟

ج قَالَ كُلٌّ مِنهُمَا للآخَرِ فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ : « لَقَدْ فَكَّرْنَا فِى أَمْرٍ وَاحِدٍ .. لَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أُسَاعِدَكَ ، أَنْتَ أَخِى حَقًّا !! » .

١٧ عَلامَ يَدُلُّ تَصَرُّفُ الأَخَوَيْنِ أَمِير وَحَبِيب ؟

ج يَدُلُّ تَصَرُّفُ الأَخَوَيْنِ أَمِير وَحَبِيب عَلَى حُبِّ كُلٍّ مِنهُمَا لأَخِيهِ ؛ كَمَا يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى الأُخُوَّةِ الحَقِيقِيَّةِ بَيْنَهُمَا .

١٨ أَحْسَنَ العَمُّ (سَعَادَة) تَرْبِيَةَ وَلَدَيْهِ . مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ؟

ج الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ تَعَاوُنُ الوَلَدَيْنِ فِى زِرَاعَةِ الأَرْضِ ، وَتَفْكِيرُ كُلٍّ مِنهُمَا فِى مُسَاعَدَةِ أَخِيهِ .

١٩ بِمَ اتَّصَفَ الأَخَوَانِ (أَمِير) وَ (حَبِيب) ؟

ج اتَّصَفَا بِالتَّعَاوُنِ وَالإِيثَارِ .

٢٠ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ :

- أَنَّ بَذْلَ الجُهْدِ وَالتَّعَاوُنَ فِى العَمَلِ يَأْتِى بِنَتَائِجَ طَيِّبَةٍ .
- عَدَمَ الأَنَانِيَّة ، وَالتَّفْكِيرَ فِى مَصْلَحَةِ الآخَرِينَ .
- ضَرُورَةَ حُسْنِ تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ .



اقرأ ، وتأمل

قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْءَانَ ﴾

(سُورَةُ يُوسُف : جزء من الآية ٣)

مَعَانِي الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نَقُصُّ	نَحْكِي .	أَوْحَيْنَا	أَنْزَلْنَا .

شَرْحُ الْجُزْءِ مِنَ الآيَةِ (٣) مِنْ سُورَةِ يُوسُف

يُخْبِرُ اللَّهُ - تَعَالَى - أَنَّهُ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ ، وقَصَّ عَلَيْهِ فِيهِ مَا شَاءَ أَنْ يَقُصَّهُ مِنْ أَخْبَارِ الأُمَمِ الْمَاضِيَةِ .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا للدَّرْسِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ .

ب أَحْسَنَ العَمُّ (سَعادة) تَربيةَ وَلَدَيْهِ . مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ؟

جـ لِمَاذَا رَغِبَ كُلٌّ مِنْ حَبيب وأَمِير فِي مُسَاعَدَةِ الآخرِ ؟

د عَلامَ تَدُلُّ عِبَارَةُ : « أَنْتَ أَخِي حَقًّا » ؟

هـ اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي كُلٍ مِن : (العَم سَعادة ـ أَمِير ـ حَبِيب) ، ثُمَّ وَضِّحِ السَّبَبَ .

٢ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ هَاتِ مَا يَلِي ، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِف : (كَثِيرًا ـ شَقَاء) .

ب مُضَاد : (راحة ـ نَهَضَ) .

جـ مُفْـرَد : (القُرى ـ المَوَاسِم) .

د جَمْع : (القَدَر ـ عِبْء) .

٣ ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

أ لَمْ يَلْتَقِ الأَخَوَانِ فى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ ؟

ب وُزِّعَ المَحْصُولُ حَسَبَ مَسْئُولِيَّاتِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الأَخَوَيْنِ ؟

٤ **قَوَاعِدُ وتَراكيبُ نَحْوِيَّةٌ :**

اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِج :

أ اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ .

ب خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، واضْبِطْهُ .

جـ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، واضْبِطْهُ .

٥ تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِق ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٦ اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ ما يَلى :

• زَمَـانَ القِصَّةِ : ....

- مَكانُ القِصَّةِ : ....
- الشَّخْصيةُ الَّتي أَعْجَبَتْكَ : ....
- الشَّخْصيةُ الَّتي لَمْ تُعْجِبْكَ : ....
- تَعَلَّمْـــــتُ مِـنَ القِصَّـةِ : ....

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« ثُمَّ قامَ مِنْ فِراشِهِ ، وَحَمَلَ كيسًا ، وَضَعَ فيهِ جُزْءًا كَبيرًا مِنْ نَصيبِهِ ، وَتَوَجَّهَ إلى بَيْتِ أَخيهِ » .

أ مَنْ فَعَلَ هَذَا العَمَلَ ؟
ب إلى أَيْنَ كَانَتْ وِجْهَتُهُ ؟
جـ ماذا كانَ يَضَعُ في الكيسِ ؟
د عَلامَ يَدُلُّ هذا التَّصَرُّفُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الفِكْرَةِ الَّتي لَمْ تَرِدْ ضِمْنَ الدَّرْسِ فِيمَا يَلِي :

أ فَكَّرَ كُلٌّ مِنَ الأَخَوَيْنِ في أَمْرِ أَخيهِ . ( )
ب رَبَّى العَمُّ (سَعادَة) وَلَدَيْهِ عَلى حُبِّ أَحَدِهِما لِلآخَرِ . ( )
جـ كَانَتِ القِسْمَةُ تَتِمُّ حَسَبَ أَعْباءِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الأَخَوَيْنِ . ( )
د كانَ أَحَدُ الأَخَوَيْنِ يَطْمَعُ في نَصيبِ الآخَرِ . ( )

٣ اكْتُبْ بَرْقِيَّةً إلى مُخْرِجٍ إذاعيٍّ أَوْ تليفزيونيٍّ عَنْ مُسَلْسَلٍ أَخْرَجَهُ ، يَتَنَاوَلُ أَحْداثًا بَيْنَ إِخْوَةٍ .

٤ اكْتُبْ رِسالَةً لِلأَصْحابِ تَتَضَمَّنُ بَعْضَ النَّصائِحِ الَّتي تُساعِدُهُمْ في مهمَّتِهِمْ .

٥ لَخِّصِ الدَّرْسَ في فِقْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقيمِ المُنَاسِبَةَ .

٦ ارْسُمْ بِطاقَةً مُلَوَّنَةً ، واكْتُبْ فِيهَا كَلِمَةً ؛ كَيْ تُهْدِيَهَا إلى أَحَدِ الأَخَوَيْنِ ، تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ إِعْجَابِكَ بِما فَعَلَهُ نَحْوَ أَخيهِ .

٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الأُخُوَّةُ رابطةُ مَحَبَّةٍ »

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولا تأكَّدْ مِنْ فَهمِكَ لِلدَّرسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ عَرَضَ أَحْمَدُ عَلَى أَصْحَابِهِ قِصَّةً بِعنوَانِ (فِى مُنْتَصفِ الطَّرِيقِ) . ( )

ب تَرَكَ الْعَمُّ سَعَادَة قِطْعَةَ أَرْض كَبِيرَة . ( )

جـ تُوفِّى الْعَمُّ سَعَادَة وتَرَكَ قِطْعَةَ الأَرْضِ لِوَلَدَيهِ . ( )

د كَانَ أَمِير ابنُ الْعَمِّ سَعَادَة مُتزَوِّجًا وَلَهُ وَلَدَانِ . ( )

هـ كَانَ حَبِيب ابنُ الْعَمِّ سَعَادَةَ يُعِدُّ نَفْسَهُ للزَّوَاجِ . ( )

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَينِ :

أ كَانَ الْعَمُّ سَعَادَة رَجُلًا .... (خَبِيثًا - طَيِّبًا - قَاسِيًا)

ب جَلَسَ الأَخَوَانِ مَعًا ؛ لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ .... (الأَرْضِ - الْبَيْتِ - الْمَحْصُولِ)

جـ الْتَقَى الأَخَوَانِ فِى .... الطَّرِيقِ . (مُنْتَصَفِ - أَوَّلِ - آخِرِ)

د ضَحِكَ الأَخَوَانِ مَعًا وَتَعَانَقَا فِى .... (خَوْفٍ - غَضَبٍ - مَحَبَّةٍ)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ مَعْنَى : (شَاءَتْ - وَفِيرًا - عَنَاء - أُعِين) .

ب جَمْع : (عَادَة - الْعَمّ - الْمَوْسِم - نَصِيب) .

جـ مُفْرَدَ : (أَعْبَاء - الأَثْنَاء - تَكَالِيف - الأَقْدَار) .

د مُضَادَّ : (يَسْتَطِيع - شَك - اجْتَمَعَ - اللِّقَاء) .

ثانيا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « اجْتَمَعَ الأَصْحَابُ كَعَادَتِهِم ، وَكَانَ الدَّوْرُ عَلى مَرْوَانَ ؛ لِيَعْرِضَ قِصَّتَهُ الَّتِى اخْتَارَهَا ، فَقَالَ : إِنَّ قِصَّتِى بِعُنْوَانِ (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) ، وَتَقُولُ القِصَّةُ : كَانَ الْعَمُّ سَعَادَةُ رَجُلًا طَيِّبًا ، لَدَيْهِ قِطْعَةُ أَرْضٍ صَغِيرَةٌ يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ أَمِير وحَبِيب » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَينِ فِيما يَأْتِى :

١ مَعْنَى (لَدَيْهِ) : .... (أَمَامَهُ - خَلْفَهُ - عِنْدَهُ)

٢ جَمْعُ (الطَّرِيق) : .... (الطَّوارِق - الطَّارِق - الطُّرُق) .

٣ مُفْرَدُ (الأَصْحَابُ) : .... (الصَّحْبُ ـ الصَّاحِبُ ـ الصَّاحِبَان)

٤ مُضَادُّ (صَغِيــرةٌ) : .... (وَاسِعَــةٌ ـ كَبِيــرَةٌ ـ ضَيِّقَــةٌ)

ب مَنِ الَّذِى كَانَ عَلَيْهِ الدَّوْرُ لِيَعْرِضَ قِصَّتَهُ ؟ وَمَا عُنْوَانُ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

جـ مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ الْعَمُّ سَعَادَة وَوَلَدَاهُ ؟

د حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (اجْتَمَعَ ـ مَرْوان ـ الطَّرِيق) . الأصوات

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تُوُفِّىَ العَمُّ (سَعَادَةُ) ، وَتَرَكَ قِطعةَ الأَرْضِ لِوَلَدَيْهِ ، يَتَعاونَانِ فِى زِراعَتِها وَحَصادِها ثُمَّ يَبِيعانِ المَحْصولَ فِى نِهايَةِ المَوْسِمِ ، وَيَقْتَسِمانِ ثَمَنَهُ مَعًا ، كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا وَلَهُ ثَلاثَةُ أَطْفالٍ ، بَيْنَمَا كَانَ حَبِيبٌ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوَاجِ مِنْ فَتاةٍ طَيِّبَةٍ ، مِنْ أَهْلِ القَرْيَةِ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (يُعِدُّ) : .... ، وجَمْعُ (المَحْصُول) : .... ، ومُفْرَدُ (أَطْفال) : .... ، ومُضَادُّ (نِهَايَة) : ....

ب مَاذَا تَرَكَ الْعَمُّ (سَعَادَة) لِوَلَدَيْهِ ؟ ومَاذَا كَانَا يَفْعَلَانِ بِمَا تَرَكَهُ ؟

جـ كَمْ طِفلًا كَانَ لِأَمِير ؟

د أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ : المفردات



٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فى نِهايَةِ أَحَدِ المَواسِمِ ، جَلَسَ الأَخوَانِ مَعًا ؛ لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ المَحْصُولِ .

قَالَ أَمِيرٌ : لَقَدْ رَزَقَنا اللَّهُ ـ يا أخى ـ مَحْصُولًا وَفِيرًا هَذا المَوْسِمَ ، خُذْ نَصِيبَكَ هَذَا ، وَلْيُبارِكِ اللَّهُ لَكَ فِيهِ .. فَأَجابَهُ حَبِيب : الحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ تَعِبْنَا كَثِيرًا هَذا المَوْسِمَ ، وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِى هَذَا التَّعَبِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (نِهَايَة) ، ومُفْرَدَ (الْمَوَاسِم) ، ومُضَادَّ (التَّعَب) .

ب لِمَاذَا جَلَسَ الأَخَوَانِ مَعًا ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

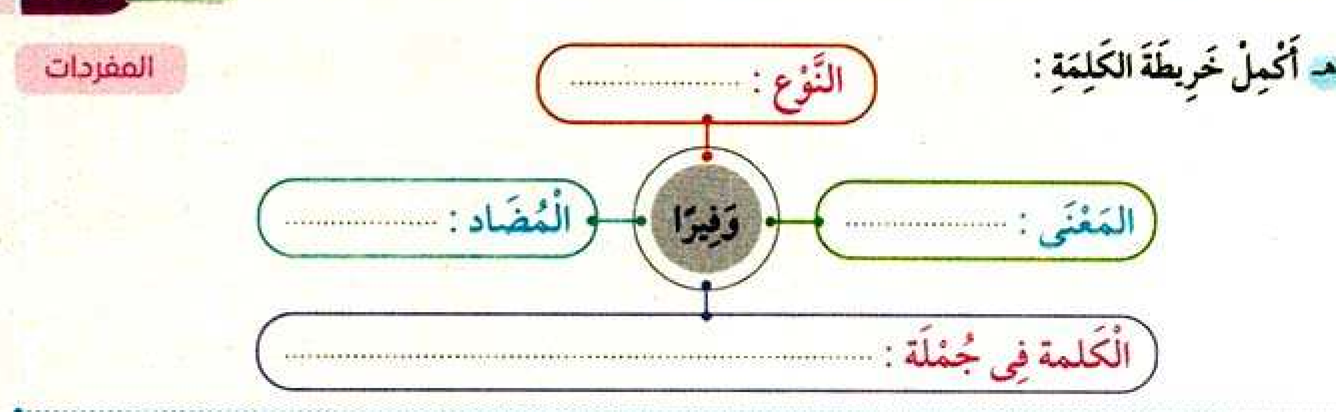
جـ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؛ اذْكُرِ السَّبَبَ فِى الْمَحْصُولِ الْوَفِيرِ الَّذِى حَصَلَ عَلَيْهِ (أَمِير) وَ(حَبِيب) .

د مَاذَا فَعَلَ الأَخَوَانِ أَمِير وحَبِيب بَعْدَ اقْتِسَامِ الْمَحْصُولِ ؟



هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ :

المفردات



٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كَانَ كُلٌّ مِنْهُما يُفَكِّرُ فِي أَخيهِ عَلى النَّحْوِ التَّالِي : أَمِيرٌ يُحادِثُ نَفْسَهُ : إِنَّ أَخِي (حَبِيب) مُقْبِلٌ عَلى الزَّواجِ ، وَلا شَكَّ أَنَّهُ سَيُواجِهُ أَعباءً كَثيرةً ، وَلَنْ يَكْفِيَهُ نِصْفُ المَحْصولِ ؛ لِذا مِنْ وَاجِبِي أَنْ أُساعِدَهُ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَعْبَاء) ، ومُضَادَّ (مُقْبِل) .

ب لِمَاذَا سَيُواجِهُ (حَبِيب) أَعباءً كَثيرةً ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ أَمِير لِيُسَاعِدَ (حَبِيب) ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ ؟

د هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ : الأصـوات

(المَحْصُول ، .... ، .... ، ....)

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وفِي تِلْكَ الأَثْنَاءِ ، كانَ حَبِيبٌ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : عَلى الرغْمِ مِنْ أني مُقْبِلٌ عَلى تَكَالِيفِ زَواجِي ، إِلَّا أَنَّ أَخِي (أَمِير) عَلَيهِ أَعْباءٌ ضَخْمةٌ ، كَيْفَ أَقْبَلُ أَنْ أَقْتَسِمَ مَعَهُ المَحْصولَ مُناصَفَةً ؟ .. لَا بُدَّ مِنْ أن أُعِينَ أَخِي فِي تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ » .

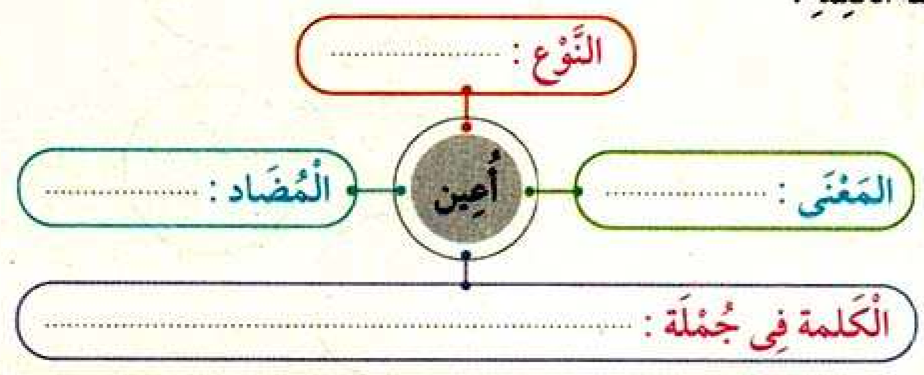
أ مَا مَعْنَى (أَقْبَلُ) ؟ ومَا مُضَادُّ (ضَخْمَة) ؟ ومَا جَمْعُ (أَخ) ؟

ب مَا الأَعْبَاءُ الضَّخْمَةُ الَّتِي يَتَحَمَّلُهَا (أَمِير) ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ حَبِيبٌ ؛ لِكَيْ يُسَاعِدَ أَخَاهُ ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ :

المفردات



(٩) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَشَاءَتِ الأَقْدارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُما اللِّقاءُ الرَّائِعُ فى مُنْتَصَفِ الطَّريقِ ؛ حَيْثُ أَخْبَرَ كُلٌّ مِنْهُمَا أَخَاهُ بِمَا جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَحِينَئِذٍ نَظَرَ كُلٌّ مِنْهُمَا إلى الآخَرِ فى دَهْشَةٍ وَذُهولٍ ، لَمْ يَدْرِ أَحَدُهُما ماذا يَقولُ للآخَرِ ، ابْتَسَمَ كُلٌّ مِنْهُمَا فى وَجْهِ أخيهِ ؛ ثُمَّ ضَحِكا مَعًا ، وَتعانَقَا فى مَحبَّةٍ » .

أ هَاتِ : معنى (الرّائع) ، وجَمْعَ (وَجْه) ، ومُضادَّ (ابْتَسَمَ) .

ب أَيْنَ حَدَثَ اللِّقَاءُ الرَّائِعُ بَيْنَ الأَخَوَيْنِ ؟

جـ أَيْنَ كَانَ سَيَذْهَبُ كُلٌّ مِنَ الأَخَوَيْنِ ؟ ولِمَاذَا ؟

د مَاذَا قَالَ الأَخَوَانِ بَعْدَ أَنْ تَعَانَقَا ؟

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ : **المفردات**

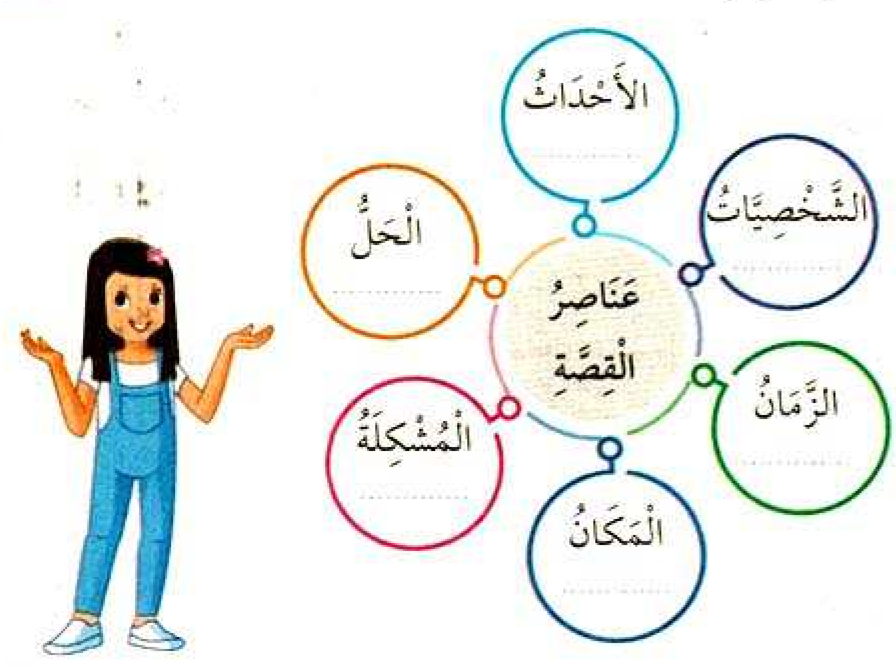


(١٠) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ هَٰذَا الْقُرْءَانَ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (نَقُصُّ) ـ (أَوْحَيْنَا) .

ب مَنِ الَّذِى يُخَاطِبُهُ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ فِى هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

(١١) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ قِصَّةِ (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) : **الفهم القرائى**



المفردات

١٢ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ :

(ابْتَسَمَ / .... / ....)

الطلاقة / الفهم القرائى

١٣ اقْرَأ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ .

١٤ اكْتُبْ قِصَّةً مِنْ تَأْلِيفِكَ تَدُلُّ عَلَى الأُخُوَّةِ الصَّادِقَةِ ، ثُمَّ اقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ .

١٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرى :

« كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا ، ولَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ »

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....





من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وفى تلك الأثناء ، كان (حبيب) يقول لنفسه : على الرغم من أنى مقبل على تكاليف زواجى ، إلا أن أخى (أمير) عليه أعباء ضخمة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف (مُقْبِـل) : .... (ذاهب ـ قادم ـ واقف)

٢ مضـاد (ضخمة) : .... (كثيرة ـ كبيرة ـ ضئيلة)

ب أحسن العم (سعادة) تربية ولديه . ما الدليل على ذلك ؟

جـ ما الأعباء التى يتحملها (أمير) ؟ (الشرقية ٢٠١٩)

٢ من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (شاءت) : .... (ذهبت ـ أرادت ـ أقبلت)

٢ مفرد (الأقدار) : .... (القدرة ـ المقدرة ـ القدر)

ب لماذا كان اللقاء فى منتصف الطريق رائعًا ؟

جـ بِمَ تَصِفُ كلًّا من الأخوين كما فهمت من الدرس ؟ (المنيا ٢٠١٩)

٣ من أسئلة (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« من الآداب التى ينبغى أن يلتزم بها طالب العلم أن يستأذن قبل أن يجيب عن سؤال المعلم ؛ لأن ذلك يعد احترامًا للمعلم ، وحفظًا لحق زملائه ، ويعوِّده على النظام فى حياته واحترام الآخر » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى :

١ مفـرد (الآداب) : .... (الأدب ـ الأديب ـ المؤدب)

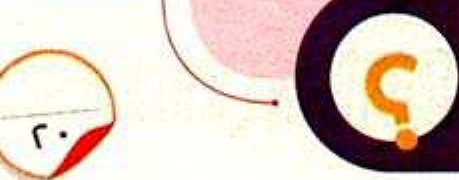
٢ جمع (طالـب) : .... (مطالب ـ طلاب ـ مطالبون)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ العنوان المناسب للفقرة (آداب طالب العلم) . (   )

٢ يجب ألا يستأذن الطالب قبل أن يجيب عن سؤال المعلم . (   )

جـ ماذا يحدث لو : التزم كل طالب بالسلوك الصحيح ؟ (بورسعيد ٢٠١٩)



قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطأ :

١ - كَانَ الْعَمُّ سَعَادَة رَجُلًا طَيِّبًا . ( )

٢ - رَبَّى الْعَمُّ سَعَادَة وَلَدَيْهِ عَلَى حُبِّ الْمَالِ . ( )

٣ - تُوُفِّىَ الْعَمُّ سَعَادَة ، وَلَمْ يَتْرُكْ لِوَلَدَيْهِ شَيْئًا . ( )

٤ - تَعَاوَنَ الْأَخَوَانِ فِى زِرَاعَةِ الْأَرْضِ . ( )

٥ - اقْتَسَمَ الأَخَوَانِ ثَمَنَ الْمَحْصُولِ ، وَدَعَا كُلٌّ مِنْهُمَا لِلْآخَرِ بِالْبَرَكَةِ . ( )

٦ - كَانَ الْأَخَوَانِ يَقْتَسِمَانِ ثَمَنَ الْمَحْصُولِ مُنَاصَفَةً . ( )

٧ - فَكَّرَ كُلٌّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ فِى أَمْرِ أَخِيهِ . ( )

٨ - نَفْهَمُ مِنَ الْقِصَّةِ أَنَّ الْعَمَّ سَعَادَة أَسَاءَ تَرْبِيَةَ وَلَدَيْهِ . ( )

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٩ - صَاحِبُ هَذِهِ الْقِصَّةِ : (مَرْوَانُ - فَادِى - مَرْيَمُ)

١٠ - كَانَ لَدَى الْعَمِّ سَعَادَة قِطْعَةُ أَرْضٍ : (كَبِيرَةٌ - صَغِيرَةٌ - مُتَوَسِّطَةٌ)

١١ - كَانَ (أَمِيرٌ) مُتَزَوِّجًا ، وَلَهُ .... أَطْفَالٍ . (ثَلَاثَةُ - أَرْبَعَةُ - خَمْسَةُ)

١٢ - جَلَسَ الأَخَوَانِ مَعًا لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ : (الْمَنْزِلِ - الْأَرْضِ - الْمَحْصُولِ)

١٣ - بَعْدَ اقْتِسَامِ الْمَالِ ذَهَبَ كُلٌّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ إِلَى .... ؛ لِيَسْتَرِيحَ .
(مَنْزِلِ أَخِيهِ - مَنْزِلِهِ - أَرْضِهِمَا)

١٤ - أَرَادَ (أَمِيرٌ) أَنْ يُعِينَ أَخَاهُ (حَبِيب) فِى : (تَعْلِيمِهِ - تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ - تَكَالِيفِ زَوَاجِهِ)

١٥ - حَدَثَ اللِّقَاءُ الرَّائِعُ بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ فِى .... الطَّرِيقِ . (بِدَايَةِ - مُنْتَصَفِ - نِهَايَةِ)

١٦ - تَعَلَّمْتُ مِنَ الْأَخَوَيْنِ : (التَّعَاوُنَ - الْإِيثَارَ - الصِّفَتَيْنِ مَعًا)

جـ) صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِى الْيَسَارِ :

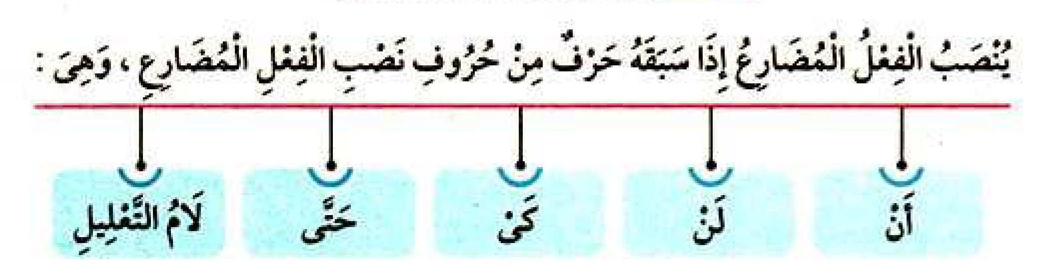
١٧ - حَمَلَ كُلٌّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيبِهِ وَ :	(أ) دَهْشَةٍ وَذُهُولٍ .
١٨ - نَظَرَ كُلٌّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ إِلَى الْآخَرِ فِى :	(ب) تَعَانَقَا فِى مَحَبَّةٍ .
١٩ - ابْتَسَمَ الأَخَوَانِ ، ثُمَّ ضَحِكَا ، وَ :	(جـ) « أَنْتَ أَخِى حَقًّا » .
٢٠ - قَالَ الْأَخَوَانِ فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ :	(د) تَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .



قواعد وتطبيقات — إعراب الفعل المضارع

أوَّلًا نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَهِىَ :



اقرأ ، وتأمل الجدول التالى :

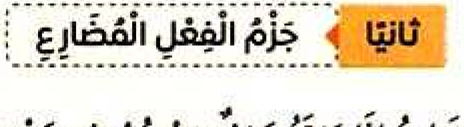
الجُمْلَةُ	الفِعْلُ المُضَارِعُ المَنْصُوبُ	نَوْعُهُ	إِعْرَابُهُ	أَدَاةُ النَّصْبِ
يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ مُعَلِّمَكَ .	تَحْتَرِمَ	صَحِيحُ الآخِرِ (★)	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .	أَنْ
لَنْ يَنْتَصِرَ الْبَاطِلُ .	يَنْتَصِرَ			لَنْ
اجْتَهِدْ فِى دِرَاسَتِكَ كَىْ تَتَفَوَّقَ .	تَتَفَوَّقَ			كَىْ
نَمْ مُبَكِّرًا حَتَّى تَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا .	تَسْتَيْقِظَ			حَتَّى
يَسْعَى الطَّالِبُ لِيُحَقِّقَ النَّجَاحَ .	يُحَقِّقَ			لَامُ التَّعْلِيلِ

استنتج :

القَاعِدَةُ

- نَصْبُ الفِعْلِ المُضَارِعِ :
  - يُنْصَبُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الحُرُوفِ الَّتِى تَنْصِبُ الفِعْلَ المُضَارِعَ .
  - مِنَ الحُرُوفِ الَّتِى تَنْصِبُ الفِعْلَ المُضَارِعَ : (أَنْ - لَنْ - كَىْ - حَتَّى - لَامُ التَّعْلِيلِ) .
  - عَلَامَةُ نَصْبِ الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ : الفَتْحَةُ .

(★) فعل صحيح الآخر : أى لا ينتهى بحرف من حروف العلة ، وهى : (الواو ، والألف ، والياء) .





اقرأ ، وتأمل الجدول التالى :

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ المُضَارِعُ المَجْزُومُ	نَوْعُهُ	إِعْرَابُهُ	أَدَاةُ الْجَزْمِ
لِتَنْتَبِهْ فِى الْفَصْلِ .	تَنْتَبِهْ	صَحِيحُ الْآخِرِ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.	لَامُ الْأَمْرِ
لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَمَامَ وَالِدَيْكَ .	تَرْفَعْ			لَا النَّاهِيَةُ
لَمْ يُقَصِّرْ مُحَمَّدٌ فِى دِرَاسَتِهِ .	يُقَصِّرْ			لَمْ

لاحــــظ أن :

- (لَامَ الْأَمْرِ) : أَفَادَتْ طَلَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ .
- (لَا النَّاهِيَةَ) : أَفَادَتْ طَلَبَ الِامْتِنَاعِ عَنِ الْفِعْلِ .
- (لَمْ) : أَفَادَتْ نَفْىَ حُدُوثِ الْفِعْلِ فِى الْمَاضِى .

استنتج :

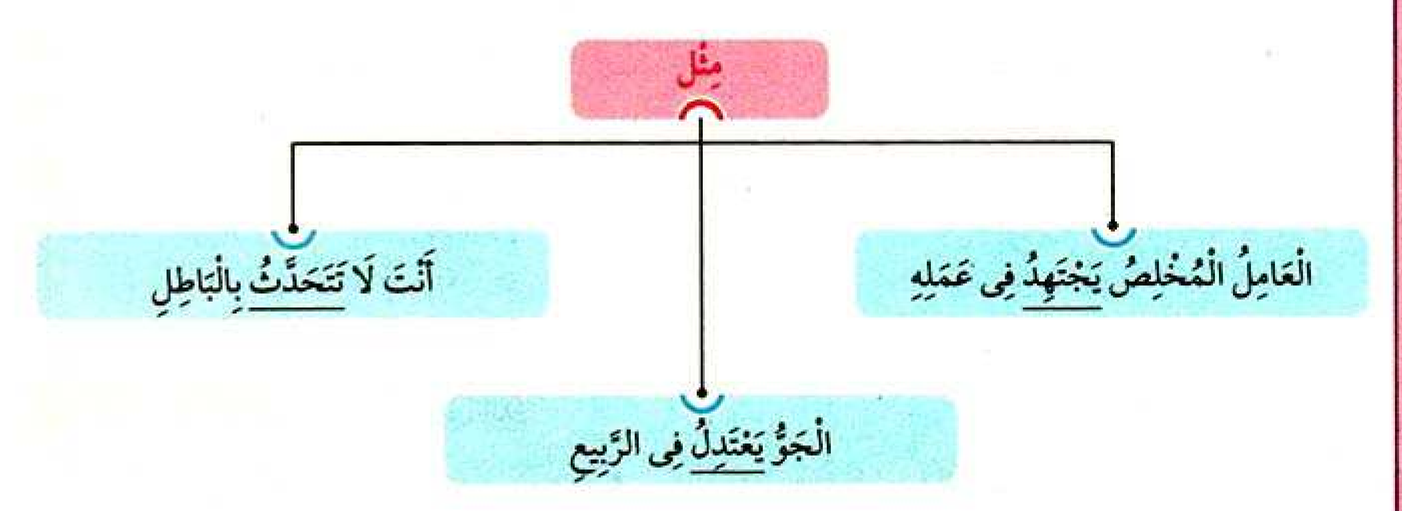
القَاعِدَةُ

- جَزْمُ الفِعْلِ المُضَارِعِ :
  - يُجْزَمُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ : (لَامُ الأَمْرِ ، لَا النَّاهِيَةُ ، لَمْ) .
  - وَعَلَامَةُ جَزْمِ الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ ، هِىَ : السُّكُونُ .



ثالثًا رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .



لاحـــظ أن :

- الْأَفْعَالَ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ لَمْ يَسْبِقْهَا نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ ؛ لِذَلِكَ فَهِىَ مَرْفُوعَةٌ .
- الْأَفْعَالَ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ صَحِيحَةُ الْآخِرِ ؛ لِذَلِكَ فَعَلَامَةُ رَفْعِهَا الضَّمَّةُ .
- الْحَرْفَ (لَا) الَّذِى سَبَقَ الْفِعْلَ (تَتَحَدَّثُ) لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ ؛ لِأَنَّ (لَا) هُنَا نَافِيَةٌ ، وَلَيْسَتْ نَاهِيَةً ؛ أَىْ : أَنَّهَا خَبَرِيَّةٌ لَا تُعْطِى مَعْنَى طَلَبِ الِامْتِنَاعِ عَنِ الْفِعْلِ .

استنتج :

الْقَاعِدَةُ

- رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :
  - يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .
  - وَعَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ : الضَّمَّةُ .

من الثوابت الإعرابية :
- « أنْ / لن / كى / حتى / لام التعليل » : يأتى بعدها فعل مضارع منصوب .
- « لم / لا الناهية / لام الأمر » : يأتى بعدها فعل مضارع مجزوم .

نماذج للإعراب :

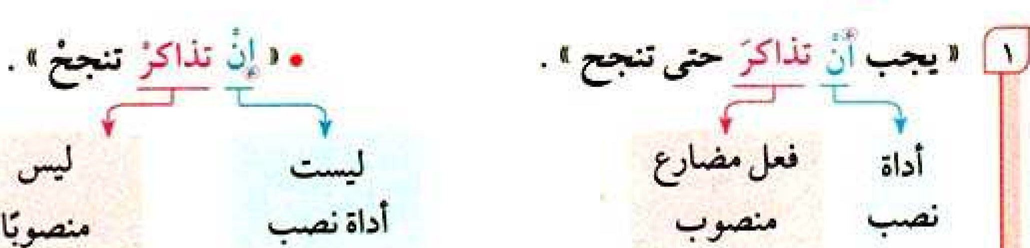
أعْرِبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

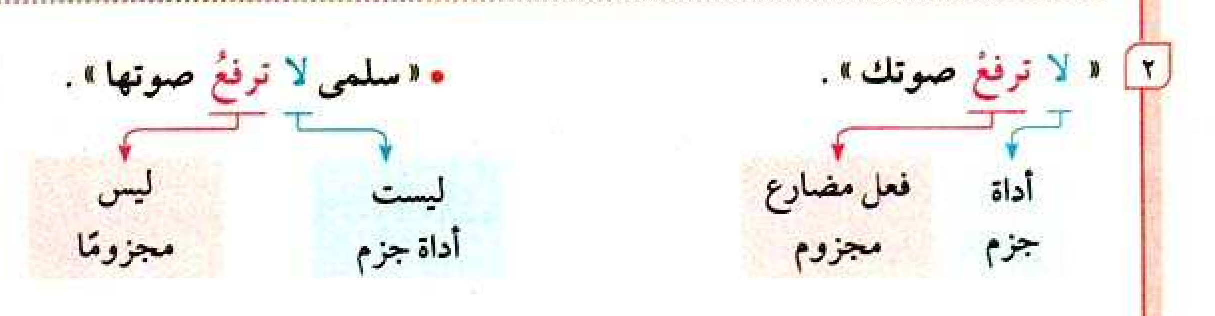
أ لَنْ يَنْجحَ الْكَسُولُ .
ب لَا تُهْمِلْ وَاجِبَكَ .
جـ يَرْفَعُ الْعِلْمُ صَاحِبَهُ .

الإجابة

	الكلمة	إِعْرَابُها
أ	لَنْ	حَرْفٌ يَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .
	يَنْجحَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِـ (لَنْ) ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
	الْكَسُولُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
ب	لَا	(لَا النَّاهِيَةُ) حَرْفٌ يَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .
	تُهْمِلْ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مجزوم بِـ (لَا النَّاهِيَة) ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ) .
	وَاجِبَكَ	(وَاجِب) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ ، وَ(الْكَاف) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ جرّ مُضَاف إِلَيْهِ .
جـ	يَرْفَعُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
	الْعِلْمُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
	صَاحِبَهُ	(صَاحِب) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ ، و(الْهَاء) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ جرّ مُضَاف إِلَيْهِ .







أكِّد فهمك :

« الإجابة أسفل الصفحة »

• اختر الإجابة الصحيحة :

(١) « لَا يَنْجَحُ الْكَسُولُ » ، (ينجح) فعل مضارع :

أ مرفوع . ب مجزوم . جـ منصوب .

(٢) « لَا تُزْعِجْ جِيرَانَكَ » ، (تزعج) فعل مضارع :

أ منصوب . ب مرفوع . جـ مجزوم .

(٣) « لِتَكْتُبْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ » ، اللام فى كلمة (لتكتب) :

أ لام التعليل . ب لام الأمر . جـ حرف جر .

الإجابة : (١) ب (٢) ج (٣) ب



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ عَيِّنِ الأفعالَ المُضارِعَةَ المَنْصُوبَةَ ، وحَرْفَ النَّصْبِ ، وعَلامَةَ النَّصْبِ فِى الجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ يَجِب أنْ تَقرَأ لِتُضِيف إلَى عُمْرِكَ أعْمارًا أُخرَى .

ب لَنْ تَكُون مَحْبُوبًا حَتَّى تُحِبَّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ .

٢ هَاتِ الفِعْلَ المُضارِعَ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ ضَعْهُ مَضْبُوطًا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- (أنْشأَ - ذَهَبَ - خَرَجَ - هَدأَ)

٣ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ :

أ عَدَمَ اللَّعِبِ فِى الشَّارِعِ ، واسْتَخْدِمْ (لَا النَّاهِيَةَ) .

ب أنْ يَصِلَ فِى المَوعِدِ ، واسْتَخْدِمْ (لَام الأَمْرِ) .

٤ اسْتَخْرِجِ الأَفعَالَ المُضارِعَةَ المَجْزُومَةَ مِن الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الجَزْمِ :

« كُلُّنا إخْوَةٌ فِى الإنْسانيَّةِ فَلْتَحْتَرِم غيْرَكَ ، وَلَا تَتَأَخَّر عَنْ مُساعَدَتِهِ ، وَإذا لَمْ تَبْتَسِم لِلْحَياةِ ، وَلَمْ تَشْعُر بِجَمالِها فَلَنْ تَكُون نَاجِحًا فِى حَيَاتِكَ » .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اسْتَخْرِج الأَفْعَالَ المُضارِعَةَ المَنْصُوبَةَ مِن الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ النَّصْبِ :

« يَا بُنَيَّ ، إنَّنِى أُحِبُّ لَكَ الخَيْرَ ، وَأنْ تَكُون أكْثَر خَيْرًا مِنِّى .. أنْتَ فِى عَصْرِ العلومِ والتكْنُولُوجيا ، عَلَيْكَ أنْ تُفَكِّر أوَّلًا لِتُعَبِّر بَعْدَ ذلِكَ ، لَنْ تَحْفَظ فَقَطْ ؛ حَتَّى يَكُون لَكَ رأْىٌ وَقُدْرَةٌ عَلَى اتِّخاذِ القَرارِ ؛ حَتَّى تَعِيش عِيشَةً سَعِيدَةً » .

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الفِعْلِ المُضارِعِ :

أ افْتَحْ نَوافِذَ بَيْتِكَ .... تَدْخُلَ الشَّمْسُ ، وَ .... يَتَجَدَّدَ الهَوَاءُ .

ب إنَّكَ .... تَعِيشَ بِمُفْرَدِكَ ، وَعَلَيْكَ .... تَتَعاوَنَ مَعَ النَّاسِ .



٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِى فِعْلًا مُضَارِعًا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

أ أَنَامُ مُبَكِّرًا حَتَّى .... مُبَكِّرًا .

ب أُتْقِنُ عَمَلِى كَىْ .... فِى الحَيَاةِ .

جـ لَنْ .... صَوْتَ المِذْيَاعِ .

....

٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلًا مُضَارِعًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ لِـ .... كُلٌّ مِنْكُمْ زَمِيلَهُ .

ب لَمْ .... أَحَدٌ مِنَّا فِى أَدَاءِ الوَاجِبِ .

....

٥ أَدْخِلْ عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ (تَفْعَل) لَامَ الأَمْرِ مَرَّةً ، ولَامَ التَّعْلِيلِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ، وَاضْبِطِ الفِعْلَ المُضَارِعَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ .

....

٦ اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ مِنَ الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

يَقُولُ الزَّعِيمُ مُصْطَفَى كَامِل : « إِنَّ كُـل فَرْدٍ يُدَافِـع عَنْ وَطَنِهِ ، وَيَذُود عَنْ بِلَادِهِ ، كَمَا أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُقَدِّم نَفْسَهُ قُرْبَانًا ؛ لِإِعْلَاءِ شَأْنِ بِلَادِهِ ؛ أَىْ أَنَّهُ يَعُدّ المَوْتَ مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ حَيَاةً » .

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا :

أ .... أُشَارِكَ فِى الْمُسَابَقَةِ ؛ لِانْشِغَالِى بِالامْتِحَانَاتِ.

ب .... تَنْجَح ؛ عَلَيْكَ .... تَسْتَذْكِر دُرُوسَكَ أَوَّلًا فَأَوَّلًا .

جـ يَجْتَهِدُ الْفَلَّاحُ فِى حَقْلِهِ .... يَحْصُل عَلَى مَحْصُولٍ كَبِيرٍ .

د ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .... أَقْرَأ الْكُتُبَ والقِصَصَ .

٢ عَيِّنِ الأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ ، وحَرْفَ النَّصْبِ ، وعَلَامَةَ النَّصْبِ ، فِى الجُملِ الآتِيَةِ :

أ يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدَ لِتَنْجَحَ .

ب لَنْ تَكُون صَادِقًا ؛ حَتَّى تَتَعَوَّدَ الصِّدْقَ فِى قَوْلِكَ .

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا :

أ .... يَتَصَدق كُلٌّ مِنْكُمْ عَلَى الْفُقَرَاءِ .

ب .... يُقَصِّر أَخِى فِى أَدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ .

جـ .... تُخَاصِم زَمِيلَكَ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِ لَيَالٍ .

د .... أَعْرِف بِمَرَض زَمِيلِى مُصْطَفَى .

٤ اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الجزْمِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

أ كُلُّنَا إِخْوَةٌ ؛ فَلْنُكْرِم بَعْضَنَا .

ب لَا تَرْفَع صَوْتَكَ عِنْدَمَا تَتَحَدَّث مَعَ الآخَرِين .

جـ لَمْ يُسَافِر أَبِى إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ أَمْسِ .

د لَا تَقْرَأ فِى ضَوْءٍ ضَعِيفٍ .

٥ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ : عَدَمَ الْكَذِبِ فِى حَدِيثِهِ ، واسْتَخْدِمْ (لَا النَّاهِيَة) .

٦ اطْلُبْ مِنْ أَخِيكَ : أَنْ يَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ ، واسْتَخْدِمْ (لَامَ الأَمْرِ) .

٧ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الجُمَلِ الآتِيَةِ فِعْلًا مُضَارِعًا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

أ يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ مُبَكِّرًا كَىْ ....

ب يَجِبُ أَنْ .... لِلْمَشْرُوعَاتِ الْخَيْرِيَّةِ .

جـ لا .... فِى وَسَطِ الشَّارِعِ .

د .... الْقَمَرُ لَيْلًا .

٨) **ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلًا مُضَارِعًا ، وبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :**

أ .... الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً .

ب لَا .... صَوْتَ التِّلِيفِزْيُونِ .

جـ يُؤَدِّي الْمُسْلِمُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ ؛ كَيْ .... رِضَا اللَّهِ تَعَالَى .

د لَمْ .... أَحْمَدُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِهِ عَلَاء .

٩) **ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ فِي جُمَلٍ ثَلَاثٍ ، بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعًا ، ومَرَّةً مَنْصُوبًا ، ومَرَّةً مَجْزُومًا :**

• (يَفْتَح ـ يُنَظِّف ـ يَعْمَل) .

١٠) **اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِن كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، واضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :**

أ لِنَحْتَرِمْ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ ؛ حَتَّى نُصْبِح سَالِمِينَ مِنَ الأَخْطَارِ .

ب يَجِب أَنْ يَنْتَظِم الْمَرِيضُ فِي تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ .

جـ لَا تُقَصِّر فِي فِعْلِ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ ؛ لِتَنَال ثَوَابَ اللَّهِ تَعَالَى .

د يَظْهَر الْعِنَبُ فِي الصَّيْفِ .

١١) **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** « كُلُّنَا إِخْوَةٌ فِي الإِنْسَانِيَّةِ ؛ فَعَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ غَيْرَكَ ، وَلَا تَتَأَخَّرْ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ ، وَتَصَدَّقْ عَلَى ذِي الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفِ ؛ يَفْرَحِ الْجَمِيعُ ، وَيَعِيشُ الْفُقَرَاءُ سُعَدَاءَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب **اسْتَخْرِجْ من الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :**

١ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا . ٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا .

جـ **صَحِّحِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي :** « أَبَاكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ » .

١٢) **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** « مَا أَجْمَلَ أَنْ نَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ الرَّبِيعِ مُعْتَرِفِينَ بِنِعَمِ الْخَالِقِ الْقَاهِرِ ؛ فَهُوَ ﷻ وَاهِبُ الطَّبِيعَةِ كُلَّ أَلْوَانِ الْجَمَالِ ، فَالنَّاسُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ ذِي الْقُدْرَةِ الْعَظِيمِ ، وَيَعْتَرِفُونَ بِنِعَمِهِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :** اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ .

جـ « ذُو الْفَضْلِ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ » .

• **أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .**

★ تدريب للفائقين :

« الإجابة أسفل الصفحة »

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتى :

أ « لا .... واجباتك بعد اليوم » .

① تهملُ . ② تهملَ . ③ تهملْ .

ب « لا .... أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » .

① يؤمنُ . ② يؤمنَ . ③ يؤمنْ .

جـ « لتكتبْ بخط جميل » .

• (اللام) فى كلمة (لتكتب) :

① لام التعليل . ② لام الأمر . ③ حرف جر .

د « أخى طبيب ماهر » .

• كلمة (أخى) ليست من الأسماء الخمسة ؛ لأنها :

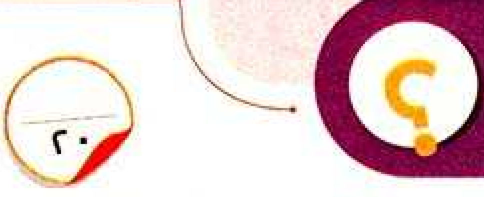
① ليست مفردة . ② ليست مضافة . ③ مضافة إلى ياء المتكلم .

هـ « أعجبنى الشاعر وإلقاؤه » .

• كلمة (الشاعر) ، تعرب :

① مفعولًا به . ② فاعلًا . ③ مضافًا إليه .

الإجابة : أ ③ ب ① جـ ② د ③ هـ ②



قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ :

١ - تَصَدَّقْ ؛ كَيْ تَنَالَ رِضَا اللهِ .
٢ - لَمْ أُقَابِلْ صَدِيقِى الْيَوْمَ .
٣ - يَزُورُ السَّائِحُ مِصْرَ ؛ لِيُشَاهِدَ آثَارَهَا .
٤ - لَنْ أُغْضِبَ وَالِدَىَّ .
٥ - لَا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ ، وَاسْتَفِدْ بِهِ .

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٦ - .... يَكْتُبَ كُلٌّ مِنْكُمُ الدَّرْسَ . (لِـ - أَنْ - كَىْ)
٧ - لَمْ .... هَذَا الْكِتَابَ . (أَقْرَأَ - أَقْرَأْ - أَقْرَأُ)
٨ - .... يُوسُفُ مُبَكِّرًا . (يَسْتَيْقِظْ - يَسْتَيْقِظَ - يَسْتَيْقِظُ)
٩ - (لَا تَكْذِبْ فِى قَوْلِكَ ، وَكُنْ صَادِقًا) . الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : (مَجْزُومٌ - مَنْصُوبٌ - مَرْفُوعٌ)
١٠ - (لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ) . عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ : (الضَّمَّةُ - السُّكُونُ - الْفَتْحَةُ)
١١ - (التِّلْمِيذَةُ تُذَاكِرُ دَرْسَهَا) . الْفِعْلُ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ : (الْوَاوُ - الضَّمَّةُ - ثُبُوتُ النُّونِ)

جـ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِى الْعَمُودِ الثَّانِى :

١٢ - (يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقِينَ) . الْفِعْلُ (يُحِبُّ) :	(أ) مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ .
١٣ - (الْمُجْتَهِدُ لَمْ يُهْمِلْ وَاجِبَهُ) . الْفِعْلُ (يُهْمِلْ) :	(ب) مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
١٤ - (أَنْصِتْ إِلَى الشَّرْحِ ؛ لِتَسْتَفِيدَ) . الْفِعْلُ (تَسْتَفِيد) :	(جـ) مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

د أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١٥ - لَا .... وَاجِبَكَ . (أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مَجْزُومٍ)
١٦ - لَنْ .... الْكَسُولُ . (أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ ، وَاضْبِطْهُ)
١٧ - أُكْثِرُ الِاطِّلَاعَ ؛ .... تَزْدَادَ مَعْرِفَتِى . (أَكْمِلْ بِحَرْفِ نَصْبٍ مُنَاسِبٍ)
١٨ - أَنْتَ .... تَتَعَوَّدْ حَيَاةَ الْفَوْضَى . (أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَزْمٍ يُفِيدُ النَّفْىَ فِى الْمَاضِى)
١٩ - لَمْ أَكْذِبْ أَبَدًا. (ضَعْ « لَا » مَكَانَ « لَمْ » ، وَاضْبِطِ الْفِعْلَ)
٢٠ - كَىْ تَنْجَحُ ؛ لَا بُدَّ أَنْ تَجْتَهِدْ . (أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِضَبْطٍ صَحِيحٍ لِلْفِعْلَيْنِ)



قبل قراءة الدرس ، أجب :

أَيُّهما تُفَضِّلُ : صَدِيقكَ أَم الحَلْوَى الَّتِى تُحِبُّها ؟

نشاط :

• بيِّنْ عَلَاقَةَ الصُّورَةِ بِعنوانِ الدَّرْسِ .

الدرس الثانى

الصَّدِيقَانِ وكَعْكَةُ السُّكَّرِ

أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس مِنَ الْمُتَوَقَّع أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ مَعَانِىَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَال السِّيَاق .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ للدَّرْسِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُعَبِّرَ عَنْ فِكَرِهِ بِتَعْبِيرَاتٍ بَسِيطَةٍ وَوَاضِحَةٍ .
- يُبْدِىَ رَأْيَهُ فِى شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُلَخِّصَ فقْرَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيم .
- يَسْتَخْدِمَ الأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ .
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ .

تقديم

يَتَنَاوَلُ هَذَا الدَّرْسُ قِصَّةَ صَدِيقَيْنِ فِى الصَّفِّ السَّادِسِ الِابْتِدَائِيِّ كَادَا أَنْ يَفْقِدَا صَدَاقَتَهُمَا بِسَبَبِ كَعْكَةِ سُكَّرٍ ، وَلَكِنْ بَعْدَ التَّفْكِيرِ وَاسْتِشَارَةِ كُلٍّ مِنْهُمَا لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ ؛ يَتَرَاجَعَانِ عَنْ مَوْقِفِهِمَا ، وَيَتَحَدَّثُ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ ، وَيَعْتَذِرُ الْمُخْطِئُ ؛ فَالصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

الدرس اقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً :

صَدَاقَةٌ مُنْذُ الصِّغَرِ

أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصِّغَرِ .. رَبَطَتْهُمَا الطُّفُولَةُ مَعًا بِبَرَاءَتِهَا وَلَهْوِهَا ، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمَانِ فِى مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ .. هُمَا الآنَ فِى الصَّفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائِىِّ .

دَقَّ الجَرَسُ يُعْلِنُ وَقْتَ الفُسْحَةِ ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ الجَمِيعُ إِلَى فِنَاءِ المَدْرَسَةِ ؛ بَدَأَ كُلٌّ مِنْهُمُ المَرَحَ وَاللَّعِبَ وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ .

• ما الذى ربط الصديقين منذ الصغر ؟ (المنيـــا ٢٠١٩)

مَوْقِفٌ مُثِيرٌ لِلدَّهْشَةِ



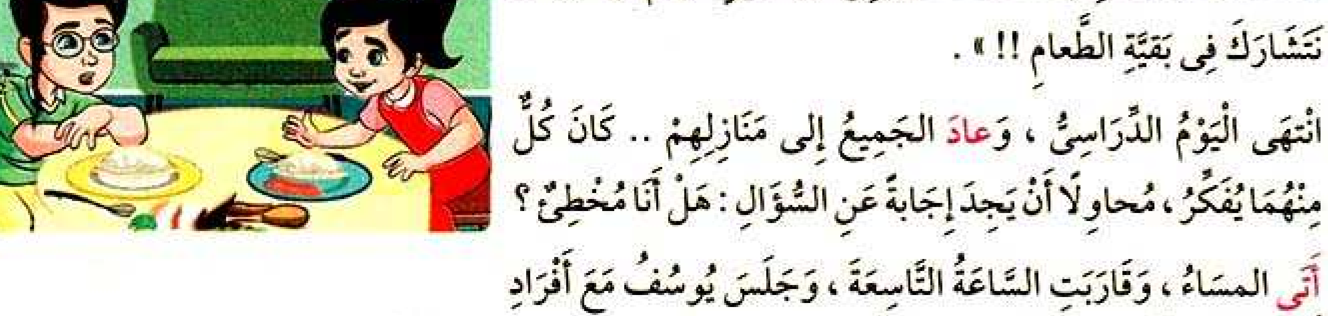
قَالَ أَحْمَدُ لِيُوسُفَ كَمَا تَعَوَّدَا دَائِمًا : « مَا رَأْيُكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ ؟! » ..

وَفَجْأَةً ، قَالَ يُوسُفُ : « لَا مَانِعَ لَدَىَّ ، وَلَكِنَّنِى لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَعْكَةَ السُّكَّرِ الَّتِى أَعَدَّتْهَا أُمِّى ؛ فَهِىَ شَهِيَّةٌ ، وَأَرْغَبُ فِى تَنَاوُلِهَا بِمُفْرَدِى » .

ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ ، وَقَالَ : « وَهَلْ تَرَى أَنَّنِى لَا أَسْتَحِقُّ جُزْءًا مِنْهَا ؟! » ، ثُمَّ أَضَافَ : « عَلَى أَيَّةِ حَالٍ ؛ شُكْرًا لَكَ يَا يُوسُفُ » ، ثُمَّ حَمَلَ غَدَاءَهُ وَانْصَرَفَ ، وَجَلَسَ بَعِيدًا .

• لماذا رفض (يوسف) أن يتقاسم كعكة السكر مع صديقه ؟ (الفيوم ٢٠١٩)

يُوسُفُ يُفَكِّرُ وَيَسْتَشِيرُ أُخْتَهُ



أَطْرَقَ يُوسُفُ يُفَكِّرُ لِلَحَظَاتٍ ، قَائِلًا لِنَفْسِهِ : « وَمَا العَيْبُ فِيمَا فَعَلْتُ ؟! .. أَنَا أُحِبُّ الكَعْكَ أَكْثَرَ مِنْ أَىِّ شَىْءٍ ، وَلَمْ أَرْفُضْ أَنْ نَتَشَارَكَ فِى بَقِيَّةِ الطَّعَامِ !! » .

انْتَهَى اليَوْمُ الدِّرَاسِىُّ ، وَعَادَ الجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .. كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ ، مُحَاوِلًا أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟

أَتَى المَسَاءُ ، وَقَارَبَتِ السَّاعَةُ التَّاسِعَةَ ، وَجَلَسَ يُوسُفُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ يَتَنَاوَلُ عَشَاءَهُ ، وَلَكِنَّ نَظْرَةَ أَحْمَدَ المُعَاتِبَةَ لَمْ تُفَارِقْ خَيَالَهُ طَوَالَ اليَوْمِ ..



فَكَّرَ فِى أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً لِسُؤَالِهِ عِنْدَ أُخْتِهِ يُسْرَا ، فَقَالَتْ لَهُ : « يَا أَخِى ، الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَىْءٍ ، كَيْفَ تُفَضِّلُ كَعْكَةَ السُّكَّرِ عَلَى صَدِيقِكَ ؟! .. عَلَيْكَ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ هَاتِفِيًّا ، وتَعْتَذِرَ لَهُ عَمَّا حَدَثَ مِنْكَ » .

• فيم فكر (يوسف) ؟ (الغربية ٢٠١٩)
• ماذا قالت يسرا لأخيها يوسف إجابة عن سؤاله : (هل أنا مخطئ ؟) ؟ (الشرقية ٢٠١٩)

أَحْمَدُ يَسْتَشِيرُ أُمَّهُ



أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَسْتَشِيرَ أُمَّهُ فِى هَذَا الْأَمْرِ ..

قَالَتِ الْأُمُّ : « كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ يَا بُنَىَّ ؛ تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِرْمَانِكَ مِنْ كَعْكَةِ سُكَّرٍ ؟! .. هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ .. عَلَيْكَ أَنْ تُهَاتِفَ صَدِيقَكَ يُوسُفَ ، وَتَتَحدَّثَ مَعَهُ ، وَلَا تُقَاطِعْهُ ، وَلَا تُذَكِّرْهُ بِمَا حَدَثَ ؛ فَهَذَا شَىْءٌ بَسِيطٌ لَا يَسْتَحِقُّ أَنْ تَتَذَكَّرَهُ » .. قَفَزَ أَحْمَدُ سَعِيدًا ؛ كَىْ يَتَّصِلَ هَاتِفِيًّا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، لَكِنَّ الْهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا ، كَرَّرَ أَحْمَدُ الْمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، وَلَكِنَّ الهَاتِفَ مَشْغُولٌ .

• بِمَ أشارت والدة أحمد عليه ؟ (الدقهلية ٢٠١٩)

الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَىْءٍ



وَفَجْأَةً دَقَّ جَرَسُ الهَاتِفِ ، كَانَ الْمُتَحدِّثُ يُوسُفَ ، قَالَ : « مَرْحَبًا يَا صَدِيقِى أَحْمَدُ ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ ، لَمْ تَكُنِ الكَعْكَةُ حُلْوَةً كَمَا أَعْرِفُهَا ، أَنْتَ صَدِيقِى دَائِمًا ، صَدَاقَتُكَ هِىَ الأَحْلَى وَالأَغْلَى » .

وَفِى الصَّبَاحِ ، وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، فِى انْتِظَارِ سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ ؛ لِيَتَأَكَّدَ لِلْمَرَّةِ الْأَلْفِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ كَعْكَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ : وَاحِدَةٌ لَهُ ، والأُخْرَى لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ ، وَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ بِأَلَّا يَحْدُثَ ذَلِكَ الْمَوْقِفُ مَرَّةً أُخْرَى ؛ فَصَدَاقَةُ أَحْمَدَ تُسَاوِى أَلْفَ كَعْكَةِ سُكَّرٍ .

• بِمَ وَصَفَ (يوسف) الصداقة بينه وبين (أحمد) ؟ (جنوب سيناء ٢٠١٩)
• ماذا فعل (يوسف) فى الصباح ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

بعد قراءة الدرس ، أجب :

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ أَحْدَاثِ هَذِهِ القِصَّةِ ؟ « أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
بَرَاءَة	نَقَاء أَوْ صَفَاء .
اللَّهْو	اللَّعِب .
فِنَاء	سَاحَة .
المَرَح	السُّرُور .
دَائِمًا	بِاسْتِمْرَار .
تَقَاسَمْنَا	تَشَارَكْنَا .
لَدَيْنَا	مَعَنَا / عِنْدَنا .
فَجْأَة	على غَيْر تَوَقُّعٍ .
أَسْتَطِيع	أَقْدِر .
أَعَدَّتْهَا	جَهَّزَتْهَا .
شَهِيَّة	لَذِيذَة .
أَرْغَبُ فِى	أُرِيدُ وأُحِبُّ .
الدَّهْشَة	التَّعَجُّب والحَيْرَة .
أَضَافَ	عَقَّبَ .
انْصَرَفَ	ذَهَبَ .

الكلمة	معناها
أَطْرَقَ	صَمَتَ .
لَحَظَات	أَوْقَات قَصِيرَة .
عَادَ	رَجَعَ .
أَتَى	جَاءَ .
لَمْ تُفَارِق	لَمْ تَتْرُك .
أَغْلَى	أَثْمَن .
تُفَضِّل	تُؤْثِر .
يَسْتَشِير	يَطْلُب الرَّأْى .
حِرْمَانك	مَنْعك .
تُهَاتِف	تَتَحَدَّث عَبْرَ الهَاتِفِ .
قَفَزَ	نَطَّ أَوْ وَثَبَ .
المُتَحَدِّث	المُتَكَلِّم .
يَتَحَسَّس	يَتَعَرَّف / يَتَفَحَّص .
عَهْد	وَعْد أَوْ مِيثَاق أَوْ إِلْزَام .

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مدرسة	مدارس	وَجْه	وُجُوه وأَوْجُه	إجابة	إجابات	عجيب	عجائب
الصَّفُّ	الصُّفُوف			السؤال	الأسئلة	سعيد	سُعَداء
الجَرَس	الأجراس	جُزْء	أجزاء	المَسَاء	الأَمْسِيَة	الهَاتِف	الهَواتِف
وقت	أوقات	حال	أحوال	الساعة	الساعات	المُحَاولة	المُحَاولات
الفُسْحة	الفُسَح	العَيْب	العُيُوب	أُسْرة	أُسَر	مَرَّة	مَرَّات
فِنَاء	أَفْنِيَة	نَفْس	نُفُوس وأَنْفُس	أُخْت	أَخَوَات	منزل	منازل
الطَّعَام	الأَطْعِمة			أَخٌ	إِخْوَة	حقيبة	حقائب
نَظْرَة	نَظَرَات	شَيْء	أَشْيَاء	صديق	أصدقاء	عَهْد	عُهُود
كَعْكَة	كَعْكَات وكَعْكٌ	بَقِيَّة	بَقَايَا	أم	أمهات	الموقف	المواقف
		اليَوْم	الأَيَّام	الأَمْر	الأُمُور	أَلْف	آلاف

الجَمْعُ وَمُفْرَدُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
لَحَظَات	لَحْظَة	أَفْرَاد	فَرْد

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صديق	عَدُوٌّ	العَيْب	المِيزَة والمَزِيَّة	أَرْغَب فى	أَرْغَب عن	بعيدًا	قريبًا
الصِّغَر	الكِبَر			ظَهَرَت	اخْتَفَت	أُحِب	أَكْرَه
بَدَأَ	انْتَهَى	تُفَضِّل	تكره	شُكْرًا	جُحُودًا	أَكْثَر	أَقَل
رَبَطَتْهُما	فَصَلَتْهُمَا	المَرَح	الحُزْن	حَمَلَ	وَضَعَ	أَرْفُضُ	أَقْبَلُ
الطُّفولة	الشَّيْخُوخة	قال	سَكَتَ	انْصَرَف	جَاءَ وعَادَ	عَادَ	ذَهَبَ
لَهْو	جِدّ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجز			يَجِد	يَفْقِد



الكلمة	مضادها
إجابة	سؤال
مُخْطِئ	مُصِيب
أَتَى	رَحَل
المساء	الصباح

الكلمة	مضادها
قاربت	ابتعدت
الصداقة	العداوة
أَغْلَى	أَرْخَص

الكلمة	مضادها
تُقَاطِعه	تُصَالِحه
تَتَذَكَّر	تَنْسَى
مَشْغُول	خالٍ

الكلمة	مضادها
أَخْطَأْتُ	أَصَبْتُ
أَعْرِف	أَجْهَل
يَتَأَكَّد	يشكُّ

أضف إلى معلوماتك :

- (هذا أمْرٌ عَجِيبٌ ...) .. كلمة (أَمْر) هنا معناها : شَأْن ، وجمعها : (أُمُور) .
- أما إذا قلنا (يُنَفِّذُ الجُنُودُ أَمْرَ القَائِدِ) .. فكلمة (أَمْر) هنا معناها : طَلَب ، وجمعها : (أَوَامِر) .

أهمُ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَحْمَد ويُوسف ؟

ج أَحْمَدُ ويُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصِّغَرِ ، رَبَطَتْهُمَا الطُّفُولَةُ مَعًا بِبَرَاءَتِهَا وَلَهْوِهَا ، يَتَعَلَّمَانِ فِى مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ ، وهُمَا الآنَ فِى الصَّفِ السَّادِسِ الابْتِدائىِّ .

٢ مَاذَا اعْتَادَ الصَّدِيقَان ؟

ج اعْتَادَ الصَّدِيقَانِ تَقَاسُمَ مَا لَدَيْهِمَا مِنْ طَعَامٍ فِى وَقْتِ الْفُسْحَةِ .

٣ لِمَاذَا اخْتَلَفَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ ؟

ج لِأَنَّ يُوسُفَ رَفَضَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَ أَحْمَدَ كَعْكَةَ السُّكَّرِ .

٤ كَيْفَ عَبَّرَ أَحْمَدُ عَنْ دَهْشَتِهِ وَغَضَبِهِ مِنْ رَفْضِ يُوسُفَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَهُ كَعْكَةَ السُّكَّرِ ؟

ج قَالَ أَحْمَدُ : « وَهَلْ تَرَى أَنَّنِى لَا أَسْتَحِقُّ جُزْءًا مِنْهَا ؟ .. عَلَى أَيَّةِ حَالٍ شُكْرًا لَكَ يَا يُوسُفُ » ، ثُمَّ حَمَلَ أَحْمَدُ غَدَاءَهُ وَانْصَرَفَ ، وَجَلَسَ بَعِيدًا .

٥ مَا السُّؤَالُ الَّذِى حَاوَلَ كُلٌّ مِنَ الصَّدِيقَيْنِ أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً عَنْهُ ؟

ج السُّؤَالُ هُوَ : « هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .

٦ بِمَ أَجابَتْ يُسْرا عن سُؤَالِ أَخِيهَا يُوسُفَ : « هَلْ أَنَا مُخطِئٌ ؟ » ؟

ج أَجَابَتْ يُسْرا عن سُؤَالِ أَخِيهَا ، قَائِلَةً : « يَا أَخِي ، الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَيْفَ تُفَضِّلُ كَعْكَةَ السُّكَّرِ عَلَى صَدِيقِكَ ؟! .. عَلَيْكَ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ هَاتِفِيًا ، وتَعْتَذِرَ لَهُ عَمَّا حَدَثَ مِنْكَ » .

٧ بِمَ أَشارَتْ وَالِدَةُ أَحْمَدَ عَلَيْهِ ؟

ج أَشَارَتْ وَالِدَةُ أَحْمَدَ عَلَيْهِ بِأَنْ يُهَاتِفَ يُوسُفَ ، وَيَتَحَدَّثَ مَعَهُ وَلَا يُقَاطِعَهُ ، وَلَا يُذَكِّرَهُ بِمَا حَدَثَ .

٨ مَاذا فَعلَ أَحْمَدُ بِمُجَرَّدِ أَنِ انْتَهَتِ الْأُمُّ مِنْ قَوْلِهَا ؟ وَمَاذَا حَدَثَ ؟

ج قَفَزَ أَحْمَدُ سَعِيدًا ؛ كَيْ يَتَّصِلَ هَاتِفِيًا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، وَلَكِنَّ الهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا .

٩ لِمَاذَا كَانَ الْهَاتِفُ مَشْغُولًا ؟

ج لِأَنَّ يُوسُفَ كَانَ يُحَاوِلُ أَنْ يَتَّصِلَ بِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ فِى نَفْسِ الْوَقْتِ .

١٠ كَيْفَ اعتَذَرَ يُوسُفُ لِأَحْمَدَ ؟

ج اعتَذَرَ يُوسُفُ لِأَحْمَدَ بِأَنِ اتَّصَلَ بِهِ هَاتِفِيًا ، وَقَالَ لَهُ : « مَرْحَبًا يَا صَدِيقِى أَحْمَد ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ ، لَمْ تَكُنِ الْكَعْكَةُ حُلْوَةً كَمَا أَعْرِفُهَا ، أَنْتَ صَدِيقِى دَائِمًا ، صَدَاقَتُكَ هِيَ الأَحْلَى وَالأَغْلَى » .

١١ لِمَاذَا تَحَسَّسَ يُوسُفُ حَقِيبَتَهُ صَباحَ الْيَوْمِ التَّالِى ؟

ج تَحَسَّسَ يُوسُفُ حَقِيبَتَهُ ؛ لِيَتَأَكَّدَ لِلْمَرَّةِ الْأَلْفِ أَنَّ هُنَاكَ كَعْكَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ : وَاحِدَةٌ لَهُ ، والأُخْرَى لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ .

١٢ مَا العَهْدُ الَّذِى قَطَعَهُ يُوسُفُ عَلَى نَفْسِهِ ؟

ج العَهْدُ الَّذِى قَطَعَهُ يُوسُفُ عَلَى نَفْسِهِ هُوَ أَلَّا يَحْدُثَ ذَلِكَ المَوْقِفُ مَرَّةً أُخْرَى ؛ فَصَدَاقَةُ أَحْمَدَ تُسَاوِى أَلْفَ كَعْكَةِ سُكَّرٍ .

١٣ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ :

- فَضلَ الإِيثَار .
- التَّكَافُلَ الاجْتِمَاعِى .
- أَنَّ الْأَنَانِيَّةَ تُفْسِدُ الصَّدَاقَةَ .
- أَنْ نَسْتَشِيرَ مَنْ نَثِقُ بِرَأْيِهِمْ عِنْدَمَا نَتَحَيَّرُ فِى أَمْرٍ مَا .
- أَنَّ الصَّدَاقَةَ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .



اقرأ ، وتأمَّل

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمۡ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَٰدِمِينَ ﴾ .

(سُورَةُ الحُجرات : الآية ٦)

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
فَاسِق	خَارِج عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ .
نَبَأ	خَبَر .
فَتَبَيَّنُوا	فَتَثَبَّتُوا .
نَادِمِين	آسفين .

شَرحُ الآيةِ (٦) مِنْ سُورةِ الحجرات

يَأْمُرُنا اللَّهُ ﷻ فِى هَذه الآيةِ الكَريمةِ بضرورةِ التأكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الأَخْبار ؛ خَاصَّة إذا نَقَلَها إلينا رَجُل فَاسِق عَاصٍ لله ورسُوله ؛ وذَلك حَتى لَا يترتَّبَ عَلى ذَلِك القِيامُ بِعملٍ سَيِّئ العاقبةِ ، ولا نُصِيبَ أبرياءَ بشَىءٍ لَم يفْعَلُوه ؛ فَنَنْدَمَ عَلى ذَلك .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر ؟

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

اسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمدَ ، فَمَاذَا قَالَ ؟
ب مَنِ المخْطِئُ فِى رَأْيِكَ ؟ ولماذَا ؟
جـ مَاذَا تَعْنِى الصَّدَاقَةُ فِى رَأْيِكَ ؟
د كَيْفَ تَوَصَّلَ كُلٌّ مِنَ الصَّدِيقَيْنِ إِلى إِجَابَةِ لِسُؤَالِهِ ؟

٢ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ هَاتِ مَا يَلِى ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِف : (تُؤْثِر ـ سَكَتَ) .
ب مُضَـاد : (قَرِيبًا ـ أَكْرَهُ) .
جـ مُفْـرَد : (وجُوه ـ نَظَرَات) .
د جَمْـع : (لَحْظَة ـ مَنْزِل) .

٣ هَاتِ تَعْبِيراتٍ مِثْلَ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ :

أ كَعْكَةُ السُّكَّرِ شَهِيَّةٌ .
ب مَا الْعَيبُ فِيمَا فَعَلْتُ ؟
جـ الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَىءٍ .

٤ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

أ تَقَاسَمَ يُوسُفُ وأَحْمَدُ كَعْكَةَ السُّكَّرِ ؟
ب لَمْ يَتَّصِلْ يُوسُفُ هَاتِفِيًا بِصَدِيقِهِ ؟
جـ لَمْ يُحضِرْ يُوسُفُ كَعْكَتَينِ فِى الْيَوْمِ التَّالِى ؟
د لَمْ يَسْتَشِرْ يُوسُفُ أُخْتَهُ ، وَلَمْ يَسْتَشِرْ أَحْمدُ وَالِدَتَهُ ؟

٥ قَوَاعِدُ وتراكيبُ نَحْوِيَّةٌ :

اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

أ خَبَرًا مُفْرَدًا ، وآخَرَ جُمْلَةً .
ب مُثَنًّى ، وَأَعْرِبْهُ .
جـ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَبَيِّنِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ .
د فِعْلًا نَاسِخًا ، وَبَيِّنِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ .
هـ ثَلَاثَةَ أفعَالٍ مُضَارِعَة : أَوَّلُهَا مَرْفُوعٌ ، وَثَانِيهَا مَنْصُوبٌ ، وثَالِثُهَا مَجْزومٌ .

٦ تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .



ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَفِى الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، وهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ ، وَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ » .

أ هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِى ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

- مُفْـرَد (كَعْك) : .... • جَمْع (جَائِزَة) : ....
- مُرَادِف (عَهْـد) : .... • مُضَاد (الصَّباح) : ....

ب لِمَاذَا كَانَ يُوسُفُ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ ؟

جـ ماذا تَعْنِى هَذِهِ العِبَارَةُ : « الصَّدَاقَةُ تُساوِى أَلفَ كَعْكَةِ سُكَّرٍ » ؟

د مَا العَهْدُ الَّذِى قَطَعَهُ يُوسُفُ عَلَى نَفْسِهِ ؟

هـ ما رَأْيُكَ فِى تَصَرُّفَات يُوسُفَ تِجاهَ أَحْمَدَ ؟

....

٢ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِى فِقْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرقِيمِ المنَاسِبَةَ .

....

٣ هَاتِ تَعْبِيراتٍ تَدُلُّ عَلَى :

أ الاعْتِذَار : ....

ب الفَـرْحَـة : ....

جـ الصَّدَاقة : ....

....

٤ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ : المفردات



....

٥ تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :

- اكْتُبْ رِسالةً إِلَى أَحْمدَ ، مَضْمونُها : « الصَّدَاقَةُ هِىَ الأَحْلَى » .
- لَخِّصْ قِصَّةً قَرَأْتَهَا فِى جَرِيدةٍ أَوْ مَجَلَّةٍ عَنْ تَضْحِياتِ الأَصْدِقاءِ .

٦ اذْهَبْ إلى مَكْتبةِ المَدْرَسةِ ، وَتَعَرَّفِ القِصَصَ المُتاحةَ بِها .

تَخيرْ إحْداها عَلَى أنْ يَكونَ مَوْضُوعُها « قِيمةُ الحُرِّيَّةِ » ، وَسَجِّلِ البَياناتِ التَّالِيةَ :

- اسْـمِ القِصَّـةِ : ....
- بَطَـلِ القِصَّةِ : ....
- لِماذا حُرِمَ حُرِّيَّتَهُ ؟ : ....
- كَيْفَ نَالَ حُرِّيَّتَهُ ؟ : ....

٧ هَاتِ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ لَكَ :

- (تَبحَثينَ) اجْعَلِ الفِعْلَ المُضارِعَ فِى جُمْلَتَينِ مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً أُخْرى ، وغَيِّرْ مَا يَلزَمُ .
- (يَرْسُمُ) اجْعَلْهُ مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً ، ومَجْزُومًا مَرَّةً ، فِى ثَلاثِ جُملٍ مِنْ إنْشَائِكَ ، مُوَضِّحًا السَّبَبَ .

٨ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« مَا خَابَ مَنِ اسْتَشَارَ »

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....





تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

(١) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصِّغَرِ . ( )

ب أَحْمَدُ وَيُوسُفُ فِى الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِىِّ . ( )

جـ كَانَ مَعَ يُوسُفَ كَعْكَةُ سُكَّرٍ . ( )

د لَمْ يَنْدَهِشْ أَحْمَدُ مِنْ مَوْقِفِ يُوسُفَ مَعَهُ فِى الْفُسْحَةِ . ( )

هـ الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . ( )

(٢) اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ تَعَوَّدَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ أَنْ يَتَقَاسَمَا مَا لَدَيْهِمَا مِنْ .... (مَالٍ - أَقْلَامٍ - طَعَامٍ)

ب رَفَضَ يُوسُفُ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَ أَحْمَدَ .... (كُلَّ الطَّعَامِ - كَعْكَةَ السُّكَّرِ - الْخُبْزَ)

جـ فَكَّرَ يُوسُفُ فِى أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً لِسُؤَالِهِ عِنْدَ .... (أُخْتِهِ - أُمِّهِ - أَبِيهِ)

د اسْتَشَارَ أَحْمَدُ فِى الْأَمْرِ .... (أَخَاهُ - أُخْتَهُ - أُمَّهُ)

(٣) هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ مَعْنَى : (الدَّهْشَة - اللَّهْو - الْمَرَح - تَقَاسَمْنَا) .

ب جَمْع : (فِنَاء - الطَّعَام - الْهَاتِف - حَقِيبَة) .

جـ مُفْرَد : (لَحظَات - أَفْرَاد) .

د مُضَادّ : (أَسْتَطِيع - أَرْغَبُ فِى - شُكْرًا - مُخْطِئ) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

(٤) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصِّغَرِ ، رَبَطَتْهُما الطُّفولةُ مَعًا بِبراءَتِها ، ولَهْوِهَا ، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمَانِ فِى مَدْرَسَةٍ وَاحِدةٍ .. هُمَا الآنَ فِى الصَّفِ السَّادِسِ الابْتِدائىِّ .. دَقَّ الجَرَسُ يُعْلِنُ وَقتَ الفُسْحَةِ .. وَعِنْدَمَا وَصَلَ الجَمِيعُ إِلَى فِنَاءِ المَدْرَسَةِ ... » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيما يَأْتِى :

(١) مَعْنَى (بَــرَاءَة) : .... (قُـوَّة - ضَعْف - صَفَاء)

٢ جَمْعُ (الصَّف) : .... (الصَّافَات - الصُّفُوف - الصَّافَّان)

٣ مُضَادُّ (الصِّغَر) : .... (الرِّفْعَةُ - الْكِبَر - الْقُوَّةُ)

ب مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَحْمَدَ وَيُوسُف كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ بَعْدَمَا دَقَّ الْجَرَسُ يُعْلِنُ وَقْتَ الْفُسْحَةِ ؟

د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : المفردات



٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ أَحْمَدُ لِيُوسُفَ كَمَا تَعَوَّدَا دَائِمًا : مَا رَأْيُكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ ؟! .. وَفَجْأَةً ، قَالَ يُوسُفُ : لَا مَانِعَ لَدَيَّ ، وَلَكِنَّنِي لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَعْكَةَ السُّكَّرِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا أُمِّي ... » .

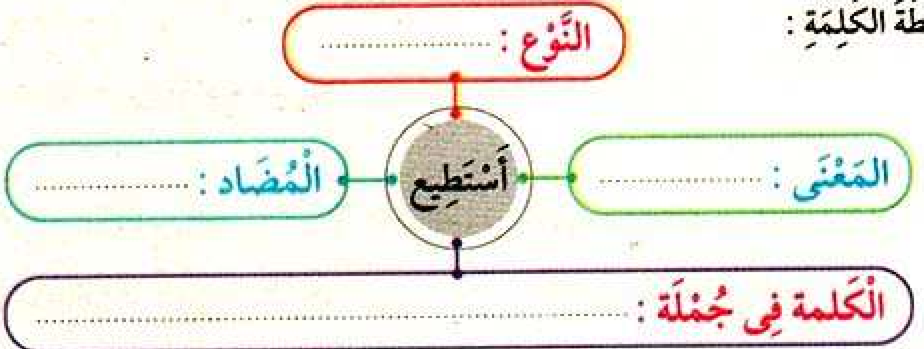
أ هَاتِ : مَعْنَى (فَجْأَة) ، وَجَمْعَ (كَعْكَة) .

ب مَاذَا تَعَوَّدَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ لِمَاذَا رَفَضَ يُوسُفُ اقْتِسَامَ كَعْكَةِ السُّكَّرِ مَعَ (أَحْمَدَ) ؟

د كَيْفَ عَبَّرَ أَحْمَدُ عَنْ دَهْشَتِهِ وَغَضَبِهِ مِنْ رَفْضِ يُوسُفَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَهُ كَعْكَةَ السُّكَّرِ ؟

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات



٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « انْتَهَى الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ، وَعَادَ الجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ ، مُحَاوِلًا أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي : مُفْرَد (مَنَازِل) : .... ، وَجَمْعُ (الْيَوم) : .... ، وَمُضَاد (انْتَهَى) : ....

ب فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ الصَّدِيقَانِ بَعْدَ الْعَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلَيهِمَا ؟

جـ بِمَ أَجَابَتْ يُسْرَا عَلَى تَسَاؤُلِ أَخِيهَا يُوسُف ؟

د مَا رَأْيُكَ فِي إِجَابَةِ يُسْرَا عَنْ سُؤَالِ أَخِيهَا ؟

هـ وَضِّحْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ : **المفردات**

١ عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ . ٢ عَادَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَسْتَشِيرَ أُمَّهُ فِى هَذَا الأَمْرِ .. قَالَتِ الأُمُّ : كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ يَا بُنَىَّ ؛ تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِرْمَانِكَ مِنْ كَعْكَةِ سُكَّرٍ ؟! .. هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (يَسْتَشِير) ، وجَمْع (الأَمْر) .

ب مَا الأَمْرُ الَّذِى اسْتَشَارَ فِيهِ أَحْمَد أُمَّهُ ؟

جـ مَا رَأْيُكَ فِيمَا قَالَتْهُ الأُمُّ لِـ (أَحْمَدَ) ؟

د مَا الاقْتِرَاحُ الَّذِى اقْتَرَحَتْهُ الأُمُّ عَلَى أَحْمَدَ ؟

هـ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ : **المفردات**

- (أراد / .... / ....) .

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَفَزَ أَحْمَدُ سَعِيدًا ؛ كَيْ يَتَّصِلَ هَاتِفِيًّا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، لَكِنَّ الْهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا ، كَرَّرَ أَحْمَدُ الْمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، وَلَكِنَّ الهَاتِفَ مَشْغُولٌ ، وَفَجْأَةً دَقَّ جَرَسُ الهَاتِفِ ، كَانَ الْمُتَحدِّثُ يُوسُفَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (قَفَزَ) ، وجَمْع (جَرَس) .

ب لِمَاذَا كَانَ الْهَاتِفُ مَشْغُولًا ؟

جـ لِمَاذَا اتَّصَلَ يُوسُفُ بِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ ؟

د حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (الهَاتِف - دَقَّ - مَشْغُول) . **الأصوات**

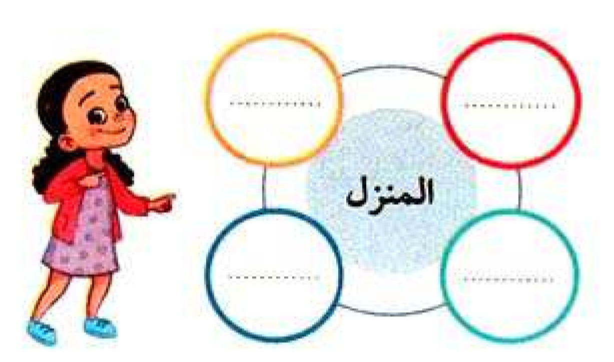
٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَفِى الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أمامَ مَنْزِلِهِ ، فِى انْتِظَارِ سَيَّارَةِ المَدْرَسَةِ ، وهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ ؛ لِيتَأَكَّدَ لِلمَرَّةِ الأَلْفِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ كَعْكَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ : وَاحِدة لَهُ ، والأُخْرَى لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ » .

أ هَاتِ : معنى (يَتَحَسَّس) ، ومُضَاد (يتأكد) .

ب لِمَاذَا وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ؟

جـ لِمَاذَا تَحَسَّسَ يُوسُفُ حَقِيبَتَهُ ؟

د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : **المفردات**



١٠ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي ؟ :

أ يَا أَخِي ، الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

ب تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِرْمَانِكَ مِنْ كَعْكَةِ سُكَّرٍ ؟ !

جـ لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَعْكَةَ السُّكَّرِ .

د مَا رَأْيُكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ ؟

١١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ :

أ جَلَسَ يُوسُفُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ . ( )

ب أَكَلَ عَادِلٌ طَعَامَهُ وَقْتَ الْفُسْحَةِ . ( )

جـ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصِّغَرِ . ( )

د فِي الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ . ( )

١٢ ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مكانَ النُّقَط :

ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ ... وَقَالَ ... وَهَلْ تَرَى أَنَّنِي لَا أَسْتَحِقُّ جُزْءًا مِنْهَا ... ثُمَّ أَضَافَ ... عَلَى أَيَّةِ حَالٍ شُكْرًا لَكَ يَا يُوسُفُ ... ثُمَّ حَمَلَ غَدَاءَهُ وَانْصَرَفَ ... وَجَلَسَ بَعِيدًا ...

١٣ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمۡ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَٰدِمِينَ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (فَتَبَيَّنُوا) ، وَجَمْعَ (نَبَأ) ، وَمُضَادَّ (آمَنُوا) .

ب بِمَ يَأْمُرُنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

١٤ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ : **الأصوات**

• (صَدِيق / .... / .... / ....) .

١٥ اقْرَأ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ . **الطلاقة / الفهم القرائي**

١٦ اكْتُبْ بَرْقِيَّةً تَعْتَذِرُ فِيهَا لِصَدِيقٍ لَكَ أَخْطَأْتَ فِي حَقِّهِ .

١٧ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ حُقُوقِ الصَّدَاقَةِ .

١٨ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ : « الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ »

• خَطُّ النَّسْخِ : ....

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة



« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفجأة ، قال يوسف : لا مانع لدىَّ .. ولكنى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر ، التى أعدَّتها أمى ؛ فهى شهيَّة ، وأرغب فى تناولها بمفردى » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (أتقاسم) : .... (أحلف - أحترم - أتشارك)

٢ قيلت العبارة السابقة : .... (وقت الفسحة - أثناء الدرس - فى البيت)

٣ جمع (مـانـع) : .... (منيع - موانع - ممنوعات)

ب لماذا رفض يوسف أن يتقاسم كعكة السكر مع صديقه ؟

جـ كيف عبَّر أحمد عن دهشته وغضبه من صديقه يوسف ؟ (الفيوم ٢٠١٩)

---

٢ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفجأة دَقَّ جرس الهاتف ، كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبًا يا صديقى أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حُلْوة كما أعرفها ، أنت صديقى دائمًا ، صداقتك هى الأحلى والأغلى » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مضاد (صديقى) : .... (شريكى - عـدوى - قريبـى)

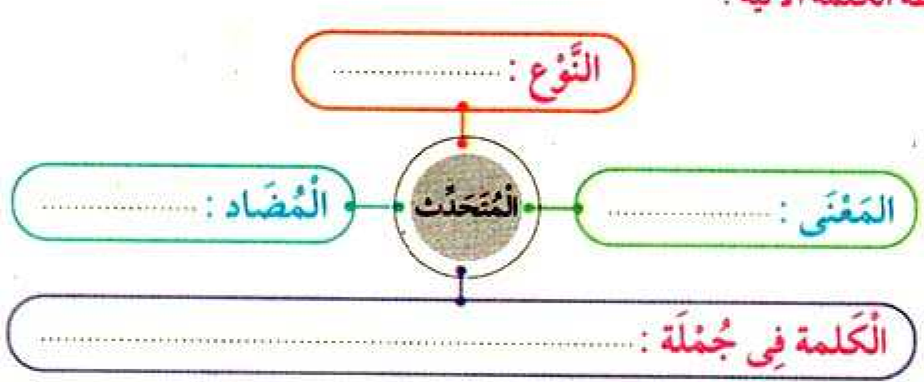
٢ مضاد (الأغلـى) : .... (الأسهل - الأرخص - الأسفل)

ب أجب عما يلى :

١ لماذا اتَّصَل يوسف هاتفيًا بصديقه أحمد ؟

٢ بِمَ وَصَفَ يوسف الصداقة بينه وبين أحمد ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة الآتية :



(جنوب سيناء ٢٠١٩)

٣ **من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :**

« وقف يوسف أمام منزله فى انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقيبته ؛ ليتأكد للمرة الألف أن هناك كعكتين : واحدة له ، والأخرى لصديقه أحمد » .

أ **هات :** مضاد (صديقه) ، وجمع (حقيبة) .

ب لماذا كان يوسف يتحسس حقيبته ، من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

جـ حلِّل كلمة (سيارة) إلى مقاطع صوتية .

(الأقصر ٢٠١٩)

٤ **من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :**

« أطرق يوسف يفكر للحظات ، قائلًا لنفسه : وما العيب فيما فعلت ؟! .. أنا أحب الكعك أكثر من أى شىء ، ولم أرفض أن نتشارك فى بقية الطعام !! » .

أ **هات :** معنى (أطرق) ، وجمع (العيب) فى جملتين من تعبيرك .

ب ماذا طلب أحمد من يوسف كما تَعَوَّدا ؟

جـ ما العهد الذى قطعه يوسف على نفسه ؟

(الشرقية ٢٠١٩)

قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

١ - أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ شَهْرَيْنِ . ( )

٢ - أَحْمَدُ وَيُوسُفُ يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ . ( )

٣ - اعْتَادَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ تَقَاسُمَ الطَّعَامِ . ( )

٤ - اسْتَشَارَ أَحْمَدُ أُخْتَهُ فِي الْأَمْرِ . ( )

٥ - أُذَكِّرُ صَدِيقِي بِأَخْطَائِهِ مَعِي دَائِمًا وَأُقَاطِعُهُ . ( )

٦ - إِذَا أَخْطَأَ صَدِيقِي وَاعْتَذَرَ لَا أَقْبَلُ اعْتِذَارَهُ . ( )

٧ - الِاعْتِذَارُ عَنِ الْخَطَأِ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْأَقْوِيَاءِ . ( )

٨ - الصَّدَاقَةُ أَغْلَى وَأَحْلَى مِنْ كَعْكَةِ السُّكَّرِ . ( )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٩ - أَحْمَدُ وَيُوسُفُ فِي الصَّفِّ .... الِابْتِدَائِيِّ . (الرَّابِعِ - الْخَامِسِ - السَّادِسِ)

١٠ - فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ بَدَأَ الْجَمِيعُ .... وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ . (اللَّعِبَ - الْقِرَاءَةَ - الرَّسْمَ)

١١ - قَالَ أَحْمَدُ لِيُوسُفَ : « مَا رَأْيُكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ .... » . (لُعَبٍ - طَعَامٍ - كُتُبٍ)

١٢ - رَغِبَ يُوسُفُ فِي تَنَاوُلِ كَعْكَةِ السُّكَّرِ .... (بِمُفْرَدِهِ - مَعَ أَحْمَدَ - مَعَ أَصْدِقَائِهِ)

١٣ - قَالَ يُوسُفُ : « أَنَا أُحِبُّ .... أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ » . (اللَّعِبَ - الْأَصْدِقَاءَ - الْكَعْكَ)

١٤ - لَمْ تُفَارِقْ يُوسُفَ طَوَالَ الْيَوْمِ نَظْرَةُ أَحْمَدَ .... (السَّعِيدَةُ - الْغَاضِبَةُ - الْمُعَاتِبَةُ)

١٥ - اسْتَشَارَ يُوسُفُ .... يُسْرًا فِي الْأَمْرِ . (خَالَتَهُ - عَمَّتَهُ - أُخْتَهُ)

١٦ - أَشَارَتْ وَالِدَةُ أَحْمَدَ عَلَيْهِ بِأَنْ .... صَدِيقَهُ ، وَلَا يُذَكِّرَهُ بِمَا حَدَثَ . (يُقَاطِعَ - يُهَاتِفَ - يَزُورَ)

جـ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْيَسَارِ :

١٧ - دَقَّ الْجَرَسُ يُعْلِنُ :	(أ) « صَدَاقَتُكَ هِيَ الْأَحْلَى وَالْأَغْلَى » .
١٨ - دُهِشَ أَحْمَدُ مِنْ تَصَرُّفِ يُوسُفَ ، ثُمَّ :	(ب) السُّؤَالِ : « هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .
١٩ - حَاوَلَ كُلٌّ مِنْ أَحْمَدَ وَيُوسُفَ أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً عَنْ :	(جـ) حَمَلَ غَدَاءَهُ وَانْصَرَفَ .
٢٠ - اعْتَذَرَ يُوسُفُ لِصَدِيقِهِ ، وَقَالَ لَهُ :	(د) وَقْتَ الْفُسْحَةِ .

الإجابات : (أ) ١ ✗ ٢ ✗ ٣ ✓ ٤ ✗ ٥ ✗ ٦ ✗ ٧ ✓ ٨ ✓
(ب) ٩ السادس . ١٠ اللعب . ١١ طعام . ١٢ بمفرده . ١٣ الكعك . ١٤ المعاتبة . ١٥ أخته . ١٦ يهاتف .
(جـ) ١٧ د . ١٨ جـ . ١٩ ب . ٢٠ أ .

قواعد وتطبيقات: الأفعال الخمسة ، وإعرابها

الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِىَ : كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ :

أَلِفُ الِاثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ

اقرأ . وتأمل الجدول التالى :

الْجُمْلَةُ	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ	إِعْرَابُهَا
الْوَالِدَانِ يُحِبَّانِ أَبْنَاءَهُمَا .	يُحِبَّانِ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(أَلِفُ الِاثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
الْمُخْلِصُونَ يُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ .	يُتْقِنُونَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
أَنْتِ تُطِيعِينَ وَالِدَكِ .	تُطِيعِينَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدَا فِى دِرَاسَتِكُمَا .	تَجْتَهِدَا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ منصوب ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، و(أَلِفُ الِاثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
يَجْتَهِدُ الطُّلَّابُ كَىْ يُحَقِّقُوا النَّجَاحَ .	يُحَقِّقُوا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
أَنْتِ لَنْ تَخْذُلِى وَالِدَيْكِ .	تَخْذُلِى	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .

الْجُمْلَةُ	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ	إِعْرَابُهَا
الْعَامِلَانِ لَمْ يُقَصِّرَا فِي عَمَلِهِمَا .	يُقَصِّرَا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(أَلِفُ الِاثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
لَا تَتَهَاوَنُوا فِي حَقِّكُمْ .	تَتَهَاوَنُوا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
أَنْتِ لَمْ تُهْمِلِي دِرَاسَتَكِ .	تُهْمِلِي	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .

استنتج :

القَاعِدَةُ

- **الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ :** كُلُّ فِعْلٍ مُضَارعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ المُخَاطَبَةِ .
- **إِعْرَابُهَا :** تُرْفَعُ الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا : ثُبُوتُ النُّونِ ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ أَوِ الجَزْمِ : حَذْفُ النُّونِ .

نموذج للإعراب :

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

أ الْمِصْرِيُّونَ يُحِبُّونَ وَطَنَهُمْ . ب الصَّدِيقَانِ الْمُخْلِصَانِ لَنْ يَفْتَرِقَا . ج لَا تُقَصِّرِي فِي وَاجِبِكِ .

الإجابة

	الكلمة	إِعْرَابُهَا
أ	يُحِبُّونَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
ب	يَفْتَرِقَا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(أَلِفُ الِاثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
ج	تُقَصِّرِي	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .

لاحظ أنَّ

1. الأفعال الخمسة فى حالة الرفع لا بد من وجود (النون) كعلامة لرفع الفعل ، مثل :

- « أنتم تحبون الخير » .

2. حذف (النون) فى الأفعال الخمسة دليل على أنها منصوبة أو مجزومة ، مثل :

- « أنتم لم تحبوا الشر » .
- « أنتم لن تحبوا الشر » .

من الثوابت الإعرابية (واو الجماعة) ، (ألف الاثنين) ، (ياء المخاطبة) فى الأفعال الخمسة ؛ تعرب ضميرًا مبنيًا فى محل رفع فاعل .

أكِّد فهمك :

« الإجابة أسفل الصفحة »

- اختر الإجابة الصحيحة :

1. علامة رفع الأفعال الخمسة :

أ الواو . ب الضمة . جـ ثبوت النون .

2. علامة نصب أو جزم الأفعال الخمسة :

أ الفتحة . ب حذف النون . جـ الألف .

3. (واو الجماعة) فى الأفعال الخمسة ، تعرب ضميرًا مبنيًا فى محل :

أ رفع فاعل . ب نصب مفعول به . جـ جر مضاف إليه .

الإجابة: ١ جـ ٢ ب ٣ أ

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ عَيِّنْ فِيمَا يَأْتِي كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

« الْعِلْمُ وَالإِيمَانُ يُمَثِّلَانِ قُوَّةَ الأُمَمِ وَنَهْضَتَهَا ، وَأَنْتُمْ - أَيُّهَا الأَبْنَاءُ - عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَحَمَّلُوا مَسْئُولِيَّاتِكُمْ فِي امْتِلَاكِ القِيَمِ والأَخْلَاقِ وَعُلُومِ المُسْتَقْبَلِ ، وَبِذَلِكَ تَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى السَّعْيِ نَحْوَ تَقَدُّمِ الوَطَنِ ، وأَنْتِ - أَيَّتُهَا الفَتَاةُ - فَلْتَكُونِي فَتَاةً عَصْرِيَّةً ، وَلَا تُفَرِّطِي فِي الْعِلْمِ النَّافِعِ وَالخُلُقِ الفَاضِلِ ، وَأَنْتِ حِينَمَا تُنَشِّئِينَ أَبْنَاءَكِ عَلَى ذَلِكَ يُصْبِحُونَ صُنَّاعَ التَّقَدُّمِ وَبُنَاةَ المُسْتَقْبَلِ » .

....

٢ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَبَيِّنْ حَالَتَهُ مِنَ الإِعْرَابِ :

- (لَنْ تَنَالُوا - لَا تَتَأَخَّرَا - تُحِبِّينَ) .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اجْعَلِ الفِعْلَ المُضَارِعَ (يَقْرَأُ) مُسْنَدًا إِلَى أَلِفِ الاثْنَيْنِ مَرَّةً ، وَوَاوِ الجَمَاعَةِ مَرَّةً ، وَيَاءِ المُخَاطَبَةِ مَرَّةً ثَالِثَةً فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

....

٢ حَوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى غَيْرِ الوَاحِدِ ، وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

- لَا تَسْهَرْ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

....

٣ اجْعَلِ الفَاعِلَ مُبْتَدَأً فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

- يُؤَيِّدُ المِصْرِيُّونَ السَّلَامَ العَادِلَ .
- لَمْ يَتَرَاجَعِ العَرَبُ عَنْ مُسَانَدَةِ حُقُوقِ الفِلَسْطِينِيِّينَ .
- لَنْ يَتَقَدَّمَ العَرَبُ إِلَّا بِالْوَحْدَةِ .

....

٤ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ مُبَارَاةِ كُرَةٍ أَعْجَبَتْكَ مُسْتَخْدِمًا الأَفْعَالَ الخَمْسَةَ .





تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ بَيِّنِ الأَفْعَالَ الْخَمْسَة فِيمَا يَأْتِى ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهَا :

أ أَنْتُمْ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ .

ب أَنْتِ تَلْبِسِينَ مَا تَخِيطِينَ .

جـ الصَّدِيقَانِ الْوَفِيَّانِ لَنْ يَتَخَاصَمَا .

د لَمْ يَسْقِ الْفَلَّاحُونَ الأَرْضَ ، ولَمْ يَحْرُثُوهَا .

٢ اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدأً فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، واكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

أ يُحِبُّ الْمِصْرِيُّونَ تَحْقِيقَ السَّلَامِ فِى الْعَالَمِ .

ب لَمْ يُقَصِّرِ الْمِصْرِيُّونَ فِى مُسَانَدَةِ الْعَرَبِ .

جـ لَنْ يَتَقَدَّمَ الْعَرَب إِلَّا بِالتَّعَاوُنِ .

٣ ضَعْ فِعْلًا مُضَارِعًا فِى كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ ، وبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ الْوَلَدَانِ .... فِى الْبَحْرِ .

ب جَاءَ الزَّائِرُونَ ، ولَمْ ....

جـ السَّفِينَتَانِ .... فِى الْبَحْرِ .

د لِمَ لَمْ .... الْمَلَابِسَ يَا فَاطِمَةُ ؟

٤ ضَعْ مَكَانَ كَلِمَة (الطَّبِيب) فِى الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ ، كَلِمَة (الطَّبِيبَيْنِ) مَرَّةً ، وكَلِمَة (الأَطِبَّاء) مَرَّةً أُخْرَى ، مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَحْدُثُ مِن التَّغْيِيرِ فِى الأَفْعَالِ :

• « يَجِبُ عَلَى الطَّبِيبِ أَنْ يُلَاطِفَ الْمَرْضَى ، ويُخَفِّفَ عَنْهُمُ الآلَامَ بِبِشْرِهِ ، ويَصِفَ لَهُمُ الدَّوَاءَ النَّافِعَ ، ولَا يَطْمَعَ فِى مَالِهِمْ ، ويُسَاعِدَ الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهِ ومَالِهِ » .

٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ الأَطْفَالُ يُحِبُّوا الْحَلْوَى .

ب الْمُسَافِرَانِ يَرْكَبَا الْقِطَارَ .

جـ لَمْ تَتَأَخَّرِينَ عَنْ مَوْعِدِكِ غَدًا يَا سُعَادُ .

٦ ضَعِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ مَعَ اتِّصَالِهَا بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً ، ويَاءِ الْمُخَاطَبَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

• (يَقْرَأُ - يَرْكَبُ - يُنَظِّفُ) .

٧ ضَعِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ مَعَ اتِّصَالِهَا بِأَلِفِ الاثْنَيْنِ مَرَّةً ، ووَاوِ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

• (يَأْكُلُ - يَفْتَحُ - يَسْتَظِلُّ) .

٨ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ اللَّيْلُ والنَّهارُ يَتَعَاقَبَانِ .

ب أَنْتُمَا لَنْ تُهْمِلَا وَاجِبَكُمَا .

جـ أَنْتِ يَا هِنْدُ تُحِبِّينَ وَالِدَيْكِ .

د هُمْ لَمْ يُقَصِّرُوا فِى حَقِّ الْوَطَنِ .

٩ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِى الْجَدْوَلِ التَّالِى :

أ قَالَ تَعَالَى : ﴿ لَن تَنَالُوا۟ ٱلْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا۟ مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ .

ب لَا تُضَيِّعُوا أَوْقَاتَكُمْ دُونَ فَائِدَةٍ .

جـ الْمُعَلِّمُونَ يَبْذُلُونَ الْجُهْدَ مِنْ أَجْلِ تَلَامِيذِهِمْ .

د الْوَالِدَانِ لَمْ يُقَصِّرَا فِى تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ .

هـ أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ ، وَلَمْ تُهْمِلِى وَاجِبَاتِكِ .

و يَحْرِصُ النَّابِهُونَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ ؛ لِيَنْفَعُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَوْطَانَهُمْ .

ز الْفَائِزَانِ بِالْمُسَابَقَةِ يَحْتَفِلَانِ بِفَوْزِهِمَا .

الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ الْمَرْفُوعَة	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ الْمَنْصُوبَة	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ الْمَجْزُومَة
....	....	....
....	....	....
....	....	....

١٠ اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِى الْجَدْوَلِ التَّالِى :

أ كُلُّ ذِى عِلْمٍ مُقَدَّرٌ مِنَ النَّاسِ ، وَأَخُو الْجَهَالَةِ يَشْقَى بِجَهْلِهِ .

ب اجْعَلْ فَاكَ عَطِرًا بِذِكْرِ اللَّهِ .

جـ احْتَرِمْ أَبَاكَ وَأُمَّكَ ، وَارْفُقْ بِأَخِيكَ .

د يَقْرَأُ أَبُوكَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِصَوْتٍ عَذْبٍ .

هـ يَكْتُبُ حَمُوكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ .

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ الْمَرْفُوعَة	الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ الْمَنْصُوبَة	الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ الْمَجْرُورَة
....	....	....
....	....	....

(١١) **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** « أَبْنَائِى التَّلَامِيذَ ، يَجِبُ أَنْ تَتَحَلَّوْا بِالصِّدْقِ ؛ فَإِنَّهُ خُلُقٌ كَرِيمٌ يَسْمُو بِالْفَرْدِ ، فَعَلَى كُلِّ ذِى خُلُقٍ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهِ ؛ لِيَعِيشُوا آمِنِينَ ، فَكُنْ صَادِقًا فِى أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ ؛ حَتَّى تَفُوزَ بِرِضَا اللَّهِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب **اسْتَخْرِجْ من الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِى :**

١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ .

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

جـ « أَبُوكَ ذُو مُرُوءَةٍ » . **أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَفِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .**

د اجْعَلِ الْفِعْلَ (يُرَحِّب) مَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَجْزُومًا مَرَّةً أُخْرَى فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ فِى كُلِّ مَرَّةٍ .

(١٢) **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** « صَارَتِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةُ مَدِينَةً سِيَاحِيَّةً ، تَمْلَؤُهَا الشَّوَاطِئُ وَالْحَدَائِقُ ، تَجْرِى قَنَاةُ السُّوَيْسِ فَوْقَ أَرَاضِيهَا ، وَإِنَّ مَشْرُوعَ الْمِحْوَرِ الْجَدِيدِ يَنْشُدُ الْخَيْرَ لَهَا وَلِأَهْلِهَا ، وَيَجْذِبُ الْمُسْتَثْمِرِينَ لَهَا جَذْبًا ، وَشَبَابُنَا يَعْمَلُونَ جَاهِدِينَ ؛ لِيُشَارِكُوا فِى نَهْضَةِ مِصْرَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب **اسْتَخْرِجْ من الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :**

١ اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَاضْبِطْهُ .

٢ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

جـ « إِنَّ أَخَاكَ مُتَعَلِّمٌ » .. **احْذِفِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ .**



قيّم نفسك

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ خطًّا تحتَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١ - أَنْتُمَا تَلْعَبَانِ بِمَهَارَةٍ تُدْهِشُ الْجَمَاهِيرَ .

٢ - لَوِّنِى اللَّوْحَةَ بَعْدَ أَنْ تَرْسُمِيهَا .

٣ - يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنْ وَطَنِهِمْ ، وَيَفْدُونَهُ بِدِمَائِهِمْ .

٤ - أَنْتُمْ لَمْ تُؤَدُّوا عَمَلَكُمُ الَّذِى طُلِبَ مِنْكُمْ .

٥ - هُمَا يَتَوَضَّآنِ ؛ حَتَّى يُصَلِّيَا قَبْلَ أَنْ يَتَأَخَّرَ وَقْتُ الصَّلَاةِ .

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٦ - أَنْتِ يَا فَتَاةُ .... زُمَلَاءَكِ . (تَحْتَرِمِينَ - تَحْتَرِمِى - تَحْتَرِمُونَ)

٧ - الْمُخْلِصُونَ .... أَعْمَالَهُمْ . (يُتْقِنُوا - يُتْقِنُونَ - يُتْقِنَّ)

٨ - لَا .... وَاجِبَكِ بَعْدَ الْيَوْمِ . (تُهْمِلِينَ - تُهْمِلِى - تُهْمِلَانِ)

٩ - (الْمُقَصِّرُونَ لَمْ يَنْجَحُوا) . الْفِعْلُ : (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْزُومٌ)

١٠ - (هُمَا يَجْتَهِدَانِ ؛ مِنْ أَجْلِ التَّفَوُّقِ) . عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ : (ثُبُوتُ النُّونِ - الْأَلِفُ - الضَّمَّةُ)

١١ - (أَنْتُمَا لَنْ تُسَافِرَا) . الْفِعْلُ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ : (الْفَتْحَةُ - الْأَلِفُ - حَذْفُ النُّونِ)

جـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْإِعْرَابِ الصَّحِيحِ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

١٢ - الطِّفْلَانِ لَمْ يَأْكُلَا طَعَامَهُمَا .	(أ) مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
١٣ - يَتَعَاوَنُ الْأَصْدِقَاءُ فِى الْخَيْرِ .	(ب) مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ .
١٤ - التِّلْمِيذَتَانِ سَتَشْتَرِكَانِ فِى الْمُسَابَقَةِ .	(جـ) مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ .
١٥ - هُمْ لَنْ يَرْكَبُوا الْقِطَارَ .	(د) مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ .
١٦ - لَمْ أُصَاحِبْ كَذَّابًا .	(هـ) مَجْزُومٌ ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ .

د أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١٧ - التَّلَامِيذُ .... فِى دِرَاسَتِهِمْ . (أَكْمِلْ بِخَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

١٨ - الْعَامِلَانِ لَمْ .... فِى أَدَاءِ عَمَلِهِمَا . (أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ)

١٩ - أَنْتَ تَعْمَلُ بِجِدٍّ . (اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُؤَنَّثِ)

٢٠ - هَلْ تُرِيدُوا أَنْ تَلْعَبُونَ ؟ (أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً)



قبل قراءة الدرس ، أجب :

اكْتُبْ حَدَثًا مُهِمًّا مَرَرْتَ بِهِ فِى أَيَّامِ طُفُولَتِكَ .

نشاط :

صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ .

الدرس الثالث

أَيَّامُ الطُّفُولَةِ (شعر)

أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ مَعَانِىَ الْمُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ .
- يُحَدِّدَ الحَقِيقَةَ وَالخَيال فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ للدَّرْسِ .
- يُلَخِّصَ فِقْرَةً مِنَ الدرسِ مُستخدمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيم .
- يُلْقِىَ النَّصَّ إِلْقَاءً مُمَثِّلًا لِلْمَعْنَى .
- يَكْتُبَ بَرْقِيَّةً بِخَطَّى النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ .
- يُحَدِّدَ أَسْبَابَ إِعْجَابِهِ بِالنَّصِّ مِنْ حَيْثُ الفِكْرَةُ .
- يُحَدِّدَ مَظَاهِرَ الجَمَالِ فِى النَّصِّ .

تقديم

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِى هَذِهِ الأَبْيَاتِ عَنْ أَيَّامِ طُفُولَتِهِ ؛ حَيْثُ كَانَ يَذْهَبُ إِلَى الرِّيفِ مَعَ صَاحِبِهِ للاسْتِمْتَاعِ بِمَنَاظِرِهِ الجَمِيلَةِ ، وَالهَوَاءِ النَّقِىِّ ، كَمَا يَصِفُ الشَّاعِرُ أَيَّامَ طُفُولَتِهِ وَأَنَّهَا كَانَتْ هَادِئَةً ، وَأَنَّهُ كَانَ يَسْتَمْتِعُ فِيهَا بِأَجْمَلِ الأَوْقَاتِ .

أَيَّامُ الطُّفُولَةِ

للشَّاعر التونسى : أبو القاسم الشَّابِّى (★)

فِى اليَوْمِ الأَخِيرِ مِنَ المُسَابَقَةِ ، اجْتَمَعَ الأَصْحَابُ كَالْعَادةِ ، وَجاءَ دَوْرُ هَناء ؛ لِتَعْرِضَ القِصَّةَ الَّتى اخْتَارَتْها ، فَقَالَتْ : لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أُعِدَّ مُفَاجَأَةً لَكُم ؛ فَقَدْ تَخَيَّرْتُ قَصِيدَةً تَحْكِى قِصَّةَ شاعِرٍ ، يَتَحَدَّثُ عَنْ أَيَّامِ طُفُولَتِهِ ، وَكَيْفَ كانَ يَعْشَقُ الرِّيفَ ، وَيُحِبُّ الذَّهابَ إِلَيْهِ لِلاسْتِمْتاعِ بِجَمالِ مَناظِرِهِ الطَّبِيعِيَّةِ السَّاحِرةِ فِى الإِجازةِ ، مُصْطَحِبًا صَدِيقَهُ مَعَهُ .. تُرَى كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عن حُبه للرِّيفِ ؟!

النَّصُّ: اقرأ قراءةً جهريَّةً مُعبِّرَةً :

١ ـ أَيَّـــامَ كَانَتْ لِلْحَيَـــا ... ةِ حَــلَاوَةُ الرَّوْضِ المَطِيرْ

٢ ـ وَوَداعَةُ العُصْفُورِ بَيْـــ ... ـــنَ جَداوِلِ الْمَـاءِ النَّمِيرْ

٣ ـ أَيَّـــامَ لَـمْ نَعْرِفْ مِنَ الـدُّنْيَـــا سِـــوَى مَـــرَحِ السُّـرُورْ

٤ ـ وَبِنـاءِ أَكْـواخِ الطُّفُـــو ... لَـــةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورْ

٥ ـ نَبْنِـى فَتَهْدِمُهَـــا الرِّيَـا ... حُ فَـلَا نَضِـجُّ وَلَا نَثُـورْ

٦ ـ وَنُعِيـدُ أُغْنِيَـــةَ السَّـوا ... قِى وَهْـىَ تَلْغُـو بِالْخَرِيرْ

٧ ـ نَشْـدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلا ... بِـلِ لِلْحَيَـــاةِ وَلِلْحُبُــورْ

٨ ـ وَنَظَـلُّ نَنْثُـرُ لِلْفَضَـا ... ءِ الرَّحْـــبِ والنَّهْرِ الكَبِيـرْ

٩ ـ مَـا فِـى فُؤَادَيْنَا مِنَ الْـ ... أَحْـلامِ أَو حُـلْوِ الغُـرُورْ

بَعْدَ انْتِهاءِ (هَناء) مِنْ إِلْقاءِ القَصِيدةِ وَشَرْحِها ، صَفَّقَ لَها زُمَلاؤُها ، قائِلِينَ : « إِنَّها حَقًّا قَصِيدةٌ جَمِيلةٌ » ..

قَالَ مَرْوَان : « تُرَى أَيُّنا سَيَفُوزُ بِالْجائِزةِ الَّتى أَعْلَنَتْها جَماعةُ الأَدَبِ ؟! » .

قَالَ عَلِىٌّ مُبْتَسِمًا : « هَذا لَا يَهُمُّ ، وَإِنَّمَا المُهِمُّ أَنَّنَا أَدَّيْنا عَمَلًا طَيِّبًا .. فَلْيُوَفِّقْنا اللهُ جَمِيعًا » .

(★) شاعرٌ تونسىٌّ وُلد عام ١٩٠٩م فى قرية الشابِّيَّة جنوب تونس ، وتعلَّم فى المعهد الزيتونى ، وتخرَّج فى مدرسة الحقوق التونسيَّة ، وتوفِّى عام ١٩٣٤م ، له ديوانُ شعرٍ ، اهتمَّ فيه بقضايا الثورة وحريَّة الشعوب .

بعد قراءة الدرس ، أجب :

لِمَاذَا تَشْعُرُ بِالْحَنِينِ إِلَى أَيَّامِ الطُّفُولَةِ ؟ « أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
الرَّوْض	الْحَدَائِق .
المَطِير	الَّذِى يَنْزِلُ عَلَيْهِ المَطَرُ كَثِيرًا .
وَدَاعَة	هُدُوء وسُكُون .
جَداوِل	مَجَارٍ مَائِيَّةٌ صَغِيرَةٌ .
النَّمِير	الطَّيِّبُ .
مَرَح	سَعَادَةٌ ولَهْو .
أَكْوَاخ	المَقْصُود : بُيُوت صَغِيرة .
نَضِجُّ	نَجْزَعُ ونَحْزَنُ .

الكلمة	معناها
نَثُور	نَغْضَب .
تَلْغو بالخَرِير	أَىْ : تَتَغَنَّى بِصَوْتِ الْمَاءِ .
نَشْدُو	نُغَنِّى .
الْحُبُور	الْفَرَحُ .
نَنُثُّ لِلْفضاء	يَقْصِدُ : (نُوَزِّعُ عَلَيْهِ) .
الرَّحْب	الْوَاسِع .
فُؤَادَيْنَا	قَلْبَيْنَا .

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

المفرد	جمعه
الحَيَاة	الحَيَوَات
العُصْفور	العَصَافِير
الماء	المِيَاه والأَمْوَاه
النمير	النُّمُر والأَنْمار

المفرد	جمعه
الدُّنْيَا	الدُّنَا
أُغْنِية	أُغْنِيات أو أغانٍ
الخَرِير	الأخِرَّة
النَّهْر	الأَنْهار أو الأَنْهُر

المفرد	جمعه
الفَضَاء	الأَفْضِية
الكَبِير	الكِبَار
فُؤَاد	أَفْئِدة

الجَمْعُ وَمُفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَيَّام	يَوْم	جَدَاوِل	جَدْوَل	أَعْشَاش	عُش
الرَّوْض	الرَّوْضَة	أَكْوَاخ	كُوخ	الطُّيُور	الطَّائِر
الرِّيَاح	الرِّيح	البَلَابِل	البُلْبُل	الأَحْلَام	الحُلْم
السَّوَاقِى	السَّاقِيَة				

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الحَيَاة	المَوْت	الطُّفُولَة	الشَّيْخُوخَة	الأَحْلَام	الوَقَائِع والحَقَائِق
حَلَاوَة	مَرَارَة	نَثُور	نَخْضَع ونَهْدَأ	الكَبِير	الصَّغِير
وَدَاعَة	شَرَاسَة	تَلْغُو	تَصْمُت	مَرَح	حُزْن
النَّمِير	الخَبِيث	نَبْنِى	نَهْدِم	السُّرُور	الحُزْن
نَعْرِف	نَجْهَل	الحُبُور	الحزن	حُلْو	مُرّ
الدُّنْيَا	الآخِرَة	نَنْثُر	نَجْمَع		
بِنَاء	هَدْم	الرَّحْب	الضَّيِّق		

أضف إلى معلوماتك :

• (السَّوَاقِى) : جمع (السَّاقِيَة) ، وهى آلة تُدَار ؛ فتَرْفَع الماءَ إلى الحقل .

شَرْحُ الأبيَات

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ أَيَّامِ الطُّفُولَةِ وَذِكْرَيَاتِهَا الْجَمِيلَةِ ، فَيَقُولُ :

الأبيات (١ ، ٢ ، ٣) حَلاوَةُ الطُّفُولَةِ

١ كَانَتِ الحَيَاةُ هَادِئَةً ، وَمَشَاهِدُ الرِّيفِ خَلَّابَةً .

٢ تَسْتَمْتِعُ الْعَصَافِيرُ بِهُدُوئِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ المِيَاهِ الصَّافِيَةِ .

٣ وَهِيَ أَيَّامٌ كَانَ يَمْلَؤُهَا الْفَرَحُ والسُّرُورُ .

• ما ذكريات الشاعر عن أيام طفولته فى الأبيات السابقة ؟ (الغربية ٢٠١٩)

• ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟ (بورسعيد ٢٠١٩)

البيتان (٤ ، ٥) أَكْوَاخُ الطُّفُولَةِ

٤ وكَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يَمْرَحان ، وَيَبْنِيَانِ البُيُوتَ الصَّغِيرَةَ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ .

٥ وبَعْدَ بِنَاءِ هَذِهِ الْبُيُوتِ تَهْدِمُهَا الرِّيَاحُ ؛ لأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ ، فَلَا يَنْزَعِجَانِ وَلَا يَغْضَبَانِ .

• ماذا كان يفعل الطفلان تحت أعشاش الطيور ؟ (المنيا ٢٠١٩)

• ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟ (أسيوط ٢٠١٩)

البيتان (٦ ، ٧) أُغْنِيَةُ الطُّفُولَةِ

٦ وكَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يَسْتَمْتِعَانِ بِجَمَالِ الرِّيفِ وَحَدَائِقِهِ وَجَدَاوِلِهِ الَّتِى تَجْرِى فِيهَا الْمِيَاهُ الْمُتَدَفِّقَةُ مِنَ السَّوَاقِى ، مُحْدِثَةً صَوْتًا كَأَنَّهُ الْغِنَاءُ .

٧ فَيُشَارِكُهَا الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ الْغِنَاءَ الْجَمِيلَ وَالرَّقْصَ ؛ فَهُمَا يَعْشَقَانِ الْحَيَاةَ وَالطَّبِيعَةَ وَالْجَمَالَ .

• بم وصف الشاعر السواقى ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

• لماذا يرقص الشاعر ويغنى ؟ (الفيوم ٢٠١٩)

البيتان (٨ ، ٩) أَحْلَامُ الطُّفُولَةِ

٨ ، ٩ ويَسْتَمِرَّانِ يَنْثُرَانِ للفَضَاءِ الرَّحْبِ والنَّهْرِ الْكَبِيرِ مَا يَحْلُمَانِ بِهِ مِنَ الْحَيَاةِ الْجَمِيلَةِ الْعَذْبَةِ ، وَتَفِيضُ أَحْلَامُهُمَا ، الَّتِى تَمْلَأُ قَلْبَيْهِمَا عَلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا ؛ فَتَزِيدُهُ بَهْجَةً وَمُتْعَةً .

• أحلام الشاعر وصاحبه ملأت قلبيهما ، وفاضت على الكون من حولهما .. وضح . (كفر الشيخ ٢٠١٩)

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

تَغْيِيرَات جَمِيلَة فِى الأبْيَات

- « حَلاوَةُ الرَّوْضِ المَطِير » : تَعْبِيرٌ يُدَلِّلُ بِهِ الشَّاعِرُ عَلَى جَمَالِ الْحَيَاةِ أَيَّامَ طُفُولَتِهِ .
- « وَوَداعَةُ العُصْفورِ بَيْنَ جَداوِلِ الماءِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْحَيَاةَ فِى هُدُوئِهَا ، وَالسَّلَامَ الَّذِى يَعُمُّهَا ؛ مِمَّا يَجْعَلُ الْعُصْفُورَ وَدِيعًا آمِنًا سَعِيدًا .
- « لَم نَعْرِف .. سِوى مَرَحِ السُّرور » : تَصْوِيرِ السُّرُورِ بِإِنْسَانٍ يَمْرَحُ ، وَهُوَ أُسْلُوبٌ يُظْهِرُ بَرَاءَةَ الطُّفُولَةِ وَمَرَحَها .
- « تَكْرَار كَلِمَة (أيَّام) » : أَفَادَ تَمَتُّعَ الشَّاعِرِ وسَعَادَتَه بِذِكْرَيَات أيَّام طُفُولَتِه .
- « نَبْنِى فَتَهْدِمُهَا الرِّيَاحُ » : بَيْنَ (نَبْنِى) وَ(تَهْدِمُ) تضادٌّ يُوضِّحُ المَعْنَى وَيُؤَكِّدُه .
- « فلا نَضِجُّ ولا نَثُور » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الطُّفُولَةَ فِى بَرَاءَتِهَا وَوَدَاعَتِها وَحُبِّهَا لِلْحَيَاةِ .
- « وَنُعِيدُ أُغْنِيَةَ السَّوَاقِى .. تَلْغُو بِالْخَرِيرِ » : تَعْبِيرٌ جميلٌ يُصَوِّرُ السَّوَاقِىَ فِى ضَخِّهَا لِلْمِيَاهِ بِأَنَّهَا تُغَنِّى .
- « نَشْدُو وَنَرْقُص كَالبَلابِل » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الأَطْفَال بِالبَلَابِلِ المُغَرِّدَة ، وَهَذَا يَدلُّ عَلَى الفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ .
- « نَنْثُرُ لِلْفضاءِ » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى السَّعَادَةِ وَالْفَرْحَةِ الَّتِى تَمْلأُ قَلْبَى الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ ، فَيَمْنَحَانِ مِنْهَا لِلْفَضَاءِ وَالْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِما .
- « مَا فِى فُؤَادَيْنَا .. الغُرور » : تَعْبِيرٌ يُؤَكِّدُ بَرَاءَةَ عَهْدِ الطُّفُولَةِ لَدَى الشَّاعِرِ وَصَاحِبِه .
- « نَنْثر... الأَحْلامَ » : تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ للأَحْلَام بِالوَرْد الَّذِى يَنْثُره الشَّاعِرُ وَصَاحِبُه .
- « حُلْو الغُرُور » : تَصْوِير لِغُرُور الأَطْفَال بِشَرَابٍ حُلْو المَذَاقِ .
- رَسَمَ الشَّاعِرُ صُورةً جَمَاليَّةً تَظْهَر فِى : ١ الصَّوت ، مِثْل : « أُغْنِية - تَلْغُو - الخَرير - نَشْدُو » .
  ٢ الحَرَكَة ، مِثْل : « نَبْنِى - تَهْدِمُها - السَّوَاقى - نَرْقُص - نَنْثُر » .
  ٣ اللَّـــوْن ، مِثْل : « الرَّوْض » .

أَهَمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ مَا الأيامُ الَّتِى يَحْكى عَنْها الشَّاعِرُ ؟ وَلِمَاذا ؟

ج يَحْكى الشَّاعِرُ فِى الأَبْيَاتِ عَنْ أَيَّامِ طُفُولَتِهِ ؛ لأَنَّ الْحَيَاةَ فِيهَا كَانَتْ جَمِيلَةً يَمْلَؤُهَا الفَرَحُ والسُّرورُ .

٢ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْحَيَاةَ فِى أَيَّامِ الطُّفُولَةِ ؟

ج وَصَفَ الشَّاعِرُ الْحَيَاةَ فِى أَيَّـامِ الطُّفُولَةِ بِأَنَّهَا كَانَتْ هَادِئَةً ، وَكَانَتْ مَشَاهِدُ الرِّيفِ خَلَّابَةً ، وَالْعَصَافِيرُ تَسْتَمْتِعُ بِهُدُوئِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ المِياهِ الصَّافِية ، وكَانَت أيَّامًا يَمْلَؤُهَا الفَرَحُ .

٣ مَاذَا كَانَ يَفعَلُ الطِّفلَانِ تَحتَ أَعشَاشِ الطُّيُورِ ؟

ج كَانَ الطِّفلَانِ يَمْرَحَانِ وَيَبْنِيَانِ البُيُوتَ الصَّغِيرَةَ .

٤ مَاذَا كَانَتِ الرِّيَاحُ تَفعَلُ بِالأَكْوَاخِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج كَانَتِ الرِّيَاحُ تَهْدِمُ هَذِهِ الأَكْوَاخَ ؛ لأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ .

٥ كَيفَ كَانَ الطِّفلَانِ يَستَقبِلَانِ ذَلِكَ ؟

ج كَانَ الطِّفلَانِ يَستَقْبِلَانِ ذَلِكَ بِعَدَمِ الانزِعَاجِ أَوِ الغَضَبِ ؛ لأَنَّهُمَا يَتمتعَانِ بِبَرَاءةِ الطُّفُولَةِ .

٦ مَاذَا كَانَتْ تُحدِثُ الْمِيَاهُ الْمُتَدَفِّقَةُ مِنَ السَّوَاقِي ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفعَلُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ ؟

ج كَانَتِ الْمِيَاهُ الْمُتَدَفِّقَةُ مِنَ السَّوَاقِي تُحدِثُ صَوْتًا كَأَنَّهُ الْغِنَاءُ ، وَكَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يُشَارِكَانِهَا الْغِنَاء ، وَيَرْقُصَانِ .

٧ كَانَ لِصَوتِ الْمَاءِ الْمُتَدَفِّقِ مِنَ السَّوَاقِي أَثَرٌ عَلَى الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ . وَضِّحْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ فَهمِكَ لِلأَبيَاتِ .

ج كَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يُشَارِكَانِ السَّوَاقِيَ بِغِنَاءٍ جَمِيلٍ وَرَقْصٍ كَالْبَلَابِلِ الْمُغَرِّدَةِ .

٨ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّوَاقِيَ فِي النَّصِّ ؟

ج وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّوَاقِيَ فِي ضَخِّهَا لِلمِيَاهِ بِأَنَّهَا إِنسَانٌ يُغَنِّي .

٩ بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ شَدْوَهُ وَرَقْصَهُ مَعَ صَاحِبِهِ ؟

ج شَبَّهَ الشَّاعِرُ شَدْوَهُ وَرَقْصَهُ مَعَ صَاحِبِهِ بِالبَلَابِلِ .

١٠ مَاذَا يَنثُرُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ لِلفَضَاءِ الرَّحْبِ وَالنَّهرِ الْكَبِيرِ ؟

ج يَنثُرُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ لِلفَضَاءِ الرَّحْبِ وَالنَّهرِ الْكَبِيرِ مَا يَحْلُمَانِ بِهِ مِنَ الْحَيَاةِ الْجَمِيلَةِ الْعَذْبَةِ .

١١ أَحْلَامُ الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ مَلَأَتْ قَلْبَيْهِمَا وَفَاضَتْ عَلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا . وَضِّحْ .

ج يَحْلُمُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ بِأَحْلَامٍ جَمِيلَةٍ ، وَتَفِيضُ أَحْلَامُهُمَا وَتَنْتَشِرُ عَلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا ؛ فَتَزِيدُهُ بَهْجَةً وَمُتْعَةً .

١٢ مَاذَا يَمْنَحُ الطِّفْلَانِ الْكَوْنَ مِنْ حَوْلِهِمَا ؟

ج يَمْنَحُ الطِّفْلَانِ الْكَوْنَ مِنْ حَوْلِهِمَا مَا فِي قَلْبَيْهِمَا مِنْ أَحْلَامٍ جَمِيلَةٍ ؛ فَتَنْتَشِرُ عَلَى الْكَوْنِ ، وَتَزِيدُهُ بَهْجَةً وَمُتْعَةً .

١٣ مَنِ الَّتِي أَلْقَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ؟

ج الَّتِي أَلْقَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ هِيَ هَنَاءُ .

١٤ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ :

- جَمَالَ وَبَدِيعَ صُنْعِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي الطَّبِيعَةِ .
- أَهَمِّيَّةَ الصَّدَاقَةِ .
- ضَرُورَةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ .





تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ مَاذا يَفْعَلُ الطِّفْلانِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُور ؟

ب مَاذا تَفعلُ الرِّيَاحُ بالمنَازِلِ الَّتِى يَبْنِيهَا الطِّفْلَانِ ؟

جـ كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ الطِّفْلَانِ ذَلِكَ ؟

د مَاذا يَمْنَحُ الطِّفْلَانِ لِلنَّهْرِ الْكَبِيرِ ؟

هـ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّوَاقِىَ فِى النَّصِّ ؟

٢ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ هَات مَا يَلِى ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِف : (تَتَأَلَّم ـ السَّعَادَة) .

ب مُضَـاد : (المَمَات ـ الشَّيْخُوخَة) .

جـ مُفْـرَد : (الأَنْهَار ـ الْعَصَافِير) .

د جَمْـع : (الْجَدْوَل ـ الكُوخ) .

٣ ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

أ غَضِبَ الطِّفْلَانِ ؛ لأَنَّ الرِّيحَ تَهْدِمُ ما يَبْنِيَانِ ؟

ب تَرَكَ الطِّفْلَانِ الطُّيُورَ دُونَ إِيذَاءٍ ؟

جـ لَعِبَ كُلٌّ مِنْهُمَا بِمُفْرَدِهِ ؟

٤ قَوَاعِدُ وتراكيبُ نَحْوِيَّةٌ :

اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

أ خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلِيةً ، وأَعْرِبْهُ .

ب خَبَرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ ، وأَعْرِبْهُ .

جـ اسْمًا مَرْفُوعًا ، وآخَرَ مَجْرورًا ، وأَعْرِبْهُمَا .

٥ اسْتَمِعْ إلى معلِّمكَ ، وَاكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ الطَّبِيعةِ الَّتى وَرَدَتْ فِى النَّصِّ حَسَبَ تَتَابُعِ ذِكْرِها ، مُحَدِّدًا الْحَقِيقَة ، وَالْخَيَال .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ :

أيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيا سِوَى مَرَحِ السُّرورْ
وَبِناءِ أكْواخِ الطُّفولَةِ تَحْتَ أعْشَاشِ الطُّيورْ
نَبْنِي فَتَهْدِمُها الرِّياحُ فَلا نَضِجُّ ولا نَثُورْ

أ هَاتِ كُلًّا مِنْ : مَعْنَى (نَضِج) ، وَجَمْعِ (عُش) ، وَمُفْرَدِ (أكواخ) ، فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِك .

ب اشْرَحِ الأبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ ماذَا تَفْعَلُ الرِّياحُ بالأكْواخِ ؟

د مَا مَوْقِفُ الطِّفْلَيْنِ مِنْ ذَلِكَ ؟

هـ أيُّهُمَا أجْمَلُ ؟ ولِمَاذَا ؟ :

- « لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيا سِوَى السَّعَادَةِ » .. أمْ « لَم نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيا سِوَى مَرَحِ السُّرورْ » .

٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ الفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ ضِمْنَ فِكَرِ النَّصِّ فِيمَا يَلِي :

أ يَعودُ الطِّفْلَانِ (الشَّاعِرُ وَصَدِيقُهُ) إلى الكُوخِ ظُهْرًا . (   )

ب لَا يَغْضَبُ الطِّفْلَانِ عِنْدَمَا تَهْدِمُ الرِّيَاحُ بُيُوتَهُمَا . (   )

جـ يُعِيدُ الطِّفْلَانِ تَرْدِيدَ أُغْنِيَةِ السَّوَاقِي . (   )

د يَصْطَادُ الطِّفْلَانِ البَلَابِلَ . (   )

٣ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي فِقْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَة .

٤ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمَلًا كَالمِثَالِ :

مثال	حقيقة	خيال
نُعِيدُ غِنَاءَ السَّوَاقِي .		الجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الخَيالِ
نَبْنِي بُيُوتًا صَغِيرَةً .	الجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الحَقِيقَة	
....	....	....
....	....	....

٥ تَخَيَّرْ بَيْتًا مِنَ الأَبْيَاتِ الَّتى وَرَدَتْ بِالنَّصِّ ، وَارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْهُ .

....

٦ اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، واكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ الطَّبِيعَةِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى النَّصِّ حَسَبَ تَتَابُعِ ذِكْرِهَا ، مُمَيِّزًا الحَقِيقَةَ مِنْهَا وَالخَيَالَ .

....

٧ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ :

- أَكْـوَاخ : .... ، ....
- السَّوَاقِى : .... ، ....

....

٨ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ : المفردات

أَيَّامُ الطُّفُولَةِ

....	....
....	....

....

٩ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

وَنُعِيدُ أُغْنِيَةَ السَّوَا   فِى وَهْىَ تَلْغُو بِالخَرِيرِ

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولاً تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ أَيَّامِ الشَّبَابِ . ( )

ب كَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يَبْنِيَانِ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ . ( )

جـ كَانَتِ الْمِيَاهُ تَهْدِمُ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ الَّتِى بَنَاهَا الطِّفْلَانِ . ( )

د الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يُحِبَّانِ الطَّبِيعَةَ وَالْجَمَالَ . ( )

٢ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ أ مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ ب :

أ	ب
« حَلَاوَةُ الرَّوْضِ الْمَطِيرِ » :	تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى السَّعَادَةِ وَالْفَرْحَةِ الَّتِى تَمْلَأُ قَلْبَى الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ ، فَيَمْنَحَانِ مِنْهَا لِلْفَضَاءِ وَالْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِما .
« فَلَا نَضِجُّ وَلَا نَثُورُ » :	تَعْبِيرٌ يُؤَكِّدُ بَرَاءَةَ عَهْدِ الطُّفُولَةِ لَدَى الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ .
« نُعِيدُ أُغْنِيَةَ السَّوَاقِى .. تَلْغُو بِالْخَرِيرْ » :	تَعْبِيرٌ يُدَلِّلُ بِهِ الشَّاعِرُ عَلَى جَمَالِ الْحَيَاةِ أَيَّامَ طُفُولَتِهِ .
« نَنْثُرُ لِلْفَضَاءِ » :	تَصْوِيرٌ لِغُرُورِ الأَطْفَالِ بِشَرَابٍ حُلْوِ الْمَذَاقِ .
« مَا فِى فُؤَادَيْنَا .. الْغُرُورُ » :	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الطُّفُولَةَ فِى بَرَاءَتِهَا وَوَدَاعَتِها وَحُبِّهَا لِلْحَيَاةِ .
« حُلْوُ الْغُرُورْ » :	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ السَّوَاقِىَ فِى ضَخِّهَا لِلْمِيَاهِ بِأَنَّهَا تُغَنِّى .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ مَعْنَى : (نَثُورُ - وَدَاعَة - الْحُبُور - الرَّوْض) .

ب جَمْعَ : (الْعُصْفُور - الْخَرِير - الْفَضَاء - فُؤَاد) .

جـ مُفْرَدَ : (أَيَّام - الطُّيُور - أَكْوَاخ - السَّوَاقِى) .

د مُضَادَّ : (السُّرُور - النَّمِير - بِنَاء - الرَّحْب) .



ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

أيَّـــامَ كَانَـــتْ للحَيَا ةِ حَلَاوَةُ الرَّوْضِ الْمَطِير
وَوَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ بَيْـ ـنَ جَداوِلِ الْمَاءِ النَّمِير

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسينِ فِيمَا يأْتِى :

١ مَعْنَى (النَّمِير) : .... (الْكَبِير - الْوَاسِع - الطَّيِّب)

٢ مُفْرَدُ (الرَّوْض) : .... (الرِّيَاض - الرَّوْضَة - الرِّضَا)

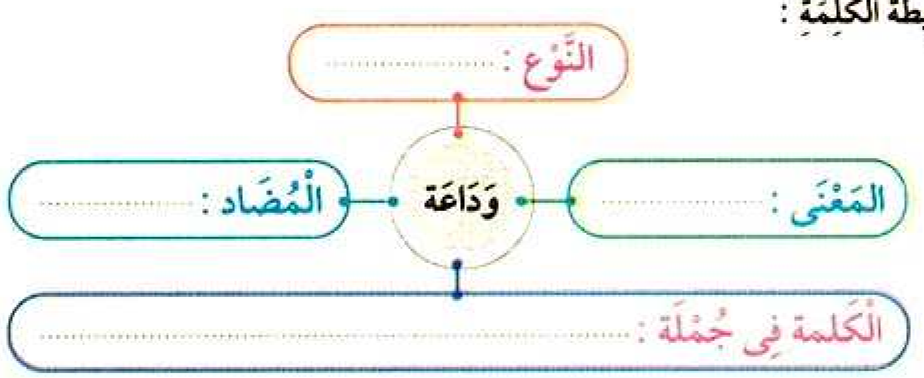
٣ مُضَادُّ (حَلَاوَة) : .... (قَسْوَة - مَرَارَة - صَلَابَة)

ب مَا الأيَّامُ الَّتِى يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الشَّاعِرُ ؟

جـ اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « حَلَاوَةُ الرَّوْضِ الْمَطِير » ؟

هـ أكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات



٥ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

أيَّام لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ السُّرُورْ
وبِنَاءِ أكْوَاخِ الطُّفُو لَةِ تَحْتَ أعْشَاشِ الطُّيُورْ
نَبْنِى فَتَهْدِمُهَا الرِّيَا حُ فَلَا نَضِجُّ ولَا نَثُورْ

أ هَاتِ : مَعْنَى (نَضِجُّ) ، ومُفْرَدَ (أكْوَاخ) ، وجَمْعَ (الدُّنْيَا) ، ومُضَادَّ (نَبْنِى) .

ب مَا الَّذِى كَانَ يَعْرِفُه الشَّاعِرُ وصَاحِبُهُ أيَّامَ الطُّفُولَةِ ؟

جـ مَا الَّذِى يَهْدِمُ الأكْوَاخَ الَّتِى بَنَاهَا الشَّاعِرُ وصَاحِبُهُ ؟ وَمَا رَدُّ فِعْلِهِمَا بَعْدَ هَدْمِهَا ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « فَلَا نَضِجُّ ولَا نَثُورْ » ؟

المفردات

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

وَنُعِيدُ أُغْنِيَةَ السَّـوَا قِى وَهْىَ تَلْغُو بِالْخَرِيرْ
نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَا بِـلِ لِلْحَيَاةِ وَلِلْحُبُـورْ

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (نَشْدُو) : .... ، وجَمْعُ (أُغْنِيَة) : .... ،
ومُفْرَدُ (الْبَلَابِل) : .... ، ومُضَادُّ (الحُبُور) : ....

ب بِمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ السَّوَاقِىَ فِى ضَخِّهَا للمِيَاهِ ؟

جـ مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ وصَاحِبه عِنْدَمَا يَسْمَعَانِ الْمِيَاه تُحْدِثُ صَوْتًا عِنْدَ تَدَفُّقِهَا مِنَ السَّوَاقِى ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ » ؟

الأصوات

هـ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (تَلْغُو ـ نَرْقُص ـ الحُبُور) .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

ونَظَـلُّ نَنْـثُرُ للفَضَا ءِ الرَّحْـبِ والنَّهْـرِ الْكَبِيرْ
مَا فِى فُـؤَادِيْـنَا مِنَ الـ أَحْلَامِ أَوْ حُلـو الْغُـرُورْ

أ هَاتِ : مَعْنَى (الرَّحْب) ، ومُفْرَد (الأَحْلَام) ، وجَمْع (النَّهْر) ، ومُضَاد (الْكَبِير) .

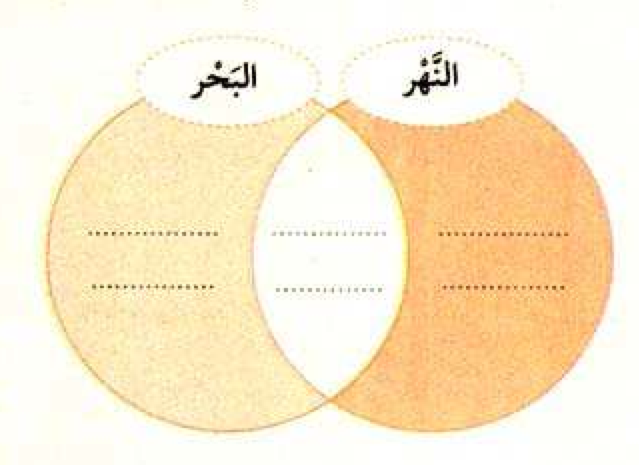
ب مَاذَا يَنْثُرُ الشَّاعِرُ وصَاحِبه فِى الفَضَاءِ والنَّهْرِ الْكَبِيرِ ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « حُلْو الْغُرُور » ؟

د مَا عُنْوَانُ النَّصِّ الَّذِى مِنْهُ هَذَانِ الْبَيْتَانِ ؟ وَمَا اسْمُ الشَّاعِرِ الَّذِى قَالَ هَذَا النَّصَّ ؟

الفهم القرائى

هـ أَكْمِلْ شَكْلَ فن الآتِى :



٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ ضِمْنَ فِكَرِ النَّصِّ فِيمَا يَلِي :

أ نَبْنِي أَكْوَاخَ الطُّفُولَةِ فَتَهْدِمُهَا الرِّيَاحُ . ( )

ب نَجْرِي ونَتَسَابَقُ بَيْنَ الْحُقُولِ . ( )

جـ الْعُصْفُورُ يَسْتَمْتِعُ بِالْهُدُوءِ بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ . ( )

د نَبْنِي أَكْوَاخَ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ . ( )

٩ هَاتِ مِنْ أَبْيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعَانِي الآتِيَةِ :

أ نَشْدُو أَنَا وَصَاحِبِي وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ .

ب أَيَّام الطُّفُولَةِ كَانَتِ الْحَيَاةُ هَادِئَةً ومَشَاهِدُ الرِّيفِ خَلَّابَة .

جـ نَبْنِي أَكْوَاخَ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ .

د الْعَصَافِيرُ تَسْتَمْتِعُ بِهُدُوئِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ .

٩ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ : الأصوات

• (الْمَطِير - .... - .... - ....) .

١١ اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا النَّصِّ . الطلاقة / الفهم القرائي

١٢ اكْتُبْ بَرْقِيَّةً لِصَدِيقٍ لَكَ فِي الرِّيفِ تَشْكُرُهُ عَلَى الْيَوْمِ الْجَمِيلِ الَّذِي قَضَيْتَهُ مَعَهُ بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ .

١٣ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَا بِـلِ لِلْحَيَاةِ وَلِلْحُبُـورْ

• خَطُّ النَّسْخِ : ....

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



من أسئلة
الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـام كـانت للحـيا ة حلاوة الروض المطير
ووداعـة العصفـور بيـ ـن جـداول الماء النمير
أيـام لـم نعرف مـن الدنيـا سـوى مـرح السـرور

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (النمير) : .... (الصادق - العادل - الطَّيِّب)

٢ مضاد (السرور) : .... (الحزن - الغضب - التمرد)

ب اشرح الأبيات بأسلوبك .

جـ وضِّح الجمال فى قول الشاعر : « وداعة العصفور بين جداول الماء » .

د أكمل شبكة المفردات :



(القليوبية ٢٠١٩)

٢ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نبنـى فتهدمهـا الريـا ح فـلا نضـج ولا نثـور
ونعيـد أغنيـة السـوا قى وهى تلغـو بالخريـر

أ هات من البيتين :

١ كلمة تعبِّر عن صوت الماء : ....

٢ مضاد (نـهـدأ) : ....

٣ جمع (الساقية) : ....

ب كيف استقبل الطفلان ما فعلته الرياح بالمنازل ؟

جـ ماذا يحدث لو ؟ : غضب الطفلان لأن الرياح تهدم ما يبنيان .

د ما الجمال فى قول الشاعر : « فلا نضج ولا نثور » ؟

(الغربية ٢٠١٩)



٣ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

أ هات : معنى (نضج) ، ومضاد (السرور) ، ومفرد (أكواخ) .

ب ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « نبنى فتهدمها الرياح » ؟

د ما اسم الشاعر قائل هذا النص ؟

(بنى سويف ٢٠١٩)

---

٤ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور
ونعيد أغنية السواقى وهى تلغو بالخرير

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

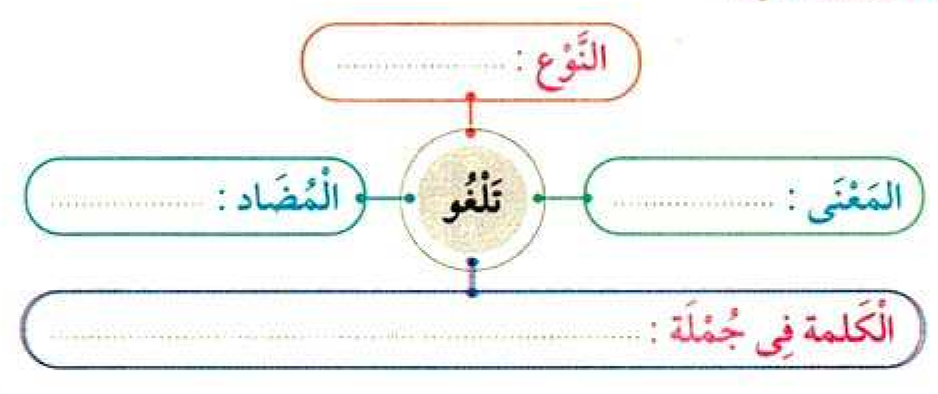
١ العلاقة بين (نبنى) و(نهدم) : .... (تضاد - ترادف - توكيد)

٢ مفرد (السواقى) : .... (المساق - الساقية - الساق)

ب كيف كان الشاعر يقضى أيام الطفولة مع صديقه ؟

جـ وضِّح الجمال فى قول الشاعر : « ونعيد أغنية السواقى .. تلغو بالخرير » .

د أكمل خريطة الكلمة الآتية :



(الشرقية ٢٠١٩)

قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطأ :

١ - نَصُّ (أَيَّامُ الطُّفُولَةِ) لِلشَّاعِرِ أَحْمَد شَوْقِى . ( )

٢ - يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ جَمَالَ أَيَّامِ الطُّفُولَةِ فِى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِجَمَالِ الْقَمَرِ . ( )

٣ - يَحِنُّ الشَّاعِرُ لِأَيَّامِ الطُّفُولَةِ الْجَمِيلَةِ . ( )

٤ - كَانَ الشَّاعِرُ يَذْهَبُ إِلَى الرِّيفِ هُوَ وَصَدِيقُهُ لِلْمُتْعَةِ وَالْمَرَحِ . ( )

٥ - عِنْدَمَا تَهْدِمُ الرِّيَاحُ الْأَكْوَاخَ يَغْضَبُ الصَّدِيقَانِ وَيَتَأَلَّمَانِ . ( )

٦ - الشَّاعِرُ وَصَدِيقُهُ لَا يُحِبَّانِ الطَّبِيعَةَ . ( )

٧ - كَانَتْ أَحْلَامُ الشَّاعِرِ وَصَدِيقِهِ أَحْلَامًا جَمِيلَةً . ( )

٨ - (فَلَا نَضِجُّ وَلَا نَثُورُ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى بَرَاءَةِ الْأَطْفَالِ . ( )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٩ - الشَّاعِرُ صَاحِبُ هَذَا النَّصِّ .... الْجِنْسِيَّةِ . (مِصْرِىُّ - تُونُسِىُّ - لُبْنَانِىُّ)

١٠ - كَانَتْ حَيَاةُ الرِّيفِ : (هَادِئَةً وَجَمِيلَةً - صَاخِبَةً وَمُمِلَّةً - عَادِيَّةً وَغَيْرَ مُؤَثِّرَةٍ)

١١ - يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ اسْتِمْتَاعَ .... بِهُدُوئِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ . (الْفَرَاشَاتِ - الْعَصَافِيرِ - الْحَيَوَانَاتِ)

١٢ - صَوَّرَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ وَصَدِيقَهُ بِـ .... الْمُغَرِّدَةِ . (الْعَنَادِلِ - الْكَنَارِيَّاتِ - الْبَلَابِلِ)

١٣ - كَانَ الصَّدِيقَانِ يَبْنِيَانِ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ تَحْتَ : (أَعْشَاشِ الطُّيُورِ - شُرَفِ الْمَنَازِلِ - خَلَايَا النَّحْلِ)

١٤ - يَنْثُرُ الصَّدِيقَانِ .... لِلْفَضَاءِ وَالنَّهْرِ . (أَوْرَاقَ الشَّجَرِ - الْأَغَانِىَ - الْأَحْلَامَ الْجَمِيلَةَ)

١٥ - كَانَتِ .... تُحْدِثُ صَوْتًا كَالْغِنَاءِ ، يَشْدُو الصَّدِيقَانِ مَعَهُ . (الْعَصَافِيرُ - السَّوَاقِى - الرِّيَاحُ)

١٦ - الْعَلَاقَةُ بَيْنَ (نَبْنِى - تَهْدِمُ) : (تَرَادُفٌ - تَوْكِيدٌ - تَضَادٌّ)

جـ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى الْيَمِينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِى الْيَسَارِ :

١٧ - (حَلَاوَةُ الرَّوْضِ الْمَطِيرِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى :	(أ) هُدُوءَ الْحَيَاةِ أَيَّامَ الطُّفُولَةِ .
١٨ - تَكْرَارُ كَلِمَةِ (أَيَّام) يُفِيدُ :	(ب) الْحَرَكَةِ وَالْفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ .
١٩ - (وَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ) تَعْبِيرٌ يُصَوِّرُ :	(جـ) جَمَالِ الْحَيَاةِ أَيَّامَ الطُّفُولَةِ .
٢٠ - (نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى :	(د) تَأَثُّرَ الشَّاعِرِ بِذِكْرَيَاتِ الطُّفُولَةِ .

قواعد وتطبيقات: النكرة والمعرفة





اقرأ ، وتأمل الجدول التالى :

الْجُمْلَةُ	الاِسْمُ النَّكِرَةُ	السَّبَبُ	الاِسْمُ الْمَعْرِفَةُ	السَّبَبُ
حَضَرَ مُعَلِّمٌ إِلَى الْفَصْلِ .	مُعَلِّمٌ	دَلَّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ	الْفَصْلِ	مُعَرَّفٌ بِدُخُولِ « ال » .
أَصْدَرَتْ جَمَاعَةُ الصَّحَافَةِ مَجَلَّةً .	مَجَلَّةً		جَمَاعَةُ الصَّحَافَةِ	مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ .
قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً .	قِصَّةً		مُحَمَّدٌ	عَلَمٌ .
هَذِهِ حَدِيقَةٌ رَائِعَةٌ .	حَدِيقَةٌ / رَائِعَةٌ		هَذِهِ	اسْمُ إِشَارَةٍ .
أَنْتَ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ .	طَالِبٌ / مُهَذَّبٌ		أَنْتَ	ضَمِيرٌ .
أُحِبُّ الَّذِي يَجْتَهِدُ .	-		الَّذِي	اسْمٌ مَوْصُولٌ .

استنتج :

القَاعِدَةُ

- الاِسْمُ النَّكِرَةُ : هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ .
- الاِسْمُ الْمَعْرِفَةُ : هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ .
- أَنْوَاعُ الْمَعْرِفَةِ :
  - مُعَرَّفٌ بِدُخُولِ « ال » .
  - مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ .
  - عَلَمٌ : وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُسَمًّى بِعَيْنِهِ ، مِثْل : (أَحْمَد - فَاطِمَة - سَيْنَاء - سُوهَاج - ...) .
  - الضَّمَائِرُ .
  - الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ .
  - أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ .



لاحظ أنَّ

١ • « هذا **كتاب** نظيف » . ← نكرة

• « **كتابي** نظيف » . ← معرف بالإضافة إلى ضمير (ياء المتكلم) .

٢ • « اشتريت **قلمًا** جديدًا » . ← نكرة

• « **قلمك** خطه جميل » . ← معرف بالإضافة إلى ضمير (كاف الخطاب) .

٣ • « هذه **مدرسة** جميلة » . ← نكرة

• « **مدرسته** جميلة » . ← معرف بالإضافة إلى ضمير (هاء الغيبة) .

من الثوابت الإعرابية: نكرة + معرفة ← مضاف إليه

أكد فهمك :
« الإجابة أسفل الصفحة »

• اختر الإجابة الصحيحة :

١ « جو مصر رائع » ، (جو) :

أ نكرة . ب علم . جـ مُعَرَّفٌ بالإضافة .

٢ « هذا هو التلميذ المثالي » ، الجملة :

أ كلها نكرات . ب كلها معارف . جـ بعضها نكرة وبعضها معرفة .

٣ (أسماء الإشارة) ، و(الضمائر) ، و(الأسماء الموصولة) :

أ معرفة . ب نكرة . جـ بعضها نكرة وبعضها معرفة .

إجابة: جـ ١ ب ٢ أ ٣



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأْ ، وأجِبْ : « سَخَّرَ اللَّهُ الطَّبِيعَةَ لِلإنسانِ يَتَمَتَّعُ بِمَا فِيهَا مِنْ جَمالٍ ، وَيَسْعَدُ بِمَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ ، وَلَكِنَّهُ هُوَ الَّذِى نَشَرَ فِيهَا التَّلَوُّثَ عَنْ طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ وَالمَصَانِعِ ، وَمَا يَسْتَخْدِمُهُ مِنْ مُبِيدٍ حَشَرِىٍّ ؛ فَكَثُرَتِ الأَمْرَاضُ ؛ فَدَعَا العُلَمَاءُ إِلَى حِمَايَةِ البِيئَةِ ، وَشَرَحُوا وَاجِبَ كُلِّ فَرْدٍ ، وَوَاجِبَ الحُكُومَاتِ فِى هَذَا المَجَالِ ، فَهَلْ نَسْتَجِيبُ إِلَى هَذِهِ الدَّعْوَةِ ؛ حَتَّى يَعُودَ الجَمَالُ وَالنَّقَاءُ إِلَى الطَّبِيعَةِ الجَمِيلَةِ ؟ » .

أ ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ، وَبَيِّنْ سِرَّ اخْتِيَارِكَ لَه .
ب كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ ؟
جـ هَاتِ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ : ثَلاثَ نَكِرَاتٍ ، وَضَعْ كُلَّ نَكِرَةٍ فِى جُمْلَةٍ .
د اسْتَخْرِجْ سِتَّ مَعَارِفَ مُخْتَلِفَةٍ .

٢ عَيِّنِ النَّكِرَةَ وَالمَعْرِفَةَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ أَنَا الذى أُؤَدِّى الوَاجِبَ .
ب عُمَرُ هُوَ ثَانِى الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .
جـ أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُدَرِّسًا .
د هذا أَخِى تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ .

٣ أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، وَاسْتَخْرِجِ المَعَارِفَ وَالنَّكِرَاتِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَعَارِفَ ، ثُمَّ أَعْرِبْ مَا تَأْتِى بِهِ :

أ انتَصَرَ .... فِى مَعْرَكَةِ العُبُورِ .
ب رَكِبَ أَيْمَنُ .... إِلَى أُسْوَان .
جـ إِنَّ .... لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ .
د فَوْقَ .... ثَمَرَةٌ نَاضِجَةٌ .

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى اسْمًا نَكِرَة ، وَأَعْرِبْه :

أ لَيْلَى .... مُؤَدَّبَة .
ب إِنَّ هَذَا .... مُفِيدٌ .
جـ كَانَ الحَقُّ ....
د اشْتَرَيْتُ .... جَدِيدًا .
هـ فَازَتْ مَدْرَسَتُنَا فِى .... كَثِيرَة .
و لَنْ يَضِيعَ .... يُطَالِبُ بِهِ صَاحِبُهُ .

٣ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ الاجْتِهَادُ مُحَقِّقٌ لِلأَمَلِ . (مَعْرِفَة - نَكِرَة)
ب المُجْتَمَعُ المُتَعَاوِنُ مُجْتَمَعٌ رَاقٍ . (مَعْرِفَة - نَكِرَة)
جـ مُجْتَمَعُنَا مُتَعَاوِنٌ . (مَعْرِفَة - نَكِرَة)
د التَّخْطِيطُ السَّلِيمُ أَسَاسُ النَّجَاحِ . (مَعْرِفَة - نَكِرَة)

٤ حَدِّدْ نَوْعَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ : (أَصْحَاب - هَذَا - أَحْمَد) .



تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ تَحْتَ الْمَاءِ غَوَّاصَةٌ كَبِيرَةٌ . (مَعْرِفَة - نَكِرَة)

ب أَحْمَدُ تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ . (مَعْرِفَة - نَكِرَة)

جـ قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا . (مَعْرِفَة - نَكِرَة)

د رَكِبَ أَخِى السَّيَّارَةَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ . (مَعْرِفَة - نَكِرَة)

٢ حَدِّدْ نَوْعَ الِاسْمِ الْمَعْرِفَةِ الَّذِى تَحْتَهُ خَطٌّ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ سَمَاءُ مِصْرَ صَافِيَةٌ .

ب الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ .

جـ سُعَادُ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ .

د نَحْنُ تَلَامِيذُ مُهَذَّبُونَ .

٣ حَدِّدْ نَوْعَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ :

- (فَاطِمَة - الْبَاب - هَذِهِ - مُجْتَهِد - صَدِيق - أَسْيُوط - مُسَابَقَة) .

٤ عَيِّنِ النَّكِرَةَ وَالمَعْرِفَةَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ أَنَا أَحْفَظُ النَّشِيدَ .

ب عَادِل تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .

جـ هَؤُلَاءِ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ .

د أَخِى يُشَاهِدُ فِيلْمًا.

٥ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَعَارِفَ ، ثُمَّ أَعْرِبْ مَا تَأْتِى بِهِ :

أ إِنَّ .... الْيَوْمَ مُعْتَدِلٌ .

ب .... يُسَاعِدُ الفُقَرَاءَ .

جـ .... خَيْرُ جَلِيسٍ .

د كَرَّمَ مُدِير .... المُتَفَوِّقِين .

٦ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى اسْمًا نَكِرَةً ، وَأَعْرِبْه :

أ اشْتَرَيْتُ .... جَدِيدًا .

ب مُصْطَفَى .... نَشِيطٌ .

جـ إِنَّ هَذَا .... نَشِيطٌ .

د فَازَ فَصْلُنَا فِى .... رِيَاضِيَّة .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ مِصرَ بَلَدٌ يَتَمَتَّعُ بِجَوٍّ رَائِعٍ صَيْفًا وَشِتَاءً ، يَأْتِى إِلَيْهِ السُّيَّاحُ ؛ لِمُشَاهَدَةِ الأَهْرَامِ ، وَأَبِى الهَوْلِ ، وَيَقْطَعُونَ مَسَافَاتٍ إِلَى مِصرَ ؛ كَىْ يَتَمَتَّعُوا بِآثَارِهَا الخَالِدَة ، وَيَعْمَلُ المِصْرِيُّونَ سُعَدَاءَ لِلنُّهُوضِ بِالسِّيَاحَةِ فِى أَرْضِ الكِنَانَةِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَه خط فِى الفِقْرِةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرِةِ السَّابِقَةِ :

• (خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - فِعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ) .

جـ هَاتِ مِنَ الفِقْرِةِ السَّابِقَةِ : ثَلَاثَ مَعَارِفَ ، وَثَلَاثَ نَكِرَاتٍ .

---

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْعَالَمُ كُلُّهُ يُحِبُّ السَّلَامَ الْعَادِلَ ، وَكُلُّ ذِى عَقْلٍ وَاعٍ يَرْفُضُ الْحَرْبَ وَالْهَلَاكَ ؛ لِيَعِيشَ الْجَمِيعُ فِى أَمْنٍ وَأَمَانٍ سُعَدَاءَ بِتَحْقِيقِ السَّلَامِ ، وَكُلُّ الْمُنْصِفِينَ يَسْعَوْنَ لِتَحْقِيقِ هَذَا الْهَدَفِ النَّبِيلِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الفِقْرِةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ من الفِقْرةِ السَّابقَةِ مَا يَلِى :

١ فِعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

٢ اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٣ ثَلَاثَ مَعَارِفَ ، وَثَلَاثَ نَكِرَاتٍ .

جـ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

• عَادَ .... مِنَ الْمَدْرَسَةِ . (أَكْمِلْ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ)

---

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ أَبْنَاءَ مِصْرَ أَوْفِيَاءُ ، يُحِبُّونَ بِلَادَهُمْ مُخْلِصِينَ ، وَلَمْ يُقَصِّرُوا يَوْمًا فِى وَاجِبِهِمْ ، وَالطَّالِبُ ذُو الطُّمُوحِ النَّبِيلِ يُدْرِكُ حَقَّ أَبِيهِ وَوَطَنِهِ ، وَيَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِهِ مُجْتَهِدًا مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ الْمَجْدِ لِوَطَنِنَا الْغَالِى ، وَيُصْبِحُ سَعِيدًا فِى حَيَاتِهِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (أَبْنَاءَ - يُقَصِّرُوا - الطُّمُوحِ - سَعِيدًا) .

ب اسْتَخْرِجْ من الْفِقْرَةِ مَا يَلِى :

١ فِعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ .

٢ اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٣ اسْمًا نَكِرَةً ، وَآخَرَ مَعْرِفَةً .

جـ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

• أَبْنَاءُ مِصْرَ لَنْ يَبْخَلُونَ بِجُهْدِهِمْ . (صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ)

د تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• ظَلَّ .... مُتَفَوِّقًا . (أَخَاكَ - أَخُوكَ - أَخِيكَ)

هـ « يَتَقَدَّمُ الطُّلَّابُ فِى الْمُسَابَقَةِ » . اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً فِى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ، وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً .



قيّم نفسك

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ خطًّا تحتَ النَّكِرَةِ ، وخطَّيْنِ تحتَ المَعْرِفَةِ :

١ - ساعَدَ أحْمَدُ رَجُلًا مُسِنًّا . ٢ - الَّذِى يَفْعَلُ الْخَيْرَ مَحْبُوبٌ . ٣ - هُوَ سَرِيعُ الْفَهْمِ .

ب أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى:

- **اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

٤ - (مُحَمَّدٌ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ) . الْكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ : (نَكِرَتَانِ - مَعْرِفَةٌ وَنَكِرَةٌ - مَعْرِفَتَانِ)

٥ - (هَذِهِ مِصْرُ بَلَدُ الْمُبْدِعِينَ) . كَلِمَاتُ الْجُمْلَةِ : (كُلُّهَا مَعْرِفَةٌ - كُلُّهَا نَكِرَةٌ - بَعْضُهَا مَعْرِفَةٌ وَبَعْضُهَا نَكِرَةٌ)

٦ - (الْقِطَارَاتُ سَرِيعَةٌ) . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَعْرِفَةٌ ؛ لِأَنَّهَا : (مُضَافَةٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ - دَخَلَ عَلَيْهَا « الـ » - عَلَمٌ)

- **أَكْمِلْ:**

٧ - .... الْعُلُوم مُفِيدٌ . (كُتُبُ - الْكِتَابُ - كِتَابٌ)

٨ - .... مُجْتَهِدٌ . (تِلْمِيذُ - التِّلْمِيذُ - التِّلْمِيذَانِ)

جـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِنَوْعِ الْمَعْرِفَةِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ :

٩ - أَنْتَ مُهَنْدِسٌ مُبْدِعٌ .	(أ) مُعَرَّفٌ بِدُخُولِ (الـ) .
١٠ - أُسْوَانُ بَلَدٌ سِيَاحِيٌّ :	(ب) اسْمُ إِشَارَةٍ .
١١ - شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ وَاسِعَةٌ :	(جـ) ضَمِيرٌ .
١٢ - تِلْكَ النُّجُومُ لَامِعَةٌ .	(د) اسْمٌ مَوْصُولٌ .
١٣ - أُحِبُّ الَّذِي يَقُولُ الصِّدْقَ :	(هـ) مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ .
١٤ - قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ :	(و) عَلَمٌ .

د أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١٥ - هَذِهِ .... ذَكِيَّةٌ . (أَكْمِلْ بِاسْمِ مَعْرِفَةٍ)

١٦ - الْفَلَّاحُونَ .... (أَكْمِلْ بِاسْمِ نَكِرَةٍ)

١٧ - .... يُحِبُّ النَّاسَ . (أَكْمِلْ بِعَلَمٍ)

١٨ - قَطَفْتُ الثِّمَارَ الشَّجَرَةِ . (صَحِّحِ الْكَلِمَةَ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ)

١٩ - الصَّدِيقُ - هَذَا - طَرِيقٌ - هُوَ (ظَلِّلِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ ؛ مِنْ حَيْثُ : التَّعْرِيفُ أَوِ التَّنْكِيرُ)

٢٠ - ذَلِكَ اللَّاعِبُ السَّرِيعُ رَشِيقٌ . (اجْعَلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ نَكِرَةً ، وَاضْبِطْهُ)



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر على الوحدة الثانية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا التعبير

١ اكْتُبْ فِى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ الآتِيين :

أ قِصَّة تَنْتَهى بِهَذِهِ العِبارةِ : « لَقَدْ كانَ الوَفاءُ بِالْوَعْدِ الَّذى قَطَعَهُ عَلَى نَفْسِهِ سَبَبًا فِى نَجاحِهِ ، وَوصُولِهِ إلى هَذِهِ المَكانةِ العاليةِ فِى المُجْتَمَعِ » .

ب رِسالَة إِلَى فائِزٍ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِى مُسابَقةٍ قَصَصِيَّةٍ ، تُبَيِّنُ فِيهَا أَسْبابَ فَوْزِهِ بِالْجائِزةِ ، وَماذا عَنْ أَحْلامِهِ وَطمُوحاتِهِ .

ثانيًا القـــراءة

٢ مِنْ مَوْضُوعِ (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَشَاءَتِ الأَقْدارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُما اللِّقاءُ الرَّائعُ فى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ .. نَظَرَ كُلٌّ مِنْهُمَا إلى الآخرِ فى دَهْشَةٍ وَذُهولٍ .. لَمْ يَدْرِ أَىٌّ مِنْهُمَا ماذا يَقولُ » .

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ كُلًّا مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

- مُرَادِف (نِصْف) ، وَمُضَاد (أَبْتُ) ، وَمُفْرَد (الطُّرُق) ، وَجَمْع (القَدَر) .

ب عَلامَ يَعودُ الضَّميرُ فِى قَوْلِهِ : (بَيْنَهُمَا) ؟

جـ لِمَاذَا نَظَرَ كُلٌّ مِنْهُمَا إلى الآخرِ فى دَهْشَةٍ ؟

د لَوْ أَنَّكَ مَكان أَحدِهما ، ماذا يُمْكِنُكَ أَنْ تَقولَ ؟

هـ مَا الدَّرْس الَّذى اسْتَفَدْتَهُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

ثالثًا النصوص الأدبية

٣ مِنْ نَصِّ (أَيَّامُ الطُّفُولَةِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَيَّامَ لَـم نَعْـرِفْ مِـنَ الـدُّنْيَــا سِــوَى مَــرَحِ السُّرورْ
وَبِناءِ أَكْــواخِ الطُّفــو لَــةِ تَحْـتَ أَعْشَـاشِ الطُّيـورْ

أ هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ كُلًّا مِمَّا يَلِى وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ : جَمْع (كوخ) ، وَمُضَاد (نَجْهَل) ، وَمُرَادِف (لَهْو) .

ب اشْرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ أَيْنَ وَمَتَى يُمْكِنُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَرَى كُلَّ ذَلِكَ ؟

د مَا رَأْيُكَ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « سِوَى مَرَحِ السُّرور » ؟ وَلِمَاذَا ؟

هـ حَدِّدْ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ فِى ذَلِكَ .

رابعًا القواعد والتطبيقات

٤ اقرأ الفِقرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بَعْدَهَا :

« ظَلَّ الْعُصْفُورُ يُغَرِّدُ وَيَقْفِزُ عَلَى عَوَارِضِ الأَسْلَاكِ بخفَّةٍ ، كَأَنَّهُ يَشْكُرُ الصَّبِىَّ عَلَى الْحَبِّ الَّذى قَدَّمه إِليْه ، وجرْعَةِ الْمَاءِ الْعَذْبِ الَّتى صَبَّهَا فى الإناءِ الَّذى يَشْربُ مِنْهُ ؛ فَابْتَسَمَ الصَّبِىُّ ، وَأَحَسَّ أَنَّهُ سَعيدٌ » .

أ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِى :

- خَبرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَأَعْرِبْهُ .
- خَبرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَأَعْرِبْهُ .
- اسْمًا مَجْرُورًا ، وَآخَرَ مَرْفُوعًا ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ .

ب ضَعْ (فم - أخ) فِى جُمْلَتَينِ ؛ بِحَيْثُ تُعْرَبَانِ بِالحَرَكَاتِ مَرَّةً ، وبِالحُروفِ مَرَّةً ثَانِيةً ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

جـ اجْعَلِ المضَارِعَ (يَلْعَبُ) مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسةِ ؛ بِحَيْثُ يَكونُ مَرْفُوعًا مَرَّةً ، ومَجْزُومًا مَرَّةً ، ومَنْصُوبًا مَرَّةً ، فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

خامسًا الخـــــط

٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« صَدِيقُ الشِّدَّةِ هُوَ الصَّدِيقُ الحقُّ »

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

سادسًا الإمـــــلاء

٦ هَاتِ كَلِمَاتٍ تُكْتَبُ إِمْلائِيًّا مِثْلَ هَذِهِ الكَلِمَاتِ :

أ • اسْتَقْبَلُوا : .... • تَقَبَّلُوا : .... • نَرجو : ....

ب • رَأَى : .... • رُئَـى : .... • رُؤَى : ....

جـ • بَدْءًا : .... • ابْتِداءً : .... • مَسَاءً : ....



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١) مِنْ مَوْضُوع (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اجْتَمَعَ الأَصْحَابُ كعادَتِهِم ، وَكانَ الدَّورُ على مَرْوان ؛ لِيَعْرِضَ قِصَّتَهُ الَّتى اختارَها ، فَقالَ : إِنَّ قِصَّتِى بِعُنْوانِ (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) ، وَتَقُولُ القِصَّةُ : كَانَ العَمُّ (سَعادة) رَجُلًا طَيبًا ، لَدَيْهِ قِطْعَةُ أَرْضٍ صَغِيرَةٌ يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَداهُ أَمِيرٌ ، وَحَبِيبٌ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (لَدَيْهِ) ، وَجَمْعَ (الدَّوْر) ، وَمُضَادَّ (اجْتَمَعَ) .

ب بِمَ تَصِفُ الْعَمَّ (سَعَادَة) ؟ وَمَاذَا كَانَ يَمْتَلِكُ ؟

جـ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ (أَمِير) وَ(حَبِيب) ؟

د ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ غَيْرَ عُنْوَانِ : (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) .

٢) مِنْ مَوْضُوع (فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« حَمَلَ كُلٌّ مِنْهُما نَصِيبَهُ مِنَ الْمَالِ وَذَهَبَ إِلى مَنْزِلِهِ ؛ لِيَسْتَرِيحَ مِنْ عَناءِ اليومِ ، وَعِنْدَما خَلَدَ كُلٌّ مِنْهُما إِلَى النَّوْمِ ؛ كانَ كُلٌّ مِنْهُما يُفَكِّرُ فى أَخيهِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (خَلَدَ) ، وَجَمْعَ (نَصِيب) ، وَمُضَادَّ (يَسْتَرِيح) .

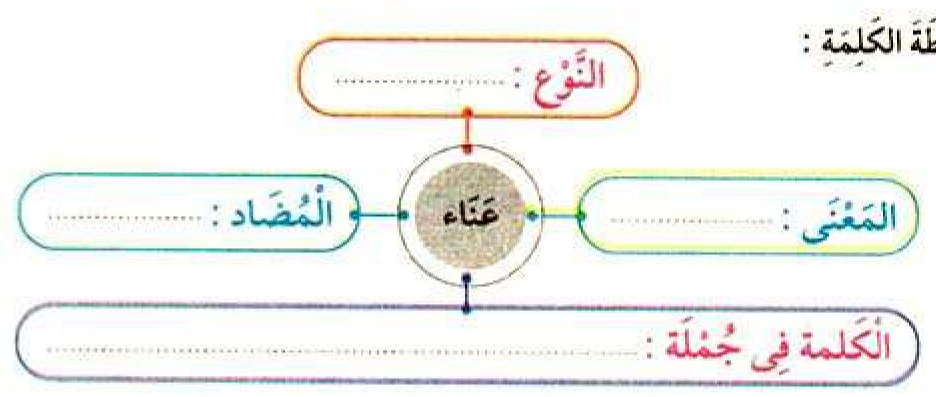
ب مَا الَّذِى فَكَّرَ فِيهِ كُلٌّ مِن الأَخَوَيْنِ ؟ وَعَلامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

جـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

١ تُوُفِّىَ العَمُّ (سَعادَة) وَتَرَكَ قِطْعَةَ أَرْضٍ لِوَلَدَيْهِ قَامَا بِقِسْمَتِهَا . ( )

٢ اقْتَسَمَ الأَخَوانِ ثَمَنَ المَحْصُولِ ، وَدَعَا كُلٌّ مِنْهُمَا لِلْآخَرِ بِالبَرَكَةِ . ( )

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ :



٣ مِنْ مَوْضُوعِ (الصَّدِيقَانِ وكَعْكَة السُّكَّرِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَحْمَدُ ويُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنذُ الصِّغَرِ ، رَبَطَتْهُما الطُّفولَةُ مَعًا بِبرَاءَتِهَا ولَهْوِهَا ، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمَانِ فِى مَدْرَسَةٍ وَاحِدةٍ .. هُمَا الآنَ فِى الصَّف السَّادِسِ الابْتِدائِىِّ .. دَقَّ الجَرَسُ يُعْلِنُ وقتَ الفُسْحَةِ ... » .

أ هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ : كَلِمَةً مَعْنَاها (صَفَاء) ، وَكَلِمَةً مُضَادُّهَا (يُخْفِى) ، وَكَلِمَةً جَمْعُهَا (الأَجْرَاس) .

ب مَا العَلَاقَةُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَيُوسُفَ ؟

جـ عَلَامَ تَعَوَّدَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ فِى الفُسْحَةِ ؟

د مَا سَبَبُ دَهْشَةِ أَحْمَدَ وَغَضَبِهِ مِنْ يُوسُفَ ؟

٤ مِنْ مَوْضُوعِ (الصَّدِيقَانِ وكَعْكَة السُّكَّرِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« انْتَهَى الْيَوْمُ الدِّرَاسِىُّ ، وَعَادَ الجَمِيعُ إِلى مَنَازِلِهِمْ ، كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ ، مُحَاوِلًا أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (عَادَ) : .... ، وَجَمْعُ (السُّؤَال) : .... ، وَمُضَادُّ (مُخْطِئٌ) : ....

ب عَلَامَ يَدُلُّ تَفْكِيرُ الصَّدِيقَيْنِ فِى إِيجَادِ إِجَابَةٍ عَنِ السُّؤَالِ : « هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » ؟

جـ مَا النَّتِيجَةُ الَّتِى تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الصَّدِيقَانِ بَعْدَمَا حَدَثَ بَيْنَهُمَا ؟

د مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

هـ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (الْجَمِيعُ - يُفَكِّرُ - إِجَابَةً) .

٥ مِنْ نَصِّ (أَيَّامُ الطُّفُولَةِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَيَّـامَ كَانَـتْ لِلْحَيَـا ةِ حَلَاوَةُ الرَّوْضِ المَطِيرْ
وَوَدَاعَـةُ الْعُصْفُـورِ بَيْـ ـنَ جَدَاوِلِ الْمَـاءِ النَّمِيرْ
أَيَّامَ لَـمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَـا سِـوَى مَرَحِ السُّرُورْ
وبِنَـاءِ أَكْـوَاخِ الطُّفُـو لَـةِ تَحتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورْ
نَبْنِـى فَتَهْدِمُهَـا الرِّيَـا حُ فَـلَا نَضِجُّ وَلَا نَثُورْ

أ هَاتِ : مَعْنَى (الْمَطِير) ، وَمُضَادَّ (وَدَاعَة) ، وَجَمْعَ (الْعُصْفُور) ، وَمُفْرَدَ (جَدَاوِل) .

ب مَا الأَيَّامُ الَّتِى يَحْكِى عَنْهَا الشَّاعِرُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

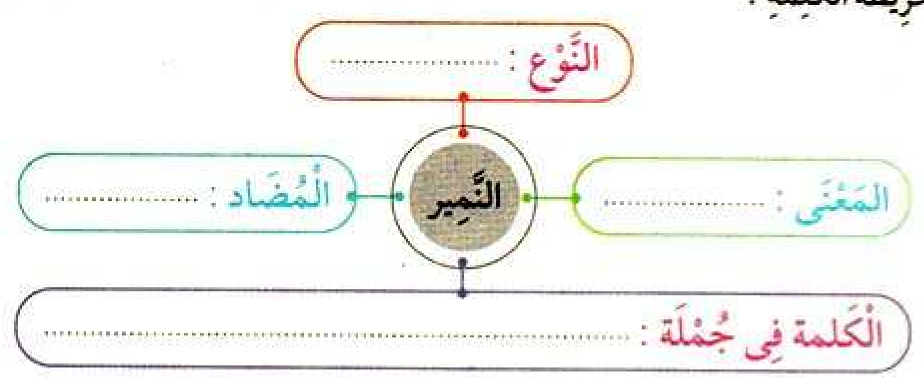
جـ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الطِّفْلَانِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ ؟

د مَاذَا كَانَتِ الرِّيَاحُ تَفْعَلُ بِالأَكْوَاخِ ؟ وَكَيْفَ اسْتَقْبَلَ الطِّفْلَانِ ذَلِكَ ؟

هـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « فَلَا نَضِجُّ ولَا نَثُورْ » ؟

و مَا اسْمُ الشَّاعِرِ قَائِلِ هَذَا النَّصِّ ؟

ز أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ :



٦ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَٰذَا الْقُرْآنَ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (نَقُصُّ ـ أَوْحَيْنَا) ؟

ب لِمَاذَا حَكَى الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ قِصَصًا ؟

جـ أَكْمِلْ : هَذَا الْجُزْءُ مِنَ الْآيَةِ السَّابِقَةِ مِنْ سُورَةِ : ....

٧ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (نَادِمِينَ) ، وَجَمْعَ (قَوْم) ، وَمُضَادَّ (بِجَهَالَةٍ) .

ب مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا إِذَا جَاءَنَا شَخْصٌ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٨ اذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ دُرُوسِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ .

٩ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ ، وَوَاجِبِنَا نَحْوَهَا .

١٠ (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ يُنْعِمُ اللَّهُ ـ تَعَالَى ـ بِهَا عَلَى الْإِنْسَانِ ، وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا ؛ وَذَلِكَ بِمُرَاعَاةِ حُقُوقِ الصَّدَاقَةِ ، وَمِنْهَا : أَنْ يَقِفَ الصَّدِيقُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ وَقْتَ الشِّدَّةِ ، وَيَسْأَلُ عَنْهُ إِذَا غَابَ ، وَيُشَارِكُهُ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ » .

أ أَكْمِلْ :

١ مَعْنَى (الشِّدَّة) : .... ٢ مُفْرَدُ (حُقُوق) : ....

ب كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى نِعْمَةِ الصَّدِيقِ الْمُخْلِصِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

جـ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ .

(١١) ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

أ يَجِب .... يَنْتَشِرَ السَّلَامُ بَيْنَ دُوَلِ الْعَالَمِ .

ب أَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ .... أَنَالَ رِضَا اللَّهِ .

جـ أُطِيعُ وَالِدَىَّ .... أَنْجَحَ فِى حَيَاتِى .

د لَا أَلْعَبُ فِى الشَّارِعِ .... أَسْلَمَ مِنَ الْحَوَادِثِ .

(١٢) ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلًا مُضَارِعًا ، وبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ لـ .... كُلُّ تِلْمِيذٍ فِى اسْتِذْكَارِ دُرُوسِهِ .

ب نَدْعُو اللَّهَ دَائِمًا أَنْ .... لَنَا ذُنُوبَنَا .

جـ .... الأَغْنِيَاءُ عَلَى الْفُقَرَاءِ .

(١٣) ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

أ .... أَعْرِفْ بِمَرَضِ زَمِيلِى مُصْطَفَى .

ب .... تَكْذِبْ فِى قَوْلِكَ .

جـ .... تَسْتَمِعْ إِلَى نَصَائِحِ أَبِيكَ .

(١٤) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنَالَ احْتِرَامَ النَّاسِ فَكُنْ ذَا خُلُقٍ ، وَلَا تُكْثِرْ مِنَ الْكَلَامِ بِغَيْرِ ضَرُورَةٍ ، وَأَطِعْ أَبَاكَ وَأُمَّكَ ، وَارْفُقْ بِأَخِيكَ ؛ فَالنَّاسُ يَحْتَرِمُونَ مَنْ يَتَّصِفُ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْ كُلًّا مِنْهَا .

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ حَرْفَ النَّصْبِ .

٣ فِعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ .

٤ اسْمًا مَعْرِفَةً .

٥ اسْمًا نَكِرَةً .

جـ « الْمُجْتَهِدُ لَنْ يَفْشَلَ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

؟ نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

« يجيب عنها التلميذ(★) »

النموذج الأول

أولًا التعبيـــــر

(١) أ اكتب برقية تُهَنِّئ فيها صديقًا لك على النجاح .

ب « النظافة وتناول الطعام الصحي من أسباب التمتع بصحة جيدة والوقاية من الأمراض » . اكتب في هذا الموضوع .

ثانيًا القـــراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

(٢) اقرأ ، ثم أجب : « الساعة الرملية هي أداة لقياس الوقت تتكون من كرتين من الزجاج فوق بعضهما متصلتين بفتحة ضيقة ، وتكون الكرة العليا مليئة بالرمل الناعم الذي يتسرب إلى الكرة السفلى ، ويمكن قلب الساعة عندما تمتلئ الكرة ، وكانت تُستخدَم لتحديد مقدار الزمن الذي كان على المتحدث أن يُلقِي حديثه فيه ، وكانت تُستخدَم على نطاق واسع قبل اختراع الساعات المختلفة » .

أ **تخير الصواب مما بين القوسين :**

١ معنى (المتحدث) : .... (المتجدد ـ المشاهد ـ المتكلم)

٢ جمع (أداة) : .... (أدوات ـ أدويـــة ـ أداتـــان)

ب ما الساعة الرملية ؟ وفيمَ كانت تُستخدَم ؟

جـ متى كانت الساعة الرملية تُستخدَم على نطاق واسع ؟

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(٣) • **من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :** « وفي تلك الأثناء ، كان (حبيب) يقول لنفسه : على الرغم من أني مقبل على تكاليف زواجي ، إلا أن أخي (أمير) عليه أعباء ضخمة ... كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول مناصفة ؟! .. لا بد من أن أعين أخي في تربية أطفاله » .

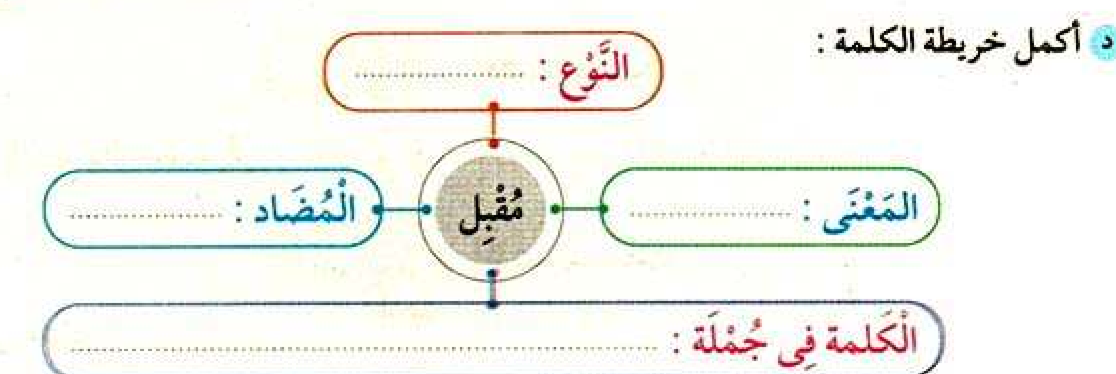
أ **هات :** معنى (الأثناء) ، ومفرد (تكاليف) ، ومضاد (ضخمة) .

ب لماذا استنكر (حبيب) أن يقبل قسمة المحصول مناصفةً مع أخيه ؟

جـ ماذا فعل (حبيب) ؛ ليُساعد أخاه ؟

(★) سؤال (النحو) في هذه النماذج مجاب عنه في ملحق الإجابات .

د أكمل خريطة الكلمة :



• من قصة (على مبارك) أجب :

أ بِمَ عُرِف (على مبارك) ؟

ب ما المنصب الذى أسنده (عباس) لـ (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لـــم نعرف من الــدنيـــا سوى مــرح الســرور
وبنـاء أكـــواخ الطفـــو لة تحـت أعشـاش الطيور
نبنـــى فتهدمهـا الـــريا ح فلا نضـــج ولا نثـــور

أ هات : معنى (نضج) ، ومفرد (أعشاش) ، ومضاد (نبنى) .

ب ماذا كان الشاعر وصاحبه يفعلان كما تفهم من البيت الثانى ؟

جـ ماذا كان رد فعل الشاعر وصاحبه عندما تهدم الرياح الأكواخ التى قاما ببنائها ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « فلا نضج ولا نثور » ؟

رابعًا النحـــــو

٥ اقرأ ، ثم أجب : إن العلم مفتاح العلا ؛ لذلك توسعت الدولة فى بناء المدارس توسعًا كبيرًا ؛ لنشر العلم بين أبناء الوطن ؛ حتى ينهضوا بوطنهم ، ويحققوا له المكانة العظيمة بين الدول » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : (خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه ـ مفعولًا مطلقًا ـ مضافًا إليه ـ فعلًا من الأفعال الخمسة ، وأعربه ـ اسمًا معرفة ـ اسمًا نكرة) .

جـ « لا تهمل استذكار دروسك » . ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب كلمة : (تهمل) ؟

د اختر :

١ « إن المصرى محبٌّ لوطنه » . نوع الخبر : (مفرد ـ جملة فعلية ـ جملة اسمية)

٢ « أصبح العالم يدرك قيمة السلام العادل » . نوع الخبر : (جملة اسمية ـ مفرد ـ جملة فعلية)

هـ ضع مكان النقط فعلًا مضارعًا ، وبيِّن علامة إعرابه : لـ.......... كل منكم الكبير .

خامسًا الخـــط

٦ **اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :** « أصبح السلام مطلبًا عادلًا لكل الشعوب »

سادسًا الإمـــلاء

٧ **اكتب ما يملى عليك .**

النموذج الثانى

أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على تجنب الأماكن المزدحمة .

ب « إن العمل شرف للإنسان ؛ يرفع قدره ، ويُعلى مكانته بين الناس ، وأفضل المال ما يكسبه الإنسان بعمله وعلمه وكفاحه » . **اكتب فى ذلك ، مبيِّنًا قيمة العمل ، وأثره على الفرد والمجتمع .**

ثانيًا القـــراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ **اقرأ ، ثم أجب :** « الكركديه هو أحد النباتات الشجيرية التى يصل ارتفاع الواحدة منها قرابة المترين ، وتمتاز سيقانه بلونها الأحمر ، ويُزرَع فى العديد من البلدان ؛ لاسيما السودان وجنوبى مصر ، ومن فوائد الكركديه أنه يساعد على تخفيض ضغط الدم المرتفع وتنشيط القلب ، وسهولة الهضم ، وقتل الميكروبات ، وتنشيط الجهاز العصبى » .

أ **تخير الصواب مما بين القوسين :**

١ معنـى (العديد) : .... (الكثيـر ـ القليـل ـ النادر)

٢ مؤنث (أحـــد) : .... (واحدة ـ إحدى ـ وحيدة)

ب أين يُزْرَع نبات الكركديه ؟ جـ اذكر فائدة من فوائد الكركديه .

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

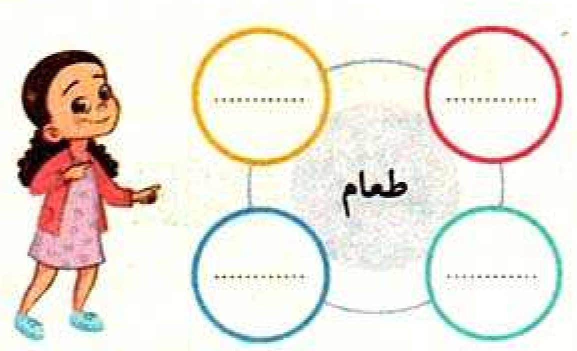
٣ • **من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :** « قال أحمد ليوسف ، كما تعودا دائمًا : ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟ .. وفجأة قال يوسف : لا مانع لدىَّ ، ولكننى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر التى أعدتها أمى ... » .

أ **هات :** معنى (فجأة) ، وجمع (كعكة) ، ومضاد (أستطيع) .

ب لماذا رفض يوسف اقتسام كعكة السكر مع أحمد ؟

جـ ما أثر رفض يوسف إعطاء جزء من كعكة السكر على أحمد ؟

د أكمل شبكة المفردات :



• من قصة (على مبارك) أجب :

أ لماذا أسند (عباس) أكبر منصب فى التعليم لـ (على مبارك) ؟

ب مَن الذى كان يتولى أمر التعليم قبل (على مبارك) ؟ وكيف كانوا يديرونه ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا ... ة حلاوة الروض المطير
ووداعة العصفور بيـ ... ـن جداول الماء النمير
أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

أ هات : معنى (وداعة) ، وجمع (الماء) ، ومضاد (السرور) .

ب اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

رابعًا النحو

٥ اقرأ ، ثم أجب : « إن الأعياد الدينية تُدخل البهجة والسرور على نفوس الناس ؛ ففيها يتزاور الناس ، ويهنئ الأخ أخاه ، ويلعب الأطفال ويمرحون فى هناءة وسعادة » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (خبرًا لـ « إن » ، وبيِّن نوعه ـ فعلًا من الأفعال الخمسة ، وأعربه ـ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه ـ اسمًا معرفة ـ اسمًا نكرة) .

جـ « لعل العامل .... » . (أكمل بخبر جملة فعليَّة)

د « أصبح العامل آمنًا على مستقبله » . ضع (إنَّ) مكان (أصبح) ، واضبط (اسم إنَّ) وخبرها .

هـ ضع مكان النقط حرفًا من حروف نصب الفعل المضارع : « يجب .... تستذكر دروسك ؛ .... تنجح » .

خامسًا الخط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى : « نظافة أسنانك تحميك من كثير من الأمراض » .

سادسًا الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولًا التعبيـــــر

١ أ اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى الإسكندرية .

ب « الرياضة تفيد الجسم ، وتهذِّب النفس ، وتنشِّط العقل » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبيِّنًا أهمية الرياضة للفرد والمجتمع .

ثانيًا القـــــراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ **اقرأ ، ثم أجب :** « لعلك لم تسمع عن مصباح الكيروسين .. إنه نوع من أجهزة الإضاءة يستخدم الكيروسين كوقود ، وبه فتيلة تحترق لتعطى الضوء ، وهى محمية بالزجاج ، وتوضع هذه المصابيح على الطاولة أو تُحمَل باليد ، وكان مصباح الكيروسين يُستخدَم بكثرة قبل انتشار الكهرباء والمصابيح الكهربائية ؛ خاصة فى القرى والمناطق النائية » .

أ **تخير الصواب مما بين القوسين :**

١ معنى (النائية) : .... (القريبة ـ البعيدة ـ المجاورة)

٢ مفرد (أجهزة) : .... (جهـــاز ـ جاهـز ـ مجهـــز)

ب **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

١ يستخدم مصباح الكيروسين الغاز الطبيعى كوقود . ( )

٢ فتيلة مصباح الكيروسين محمية بالزجاج . ( )

٣ أصبح مصباح الكيروسين يُستخدَم بكثرة بعد انتشار الكهرباء والمصابيح الكهربائية . ( )

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ **من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :**

« شاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما للآخر فى دهشة وذهول » .

أ ضع معنى (أخبر) ، ومفرد (الأقدار) فى جملتين من إنشائك .

ب بِمَ أخبر كل من الأخوين أخاه ؟ وعلامَ يدل ذلك من صفاتهما ؟

جـ **علل :** نظر كل من الأخوين للآخر فى دهشة وذهول .

د **حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :** (يَحْدُثُ ـ أَخْبَرَ ـ نَظَرَ) .

• من قصة (على مبارك) أجب :

أ صف ما حدث عندما فتحت أم (على مبارك) الباب ورأت ابنها (عليًا) بعد غياب طويل .

ب لماذا أعطى (على مبارك) أمه عملات ذهبية ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نشدو ونرقص كالبلا … بـل للحيـاة وللحبــور
ونـظـل ننثر للفـضـا … ء الرحب والنهر الكبير
ما فى فؤادينـا من الـ … أحـلام أو حلـو الغرور

أ هات : معنى (نشدو) ، ومفرد (البلابل) ، ومضاد (الحبور) .

ب اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ننثر للفضاء » ؟

رابعًا النحــــو

٥ اقرأ ، ثم أجب : « إن النيل فضله على مصر عظيم ؛ فهو سبب الخير فى أرضها ، وعلى جانبيه بنى المصريون القدماء حضاراتهم المختلفة ؛ فليت المصريين يحافظون على مياه النيل من التلوث ؛ حتى ينعموا بحياتهم » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

• (خبرًا جملة فعلية لحرف ناسخ ـ فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا ، وبيِّن علامة رفعه ـ فعلًا مضارعًا منصوبًا ، وبيِّن علامة نصبه ـ اسمًا معرفة ـ اسمًا نكرة) .

جـ « إن المصرى معتز بوطنه. » • أعرب ما تحته خط فى الجملة السابقة .

د « التاجران أمينان » .

• أدخل على الجملة السابقة (فعلًا ناسخًا) ، ثم اكتب الجملة صحيحة .

هـ اختر الصواب مما بين القوسين :

• « لا تَسِر فى وسط الطريق » . الفعل (تَسِر) : .... (مرفوع ـ منصوب ـ مجزوم)

خامسًا الخــــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :

الأم مدرسة إذا أعددتها … أعددت شعبًا طيب الأعراق

سادسًا الإمــــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .



الوحدة الثالثة

آدَابٌ وَقِيَمٌ

- الدرس الأول : آدَابٌ سَامِيَةٌ : « قُرآن كَرِيم » .

قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : النَّعْتُ .

- الدرس الثانى : دَعْنَا نَتَحَاوَر .

قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتٌ : الحَالُ .

- الدرس الثالث : وَطَنِى : (الشاعر : أحمد مخيمر) .

نواتج التعلم : فى نهاية الوحدة يتوقَّع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- الاستماع :
- يبدى رأيه فى شخصيات قصة استمع إليها .
- يحدد أوجه التناقض فيما يستمع إليه .
- يكتشف الأخطاء فيما استمع إليه .
- يعبِّر عن الجمال فيما استمع إليه .
- التحدث :
- يعبِّر عن الفِكَر بكلمات وجمل .
- القراءة :
- يقرأ الإشارات واللافتات قراءة سريعة .
- يقرأ العناوين فى الصحف اليومية قراءة سريعة .
- يستخدم دليل التليفونات استخدامًا مناسبًا .
- يقترح عنوانًا جديدًا لما يقرأ .
- يحدد الحقيقة والخيال فيما يقرأ .
- يحدد الحقيقة والرأى فيما يقرأ .
- يحدد ما يتصل بالموضوع المقروء مما لا يتصل به .
- النصوص والقيم الجمالية :
- يذكر سبب إعجابه بنص شعرى من حيث الفكرة .
- الكتابة :
- يكتب نهاية لقصة قصيرة .
- يكتب بطاقة فى مناسبة ما .
- يكتب برقية مراعيًا عناصرها .
- القواعد والتراكيب النحوية :
- يحدد النعت المفرد .
- يحدد الحال المفردة .
- يكتب مستخدمًا النعت المفرد .
- يكتب مستخدمًا الحال المفردة .

قبل قراءة الدرس ، أجب :

هَلْ يَلِيقُ بِالإِنْسَانِ أَنْ يَتَكَبَّرَ عَلَى أَخِيهِ الإِنْسَانِ ؟

نشاط :

صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ .



الدرس الأول

آدَابٌ سَامِيَةٌ

(قرآن كريم)

أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- يَتْلُوَ الآيَاتِ تِلَاوَةً تُصَحِّحُ نُطْقَهُ وحَدِيثَهُ .
- يَتَعَلَّمَ بَعْضَ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ .
- يُقْبِلَ عَلَى طَاعَةِ الله والْمُعَامَلَةَ الطَّيِّبَةَ مَعَ النَّاسِ .
- يَتَذَوَّقَ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ فِى الآيَاتِ .
- يَسْتَخْدِمَ بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَةَ فِى حَدِيثِهِ وَكِتَابَاتِهِ .
- يَحْتَرِمَ الآخَرِينَ ، وَيَتَقَبَّلَ الرَّأْىَ الآخَرَ .
- يَبْتَعِدَ عَنْ كُلِّ ما يُنَفِّر .
- يَتَعَمَّقَ انْتِمَاؤه لِوَطَنِهِ ، وَيَبْذُلَ جُهْدَهُ لِرُقِيهِ وَرِفْعَتِهِ .
- يَتَعَرَّفَ النَّعْتَ .
- يَسْتَخْدِمَ النَّعْتَ فِى حَدِيثِهِ وكِتَابَتِهِ .
- يُعْرِبَ النَّعْتَ .

تقديم

إِنَّ اسْتِقَامَةَ الْحَيَاةِ تَرْتَبِطُ بِطَاعَةِ الله فِى كُلِّ الأُمُورِ ؛ حَتَّى يَفُوزَ الإِنْسَانُ بِالرِّضَا النَّفْسِىِّ عَنْ عَلَاقَتِهِ بِرَبِّهِ وبِالْمُجْتَمَعِ الَّذِى يَعِيشُ فِيهِ ، والأَبُ حَرِيصٌ دَائِمًا عَلَى أَنْ تَكُونَ حَيَاةُ ابْنِهِ غَنِيَّةً بِالأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ الْمُفِيدَةِ لَهُ وَلِلنَّاسِ ، وَلُقْمَانُ يَنْصَحُ ابْنَهُ بِنَصَائِحَ عَظِيمَةٍ تُبَيِّنُهَا الآيَاتُ التَّالِيَةُ :

قَالَ الله تَعَالَى

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

(سُورَةُ لقمان : الآيات من ١٧ إلى ١٩)

بعد قراءة الدرس ، أجب :

حَدِّدْ أَهَمَّ الْقِيَمِ الَّتِى تَعَلَّمْتَهَا .

« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
أَقِم الصَّلَاةَ	أَدِّهَا فِى أَوْقَاتِهَا كَامِلَةَ الأَرْكَانِ .
الْمَعْرُوف	الطَّاعَة لله .
الْمُنْكَر	كُلُّ مَا فِيهِ مَعْصِيَةٌ لله تَعَالَى .
اصْبِر	تَجَلَّدْ وَاحْتَمِل .
أَصَابَكَ	ابْتُلِيتَ بِهِ .
مِنْ عَزْمِ الأُمُور	مِنَ الأُمُورِ الَّتِى يَجِبُ الثَّبَاتُ عَلَيْهَا .
عَزْم	ثَبَات وَإِصْرَار وَقُوَّة .

الكلمة	معناها
تُصَعِّرْ خَدَّكَ	تُمِيل وَجْهَكَ كِبْرًا .
مَرَحًا	مُخْتَالًا ، مُتَكَبِّرًا .
مُخْتَال	مُتَكَبِّر مُعْجَب بِنَفْسِهِ .
فَخُور	الْمُتَبَاهِى بِمَالِهِ أَو جَاهِهِ أَو مَنْصِبِه .
اقْصِدْ فِى مَشْيِكَ	اعْتَدِلْ فِى سَيْرِكَ .
اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ	اخْفِضْ صَوْتَكَ .
أَنْكَر الأَصْوَاتِ	أَقْبَحها .



الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الصَّلَاة	الصَّلَوَات	عَزْم	عُزُوم	مُخْتَال	مُخْتَالون
المُنْكَر	المنكرات	خَد	خُدُود	فَخُور	فَخُورون
		الأَرْض	الأَرَاضِي		

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأُمُور	الأَمْر	الأَصْوَات	الصَّوْت	الحَمِير	الحِمَار

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
وأْمُرْ	وَانْهَ	تُصَعِّرْ خَدَّكَ	تَتَوَاضَع	مُخْتَال	مُتَوَاضِع
المعروف	المنكر	تَمْشِ	تَقِف	فَخُور	مُتَوَاضِع
اصْبِر	اجْزَع	الأَرْض	السَّمَاء	اغْضُضْ	ارْفَع
عَزْم	تَخَاذُل	مرحًا	تَوَاضُعًا	أَنْكَر	أَجْمَل

أضِف إلى معلوماتك :

• ﴿ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .. (ذَلِكَ) : اسم إشارة للبعيد ، ويُشِير إلى الطَّاعات المَذْكُورة قبله فى الآية .

شَرْحُ الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ

الآيــــة (١٧) نَصَائِحُ غَالِيَةٌ

يَنْصَحُ لُقْمَانُ ابْنَهُ بِنَصَائِحَ غَالِيَةٍ فِي حَيَاتِهِ ؛ حَتَّى يَكُونَ اللهُ رَاضِيًا عَنْهُ ، وَيَكُونَ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ ، فَيَنْصَحُهُ :

١ بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ ؛ لأَنَّهَا الصِّلَةُ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ ، وَبِهَا يَطْهُرُ الْقَلْبُ .

٢ وَأَنْ يَأْمُرَ النَّاسَ بِطَاعَةِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ ، وَيَنْهَاهُمْ عَنْ كُلِّ مَا فِيهِ مَعْصِيَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى .

٣ وَأَنْ يَصْبِرَ عَلَى كُلِّ مَا يُصِيبُهُ ؛ فَصَبْرُهُ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ إِرَادَتِهِ فِي مُوَاجَهَةِ الْمَصَاعِبِ .

- نصح لقمان ابنه فى الآية الكريمة بنصائح غالية لها أثرها الطيب . وضح ذلك . (الشرقية ٢٠١٩)
- بم نصح لقمان ابنه فى هذه الآية الكريمة ؟ (المنوفية ٢٠١٩)

الآيــــة (١٨) اللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ

كَمَا يَنْصَحُهُ :

٤ بِأَلَّا يَغْتَرَّ بِنَفْسِهِ .

٥ وَبِأَلَّا يَخْتَالَ مُتَكَبِّرًا ؛ فَاللَّهُ - تَعَالَى - لا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ .

- فى هذه الآية سلوك عظيم به تستقيم الحياة . وضح ذلك . (السويس ٢٠١٩)
- عم نهانا الله - تعالى - فى هذه الآية الكريمة ؟ (مطـروح ٢٠١٩)

الآيــــة (١٩) آدَابُ السَّيْرِ وَالْحَدِيثِ

كَمَا يَأْمُرُهُ :

٦ بِالاعْتِدَالِ فِي مَشْيِهِ .

٧ وَأَنْ يَخْفِضَ صَوْتَهُ فِي حَدِيثِهِ ؛ فَلَا يَنْفِرُ النَّاسُ مِنْهُ كَمَا يَنْفِرُونَ مِنْ صَوْتِ الْحَمِيرِ .

- بم صورت الآيات من يرفع صوته ؟ (الفيــــوم ٢٠١٩)
- بم أمر لقمان ابنه فى هذه الآية الكريمة ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)
- اذكر مثالًا لصوت مخيف وآخر لصوت منكر . (القـاهـرة ٢٠١٩)
- ماذا يحدث لو استجاب الأبناء لنصائح الآباء ؟ (العربيــة ٢٠١٩)

مواطن الجمال الملوَّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِى الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ

- ﴿ يَٰبُنَيَّ ﴾ : نِدَاء فِيهِ حُبٌّ وَإِشْفَاقٌ ، وَيُظْهِرُ عَطْفَ الْأَبِ عَلَى ابْنِهِ .
- (أَقِمِ - وَأْمُرْ - وَانْهَ - وَاصْبِرْ) : أَسَالِيبُ أمرٍ ، غَرَضُهَا النُّصْحُ والإرْشَادُ .
- ﴿ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ ﴾ : تَضَادٌّ يُوضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيهِ .
- ﴿ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) يُبَيِّنُ قِيمَةَ الِالْتِزَامِ بِتِلْكَ النَّصَائِحِ .
- ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾ : أُسْلُوبُ نَهْيٍ يُنفِّرُ مِنَ الغُرُورِ وَالتَّكَبُّرِ عَلَى النَّاسِ .
- ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ : أُسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَضُهُ التَّحْذِيرُ مِنَ التَّكَبُّرِ وَالْغُرُورِ .
- ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) يُنفِّرُ مِنَ الْكِبْرِ وَالْغُرُورِ ، وَهُوَ تَعْلِيلٌ لِمَا قَبْلَهُ .
- ﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ ﴾ : أُسْلُوبُ أمرٍ يُفِيدُ الاعْتِدَالَ فِى الْمَشْيِ ، والْبُعْد عَنِ التَّظَاهُرِ بِالْفَخْرِ .
- ﴿ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ﴾ : أُسْلُوبُ أَمرٍ غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ .
- ﴿ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) يُفِيدُ التَّنْفِيرَ مِنْ رَفْعِ الصَّوْتِ أَثْنَاءَ الْحِوَارِ .

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١ بِمَ أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِى الآيَةِ الأُولَى ؟

ج أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِى الآيَةِ الأُولَى بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ كَامِلَةً فِى أَوْقَاتِهَا ، وَأَنْ يَأْمُرَ بِالْمَعْرُوفِ ، وَيَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَأَنْ يَصْبِرَ عَلَى مَا يُصِيبُهُ مِنَ الأَذَى .

٢ لِمَاذَا كَانَ التَّعْبِيرُ « أَقِمِ الصَّلَاةَ » أَجْمَلَ مِنْ « أَدِّ الصَّلَاةَ » ؟

ج التَّعْبِيرُ « أَقِمِ الصَّلَاةَ » أَجْمَلُ ؛ لِأَنَّهُ يَعْنِى إِقَامَةَ الصَّلَاةِ كَامِلَةً فِى أَوْقَاتِهَا بِخُشُوعٍ وَتَدَبُّرٍ ؛ لِذَلِكَ فَهُوَ أَجْمَلُ وَأَدَقُّ مِنْ « أَدِّ الصَّلَاةَ » .

٣ بِمَ نَصَحَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِى الآيَةِ الثَّانِيَةِ ؟

ج نَصَحَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِى الآيَةِ الثَّانِيَةِ بِأَلَّا يُعْرِضَ بِوَجْهِهِ عَنِ النَّاسِ ، وَأَلَّا يَمْشِىَ فِى الأَرْضِ مَرَحًا ، وَأَلَّا يَخْتَالَ مُتَكَبِّرًا عَلَى النَّاسِ .

٤ فِى الآيَةِ الثَّانِيَةِ سُلُوكٌ عَظِيمٌ بِهِ تَسْتَقِيمُ الْحَيَاةُ . وَضِّحْ ذَلِكَ .

ج السُّلُوكُ الْعَظِيمُ هُوَ : التَّوَاضُعُ ، وتَرْكُ التَّكَبُّرِ ؛ حَيْثُ إِنَّ التَّوَاضُعَ يُقَوِّى الْعَلَاقَاتِ الطَّيِّبَةَ بَيْنَ النَّاسِ ، كَمَا أَنَّ الْمُتَوَاضِعَ مَحْبُوبٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنَ النَّاسِ .

٥ بِمَ نَصَحَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِى الآيَةِ الثَّالِثَةِ ؟

ج نَصَحَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِى الآيَةِ الثَّالِثَةِ بِأَنْ يَعْتَدِلَ فِى مَشْيِهِ ، وَأَنْ يَخْفِضَ صَوْتَهُ فِى حَدِيثِهِ ؛ حَتَّى لَا يَنْفِرَ النَّاسُ مِنْهُ .

٦ مَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِنَصَائِحِ لُقْمَانَ ؟

ج تُحَقِّقُ هَذِهِ النَّصَائِحُ رِضَا اللَّهِ وَحُبَّ النَّاسِ ، وَبِتَطْبِيقِ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِى جَاءَتْ بِهَا تَسْتَقِيمُ الْحَيَاةُ .

٧ بِمَ صَوَّرَتِ الْآيَاتُ الصَّوْتَ الْعَالِىَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج صَوَّرَتِ الْآيَاتُ الصَّوْتَ الْعَالِىَ بِصَوْتِ الْحِمَارِ ؛ لِقُبْحِهِ ، وَلِلتَّنْفِيرِ مِنَ الصَّوْتِ الْعَالِى .

٨ مَنِ الَّذِى لَا يُحِبُّهُ اللَّهُ تَعَالَى كَمَا وَرَدَ فِى الْآيَاتِ ؟

ج لَا يُحِبُّ اللَّهُ - تَعَالَى - كُلَّ إِنْسَانٍ فَخُورٍ مُتَعَالٍ مُتَكَبِّرٍ مُعْجَبٍ بِنَفْسِهِ .

٩ مَا هَدَفُ لُقْمَانَ مِنْ تِلْكَ الْوَصَايَا لِابْنِهِ ؟

ج هَدَفُ لُقْمَانَ أَنْ يَجْعَلَ ابْنَهُ يَسِيرُ فِى الْحَيَاةِ بِأَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ ، وَيَكُونُ مُرَاقِبًا لِلَّهِ - تَعَالَى - فِى كُلِّ شُئُونِهِ ؛ فَيُحِبُّهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ ، وَتَسُودُ الْعَلَاقَاتُ الطَّيِّبَةُ بَيْنَ النَّاسِ .

١٠ مَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِنَصَائِحِ لُقْمَانَ ؟

ج الْعَمَلُ بِهَذِهِ النَّصَائِحِ يَجْعَلُ أَفْرَادَ الْمُجْتَمَعِ مُتَحَابِّينَ مُتَعَاوِنِينَ تَنْتَشِرُ بَيْنَهُمُ الْمَحَبَّةُ ، وَيَتَقَدَّمُ الْمُجْتَمَعُ ، وَيَزْدَادُ إِنْتَاجُهُ .

١١ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا النَّصِّ الْكَرِيمِ ؟

ج تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ الْكَرِيمِ :

- أَهَمِّيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّلَاةِ فِى أَوْقَاتِهَا .
- ضَرُورَةَ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ ، وَالنَّهْىِ عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَالصَّبْرِ عَلَى الْمَكَارِهِ .
- التَّوَاضُعَ وَعَدَمَ التَّكَبُّرِ عَلَى الْآخَرِينَ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ .
- الِاعْتِدَالَ فِى الْمَشْىِ .
- التَّأَدُّبَ فِى الْحَدِيثِ ؛ بِعَدَمِ رَفْعِ الصَّوْتِ فَوْقَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ السَّامِعُ .



« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرآنية
مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ بِمَ أَمَرَ اللهُ ـ تَعَالَى ـ عِبَادَهُ فِي الآيَةِ الأُولَى ؟

ب اذْكُرْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي نَهَى اللهُ عَنْهَا .

جـ بِمَ صَوَّرَتِ الآيَاتُ مَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ ؟ ولِمَاذَا ؟

د انْصَحْ زُمَلَاءَكَ بِعَدَمِ الافْتِخَارِ عَلَى النَّاسِ .

هـ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَكَبَّرَ زَمِيلٌ عَلَى زَمِيلِهِ ؟

و مَا نَتِيجَةُ الْعَمَلِ بِمَا جَاءَ فِي الآيَاتِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ ؟

٢ قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

تَدَرَّبْ عَلَى تِلَاوَةِ الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ مِنْ خِلَالِ شَرَائِطِ الْكَاسِيت أَوْ أَقْرَاص اللِيزَر فِي مَكْتَبَتِك أَوْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛ حَتَّى يَسْتَقِيمَ حَدِيثُكَ وَتَصِحَّ لُغَتُكَ .

٣ صِفْ إِنْسَانًا ينفرُ النَّاس مِنْهُ لِصِفَةٍ فِيهِ مِمَّا نَهَى الله عَنْهُ فِي الآيَاتِ .

٤ اذْكُرْ صَوْتًا مُخِيفًا ، وصَوْتًا مُنْكَرًا .

- صَوْتًا مُخِيفًا : ....
- صَوْتًا مُنْكَرًا : ....

٥ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ : المفردات



٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : الأصــوات

- (الصَّلَاةُ ـ الأُمُورُ ـ اقْصِدْ) .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِى :

١ مَعْنَى (تُصَعِّرْ) : .... (تَفْرِض - تُعْرِض - تَرْفُض)

٢ مُضَاد (مَرَحًا) : .... (تَعَارُضًا - تَبَاعُدًا - تَوَاضُعًا)

٣ الْمُرَادُ بِـ (اقْصِدْ فِى مَشْيِكَ) : .... (اتَّجِه - انْتَبِه - اعْتَدِل)

ب فِى هَذِهِ الآيَةِ سُلُوكٌ عَظِيمٌ بِهِ تَسْتَقِيمُ الْحَيَاةُ . وَضِّحْ ذَلِكَ .

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ اللهِ : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ ؟

د اكْتُبْ مِنْ أَوَّلِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ ، إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴾ .

....

٢ اكْتُبْ ثَلَاثَ صَفَحَاتٍ تُحَبِّبُ النَّاسَ فِى أَوْطَانِهِم .

....

٣ اكْتُبْ قِصَّةً قَرَأْتَهَا تُبَيِّنُ فِيهَا حُبَّ الإِنْسَانِ لأَخِيهِ الإِنْسَانِ .

....

٤ الْوَطَنُ لِلْجَمِيعِ ، والسَّلَامُ مَطْلَبٌ اجْتِمَاعِيٌّ ، والأَمْنُ هَدَفٌ وَطَنِيٌّ .

• وَضِّحْ ذَلِكَ فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

....

٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« إِنَّ اسْتِقَامَةَ الْحَيَاةِ مُرْتَبِطَةٌ بِطَاعَةِ الله » .

• خَطُّ النَّسْخِ : ....

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ



« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولا تأكَّدْ مِنْ فَهمِكَ لِلدَّرسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلى :

أ هَذِهِ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ مِنْ سُورَةِ (لُقْمَانَ) . ( )

ب تُرْشِدُنَا الْآيَاتُ إِلَى فَضْلِ الصِّيَامِ . ( )

جـ التَّوَاضُعُ وَعَدَمُ التَّكَبُّرِ مِنَ الْآدَابِ السَّامِيَةِ الَّتِى يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا . ( )

د لا يَجِبُ الِاعْتِدَالُ فِى الْمَشْىِ ورَفْعُ الصَّوْتِ دَائِمًا . ( )

٢ صِلْ مِنَ العَمُود أ مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُود ب :

أ	ب
• ﴿ يَٰبُنَيَّ ﴾ :	• أُسْلُوبُ نَهْيٍ يُنفِّرُ مِنَ الْغُرُورِ وَالتَّكَبُّرِ عَلَى النَّاسِ .
• (أَقِمِ - وَأْمُرْ - وَٱنْهَ - وَٱصْبِرْ) :	• أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) يُفِيدُ التَّنْفِيرَ مِنْ رَفْعِ الصَّوْتِ فِى أَثْنَاءِ الْحِوَارِ .
• ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾ :	• أَسَالِيبُ أَمْرٍ ، غَرَضُهَا النُّصْحُ والإِرْشَادُ .
• ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ ﴾ :	• نِدَاء فِيه حُبٌّ وَإِشْفَاقٌ ، وَيُظْهِرُ عَطْفَ الْأَبِ عَلَى ابْنِهِ .
• ﴿ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴾ :	• أُسْلُوبُ أَمْرٍ يُفِيدُ الاعْتِدَالَ فِى الْمَشْيِ ، وَعَدَمَ التَّظَاهُرِ بِالْفَخْرِ .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ مَعْنَى : (الْمَعْرُوف ـ عَزْم ـ الْمُنْكَر ـ تُصَعِّر خَدَّكَ) .

ب جَمْعَ : (عَزْم ـ الْمُنْكَر ـ مُخْتَال ـ الْأَرْض) .

جـ مُفْرَدَ : (الْأُمُور ـ الْأَصْوَات ـ الْحَمِير) .

د مُضَادَّ : (أَنْكَر ـ مُخْتَال ـ اصْبِرْ ـ اغْضُضْ) .

ثانيا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴾ .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (أَقِمِ الصَّلَاة) : .... ، وَمُضَادُّ (الْمَعْرُوف) : .... ، وَمُفْرَدُ (الْأُمُور) : .... ، وَجَمْعُ (الصَّلَاة) : ....

ب بِمَ أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِي : (أَقِمِ - وَأْمُرْ - وَانْهَ - وَاصْبِرْ) ؟

د أَكْمِلْ : هَذِهِ الآيَةُ الْكَرِيمَةُ مِنْ سُورَةِ : ....

هـ مَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهَذِهِ النَّصَائِحِ عَلَى الابْنِ ؟

و أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :





٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (تُصَعِّرْ خَدَّكَ - مَرَحًا) ؟ وَمَا جَمْعُ : (خَد - فَخُور) ؟ وَمَا مُضَادُّ : (مَرَحًا - يُحِبُّ) ؟

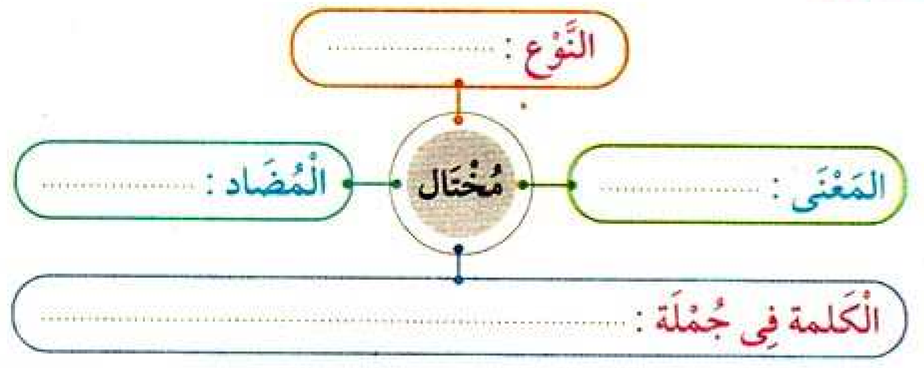
ب عَمَّ نَهَى لُقْمَانُ ابْنَهُ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ لِمَاذَا يَجِبُ عَدَمُ التَّكَبُّرِ عَلَى النَّاسِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الله تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾ ؟

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (اقْصِد) ، وجَمْعَ (صَوْت) ، ومُضَادَّ (مَشْيك) .

ب بِمَ أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِي الآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : المفردات

النَّوْع : ....

الْمَعْنَى : .... اغْضُضْ الْمُضَاد : ....

الْكَلِمة فِي جُمْلَة : ....

٧ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : الأصوات

(الْمَعْـرُوف ـ تُصَعِّـر ـ مُخْتَـال)

٨ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ : الأصوات

(فَخُور ، .... ، .... ، ....)

٩ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ : المفردات

(أَقِـمْ / .... / .... / ....)

١٠ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ تَحْتَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا : المفردات

(الصَّلَاة ـ الْكَذِب ـ الصَّوْم ـ الصَّدَقَة ـ السَّرِقَة ـ الْغِشّ)

مِنَ الْمَعْرُوفِ	مِنَ الْمُنْكَرِ
....	....
....	....
....	....

١١ اقْرَأِ الْآيَاتِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهَا . الطلاقة / الفهم القرائى

١٢ اكْتُبْ لَافِتَةً تَحُثُّ فِيهَا عَلَى التَّوَاضُعِ .

١٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« التَّكَبُّرُ عَلَى النَّاسِ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ » .

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾ .

أ هات : معنى (أقم الصلاة) ، ومضاد (المنكر) ، ومفرد (الأمور) .

ب وضِّحْ ما جاء فى الآية السابقة من نصائح غالية .

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

د حلِّل الكلمتين إلى مقاطع صوتية : (الصلاة - الأمور) .

هـ يأمرنا الله - تعالى - بالاعتدال فى السير ، وخفض الصوت فى الحديث ؛ حتى لا ينفر منا الناس كما ينفرون من صوت الحمير . اكتب مما حفظت من السورة ما يدلُّ على هذا المعنى . (الجيزة ٢٠١٩)

٢ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾ .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (تُصعِّر) : .... (تفرض - تعرض - ترفض)

٢ مضاد (مَرَحًا) : .... (تعارضًا - تباعدًا - تواضعًا)

٣ المراد بـ ﴿ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ ﴾ : .... (اتجه - انتبه - اعتدل)

ب فى الآية الأولى سلوك عظيم به تستقيم الحياة . وضِّح ذلك .

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ لقمان رجل صالح يأمر ابنه بالمعروف وينهاه عن المنكر . (   )

٢ التكبُّر على الناس يُكسِب الناس احترامهم . (   )

(السويس ٢٠١٩)



قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

١ - الله عَزَّ وَجَلَّ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ . ( )

٢ - نَصَحَ لُقْمَانُ ابْنَهُ بِنَصَائِحَ غَالِيَةٍ فِى حَيَاتِهِ . ( )

٣ - ﴿ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ ﴾ أُسْلُوبُ أَمْرٍ . ( )

٤ - (الْمَعْرُوف - الْمُنْكَر) كَلِمَتَانِ مُتَرَادِفَتَانِ . ( )

٥ - ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ أُسْلُوبُ نَهْيٍ يُنَفِّرُ مِنَ الْغُرُورِ وَالتَّكَبُّرِ . ( )

٦ - إِقَامَةُ الصَّلَاةِ تَعْنِى أَدَاءَهَا فِى أَوْقَاتِهَا كَامِلَةَ الْأَرْكَانِ . ( )

٧ - مَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ فِى حَدِيثِهِ يُحِبُّهُ النَّاسُ . ( )

٨ - اسْتِجَابَةُ الْأَبْنَاءِ لِنَصَائِحِ الْآبَاءِ لَا تُحَقِّقُ لَهُم الِاسْتِقَامَةَ فِى الْحَيَاةِ . ( )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٩ - الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ مِنْ سُورَةِ : (السَّجْدَةِ - لُقْمَانَ - الْقَصَصِ)

١٠ - تَحُثُّنَا الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ عَلَى : (التَّوَاضُعِ - الصِّدْقِ - الْإِيثَارِ)

١١ - ﴿ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ أُسْلُوبُ : (نَهْيٍ - أَمْرٍ - نَفْيٍ)

١٢ - (وَأْمُرْ - وَانْهَ) بَيْنَهُمَا : (تَرَادُفٌ - تَشَابُهٌ - تَضَادٌّ)

١٣ - الْمَقْصُودُ بِـ ﴿ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴾ الْأُمُورُ الَّتِى يَجِبُ : (الثَّبَاتُ عَلَيْهَا - تَرْكُهَا - النَّهْيُ عَنْهَا)

١٤ - الْمُرَادُ بِـ .... كُلُّ مَا فِيهِ مَعْصِيَةٌ لله عَزَّ وَجَلَّ . (الْمَعْرُوفِ - الْمُنْكَرِ - مَرَحًا)

١٥ - صَوَّرَتِ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ الصَّوْتَ .... بِصَوْتِ الْحِمَارِ . (الْمُنْخَفِضَ - الْمُرْتَفِعَ - الْمُعْتَدِلَ)

١٦ - الصَّبْرُ عَلَى الْمَصَائِبِ دَلِيلٌ عَلَى : (قُوَّةِ الْإِيمَانِ - ضَعْفِ الْإِرَادَةِ - ضَعْفِ الْإِيمَانِ)

جـ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى الْيَمِينِ بِمَا يُكَمِّلُهَا فِى الْيَسَارِ :

١٧ - ﴿ يَٰبُنَيَّ ﴾ أُسْلُوبُ نِدَاءٍ يُظْهِرُ :	(أ) الِاعْتِدَالَ فِى الْمَشْيِ .
١٨ - ﴿ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ أُسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَضُهُ :	(ب) الْكِبْرِ وَالْغُرُورِ .
١٩ - ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ يُنَفِّرُ مِنَ :	(جـ) التَّحْذِيرُ مِنَ التَّكَبُّرِ وَالْغُرُورِ .
٢٠ - ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ ﴾ أُسْلُوبُ أَمْرٍ يُفِيدُ :	(د) عَطْفَ الْأَبِ عَلَى ابْنِهِ .

قواعد وتطبيقات — النعـــــت

النَّعْتُ : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ فِي مَوصُوفٍ قَبْلَهُ (الْمَنْعُوت) ، وَيُطَابِقُهُ فِي : الْإِعْرَابِ ، وَالنَّوْعِ ، وَالْعَدَدِ ، وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ .

اقرأ ، وتأمل الجدول التالي :

الْجُمْلَةُ	النَّعْتُ	إِعْرَابُهُ	أَوْجُهُ الْمُطَابَقَةِ لِلْمَنْعُوتِ
الطَّالِبُ الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ .	الْمُهَذَّبُ	نَعْتٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .	• الْإِعْرَابُ (مَرْفُوعٌ) . • النَّوْعُ (مُذَكَّرٌ) . • التَّعْرِيفُ (مَعْرِفَةٌ) . • الْعَدَدُ (مُفْرَدٌ) .
قَرَأْتُ قِصَّةً مُشَوِّقَةً .	مُشَوِّقَةً	نَعْتٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .	• الْإِعْرَابُ (مَنْصُوبٌ) . • النَّوْعُ (مُؤَنَّثٌ) . • التَّنْكِيرُ (نَكِرَةٌ) . • الْعَدَدُ (مُفْرَدٌ) .
أَنْتُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .	مُخْلِصَانِ	نَعْتٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى .	• الْإِعْرَابُ (مَرْفُوعٌ) . • النَّوْعُ (مُذَكَّرٌ) . • التَّنْكِيرُ (نَكِرَةٌ) . • الْعَدَدُ (مُثَنًّى) .
إِنَّ الْمُعَلِّمَاتِ الْمِصْرِيَّاتِ مُخْلِصَاتٌ .	الْمِصْرِيَّاتِ	نَعْتٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ .	• الْإِعْرَابُ (مَنْصُوبٌ) . • النَّوْعُ (مُؤَنَّثٌ) . • التَّعْرِيفُ (مَعْرِفَةٌ) . • الْعَدَدُ (جَمْعٌ) .
نَفْخَرُ بِالْمُعَلِّمِينَ الْمُبْدِعِينَ .	الْمُبْدِعِينَ	نَعْتٌ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ .	• الْإِعْرَابُ (مَجْرُورٌ) . • النَّوْعُ (مُذَكَّرٌ) . • التَّعْرِيفُ (مَعْرِفَةٌ) . • الْعَدَدُ (جَمْعٌ) .

استنتج :

القَاعِدَةُ

- (النَّعْتُ) : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ فِى مَوْصُوفٍ قَبْلَهُ (الْمَنْعُوت) ، وَيَتْبَعُهُ فِى الإِعْرَابِ (الرَّفْعِ أَوِ النَّصْبِ أَوِ الجَرِّ) ، وَفِى (التَّعْرِيفِ والتَّنْكِيرِ) ، وَفِى النَّوعِ (التَّذْكِيرِ أو التَّأْنِيثِ) ، وَفِى الْعَدَدِ (الْمُفْرَدِ أَوِ الْمُثَنَّى أَوِ الْجَمْعِ) .
- (الْمَنْعُوتُ) : يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِى الْجُمْلَةِ .
- الْجَمْعُ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ يَجُوزُ أَنْ يُعَامَلَ مُعَامَلَةَ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ، مِثْل :
  - أُحِبُّ الْكُتُبَ الْعِلْمِيَّةَ .
  - فِى الْحَدِيقَةِ طُيُورٌ مُغَرِّدَةٌ .

نموذج للإعراب :

أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ : يُحِبُّ النَّاسُ التَّاجِرَ الأَمِينَ .

الإجابة

الكلمة	إعْرَابُها
يُحِبُّ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
النَّاسُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّة .
التَّاجِرَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
الأَمِينَ	نَعْتٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .



١ • « محمد صادق » .

خبر ← صادق

• « محمد الصادق يحبه الناس » .

نعت ← الصادق

---

٢ • « الإسكندرية جوها جميل » .

خبر ← جميل

• « الإسكندرية جوها الجميل يجذب السياح » .

نعت ← الجميل

من الثوابت الإعرابية

- معرفة + معرفة ← نعت (غالبًا)
- نكرة + نكرة ← نعت (غالبًا)

أكِّد فهمك :

« الإجابة أسفل الصفحة »

• اختر الإجابة الصحيحة :

١ النعت :

أ مرفوع .   ب منصوب .   جـ يتبع المنعوت فى الإعراب .

٢ المنعوت يُعرَب :

أ مبتدأً .   ب فاعلًا .   جـ حسب موقعه فى الجملة .

٣ النعت يأتى :

أ بعد المنعوت .   ب قبل المنعوت .   جـ بعد المنعوت أو قبله .

الإجابة : ١ جـ   ٢ جـ   ٣ أ



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اسْتَخْرِجِ النَّعْتَ مِن الجُمَلِ الآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ أَوْجهَ المُطَابَقَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ المَنْعُوتِ :

أ فَتَحَتْ أَبْوَابُ المَعْرِفَةِ العَالَمَ المَجْهُولَ .

ب زَالَ جُزْءٌ كَبِيرٌ مِنْ هَذَا الغُمُوضِ .

جـ يَفْحَصُ البَاحِثُونَ الأَعمَاقَ المُخْتَلِفَةَ .

د رَسَمُوا خَرَائِطَ دَقِيقَةً .

٢ خَاطِبْ بِهَذِهِ الجُمْلَةِ غَيرَ الوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ ، تَحْتَرِمُ المُعَلِّمَ المُهَذَّبَ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ ضَعْ نَعْتًا مُنَاسِبًا مُطَابِقًا لِلْمَنْعُوتِ فِى الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ حَارِسُو المُتْحَفِ رِجَالٌ ....

ب السَّائِحَاتُ .... كَثِيرَاتٌ .

جـ القَاهِرَةُ مَدِينَةٌ ....

٢ اجْعَلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِغَيرِ الوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ نَشِيطَةٌ فِى عَمَلِهَا .

٣ اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ نَعْتًا لِمَنْعُوتٍ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ ، مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى حَالَتِهَا الإِعْرَابِيَّةِ :

(المُهَذَّبُونَ ـ القَادِمتَانِ ـ هَادِئًا) .

٤ احْذِفِ النَّاسِخَ ، وَاكْتُبِ الجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَتَيْنِ :

أ إِنَّ الشَّجَرَتَيْنِ المُثْمِرَتَيْنِ عَالِيَتَانِ .

ب ظَلَّ البَاحِثُونَ يُنَقِّبُونَ عَنِ الذَّهَبِ الأَسْوَدِ .

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اخترِ النَّعتَ الصَّحيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ ، وَاكْتُبْهُ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ العَمَلُ .... يَرْضَى عَنْهُ الله . (الصَّالِحُ - صَالِحًا - الصَّالِحِ)

ب إنَّ الثِّمَارَ .... لَذِيذَةُ الطَّعْمِ . (النَّاضِجَةُ - النَّاضِجَةَ - النَّاضِجَةِ)

جـ الأَسَدُ حَيَوَانٌ .... (المُفْتَرِسُ - مُفْتَرِسٌ - مُفْتَرِسًا)

د اسْتَمَعْتُ إِلَى طَائِرَيْنِ .... (مُغَرِّدَانِ - المُغَرِّدِينَ - مُغَرِّدَيْنِ)

٢ ضَعْ نَعْتًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ ، تَخْتَارُهُ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ : (البَدِيعَةَ - الأَجْنَبِيَّةِ - الدَّافِئِ - الكَبِيرَةَ - خَالِدَةٌ - عَظِيمَةٌ)

« مَدِينَةُ الأَقْصُرِ مَدِينَةٌ .... ، بِهَا آثَارٌ .... يَزُورُهَا السُّيَّاحُ مِنَ البِلادِ .... ، فَيُعْجَبُونَ بِجَوِّهَا .... فِي الشِّتَاءِ ، وَيُشَاهِدُونَ المَعَابِدَ .... ، والتَّمَاثِيلَ .... ، الَّتِي تَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ أَجْدَادِنَا القُدَمَاءِ » .

٣ ضَعْ نَعْتًا مُنَاسِبًا أَوْ مَنْعُوتًا مُنَاسِبًا مكانَ النُّقَطِ ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

أ العِنَبُ .... لَذِيذَةٌ .

ب النَّخْلَةُ من الأشجار ....

جـ القِطَارُ .... رُكُوبُهُ مُرِيحٌ .

د الطَّائِرَةُ .... تُسْتَخْدَمُ فِي المَعَارِكِ .

هـ شَرِبْتُ .... عَذْبًا .

و قَطَفْتُ مِنَ البُسْتَانِ .... جَمِيلَةً .

٤ ضَعْ مَنْعُوتًا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ مَكَانَ النُّقَطِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ أَكَلْتُ .... النَّاضِجَةَ .

ب القِطُّ .... أَلِيفٌ .

جـ نَزْرَعُ .... الجَمِيلَةَ فِي الحَدِيقَةِ .

د سُرِرْتُ مِنَ .... الفَائِزِينَ .

٥ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي نَعْتًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ : (الجَدِيدَانِ - الشُّجَاع - المُخْلِصُونَ - البُخَارِيَّةِ) .

٦ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَنْعُوتًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ : (الأُمَّهَاتُ - المُعَلِّمُ - الصُّنَّاعُ - الشَّجَرَةُ - الطَّبِيبَتَانِ) .

٧ ضَعْ كُلَّ نَعْتٍ وَمَنْعُوتٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ مَعَ ضَبْطِ النَّعْتِ والمَنْعُوتِ :

(الثَّمَرَة النَّاضِجَة - الطَّائِر الصَّغِير - دَرْس سَهْل - سَمَك كَثِير) .

(٨) حَدِّدِ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ ، ثُمَّ بَيِّنْ أَوْجُهَ الْمُطَابَقَةِ بَيْنَهُمَا فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ السَّلَامُ الْعَادِلُ مَطْلَبُ الشُّعُوبِ .
ب يَشْعُرُ النَّاجِحُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ .
جـ ظَلَّتِ الزَّمِيلَتَانِ صَدِيقَتَيْنِ وَفِيَّتَيْنِ .
د الْفَلَّاحُونَ الْمِصْرِيُّونَ نَشِيطُونَ .

(٩) اضْبِطْ كُلَّ نَعْتٍ مِمَّا يَأْتِى بِالشَّكْلِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ :

أ الكِتَابُ القَصَصِىّ مُمْتِعٌ .
ب سَمِعْتُ بِاللَّيْلِ صَوْتًا عاليا .
جـ مِصْرُ تَهْتَمُّ بِحُقُوقِ النِّسَاءِ الْعَامِلَات .

(١٠) أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ ؛ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ الإجَابَةُ عَلَى نَعْتٍ وَمَنْعُوتٍ :

أ فِى أَىِّ صَفٍّ من الصُّفُوفِ أَنْتَ ؟
ب مَاذَا اشْتَرَيْتَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟
جـ أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ ؟

(١١) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ .
ب الْجَلِيسُ الصَّالِحُ خَيْرٌ مِنَ الْجَلِيسِ السُّوءِ .
جـ يُشَاهِدُ السُّيَّاحُ فِى بِلَادِنَا آثَارًا عَظِيمَةً .

(١٢) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الإِسْكَنْدَرِيَّةُ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ ، تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، بَنَاهَا الإِسْكَنْدَرُ الأَكْبَرُ ، وَشَهِدَتْ عُصُورًا مُخْتَلِفَةً ، وحُكَّامًا كَثِيرِينَ ، وَوَقَفَتْ ضِدَّ الْمُسْتَعْمِرِ الظَّالِمِ ؛ حَتَّى كَتَبَ الله لَهَا الْحُرِّيَّةَ الكَامِلَةَ ، وَهِىَ تُنَافِسُ القَاهِرَةَ بِمَا فِيهَا مِنْ كُلِّيَّاتِهَا العِلْمِيَّةِ ، وَمَدَارِسِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ ، وَمَسَاجِدِها العَظِيمَةِ ، وَحَدَائِقِهَا الفَسِيحَةِ ، وآثَارِهَا القَدِيمَةِ ، وَيَذْهَبُ النَّاسُ إِلَيْهَا صَيْفًا ؛ لِيَتَمَتَّعُوا بِمَائِهَا الرَّائِقِ ، وَهَوَائِهَا العَلِيلِ » .

• عَيِّنْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (كُلَّ نَعْتٍ ومَنْعُوتٍ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ الإِعْرَابِ فِى كُلٍّ مِنْهُمَا) .

(١٣) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ الْعَمَلَ هُوَ الأَمَلُ فِى تَحْقِيقِ الرَّخَاءِ ، وَعُمَّالُ مِصْرَ لَا يُقَصِّرُونَ فِى أَدَاءِ عَمَلِهِمْ ؛ رَغْبَةً فِى نُهُوضِ الْوَطَنِ ، وَأَصْبَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ذَا عَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ ، وَلَنْ يَضِيعَ أَجْرُ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ؛ فَلْتُتْقِنْ عَمَلَكَ ؛ حَتَّى تَعِيشَ سَعِيدًا فِى الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِى :

(١) اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .
(٢) فِعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .
(٣) مُضَارِعًا مَجْزُومًا .
(٤) ثَلَاثَ مَعَارِفَ ، وَثَلَاثَ نَكِرَاتٍ .
(٥) نَعْتًا ، وَأَعْرِبْهُ .

جـ اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ لِغَيْرِ الْوَاحِدَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ : الطَّالِبَةُ الْمُجْتَهِدَةُ مَحْبُوبَةٌ .

قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ النَّعْتِ ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمَنْعُوتِ :

١ ـ عَزَفَ الْعَازِفُ أَلْحَانًا جَمِيلَةً .

٢ ـ هَنَّأْتُ التِّلْمِيذَاتِ الْفَائِزَاتِ فِى الْمُسَابَقَةِ .

٣ ـ هَؤُلَاءِ جُنُودٌ شُجْعَانٌ .

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٤ ـ « الشَّجَرَةُ الْعَالِيَةُ مُثْمِرَةٌ » . (الْعَالِيَةُ) : (خَبَرٌ ـ نَعْتٌ ـ مُبْتَدَأٌ)

٥ ـ « يُحِبُّ النَّاسُ الْإِنْسَانَ الْمُهَذَّبَ » . (الْمُهَذَّب) : (نَعْتٌ مَنْصُوبٌ ـ نَعْتٌ مَرْفُوعٌ ـ نَعْتٌ مَجْرُورٌ)

٦ ـ تُقَدِّرُ الدَّوْلَةُ دَوْرَ الْمُعَلِّمِينَ .... (الْمُخْلِصِينَ ـ الْمُخْلِصُونَ ـ الْمُخْلِصِينَ)

٧ ـ « ارْتَدَتْ زَيْنَبُ فُسْتَانًا جَمِيلًا جَدِيدًا أَزْرَقَ » . فِى الْجُمْلَةِ : (نَعْتٌ وَاحِدٌ ـ نَعْتَانِ ـ ثَلَاثَةُ نُعُوتٍ)

٨ ـ « الْفَوَاكِهُ النَّاضِجَةُ لَذِيذَةٌ » . الْمَنْعُوتُ هُوَ : (الْفَوَاكِهُ ـ النَّاضِجَةُ ـ لَذِيذَةٌ)

جـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْإِعْرَابِ الصَّحِيحِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

٩ ـ هَذِهِ فَرَاشَةٌ مُلَوَّنَةٌ .	(أ) نَعْتٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ .
١٠ ـ سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقَيْنِ عَزِيزَيْنِ .	(ب) نَعْتٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
١١ ـ قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا .	(جـ) نَعْتٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ .
١٢ ـ الطُّلَّابُ الْمُتَفَوِّقُونَ نَاجِحُونَ .	(د) نَعْتٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
١٣ ـ إِنَّ الْعَالِمَاتِ الْمُبْدِعَاتِ مُكَرَّمَاتٌ .	(هـ) نَعْتٌ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .
١٤ ـ انْتَقَلْتُ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ .	(و) نَعْتٌ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ .

د أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١٥ ـ أَثْنَيْتُ عَلَى الطُّلَّابِ .... (أَكْمِلْ بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ)

١٦ ـ الْقَاهِرَةُ .... رَائِعَةٌ . (أَكْمِلْ بِمَنْعُوتٍ مُنَاسِبٍ)

١٧ ـ رَأَيْتُ .... (أَكْمِلْ بِمَنْعُوتٍ وَنَعْتٍ)

١٨ ـ الزَّمِيلَانِ الْمُتَعَاوِنَانِ رَابِحَانِ . (أَدْخِلْ « إِنَّ » عَلَى الْجُمْلَةِ)

١٩ ـ عَرَضَ الْفَنَّانُونَ الْمُبْدِعُونَ لَوْحَاتِهِمْ . (اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُفْرَدِ ، وَاضْبِطِ الْمَنْعُوتَ وَالنَّعْتَ)

٢٠ ـ اللَّاعِبَتَيْنِ الْمُتَنَافِسَتَيْنِ مُسْتَعِدَّتَانِ لِلْمُبَارَاةِ . (أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً)



قبل قراءة الدرس ، أجب :

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ آدابِ الحَدِيثِ وَآدَابِ الاسْتِمَاعِ ؟

نشاط :

صِفِ الصُّورَةَ بِأسْلُوبِكَ .

الدرس الثانى

دَعْنَا نَتَحَاوَر

أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

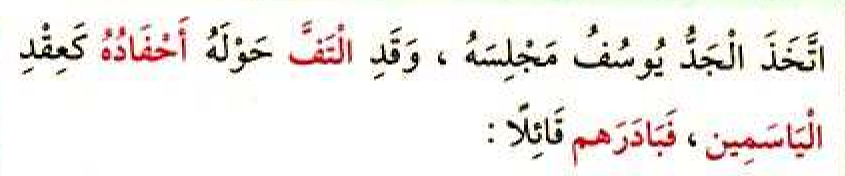
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والْفَرْعِيَّةَ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخرَ للدَّرْسِ مُبَرِّرًا اقْتِرَاحَه .
- يُوَازِنَ بَيْنَ تَعْبِيرَيْنِ فِى مَعْنى وَاحِد .
- يُحَدِّدَ الْمَغْزَى مِمَّا قَرَأَ .
- يُحَدِّدَ الحَالَ وَصَاحِبَهَا .
- يَسْتَخْدِمَ الحالَ فِى حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
- يُحَاوِرَ الآخَرِينَ بِأَدَبٍ .
- يُجِيدَ كِتَابَةً بَرْقِيَّةً .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- يَكْتُبَ بَرْقِيَّةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ .

تقديم

الْتَفَّ أَحْفَادُ الْجَدِّ (يُوسُفَ) حَوْلَهُ ، فَقَالَ لَهُمْ : سَنَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الحديثِ وآدَابِ الاسْتِمَاعِ ؛ لأَنَّهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الآدَابِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِى حَثَّتْ عَلَيْهَا الرِّسَالَاتُ السَّمَاوِيَّةُ .. وَإِلَيْكَ مَا دَارَ مِنْ حَدِيثٍ فِى هَذَا الدَّرْسِ :

الدرس اقرأ قراءة جهرية معبرة :

أَهَمِّيَّةُ آدَابِ الْحَدِيثِ وَآدَابِ الاسْتِمَاعِ



اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوسُفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدِ الْتَفَّ حَوْلَهُ أَحْفَادُهُ كَعِقْدِ الْيَاسَمِينِ ، فَبَادَرَهم قَائِلًا :

سَنَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وآدَابِ الاسْتِمَاعِ .

وَهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الآدَابِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِى حَثَّتْ عَلَيْهَا الأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ ؛ فَالإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِى كَلَامِهِ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ .

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ » .

صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

• فيمَ تحاور الجد مع أحفاده ؟ ولماذا ؟ (القليوبية ٢٠١٩)

• ما نتيجة أن يحسن الإنسان فى كلامه ؟ (المنيا ٢٠١٩)

تَصْوِيبُ خَطَأِ الْمُتَحَدِّثِ بِلُطْفٍ

وَأَبْدَأُ مَعَكُمْ بِهَذَا السُّؤَالِ : مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِى حَدِيثِهِ ؟



قَالَتْ مُنَى : أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

قَالَ الْجَدُّ : تَقُولِينَ لَهُ « أَخْطَأْتَ » ! .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، والأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِى : لِى رَأْىٌ آخَرُ فِى هَذَا الأَمْرِ .

فَقَالَتْ أَمَلُ : ولِمَاذَا لَا أَقُولُ لَهُ أَخْطَأْتَ ؟

قَالَ الْجَدُّ : لأَنَّكِ لَا تَدْرِينَ ، رُبَّمَا كَانَ عَلَى صَوَابٍ ، وَأَنْتِ عَلَى خَطَأٍ ، كَمَا أَنَّ قَوْلَكِ لَهُ : « أَخْطَأْتَ » يُحْزِنُهُ وَيُسِيئُهُ .

فَمِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ ، وَأَنْ تَخْتَارَ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَجْمَلَهَا ، وَمِنَ الأَلْفَاظِ أَحْسَنَهَا .

• بم أجابت (منى) عن سؤال جدها ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

• ما التصرف الأفضل إذا أخطأ أحد المتحدثين فى حديثه ؟ (الفيوم ٢٠١٩)

أسْبَابُ انْصِرَافِ النَّاسِ عَنِ الْمُتَحَدِّثِ

قَالَ شِهَابٌ : يُؤْلِمُنِى يَا جَدِّى أَنِّى حِينَ أَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا ، قَلَّمَا يَلْتَفِتُ إِلَىَّ أَحَدٌ .

قَالَ الْجَدُّ : رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ ؛ لأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا ، أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِى أُمُورٍ يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ ؛ لأَنَّ الحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِى غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، يَكُونُ عَدِيمَ الفَائِدَةِ ، وَكَانَ الأَجْدَرُ بِكَ يَا شِهَابُ حِينَ تَشْعُرُ بِذَلِكَ أَنْ تَصْمُتَ .



قَالَ بَعْضُ الْقُدَمَاءِ : « حَدِّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَمَسْتَ مِنْهُمْ فُتُورًا فَأَمْسِكْ (أَيِ : اسْكُتْ) » .

قَالَتْ فَرَحُ : لَقَدْ عَرَفْنَا اللَّيْلَةَ أَشْيَاءَ لَمْ نَكُنْ نَعرِفُهَا يَا جَدِّى .

- ما مشكلة (شهاب) التى تؤلمه ؟ (الشرقية ٢٠١٩)
- بم نصح الجد حفيده (شهاب) فى حالة عدم إصغاء الآخرين إليه ؟ (بورسعيد ٢٠١٩)
- ما سبب انصراف الناس عن حديثنا أحيانًا كما فهمت ؟ ولماذا ؟ (الغربيـة ٢٠١٩)

مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ

قَالَ الْجَدُّ : وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ فِى آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

قَالَ عَلِىٌّ : ومَا هَذِهِ الأَشْيَاءُ يَا جَدِّى ؟



قَالَ الْجَدُّ : البُعْدُ عَنْ كَلَامِ اللَّغْوِ وَالثَّرْثَرَةِ ، وحُسْنُ الإِصْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًّا وَأَعْلَى عِلْمًا ، وَأَلَّا يَتَكَلَّمَ اثْنَانِ فِى آنٍ واحِدٍ ، وعَدَمُ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ ، ومُحَادَثَةُ النَّاسِ بِوَجْهٍ بَشُوشٍ مُبْتَسِمٍ . وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ صَوْتُكَ بِقَدْرِ مَا يَسْمَعُهُ الْجَالِسُونَ ؛ فَلَا هُوَ مُرْتَفِعٌ بِحَيْثُ يُؤْذِيهِم ، وَلَا مُنْخَفِضٌ بِحَيْثُ لَا يَسْمَعُهُ بَعْضُهُمْ .

قَالَ الأَحْفَادُ : شُكْرًا لَكَ يَا جَدَّنَا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ الْغَالِيَةِ .

- ما آداب التحدث التى ذكرها الجد لأحفاده ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)
- كيف يبتعد الإنسان عن كلام اللغو والثرثرة ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٩)

بعد قراءة الدرس ، أجب :

هَلْ تُطَبِّقُ مَا وَرَدَ فِى الدَّرْسِ فِى حَيَاتِكَ ؟ .. بَادِرْ بِنَفْسِكَ فِى تَطبِيقِ ذَلِكَ . « أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
الْتَفَّ	تَجَمَّعَ .
أَحْفَاد	أَوْلَاد الْأَوْلَادِ .
اليَاسَمِين	نَوْع مِنَ الأَزْهار .
بَادَرَهُمْ	بَدَأَهُمْ .
الْحَدِيث	الكَلَام .
أَرْفَع	أَعْلَى .
حَثَّتْ	دَعَتْ .
أَحْسَنَ	أَجَادَ .
فَرَّ	هَرَبَ .
الْيَوْم الآخِر	يَوْم الْقِيَامَةِ .
يَصْمُت	يَسْكُت .
الصَّوَاب	الصَّحِيح .
لا تَدْرِينَ	لَا تَعْلَمِينَ .
يُسِيئُهُ	يُضَايِقُهُ .
الْمُنَاسِب	الْمُلَائِم .
يُؤْلِمُنِى	يُوجِعُنِى .

الكلمة	معناها
حِين	عِنْدَمَا .
قَلَّمَا	قَلِيلًا .
يَلْتَفِتُ إِلَى	الْمُرَادُ : (يَنْظُر إِلَى) .
مَوْضِعه	مَكَانه .
عَدِيم الفائدة	لا نفع فيه .
الأَجْدَر	الأَوْلَى وَالأَحَقّ وَالأَحْسَن .
تَشْعُرُ	تُحِسُّ .
فُتُورًا	عَدَمَ اهْتِمَام .
اللَّغْو	الْحَدِيث غَيْر الْمُفِيد .
الثَّرْثَرَة	كَثْرَة الْحَدِيث دُونَ دَاعٍ .
الإِصْغَاء	الاسْتِمَاع .
آنِ	وَقْت .
بَشُوش	مُبْتَسِم .
بِقَدْر	بِمِقْدَار .
يُؤْذِيهِم	يَضُرُّهم .
الْغَالِيَة	الثَّمِينَة .

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

المفرد	جمعه
الجَدُّ	الجُدُود والأَجْداد
مَجْلِس	مَجَالِس
عِقْد	عُقُود
اللَّيْلة	اللَّيالى
الحَدِيث	الأَحادِيث
الإِنْسان	الأناسىّ
رَسُول	رُسُل
اليَوْم	الأَيَّام
السُّؤال	الأَسْئِلة
خَيْر	خُيُور وأَخْيَار

المفرد	جمعه
رَأْى	آرَاء
الأَمْر	الأُمُور
خَطَأ	أَخْطَاء
اللَّفْظ	الأَلْفَاظ
نَفْس	نُفُوس وأَنْفُس
حِين	أَحْيَان
أَحَد	آحَاد
الأَفْضَل	الأَفَاضِل
مَوْضِع	مَوَاضِع
الفَائِدة	الفَوَائِد
حُسْن	محاسن

المفرد	جمعه
سِنّ	أَسْنَان
أَغْلَى	أَعَالٍ
أَكْبَر	أَكَابِر
عِلْم	عُلُوم
الْمُتَحَدِّث	الْمُتَحَدِّثُون
آنٍ	آونة
وَجْه	وُجُوه وأَوْجُه
مُبْتَسِم	مُبْتَسِمُون
صَوْت	أَصْوات
الغَالِيَة	الغَالِيات والغَوَالى

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُه

الجمع	مفرده
أَحْفَاد	حَفِيد
آدَاب	أَدَب

الجمع	مفرده
الأَدْيَان	الدِّين
الجَالِسون	الجَالِس

الجمع	مفرده
القُدَمَاء	القَدِيم
أَشْيَاء	شَىْء

الجمع	مفرده
كَلَام	كَلِمة
النَّصَائِح	النَّصِيحَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
الْتَفَّ	تَفَرَّق
بَادَرَ	أَبْطَأَ
الحَدِيث	الصَّمْت
الاسْتِماع	التَّحَدُّث

الكلمة	مضادها
مَعًا	مُتَفَرِّقِين
أَرْفَع	أَوْضَع
حَثَّت	ثَبَّطت
أَحْسَنَ	أَسَاءَ

الكلمة	مضادها
أَحَبَّهُ	كَرِهَه
يُؤْمِن	يَكْفُر
الآخِر	الأَوَّل
خَيْرًا	شَرًّا

الكلمة	مضادها
يَصْمُت	يَتَكَلَّم
صَدَقَ	كَذَبَ
أَبَدًا	أُنْهِى وأَخْتِم
أَخْطَأَ	أَصَاب

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قَالَ	سَكَتَ وَصَمَتَ	يُؤْلِمنى	يُريحنى	أَمْسِكْ	تكَلَّمْ
الأَفْضَل	الأَسْوَأ	قَلَّما	كَثِيرًا ما	البُعْد	القُرْب
تَدْرِين	تَجْهَلِين	كَثِيرًا	قَلِيلًا	حُسْن	سُوء
يُحْزِنُهُ	يُفْرِحُهُ	يَعْرِفها	يَجْهَلها	بَشُوش	عَابِس
يُسِيئُه	يَسُرُّه	الجَالِسُون	الوَاقِفُون	مُبْتَسِم	عَابِس
أَتحدَّث	أَسْكُت / أصمُت	الفَائِدة	الضَّرَر	مُرْتَفِع	مُنْخَفِض
أَجْمَله	أَقْبَحها	فُتُورًا	نَشَاطًا	الغَالِية	الرَّخِيصَة

أضِف إلى معلوماتك :

« الإِمْسَاك » : يعنى الامْتِنَاع ، **فمَثَلًا** :

- «**أَمْسِكْ** عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ » ؛ أى : امْتَنِعْ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، بمعنى : (**صُمْ**).
- «**أَمْسِكْ** عَنِ الكَلَامِ » ؛ أى : امْتَنِعْ عَنِ الكَلَامِ ، بمعنى : (**اسْكُتْ**).

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب) ج

١ كَيْفَ الْتَفَّ الأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ ؟

ج الْتَفَّ الأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ كَعِقْدِ الْيَاسَمِينِ .

٢ مَاذَا قَالَ الْجَدُّ يُوسُفُ لأَحْفَادِهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج قَالَ الْجَدُّ يُوسُفُ لأَحْفَادِهِ : سَنَتَحَاوَرُ هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وآدَابِ الاسْتِمَاعِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا مِنْ أَرْفَعِ الأَدَابِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِى حَثَّتْ عَلَيْهَا الرِّسَالَاتُ السَّمَاوِيَّةُ .

٣ مَتَى يُحِبُّ النَّاسُ الإِنْسَانَ ؟ وَمَتَى يَفِرُّونَ مِنْهُ ؟

ج إِذَا أَحْسَنَ الإِنْسَانُ فِى كَلَامِهِ أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِى كَلَامِهِ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ .

٤ مَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ؟

ج يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ أَنْ يَقُولَ خَيْرًا ، أَوْ لِيَصْمُتْ .

٥ مَا السُّؤَالُ الَّذِى طَرَحَهُ الْجَدُّ عَلَى أَحْفَادِهِ ؟

ج السُّؤَالُ الَّذِى طَرَحَهُ الْجَدُّ عَلَى أَحْفَادِهِ هُوَ : « مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِى حَدِيثِهِ ؟ » .

٦ بِمَ أَجَابَتْ مُنَى عَنْ سُؤَالِ الْجَدِّ ؟

ج أَجَابَتْ مُنَى : أَقُولُ لَهُ : « أَخْطَأْتَ » ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

٧ **مَاذَا كَانَ رَدُّ الْجَدِّ عَلَى مُنَى ؟**

ج كَانَ رَدُّ الْجَدِّ عَلَى مُنَى : تَقُولِينَ لَهُ « أَخْطَأْتَ » ! .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، والأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِي : لِي رَأْيٌ آخَرُ فِي هَذَا الأَمْرِ .

٨ **مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ الْمُتَحَدِّثُ فِي كَلَامِهِ ؟**

ج أَقُولُ لَهُ : لِي رَأْيٌ آخَرُ فِي هَذَا الأَمْرِ .

٩ **مَاذَا قَالَتْ أَمَلُ ؟**

ج قَالَتْ أَمَلُ : « لِمَاذَا لَا أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ؟ » .

١٠ **بِمَ رَدَّ الْجَدُّ يُوسُفُ عَلَى سُؤَالِ أَمَلَ ؟**

ج رَدَّ الْجَدُّ يُوسُفُ عَلَى سُؤَالِ أَمَلَ ، قَائِلًا : رُبَّمَا كَانَ عَلَى صَوَابٍ وَأَنْتِ عَلَى خَطَأٍ ، كَمَا أَنَّ قَوْلَكِ لَهُ : أَخْطَأْتَ يُحْزِنُهُ وَيُسِيئُهُ .

١١ **مَا الَّذِي يُؤْلِمُ شِهَابًا ؟**

ج أَنَّهُ حِينَ يَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا ، قَلَّمَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ أَحَدٌ .

١٢ **بِمَ نَصَحَهُ الْجَدُّ ؟**

ج نَصَحَهُ الْجَدُّ أَلَّا يَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ كَثِيرًا ، وَأَلَّا يَتَحَدَّثَ فِي أُمُورٍ يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ .

١٣ **مَتَى يَكُونُ الْكَلَامُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ ؟ وَمَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ وَقْتَهَا ؟**

ج يَكُونُ الْكَلَامُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، وَيَجِبُ عَلَيَّ وَقْتَهَا أَنْ أَصْمُتَ .

١٤ **مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْجَدُّ عَنْ بَعْضِ الْحُكَمَاءِ ؟**

ج الْحِكْمَةُ ، هِيَ : « حَدِّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَمَسْتَ مِنْهُمْ فُتُورًا فَأَمْسِكْ » .

١٥ **كَيْفَ يَبْتَعِدُ الْإِنْسَانُ عَنِ اللَّغْوِ وَالثَّرْثَرَةِ ؟**

ج بِأَنْ يَتَحَدَّثَ فِيمَا يُفِيدُ مَعَ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ ، وَلَا يُكْثِرَ الْحَدِيثَ دُونَ دَاعٍ .

١٦ **اذْكُرْ بَعْضَ آدَابِ الْحَدِيثِ .**

ج مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ : أَنْ نَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ ، وَأَنْ نَخْتَارَ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَجْمَلَهَا وَمِنَ الْأَلْفَاظِ أَحْسَنَهَا ، والْبُعْدُ عَنْ كَلَامِ اللَّغْوِ وَالثَّرْثَرَةِ ، وحُسْنُ الإِصْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًّا وَأَعْلَى عِلْمًا ، وَأَلَّا يَتَكَلَّمَ اثْنَانِ فِي آنٍ واحِدٍ ، وعَدَمُ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ ، وَمُحَادَثَةُ النَّاسِ بِوَجْهٍ بَشُوشٍ ، وَبِصَوْتٍ يَسْمَعُهُ الْجَالِسُونَ .

١٧ **مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟**

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ :

- أَهَمِّيَّةَ الاسْتِفَادَةِ مِنْ خِبْرَاتِ الْأَكْبَرِ مِنَّا سِنًّا .
- وَاجِبَ الْمَسْئُولِيَّةِ التَّرْبَوِيَّةِ عَلَى الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ نَحْوَ الْأَبْنَاءِ وَالْأَحْفَادِ .
- آدَابَ الْحَدِيثِ وَآدَابَ الِاسْتِمَاعِ .





« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب كَيْفَ تُصْغِى إِلَى مُحَدِّثِكَ ؟

جـ مَا آدَابُ الِاسْتِمَاعِ إِلَى زَمِيلِكَ ؟

د مَتَى تُبْدِى رَأْيَكَ فِى الدَّرْسِ ؟

٢ هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِى ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِفَ : (يَضُرُّهُم - يَجْهلُهَا) .

ب مُضَادَّ : (الاسْتِمَاع - الإِجَابَة) .

جـ مُفْـرَدَ : (مَجَالِس - أَحْيَانًا) .

د جَمْـعَ : (النَّصِيحَة - أَدَب) .

٣ لَخِّصْ حِوَارَ الْجَدِّ مَعَ الْأَحْفَادِ . الفهم القرائى

٤ وَضِّحْ رَأْيَكَ فِى كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

أ تِلْمِيذٌ يُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ فَقَاطَعَهُ تِلْمِيذٌ آخَرُ .

ب تِلْمِيذٌ يَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلٍ أَثْنَاءَ شَرْحِ الْمُدَرِّسِ لِلدَّرْسِ .

جـ تِلْمِيذٌ يَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِهِ ، وَزَمِيلُهُ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى حَدِيثِهِ .

د تِلْمِيذَةٌ تَعْبَثُ بِأَدَوَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ ، وَلَا تَلْتَفِتُ إِلَى حَدِيثِ الْمُعَلِّمَةِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِى فِقْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ . الفهم القرائى

٢ أَىُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ فِى رَأْيِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟ :

أ • الْتَفَّ أَحْفَادُهُ حَوْلَهُ كَعِقْدِ الْيَاسَمِين . • جَلَسَ أَحْفَادُهُ حَوْلَهُ .

ب • يَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِ زَمِيلِهِ . • يُنْصِتُ إِلَى حَدِيثِ زَمِيلِهِ .

جـ • لِى رَأْىٌ آخَرُ . • هَذَا رَأْىٌ خَطَأٌ .

٣ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

(حَثَّ - حَسَّ) ، (أَثَاثٌ - أَسَاسٌ) .

٤ قَوَاعِدُ وتراكيبُ نَحوِيَّةٌ :

أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :

أ زَمِيلَتِى تَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ . (اجْعَلِ الْخَبَرَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً)

ب الْمُؤَدَّبُ كَلامُهُ طَيِّبٌ . (حَوِّلِ الْعِبَارَةَ للمُثَنَّى وَالْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)

جـ إِنَّ الْحَدِيقَةَ وَاسِعَةٌ . (احْذِفْ « إِنَّ » ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجمْلَة)

٥ اكْتُبْ بَرْقِيَّةً إِلَى صَدِيقِكَ تُهَنِّئُهُ فِيهَا بِحُصُولِهِ عَلَى جَائِزَةِ التَّفَوُّقِ .

٦ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنِ احْتِرَامِ الرَّأْيِ الْآخَرِ .

٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« اخْتِلَافُ الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضِيَّةً » .

- خَطُّ النَّسْخِ : ....

- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولا تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي :

أ تَحَاوَرَ الْجَدُّ يوسفُ مَعَ أَحْفَادِهِ عَنْ آدَابِ الحديثِ وآدابِ الاسْتِمَاعِ . ( )

ب إِذَا أَحْسَنَ الْإِنْسَانُ كَلَامَهُ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ . ( )

جـ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي حَدِيثِهِ أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ . ( )

د مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ نَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ . ( )

هـ إِذَا لَمَسَ الْمُتَحَدِّثُ مِنَ النَّاسِ فُتُورًا يَجِبُ أَنْ يَسْكُتَ . ( )

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ الْتَفَّ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ كَعِقْدِ .... (اللُّؤْلُؤِ - الْيَاقُوتِ - الْيَاسَمِينِ)

ب الْحَدِيثُ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ يَكُونُ عَدِيمَ .... (الضَّرَرِ - الْفَائِدَةِ - الرَّائِحَةِ)

جـ يَجِبُ مُحَادَثَةُ النَّاسِ بِوَجْهٍ .... (مُبْتَسِمٍ - غَاضِبٍ - حَزِينٍ)

د لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ صَوْتُ الْمُتَحَدِّثِ بِقَدْرِ مَا يَسْمَعُهُ .... (الْجِيرَانُ - الْمَارَّةُ فِي الشَّارِعِ - الْجَالِسُونَ)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ مَعْنَى : (يُسِيئُه - حَثَّ - قَلَّمَا - الْأَجْدَر) .

ب جَمْعَ : (مَجْلِس - الْحَدِيث - رَأْي - الْفَائِدَة) .

جـ مُفْرَدَ : (الْأَدْيَان - الْجَالِسُون - كَلَام - النَّصَائِح) .

د مُضَادَّ : (الْتَفَّ - أَخْطَأَ - يُحْزِنُهُ - أَحْسَنَ) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوسُفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدِ الْتَفَّ حَوْلَهُ أَحْفَادُهُ كَعِقْدِ الْيَاسَمِينِ ، فَبَادَرَهم قَائِلًا : سَنَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وآدَابِ الِاسْتِمَاعِ » .

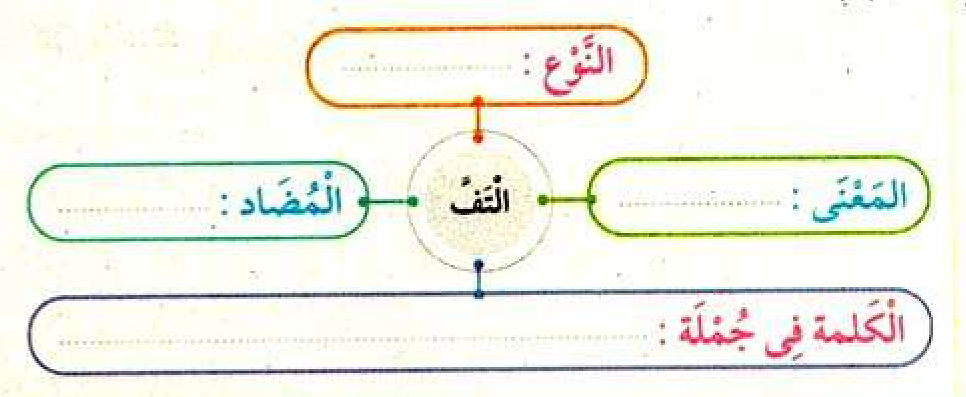
أ هَاتِ : مَعْنَى (بَادَرَهم) ، ومُفْرَدَ (أَحْفَاد) ، وجَمْعَ (عِقْد) .

ب كَيْفَ الْتَفَّ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ يُوسُفَ ؟

جـ عَنْ أَىِّ شَىْءٍ تَحَاوَرَ الْجَدُّ مَعَ أَحْفَادِهِ ؟

د أَكْمِلْ : الإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ .... النَّاسُ ، وإِذَا أَسَاءَ فِى كَلَامِهِ .... مِنْهُ النَّاسُ .

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ : المفردات



٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَأَبْدَأُ مَعَكُمْ بِهَذَا السُّؤَالِ : مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِى حَدِيثِهِ ؟

قَالَتْ مُنَى : أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

قَالَ الْجَدُّ : تَقُولِينَ لَهُ أَخْطَأْتَ ! .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدابِ الْحَدِيثِ ، والأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِى : لِى رَأْىٌ آخَرُ فِى هَذَا الأَمْرِ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (الصَّوَاب) : .... ، ومُفْرَد (آدَاب) : .... ،

وجَمْعُ (السُّؤَال) : .... ، ومُضَادُّ (الأَفْضَل) : ....

ب مَاذَا نَقُولُ لِمَنْ يُخْطِئُ فِى حَدِيثِهِ كَمَا ذكر الْجَدُّ ؟

جـ لِمَاذَا لَا نَقُولُ لِمَنْ يُخْطِئُ فِى حَدِيثِهِ : أَخْطَأْتَ ؟

د حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (أَخْطَأْتَ ـ الْحَدِيث ـ الأَفْضَل) . الأصوات

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ شِهَابٌ : يُؤْلِمنِى يَا جدِّى أَنَّنِى حِينَ أَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا ، قَلَّمَا يَلْتَفِتُ إِلَىَّ أَحَدٌ .

قَالَ الْجَدُّ : رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ لأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا ، أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِى أُمُور يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ ؛ لأَنَّ الحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِى غَيْرِ مَوْضِعِه ، يَكُونُ عَدِيمَ الفَائِدَةِ .

وَكَانَ الأَجْدَرُ بِكَ يَا شِهَابُ حِينَ تَشْعُرُ بِذَلِكَ أَن تَصْمُتَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (مَوْضِعه) ، ومُفْرَدَ (أُمُور) ، ومُضَادَّ (يَعْرِفُهَا) .

ب مَا الَّذِى يُؤْلِمُ شِهَابًا كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَا أَسْبَابُ عَدَمِ الْتِفَاتِ النَّاسِ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ أَحْيَانًا ؟

د مَاذَا يَجِبُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ إِذَا وَجَدَ النَّاسَ لَا يَلْتَفِتُونَ إِلَيْهِ ؟

هـ اذْكُرْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى : المفردات

١ لَا تُكْثِرْ مِنَ الْحَدِيثِ بِغَيْرِ ضَرُورَةٍ .

٢ الْقِطَارُ الْحَدِيثُ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ الْقَدِيمِ .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ بَعْضُ الْقُدَمَاءِ : حَدِّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَمَسْتَ مِنْهُمْ فُتُورًا فَأَمْسِكْ (أَى اسْكُتْ) » .

أ مَا مَعْنَى : (فُتُورًا) ؟ وَمَا مُفْرَدُ : (الْقُدَمَاء) ؟ وَمَا مُضَادُّ : (اسْكُتْ) ؟

ب مَتَى يَسْتَمِرُّ الْمُتَحَدِّثُ فِى حَدِيثِهِ إِلَى النَّاسِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَاذَا يَفْعَلُ الْمُتَحَدِّثُ إِذَا لَمَسَ مِنَ النَّاسِ فُتُورًا ؟

د أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ : المفردات

(قَالَ ، .... ، .... ، ....)

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَ الْجَدُّ : وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ فِى آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

قَالَ عَلِيٌّ : ومَا هَذِهِ الأَشْيَاءُ يَا جَدِّى ؟

قَالَ الْجَدُّ : الْبُعْدُ عَنْ كَلَامِ اللَّغْوِ وَالثَّرْثَرَةِ ، وحُسْنُ الإِصْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًّا ، وَأَعْلَى عِلْمًا ... » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (اللَّغْو) : .... ، ومُفْرَدُ (أَشْيَاء) : .... ، وجَمْعُ (الْجَدّ) : .... ، ومُضَادُّ (أَكْبَر) : ....

ب الْجَدُّ حَرِيصٌ عَلَى تَعْلِيمِ أَحْفَادِهِ آدَابَ التَّحَدُّثِ . مِنْ أَيْنَ تَفْهَمُ ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَا آدَابُ التَّحَدُّثِ الَّتِى ذَكَرَهَا الْجَدُّ ، ولَمْ تَرِدْ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

د هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ : الأصوات

(أَعْلَى ، .... ، .... ، ....)

٩ قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ ، فَلْيَقُلْ خَيْرًا ، أَوْ لِيَصْمُتْ » .

أ مَا الْمَقْصُودُ بِـ (الْيَوْم الآخِر) ؟ وما جَمْعُ (الْيَوْم) ؟ وما مُضَادُّ (يَصْمُت) ؟

ب مَا الْوَاجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

جـ أَكْمِلْ : رَاوِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ هُوَ : ....

١٠ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِى الدَّرْسِ :

أ حَدِّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ .

ب فَمِنْ آدَابِ الحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ .

جـ اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوسُفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدِ الْتَفَّ حَوْلَهُ أَحْفَادُهُ .

د قَالَ شِهَابٌ : يُؤْلِمُنِى يَا جَدِّى أَنَّنِى حِينَ أَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا ، قَلَّمَا يَلْتَفِتُ إِلَىَّ أَحَدٌ .

١١ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِى ؟ :

أ أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

ب وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ فِى آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

جـ ولِمَاذَا لَا أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ؟

د شُكْرًا لَكَ يَا جَدَّنَا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ الْغَالِيَةِ .

١٢ ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مكَانَ النُّقَطِ فِى الفِقْرَةِ الآتِيَةِ :

قَالَ شِهَابٌ ... يُؤْلِمُنِى يَا جَدِّى أَنَّنِى حِينَ أَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا ... قَلَّمَا يَلْتَفِت إِلَىَّ أَحَدٌ ...

قَالَ الْجَدُّ ... رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ لأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفسِكَ كَثِيرًا ... أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِى أُمُورٍ يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ ... لأَنَّ الحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِى غَيْرِ مَوْضِعِهِ ... يَكُونُ عَدِيمَ الفَائِدَةِ ...

١٣ اقْرَأ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ . **الطلاقة / الفهم القرائى**

١٤ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ لِصَدِيقٍ لَكَ فَازَ بِجَائِزَةِ الطَّالِبِ الْمِثَالِىِّ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

١٥ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ نَخْتَارَ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَجْمَلَهَا ، وَمِنَ الأَلْفَاظِ أَحْسَنَهَا » .

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....





من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الجَدُّ : البعد عن كلام اللَّغو والثَّرْثَرَة ، وحُسْن الإصغاء لمَن هو أكبر سِنًّا وأعلى عِلْمًا ، وألَّا يتكلَّم اثنان فى آنٍ واحد ، وعدم مقاطعة المتحدِّث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

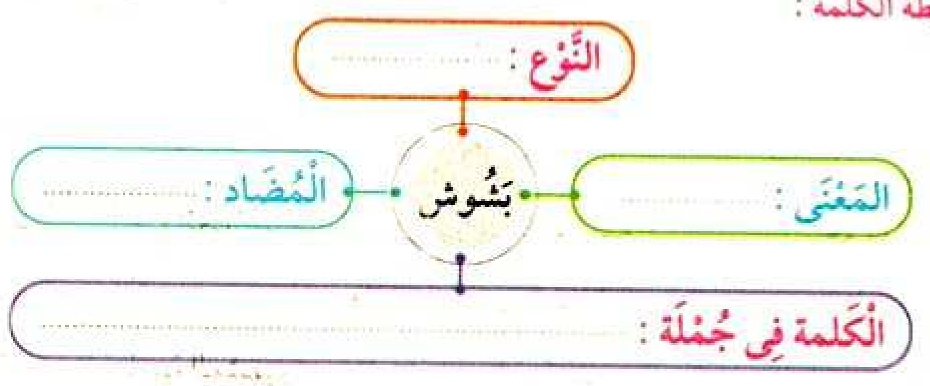
١ معنى (اللَّغْــو) هو الحديث : (الفصيح - الجميل - غير المفيد)

٢ مضاد (مبتسم) : (ضاحك - قبيح - عابس)

ب ما آداب الحوار كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

جـ متى يحبُّ الناس الإنسان ؟ ومتى ينفرون منه ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



(الإسكندرية ٢٠١٩)

٢ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« اتخذ الجَدُّ مجلسه ، وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلًا : سنتحاور معًا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التى حث عليها الأديان السماوية ؛ فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء فى كلامه فرَّ منه الناس ... » .

أ هات : معنى (بادرهم) ، ومضاد (أحبه) ، ومفرد (الأديان) .

ب فيم تحاور الجد مع أحفاده ؟

جـ ما شروط الحديث ؟

د اذكر آداب الحديث التى ذكرها الجد لأحفاده .

(المنوفية ٢٠١٩)

٣ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« ... آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التى حثت عليها الأديان السماوية » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مفرد (الآداب) : .... (الأدب - الأديب - المؤدب)

٢ مضاد (أرفع) : .... (أعلى - أحط - أعرض)

٣ مرادف (حثت) : .... (دحضت - فكرت - دعت)

ب ما التصرف الأفضل إذا أخطأ أحد المتحدثين فى حديثه ؟

جـ اذكر آداب الاستماع التى وردت فى الدرس .

د أكمل ما يأتى :

١ الإنسان إذا أحسن كلامه ....

٢ الإنسان إذا أساء فى كلامه ....

(الشرقية ٢٠١٩)

٤ من أسئلة (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« يُعَدُّ البحر الميت أكثر البقاع انخفاضًا على سطح الأرض ، كما أنه أكثر البحار ملوحة ، وسُمِّى بالبحر الميت ؛ لانعدام الحياة فيه ، فلا يمكن لأى من الأسماك والكائنات البحرية أن تعيش فى مياه مالحة إلى هذا الحد ، ومع ذلك فهو من الأماكن السياحية المشهورة ، ويأتى إليه الزائرون للراحة والاستجمام ، ولغايات علاجية أيضًا » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مفرد (البقاع) : .... (البقعة - القبعة - القابعة)

٢ مضاد (مالحة) : .... (صافية - عذبة - عكرة)

ب لماذا سُمِّى البحر الميت بهذا الاسم ؟

جـ أكمل :

• يأتى الزائرون إلى البحر الميت لـ..................

(قنا ٢٠١٩)

قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

١ – مِنَ الْوَاجِبِ حُسْنُ الْإِصْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًّا وَأَكْثَرُ عِلْمًا . (   )

٢ – يَكُونُ الْكَلَامُ مُفِيدًا إِذَا كَانَ فِى غَيْرِ مَوْضِعِهِ . (   )

٣ – لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ الصَّوْتُ بِقَدْرِ مَا يَسْمَعُهُ الْجَالِسُونَ . (   )

٤ – الْإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ . (   )

٥ – الْإِيمَانُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يَدْفَعَانِ الْإِنْسَانَ لِقَوْلِ الْخَيْرِ . (   )

٦ – مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ . (   )

٧ – عِنْدَمَا يُخْطِئُ الْمُتَحَدِّثُ يَجِبُ أَنْ أَقُولَ لَهُ : « أَخْطَأْتَ » . (   )

٨ – مِنْ شُرُوطِ الْحَدِيثِ أَنْ نَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ . (   )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٩ – الْتَفَّ الْأَحْفَادُ حَوْلَ .... كَعِقْدِ الْيَاسَمِينِ . (الْمُعَلِّمِ – الْجَدِّ – الْأَبِ)

١٠ – يُؤْلِمُ شِهَابًا أَنَّهُ حِينَ يَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا .... يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ أَحَدٌ . (قَلَّمَا – غَالِبًا – دَائِمًا)

١١ – (اللَّغْوُ) هُوَ الْحَدِيثُ : (الْجَادُّ – الْمُفِيدُ – غَيْرُ الْمُفِيدِ)

١٢ – (الثَّرْثَرَةُ) صِفَةٌ : (مَحْبُوبَةٌ – سَامِيَةٌ – قَبِيحَةٌ)

١٣ – إِذَا أَسَاءَ الْإِنْسَانُ فِى كَلَامِهِ .... النَّاسُ . (أَحَبَّهُ – فَرَّ مِنْهُ – أُعْجِبَ بِهِ)

١٤ – قَوْلُكَ لِمَنْ يُخْطِئُ فِى حَدِيثِهِ : « أَخْطَأْتَ » : (يَسُرُّهُ وَيُبْهِجُهُ – يُحْزِنُهُ وَيُسِيئُهُ – يُسَاعِدُهُ وَيُقَوِّمُهُ)

١٥ – إِذَا لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى حَدِيثِكَ أَحَدٌ : (تَصْمُتُ – تُوَاصِلُ – تُجَادِلُ)

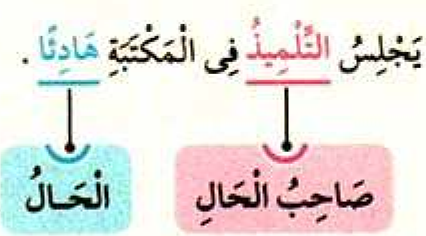
١٦ – مِنْ آدَابِ التَّحَدُّثِ مُحَادَثَةُ النَّاسِ بِوَجْهٍ : (بَشُوشٍ – عَابِسٍ – حَزِينٍ)

جـ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى الْيَمِينِ بِمَا يُكَمِّلُهَا فِى الْيَسَارِ :

١٧ – آدَابُ الْحَدِيثِ وَالِاسْتِمَاعِ مِنْ :	(أ) أَحْسَنَ الْأَلْفَاظِ .
١٨ – فِى حَدِيثِنَا نَخْتَارُ أَجْمَلَ الْكَلِمَاتِ وَ :	(ب) يُؤْذِى الْمُسْتَمِعِينَ .
١٩ – الصَّوْتُ الْمُرْتَفِعُ فِى الْحَدِيثِ :	(جـ) اثْنَانِ فِى وَقْتٍ وَاحِدٍ .
٢٠ – مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَلَّا يَتَكَلَّمَ :	(د) أَرْفَعِ الْآدَابِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ .

قواعد وتطبيقات — الحَــــال

كَيْفَ يَجْلِسُ التِّلْمِيذُ فِى الْمَكْتَبَةِ ؟



الْحَالُ : اسْمٌ نَكِرَةٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ عِنْدَ حُدُوثِ الْفِعْلِ .

اقرأ ، وتأمل الجدول التالى :

الجُمْلَةُ	الْحَالُ	إِعْرَابُهَا	صَاحِبُ الْحَالِ	إِعْرَابُهُ
يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطًا .	نَشِيطًا	حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ .	الطَّالِبُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
شَرِبْتُ الْمَاءَ بَارِدًا .	بَارِدًا	حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ .	الْمَاءَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
أَقْبَلَ الطِّفْلَانِ مُبْتَسِمَيْنِ .	مُبْتَسِمَيْنِ	حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهَا مُثَنًّى .	الطِّفْلَانِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الألف ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى .
عَادَ التَّلَامِيذُ مِنَ الرِّحْلَةِ مَسْرُورِينَ .	مَسْرُورِينَ	حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهَا جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ .	التَّلَامِيذُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
شَاهَدْتُ الْمُتَفَوِّقَاتِ مُكَرَّمَاتٍ .	مُكَرَّمَاتٍ	حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ .	الْمُتَفَوِّقَاتِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ .

استنتج :

القَاعِدَةُ

- **الحَالُ :** اسْمٌ نَكِرَةٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ (الفَاعِلِ أَوِ المَفْعُولِ بِهِ) عِنْدَ حُدُوثِ الفِعْلِ .
- **صَاحِبُ الحَالِ (الفَاعِلُ أَوِ المَفْعُولُ بِهِ) :** لَا بُدَّ أن يَكُونَ مَعْرِفَةً .

نماذج للإعراب :

أعْرِبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ :

أ أَكَلَ الرَّجُلُ التُّفَّاحَةَ طَازَجَةً .

ب نَجَحَ الطُّلَّابُ جَمِيعًا .

جـ شَاهَدْتُ الطُّيُورَ مُحَلِّقَةً فِى السَّمَاءِ .

الإجابة

	الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
أ	أَكَلَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .
	الرَّجُلُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
	التُّفَّاحَةَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
	طَازَجَةً	حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ .
ب	نَجَحَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .
	الطُّلَّابُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
	جَمِيعًا	حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ .
جـ	شَاهَدْتُ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ ؛ لِاتِّصَالِهِ بِـ (تَاءِ الْفَاعِلِ) ، وَ (تَاءُ الْفَاعِلِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِى مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
	الطُّيُورَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
	مُحَلِّقَةً	حَالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ .
	فِى	حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ .
	السَّمَاءِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الجَرِّ (فِى) ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .



١ « أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا » ، « نَزَلَ الْمَطَرُ كثيرًا » .

ليست حالًا — حال

٢ « أكل محمد التفاحة طازجة » . • « أكل محمد التفاح سعيدًا » .

صاحب الحال — الحال — صاحب الحال — الحال

من الثوابت الإعرابية كلمة (جميعًا) حال منصوبة دائمًا

أكّد فهمك :

« الإجابة أسفل الصفحة »

• اختر الإجابة الصحيحة :

١ (الحال) تأتى :

أ نكرة . ب معرفة . جـ نكرة أو معرفة .

٢ (صاحب الحال) يكون :

أ فاعلًا دائمًا . ب مفعولًا به دائمًا . جـ فاعلًا أو مفعولًا به .

٣ لا بد أن يكون (صاحب الحال) :

أ معرفة . ب نكرة . جـ مرفوعًا .

أ ١ جـ ٢ أ ٣ إجابات





« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقْرَأ الجُمَلَ التَّالِيَةَ ، وَبَيِّنِ الحَالَ وَصَاحِبَهُ :

أ جَاءَ القَائِدُ مُنْتَصِرًا .

ب شَرِبْتُ المَاءَ صَافِيًا .

جـ اللَّاعِبُونَ سَافَرُوا جَمِيعًا .

....

٢ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ حَالًا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

• (سَاخِن ـ رَاكِب ـ مُرُور) .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ :

أ رَجَعْتُ مِنْ أُسْوَانَ ....

ب أَقْبَلَ السَّائِحُونَ عَلى الآثَارِ ....

جـ انْدَفَعَتِ الخَيْلُ فِى السِّبَاقِ ....

....

٢ اجْعَلِ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ لِغَيْرِ الوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

• أَقْبَلَ النَّاجِحُ مُتَهَلِّلًا .

....

٣ ضَعْ كَلِمَةَ (سَعِيد) صِفَةً مَرَّةً ، وَحَالًا مَرَّةً فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ ، مَع ضَبْطِهِمَا بِالشَّكْلِ .

....

٤ هَاتِ كَلِمَةَ (اللَّاعِبَانِ) صَاحِبَ حَالٍ ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً ثَانِيَةً فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .



تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ عَيِّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِى الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

أ ظَهَرَ الْهِلَالُ صَغِيرًا .
ب خَرَجَ الفِدَائِىُّ حَامِلًا قَذِيفَتَهُ .
جـ رَسَمَ القَائِدُ الْخُطَّةَ كَامِلَةً .
د يَقْطِفُ الْوَلَدُ الزَّهْرَةَ مُتَفَتِّحَةً .
هـ خَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْحِصَّةِ مُسْتَفِيدِينَ .
و يَسْتَقْبِلُ الطِّفْلُ العِيدَ فَرِحًا .
ز يُخْرِجُ النَّحْلُ العَسَلَ صَافِيًا .
ح شَاهَدَ الأَوْلَادُ الطَّائِرَةَ مُحَلِّقَةً فِى سَمَاءِ القَاهِرَةِ .
ط تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ فِى الشَّوَارِعِ مُسْرِعَةً .

٢ عَيِّنِ الْحَالَ الَّتِى تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، وَالْحَالَ الَّتِى تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ ، فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ أَقْبَلَ الصَّدِيقُ بَاسِمًا .
ب أَحْتَرِمُ الرَّجُلَ صَادِقًا .
جـ سَمِعْتُ الْخَبَرَ سَارًّا .
د خَرَجَ الضَّيْفُ مُنْشَرِحًا .

٣ ضَعْ فِى كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِمَّا يَأْتِى حَالًا ، وَعَيِّنْ مَا يُبَيِّنُ مِنْهَا هَيْئَةَ الفَاعِلِ ، وَمَا يُبَيِّنُ مِنْهَا هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

أ شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ ....
ب تُطْعِمُ الأُمُّ وَلَدَهَا ....
جـ يَخْرُجُ الأَبُ إِلَى عَمَلِهِ ....
د يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الْمَحْصُولَ ....

٤ اجْعَلْ كُلَّ لَفْظٍ مِمَّا يَأْتِى حَالًا مُبَيِّنَةً هَيْئَةَ الفَاعِلِ مَرَّةً ، وَهَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى :

(نَظِيفًا - مُبْتَسِمًا - ضَاحِكَةً - مُخْلِصَةً - رَاضِيَةً)

٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ ؛ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ إِجَابَتُكَ عَلَى حَالٍ مُنَاسِبَةٍ ، مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ :

أ كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟
ب كَيْفَ يُؤَدِّى الطَّبِيبُ عَمَلَهُ ؟
جـ كَيْفَ نَسْتَمِعُ إِلَى نَشْرَةِ الأَخْبَارِ ؟
د كَيْفَ نَقِفُ فِى صُفُوفِ الصَّبَاحِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

٦ « رَكِبَ التِّلْمِيذُ السَّيَّارَةَ .... » .

أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِحَالٍ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الفَاعِلِ مَرَّةً ، وَحَالٍ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

٧ اجْعَلْ كُلَّ نَعْتٍ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ حَالًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ أُحِبُّ التِّلْمِيذَ الْمُهَذَّبَ فِى حَدِيثِهِ .
ب أُسَاعِدُ الرَّجُلَ الْمُحْتَاجَ إِلَى مُسَاعَدَتِى .
جـ قَرَأْتُ الْقِصَّةَ الْمُسَلِّيَةَ .
د اسْتَمَعْتُ إِلَى الْعُصْفُورِ الْمُغَرِّدِ .

٨ أَعْرِبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يَعِيشُ خَالِى وَحِيدًا .
ب يَجْمَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ مُتَفَتِّحًا .
جـ تَطِيرُ الطَّائِرَةُ فِى الْجَوِّ مُسْرِعَةً .
د نَزَلَ الْمَطَرُ غَزِيرًا .
هـ تُحِبُّ الْمُعَلِّمَاتُ التِّلْمِيذَةَ مُؤَدَّبَةً .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِى عِيدِ الْعِلْمِ تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ الْعُلَمَاءَ النَّابِهِينَ مِنْ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ ؛ تَقْدِيرًا لَهُمْ ، وَتَشْجِيعًا لِغَيْرِهِمْ ؛ كَىْ يَعْمَلُوا عَلَى أَنْ يَكُونُوا مِثْلَهُمْ ، وَتَشْتَرِكُ الْمَدَارِسُ فِى هَذَا الْعِيدِ ، فَتَرْتَفِعُ الزِّينَاتُ ، وَيَقِفُ الْمُدِيرُ مُتَحَدِّثًا عَنِ الْعِلْمِ وَأَثَرِهِ ؛ دَاعِيًا أَبْنَاءَهُ إِلَى حُبِّهِ وَالْجِدِّ فِى طَلَبِهِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .
ب اسْتَخْرِجْ مِنْ هَذِهِ الْفِقْرَةِ : (حَالًا ـ نَعْتًا ـ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ ـ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ) .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كَانَ الْهُدُوءُ يَلُفُّ الْمَكَانَ ؛ حَيْثُ أَطْفَأَتْ مُعْظَمُ الْبُيُوتِ مَصَابِيحَهَا ، وَكَانَ أَحَدُ الْأَضْوَاءِ يَنْبَعِثُ مِنْ حُجْرَةِ هَذَا الشَّابِّ النَّحِيلِ ، إِنَّهُ شَابٌّ مُجْتَهِدٌ ذُو عِلْمٍ وَأَدَبٍ ، هُوَ وَصَدِيقُهُ يُذَاكِرَانِ طَوَالَ اللَّيْلِ ؛ كَىْ يُحَقِّقَا التَّفَوُّقَ بِإِذْنِ اللَّهِ » .

أ اخْتَرِ الْإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ (الْهُدُوءُ) تُعْرَبُ : .... (فَاعِلًا ـ اسْمَ كَانَ مَرْفُوعًا ـ خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعًا)
٢ (مُعْظَمُ) تُعْرَبُ : .... (نَعْتًا مَرْفُوعًا ـ مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا ـ فَاعِلًا مَرْفُوعًا)
٣ (الْأَضْوَاءِ) تُعْرَبُ : .... (اسْمَ كَانَ مَرْفُوعًا ـ فَاعِلًا مَرفوعًا ـ مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا)
٤ (شَابٌّ) تُعْرَبُ : .... (اسْمَ إِنَّ مَنْصُوبًا ـ خَبَرَ إِنَّ مَرْفُوعًا ـ خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعًا)

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا ، واذكر علامة رفعه .

٢ اسمًا من الأسماء الخمسة .

٣ نعتًا .

٤ فعلًا مضارعًا منصوبًا ، واذكر علامة نصبه .

٥ اسمًا معرفة ، وآخر نكرة .

جـ ما الفرق بين إعرابى كلمة (منصتًا) فى الجملتين التاليتين؟

١ جلس التلميذ منصتًا للمعلم .

٢ شاهدت تلميذًا منصتًا للمعلم .

د اجعل الجملة الآتية للجمع ، وغيّر ما يلزم : « أذهب إلى المدرسة راكبًا » .

---

١١ اقرأ ، ثم أجب : « الجندى المصرى هو درع الأمة العربية ، وهو ذو قدرة فائقة فى ميادين المعارك عبر التاريخ ، فلم يستطع عدوه أن ينتصر عليه ؛ وذلك لأن حب مصر يسرى فى دمه ، وجميع المصريين يقفون خلفه مؤيدين له » .

أ أعرب ما فوق الخط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ فعلًا من الأفعال الخمسة .

٢ اسمًا من الأسماء الخمسة .

٣ مضارعًا مجزومًا ، وبيّن علامة جزمه .

٤ مضارعًا منصوبًا ، وبيّن علامة نصبه .

٥ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه .

٦ اسمًا معرفة ، وآخر نكرة .

جـ اجعل الفعل (يجتهد) مرفوعًا بثبوت النون مرة ، ومجزومًا بحذف النون مرة أخرى فى جملتين من إنشائك .

قيّم نفسك





أ ضَعْ خطًّا تحتَ الحالِ ، وخطَّيْنِ تحتَ صاحبِهَا :

١ - نَظَرَ الأَبُ إلى أبنائِهِ مُبتسِمًا .

٢ - تأمَّلَتْ فاطِمَةُ الْبَحْرَ هادِئًا .

٣ - يُشاهِدُ السَّائِحانِ الآثارَ مُستَمْتِعَيْنِ .

٤ - حَيَّتِ الْمُعَلِّمَةُ تِلْمِيذاتِها واقِفاتٍ .

ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :

٥ - شَرِبْتُ الْماءَ .... (عَذْبٌ - عَذْبًا - عَذْبٍ)

٦ - يَجْمَعُ الْفَلَّاحُونَ الثِّمارَ .... (مَسْرُورِينَ - مَسْرُورُونَ - مَسْرُورَيْنِ)

٧ - « جاءَ الْقائِدُ مُنْتَصِرًا » . (مُنْتَصِرًا) : (مُبْتَدَأٌ - نَعْتٌ - حَال)

٨ - « صاحَ الْمُتَسابِقُ الْفائِزُ فَرِحًا بِفَوْزِهِ » . الْحالُ هِيَ : (الْمُتَسابِقُ - الْفائِزُ - فَرِحًا)

٩ - « اسْتَمَعَتْ فاطِمَةُ إلى السُّورَةِ مُرَتِّلَةً » . صاحِبُ الْحالِ هُوَ : (فاطِمَةُ - السُّورَةِ - مُرَتِّلَةً)

جـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بالإعرابِ الصَّحيحِ لِمَا تحتَهُ خطٌّ :

١٠ - الطَّالِبَاتُ الْمُجْتَهِداتُ مَحْبُوباتٌ .

١١ - حَضَرَتِ التِّلْمِيذاتُ الْحِصَّةَ مُنْصِتاتٍ .

١٢ - الأُمَّهاتُ الْعامِلاتُ مُتْعَباتٌ :

١٣ - طَبَخَتِ الأُمُّ الْخَضْراواتِ مُقَطَّعَةً .

١٤ - قَرَأَ أَحْمَدُ الْقِصَّةَ الْجَدِيدَةَ :

(أ) نَعْتٌ مَرْفُوعٌ ، وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

(ب) نَعْتٌ مَنْصُوبٌ ، وعَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .

(جـ) حالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وعَلامَةُ نَصْبِها الْفَتْحَةُ .

(د) حالٌ مَنْصُوبَةٌ ، وعَلامَةُ نَصْبِها الْكَسْرَةُ .

(هـ) خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

د أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ :

١٥ - يَذْهَبُ الْعامِلُ إلى عَمَلِهِ .... (أَكْمِلْ بِحالٍ مُناسِبَةٍ)

١٦ - أَدَّيْتُ الْواجِبَ .... (أَكْمِلْ بِحالٍ مُبَيِّنَةٍ لِهَيْئَةِ الْفاعِلِ)

١٧ - شَمَمْتُ الْوَرْدَةَ الْعَطِرَةَ . (حَوِّلِ النَّعْتَ إلى حالٍ)

١٨ - مَرَّ الْقِطارُ سَرِيعًا . (حَوِّلِ الْحالَ إلى نَعْتٍ ، واضْبِطْهُ)

١٩ - يُؤَدِّي الْمُصَلِّي الصَّلاةَ خاشِعٌ . (صَحِّحِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ)

٢٠ - اسْتَقْبَلَ الْمُضِيفُونَ ضُيُوفَهُمْ مُرَحِّبِينَ . (اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ ، واضْبِطِ الْحالَ)



قبل قراءة الدرس ، أجب :

هَلْ تَحْفَظُ السَّلامَ الوَطَنِيَّ لِمِصْرَ ؟

نشاط :

صِفِ الصُّورَةَ بِأسْلُوبِكَ .

الدرس الثالث

وَطَنِى (شعر)

أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَسْتَخدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ .
- يُلْقِىَ القَصِيدَةَ إِلْقَاءً مُمَثِّلًا لِلْمَعْنَى .
- يَشْرَحَ أَبْيَاتَ الْقَصِيدَةِ بِأُسْلُوبِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ .
- يُعَبِّرَ عَنِ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَةِ فِى النَّصِّ .
- يُحَدِّدَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مَعَ التَّعْلِيلِ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ شُعُورِهِ وَوَاجِبِهِ نَحْوَ وَطَنِهِ .
- يَكْتُبَ نَمُوذَجًا بِخَطَّيِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ .

تقديم

الوَطَنُ .. المَكَانُ الَّذِى يَنْتَمِى إِلَيْهِ كُلٌّ مِنَّا ، بِذِكْرَيَاتِهِ وأَحْداثِهِ ، وتَرْبِطُه بِبَنِى وَطَنِهِ مِنَ الأَهْلِ وَالرِّفَاقِ والأَصْدقاءِ أَيَّامُ عُمرِهِ وأَحداثُ حَياتِهِ .. فِى أَوْقاتِ السِّلْمِ يَبْذُلُ الإِنْسَانُ جُهْدَهُ وَوَقْتَهُ من أَجلِ النُّهُوضِ بِوَطَنِهِ ورِفْعَتِهِ ، وفى أَوْقاتِ الحَرْبِ يَبْذُلُ رُوحَهُ ؛ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِه ضِدَّ المُعْتَدِينَ .

وَطَنِــى

الشاعر : أحمد مخيمر (*)

١ ـ وَطَنِــى وَصِبَــاىَ وَأَحْلَامِــى وَطَنِــى وَهَــوَاىَ وَأَيَّامِــى

٢ ـ وَرِضَــا أُمِّــى وَحَنَــانُ أَبِــى وَخُطَــا وَلَــدِى عِنْــدَ اللَّعِــبِ

٣ ـ يَخْطُــو بِرَجَــاءٍ بَسَّــامِ وَطَنِــى وَصِبَــاىَ وَأَحْلَامِــى

** وَطَنِى وَصِبَـاىَ وَأَحْلَامِى **

٤ ـ هَتَـفَ التَّارِيخُ بِــهِ فَصَحَـا وَمَضَــى وَثَبًـا وَمَشَــى مَرَحَـا

٥ ـ حَمَلَـتْ يَدُهُ شُعَـلَ النَّصْـرِ وَبَــدَا غَــدُهُ أَمَــلَ الدَّهْــرِ

** وَطَنِى وَصِبَـاىَ وَأَحْلَامِى **

٦ ـ فِى ظِـلِّ النَّخْـلِ عَلَـى الْوَادِى أَصْغَيْــتُ لِقِصَّــةِ أَجْـدَادِى

٧ ـ لِمَعَانِيهَـــا هَتَــفَ الْحُــبُّ وَلِمَاضِيهَـــا خَفَــقَ الْقَلْــبُ

** وَطَنِى وَصِبَـاىَ وَأَحْلَامِى **

٨ ـ بِــدَمِ الأَحْــرَارِ سَأَرْوِيــهِ وَبِمَاضِــى الْعَــزْمِ سَأَبْنِيــهِ

٩ ـ وَأُشَــيِّدُهُ وَطَنًــا نَضِــرًا وَأُقَدِّمُــهُ لابْنِــى حُــرًّا

١٠ ـ فَيَصُــونُ حِمَــاهُ وَيَفْدِيــهِ بِعَزِيمَــةِ لَيْــثٍ هَجَّــامِ

(*) شاعرٌ مصرىٌّ (١٩١٤ ـ ١٩٧٨ م) من شُعَراءِ جماعةِ أبولو ، ولَهُ دَوَاوِينُ كثيرةٌ ومَسْرحيّاتٌ شِعْرِيَّةٌ وأعْمالٌ غِنائِيَّةٌ .

بعد قراءة الدرس ، أجب :

مَا العَلَاقَـةُ الَّتِى تَرَاهَا بَيْـنَ السَّلَامِ الوَطَنِىِّ لِمِصْرَ وَهَذِهِ القَصِيدَةِ ؟
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

أضف إلى معلوماتك :

- « اللَّيْثُ » هنا : من أسماءِ الأَسَدِ ، وقـد تُدْهَش عندما تَعْلَم أن للأَسَـدِ أسماءً كثيرة جدًّا فـى اللغة العربيـة ، ومنها : (قَسْوَرَة ـ ضِرْغَام ـ غَضَنْفَر ـ أُسَامَة ـ عَبَّاس ـ ...) .



الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وَطَن	مَكَان إقَامَةِ الإنْسَانِ .	بَدَا	ظَهَرَ
الصِّبَا	الصِّغَر ، وَحَدَاثَة السِّنِّ .	غَدهُ	الْمُرَاد : (مُسْتَقْبَلهُ) .
أَحْلَامى	أى : آمَالِى وَأُمْنِيَاتِى .	الدَّهْر	الزَّمَان الطَّوِيل .
هَوَاى	حُبِّى .	أَصْغَيْتُ	أَحْسَنْتُ الاسْتِمَاعَ إِلَيْهِ .
رِضَا	قَبُول .	خَفَقَ الْقَلْبُ	تَحَرَّكَ واضْطَرَبَ .
حَنَان	رِقَّة الْقَلْبِ .	سَأَرْوِيه	سَأَسْقِيه .
خُطَا	الْمَسَافَة بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ عِنْدَ الْخَطْوِ .	مَاضِى	شَدِيد ونَافِذ .
الرَّجَاء	الأَمَل .	الْعَزْم	الثَّبَات والشِّدَّة .
بَسَّام	مُبْتَهِج كَثِير التَّبَسُّم .	أُشَيِّدُه	أَبْنِيهِ .
هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ	نَادَاه بِصَوْتٍ عَالٍ .	النَّضْر	الذَّهَب .
		يَصُون	يَحْمِى .
صَحَا	نهَضَ ، وَاسْتَيْقَظَ .	حِمَاهُ	أَرْضهُ .
مَضَى	ذَهَبَ .	يَفْدِيه	يُضَحِّى مِنْ أَجْلِه .
وَثْبًا	قَفْزًا .	العَزِيمَة	الإِرَادَة الْمُؤَكَّدَة .
مَرَحًا	فرحًا ونشاطًا .	لَيْث	أَسَد .
شُعَل	لَهَب .	هَجَّام	شُجَاع كَثِير الْهُجُومِ .

المُفرَدُ وَجَمْعُه

المفرد	جمعه
وَطَن	أَوْطَان
أُمّ	أُمَّهات وَأُمَّات
أَب	آباء
وَلَد	أولاد
التَّارِيخ	التَّوَارِيخ
يَد	أيدٍ وأيادٍ
أَمَل	آمال

المفرد	جمعه
الدَّهر	الدُّهُور والأَدْهُر
ظِلّ	ظِلَال
قِصَّة	قِصَص
الوَادِي	الأَوْدِيَة والوِدْيَان
القَلْب	القُلُوب
دَم	دِمَاء

المفرد	جمعه
العَزْم	العُزُوم
ابْن	أَبْنَاء
نَضْر	نِضَار وأَنْضُر
عَزِيمة	عَزَائِم
لَيْث	لُيُوث
هَجَّام	هَجَّامُون

الجَمْعُ وَمُفْرَدُه

الجمع	مفرده
أَحْلَام	حُلْم
أَيَّام	يَوْم

الجمع	مفرده
خُطَا	خُطْوة
شُغَل	شُغْلة

الجمع	مفرده
النَّخْل	النَّخْلة
أَجْدَاد	جَدّ

الجمع	مفرده
مَعَانِيها	مَعْنَاها
الأَحْرَار	الحُرّ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
رَجَاء	يَأْس
صِبَا	كُهُولَة
أَحْلَام	وَاقِع
هَوَاي	كُرْهِي
رِضا	سُخْط
حَنَان	قَسْوَة
اللَّعِب	الجِدّ
بَسَّام	عَبَّاس/عَبُوس

الكلمة	مضادها
هَتَفَ	هَمَسَ
صَحَا	نَامَ
مَضَى	رَجَعَ
مَشَى	وَقَفَ
مَرَحًا	حُزْنًا
حَمَلَت	وَضَعَت
النَّصْر	الهَزِيمة
بَدَا	اخْتَفَى

الكلمة	مضادها
غَدُهُ	أَمْسُهُ
أَمَل	يَأْس
الحُبّ	الكُرْه
مَاضِيهَا	حَاضِرها وَمُسْتَقْبلها
خَفَقَ	سَكَنَ
الأَحْرَار	العَبِيد
سَأَرْوِيه	سأُعَطِّشه

الكلمة	مضادها
سَأَبْنِيه	سَأَهْدِمه
أُشَيِّده	أَهْدِمه
أُقَدِّمُهُ	أُؤَخِّرُهُ
يَصُون	يُضَيِّع وَيُهْمِل
هَجَّام	مِحْجَام وَجَبَان

شرح الأبيات

هَذِهِ القَصِيدَةُ فِى حُبِّ مِصْرَ .. الوَطنِ والسَّكنِ والأهلِ ، فَيَقُولُ الشَّاعِرُ :

الأبيات (١ ، ٢ ، ٣) وَطَنِى أَرْضُ آبَائِى وَأَجْدَادِى

١ إنَّ مِصْرَ هِىَ وَطَنِى مُنْذُ الصِّغَرِ ، وهِىَ أَحْلَامِى ، وهِىَ حُبِّى ، وفِيهَا قَضَيْتُ الأَيَّامَ الجَمِيلَةَ .

٢ فِى وَطَنى سَعِدْتُ بِرِضَا الأُمِّ ، وَحَنَانِ الأَبِ ، وَرأيْتُ خُطواتِ وَلدِى عَليْه وَهوَ يَلهُو ويَلْعبُ .

٣ وَإنَّ وَلَدِى لَهُ أَمَلٌ كَبِيرٌ فِى مُسْتَقْبلٍ مُشْرِقٍ فِى هَذَا الوَطَنِ .

- ماذا يُقصد بالوطن ؟ (سوهاج ٢٠١٩)
- وضّح بأسلوبك مكانة الوطن فى نفس الشاعر كما فهمت من الأبيات . (القاهرة ٢٠١٩)

البيتان (٤ ، ٥) تَارِيخُ وَطَنِى حَافِلٌ بِالنَّصْرِ ، وَمُسْتَقْبَلُهُ كُلُّهُ أَمَلٌ

٤ ويَقُولُ الشَّاعِرُ : إنَّ وطنه مِصْرَ أُمُّ الدُّنْيَا وَالْحَضَارَةِ ؛ نَادَاه التَّارِيخ فَلَمْ يَتَأَخَّر عَنْ نِدَاءِ الوَاجِبِ ، بَلْ نَهضَ مُسْرِعًا وَحقَّق المَجْد .

٥ فَمِصْرُ هِىَ وَطَنُهُ الَّذِى مَضَى مِنْ نَصْرٍ إِلَى نَصْرٍ يَحْمِلُ فِى يَدِهِ شُعْلَةَ النَّصْرِ ، سَعِيدًا وَكُلُّهُ أَمَلٌ فِى مُسْتَقْبلٍ مُشْرِقٍ .

- بِمَن هتف التاريخ ؟ ولماذا ؟ (الشرقية ٢٠١٩)
- ماذا يحمل الوطن فى يده ؟ وعلى أى شىء يدل ذلك ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

البيتان (٦ ، ٧) ذِكْرَيَاتُ الأَجْدَادِ فِى ظِلِّ النَّخِيلِ

٦ وفِى ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الوَادِى ، تَعَرَّفْتُ مَاضِىَ أُمَّتِى المَجِيدَ وَتَارِيخَ أَجْدَادِى .

٧ وَهِىَ قِصَّةٌ كُلُّهَا مَجْدٌ وَفَخْرٌ ؛ وَلِذَا فَقَدْ خَفَقَ قَلْبِى فَرَحًا بِهَذَا التَّارِيخِ المَجِيدِ لِلْوَطَنِ .

- أين استمع الشاعر لقصة أجداده ؟ (المنوفية ٢٠١٩)
- ما أثر سماع تاريخ الأجداد المجيد ؟ (الدقهلية ٢٠١٩)
- لماذا خفق القلب ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٩)

الأبيات (٨ ، ٩ ، ١٠) بِنَاءُ الوَطَنِ وَالتَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِهِ ؛ لِيَظَلَّ حُرًّا

٨ مِنْ أَجْلِ كُلِّ ذَلِكَ سَأَحْمِيهِ بِدَمِى ، وَأَبْنِيهِ بِعَزْمِى وَإِرَادَتِى الْحُرَّةِ وَطَنًا جَمِيلًا .

٩ وَأَرْفَعُ شَأْنَ هَذَا الوَطَنِ ؛ لِيَكُونَ أَعْظَمَ الأَوطَانِ وَأَجْمَلَهَا ، وَأُقَدِّمُهُ لِابْنِى حُرًّا عَزِيزًا .

١٠ وَإنَّ وَلَدِى سَوْفَ يُضَحِّى مِنْ أَجْلِهِ وَيَصُونُهُ وَيَحْمِيهِ بِقُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ بِكُلِّ غَالٍ ، وَهُوَ يَحْمِلُ بَيْنَ ضُلُوعِهِ عَزِيمَةَ الأُسُودِ القَادِرَةِ عَلَى الدِّفَاعِ عَنْ عَرِينِهَا .

- علام صمم الشاعر ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)
- بِمَ تعهّد الشاعر للوطن فى الأبيات السابقة ؟ (أسيوط ٢٠١٩)
- كيف نُشيِّد الوطن ؟ (القليوبية ٢٠١٩)

مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرّر .

تغبيرات جَميلة فى الأبيات

- « وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي » ، « وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي » : تَعْبِيرٌ جميلٌ ، جَعَلَ فِيهِ الشَّاعِرُ الوَطَنَ صِبَاهُ وَأَحْلَامَهُ وحُبَّهُ وَعُمْرَهُ .
- « وَرِضَا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي » : مَزَجَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الوَطَنِ وَالأُمِّ وَالأَبِ ، فَصَارُوا شَيْئًا وَاحِدًا ؛ إِذْ لَا مَعْنَى لِلْوَطَنِ دُونَ أُسْرَةٍ يَنْعَمُ بِدِفْئِهَا ، وَلَا مَعْنَى لِلأُسْرَةِ فِي غِيَابِ الْوَطَنِ .
- « يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَسَّامٍ » : تَصْوِيرٌ للرَّجَاءِ كَأَنَّهُ إِنْسَانٌ كَثِيرُ التَّبَسُّمِ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمُشْرِقِ .
- « هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ » : تَعْبِيرٌ يُصَوِّرُ التَّارِيخَ بِإِنْسَانٍ يُنَادِي الْوَطَنَ وَيَدْعُوهُ إِلَى الْمَجْدِ ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى العَلَاقَةِ القَوِيَّةِ بَيْنَ الْوَطَنِ وَالتَّارِيخِ .
- « هَتَفَ ـ فَصَحَا » : الفَاءُ تَدُلُّ عَلَى سُرْعَةِ اسْتِجَابَةِ الْوَطَنِ لِنِدَاءِ التَّارِيخِ .
- « وَمَضَى وَثْبًا وَمَشَى مَرَحًا » : تَصْوِيرٌ لِلْوَطَنِ بِصُورَةِ إِنْسَانٍ يُسْرِعُ إِلَى الْمَجْدِ وَيَمْشِي فِي سَعَادَةٍ وَمَرَحٍ .
- « حَمَلَتْ يَدُهُ شُعَلَ النَّصْرِ » : تَصْوِيرٌ لِلْوَطَنِ بِصُورَةِ إِنْسَانٍ كَثِيرِ الانْتِصَارَاتِ يَحْمِلُ شُعَلًا كَثِيرَةً للنَّصْرِ ، وَهُوَ تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ هَذَا الْوَطَنِ .
- « وَبَدَا غَدُهُ أَمَلَ الدَّهْرِ » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عِظَمِ مَا يَأْمُلُهُ الشَّاعِرُ لِمُسْتَقْبَلِ وَطَنِهِ .
- « أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ارْتِبَاطِ الشَّاعِرِ بِمَاضِي أُمَّتِهِ الْمَجِيدِ .
- « لِمَعَانِيهَا هَتَفَ الحُبُّ » : تَصْوِيرٌ لِلْحُبِّ بِصُورَةِ إِنْسَانٍ يَهْتِفُ إِعْجَابًا بِتَارِيخِ الأَجْدَادِ الْمُشَرِّفِ .
- « لِمَاضِيهَا خَفَقَ القَلْبُ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ التَّأَثُّرِ وَالإِعْجَابِ بِذِكْرَيَاتِ الْمَاضِي الْمَجِيدِ .
- « بِدَمِ الأَحْرَارِ سَأَرْوِيهِ » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى التَّضْحِيَةِ وَبَذْلِ الدِّمَاءِ فِي سَبِيلِ حُرِّيَّةِ الْوَطَنِ .
- « وَبِمَاضِي العَزْمِ سَأَبْنِيهِ » : تَصْوِيرٌ لِلْوَطنِ بِبِنَاءٍ يُبْنَى .
- « وَأُشَيِّدُهُ وَطَنًا نَضِرًا » : شَبَّهَ الوَطَنَ بِالْبَيْتِ الَّذِي يُبْنَى ، وَهُوَ لَنْ يَبْنِيَهُ كَسَائِرِ الْبُيُوتِ ، بَلْ سَيَبْنِيهِ مِنَ الذَّهَبِ ، أَوْ أَنَّهُ سَيَكُونُ بِنَاءً جَمِيلًا حَسَنًا مُشْرِقًا فَهُوَ نَاضِرٌ .
- « وَأُقَدِّمُهُ لِابْنِي حُرًّا » : تَصْوِيرٌ لِلْوَطَنِ بِصُورَةِ هَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ يُقَدِّمُهَا لِابْنِهِ .
- « بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَّامٍ » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى القُوَّةِ فِي بَذْلِ الرُّوحِ من أَجْلِ الدِّفَاعِ عن الوَطَنِ .

لاحظ أن :

- « مَضَى وَثْبًا » أجمل من « مَضَى سَائِرًا » ؛ لأنَّ « مَضَى وَثْبًا » تعبير يدلُّ على السرعة فى تلبية النداء بحماسة وهِمَّة .
- « رِضَا أَبِي وَحَنَانُ أُمِّي » أدقُّ فى المعنى من « رِضَا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي » ؛ لأنَّ الحنان يرتبط بالأم أكثر من الأب .

أهمُّ ما جاءَ بالدَّرسِ فِى (سُؤالٍ وجَواب)

١ لِمَاذَا يُحِبُّ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ كَمَا تَفهمُ مِنَ البَيْتِ الأوَّلِ ؟

ج يُحِبُّ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ ؛ لأَنَّهُ قَضَى فِيهِ صِبَاهُ ، وفِيهِ كَانَتْ أَحْلامهُ وأَمَانِيه ، وَقَضَى بِهِ أَسْعَدَ الأَيَّامِ .

٢ مَاذَا يُمثِّلُ الوَطَنُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ ؟ وَلِمَاذَا يُحِبُّهُ كُلُّ إِنْسَانٍ ؟

ج الوَطَنُ هُوَ المَكَانُ الَّذِى يَنْتَمِى إِلَيْهِ كُلٌّ مِنَّا بِذِكْرَيَاتِهِ وَأَحْدَاثِه ، وَيُحِبُّهُ كُلُّ إِنْسَانٍ ؛ لِأَنَّ الوَطَنَ يَرْبِطُهُ بِبَنِى وَطَنِهِ مِنَ الأَهْلِ وَالرِّفَاقِ وَالأَصْدِقَاءِ ، وَهُوَ أَسَاسُ حَيَاتِه وَعِزَّتِه .

٣ مَا الجَمَالُ فِى مَزْجِ الشَّاعِرِ بَيْنَ الأُمِّ وَالأَبِ وَالِابْنِ فِى البَيْتِ الثَّانِى ؟

ج مَزَجَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الأَبِ وَالأُمِّ وَالِابْنِ ؛ كَىْ يُعَبِّرَ عَنِ ارْتِبَاطِهِ بِوَطَنِهِ ، وَيُؤَكِّدَ تَتَابُعَ الأَجْيَالِ فِى ارْتِبَاطِهَا بِالوَطَنِ فِى الحَاضِرِ وَالمُسْتَقْبَلِ .

٤ بِمَنْ هَتَفَ التَّارِيخُ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج هَتَفَ التَّارِيخُ بِالوَطَنِ ؛ لِيَنْهَضَ مُسْرِعًا ، وَيُحَقِّقَ المَجْدَ ، وَيَمْضِىَ مِنْ نَصْرٍ إِلَى نَصْرٍ .

٥ مَاذَا فَعَلَ الوَطَنُ عِنْدَمَا نَادَاهُ التَّارِيخُ ؟

ج عِنْدَمَا نَادَى التَّارِيخُ الوَطَنَ صَحَا ، وقَفَزَ ، ومَشَى مَرِحًا .

٦ مَاذَا يَحْمِلُ الوَطَنُ فِى يَدِهِ كَمَا وَرَدَ بِالنَّصِّ ؟

ج يَحْمِلُ الوَطَنُ فِى يَدِهِ شُعَلَ النَّصْرِ .

٧ مَا أَمَلُ الدَّهْرِ لِمِصْرَ فِى رَأْيِكَ ؟

ج أَنْ يَكُونَ مُسْتَقْبَلُهَا بَاهِرًا .

٨ أَيْنَ أَصْغَى الشَّاعِرُ إِلَى قِصَّةِ أَجْدَادِهِ ؟

ج أَصْغَى الشَّاعِرُ إِلَى قِصَّةِ أَجْدَادِهِ فِى ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الوَادِى .

٩ لِمَاذَا خَفَقَ قَلْبُ الشَّاعِرِ ؟

ج خَفَقَ قَلْبُ الشَّاعِرِ تَأَثُّرًا وَإِعْجَابًا بِهَذَا التَّارِيخِ المَجِيدِ لِوَطَنِهِ .

١٠ مَا العَهْدُ الَّذِى قَطَعَهُ الشَّاعِرُ عَلَى نَفْسِهِ ؟

ج أَنْ يُدَافِعَ عَنْ وَطَنِهِ ، وَيُضَحِّيَ بِدَمِهِ فِي سَبِيلِهِ ، وَيَبْنِيَهُ بِعَزْمِهِ القَوِىِّ وَطَنًا جَمِيلًا .

١١ كَيْفَ سَيُشَيِّدُ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ ؟ وَكَيْفَ يُقَدِّمُهُ لِابْنِهِ ؟

ج سَيُشَيِّدُ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ نَصْرًا مُشْرِقًا ، وَيُقَدِّمُهُ لِابْنِهِ حُرًّا .

١٢ كَيْفَ سَيَحْمِى الِابْنُ الوَطَنَ وَيَفْدِيهِ ؟

ج سَوْفَ يَحْمِى الِابْنُ الوَطَنَ وَيَفْدِيهِ بِعَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ كَعَزِيمَةِ الأُسُودِ .

١٣ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

ج تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذَا النَّصِّ :

أ عَظَمَةَ مَكَانَةِ الوَطَنِ فِى قُلُوبِ أَبْنَائِهِ .

ب أَنَّ وَطَنَنَا يَتَمَتَّعُ بِتَارِيخٍ مَجِيدٍ ، وَيَنْتَظِرُهُ مُسْتَقْبَلٌ مُشْرِقٌ .

جـ وَاجِبِى فِى بِنَاءِ الوَطَنِ وَقْتَ السِّلْمِ .

د وَاجِبِى فِى الدِّفَاعِ عَنِ الوَطَنِ ، وَحِمَايَتِهِ ضِدَّ الأَعْدَاءِ .





تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

اسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لَهُ ، ثُمَّ اذْكُرْ سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ .

....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ أَوْ أَحَدِ زُمَلَائِكَ ، ثُمَّ اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنْ مَعْنَاهُ .

....

٣ رَتِّبِ الْفِكَرَ الْآتِيَةَ ، حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ :

أ سَأَبْنِي وَطَنِي بِعَزْمٍ وَإِرَادَةٍ .

ب اسْتَمَعْتُ فِي ظِلِّ النَّخْلِ إِلَى تَارِيخِ أَجْدَادِي .

جـ وَطَنِي هُوَ أُمِّي وَأَبِي وَابْنِي وَأَحْلَامِي .

....

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَطَنِـي وَصِبَـايَ وَأَحْلَامِـي ... وَطَنِـي وَهَـوَايَ وَأَيَّامِـي

وَرِضَـا أُمِّـي وَحَنَـانُ أَبِـي ... وَخُطَـا وَلَـدِي عِنْدَ اللَّعِـبِ

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

١ مَعْنَى (هَــوَايَ) : .... (نَظَرِي - حُبِّي - جَسَدِي)

٢ مُضَادُّ (حَنَــان) : .... (قَسْـوَة - قُـوَّة - خُشُونَة)

٣ مُفْرَدُ (أَحْلَامِـي) : .... (حَالِـم - حَلِيـم - حُلْـم)

ب اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ حَدِّدْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ تَعْبِيرًا جَمِيلًا ، وَوَضِّحْهُ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

هَتَفَ التَّارِيخُ بِـهِ فَصَحَا ... وَمَضَى وَثْبًا وَمَشَى مَرَحَا

حَمَلَتْ يَـدُهُ شُعَلَ النَّصْرِ ... وَبَـدَا غَـدُهُ أَمَـلَ الدَّهْـرِ

أ « هَتَفَ التَّارِيخُ » . تَخَيَّلْ مَا قَالَهُ لِلْوَطَنِ ، وَاكْتُبْهُ .

ب أَيُّهُمَا أَجْمَلُ : « وَمَضَى وَثْبًا » أم « وَمَضَى سَائِرًا » ؟ ولِمَاذَا ؟

جـ مَا أَمَلُ الدَّهْرِ لِمِصْرَ فِي رَأْيِكَ ؟

٢ اشرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةَ بِأُسْلُوبِكَ :

أ وَطَنِي وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِي .

ب يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَسَّامٍ .

جـ وَلِمَاضِيهَا خَفَقَ القَلْبُ .

٣ قَوَاعِدُ وتراكيبُ نَحْوِيَّةٌ :

هَاتِ فِي جُملٍ تَامَّةٍ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ « يَقْفِزُ » : خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ مَرَّةً ، وَفِعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ مَنْصُوبًا .

ب « ذُو عِلْمٍ » : اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ مَرَّةً ، وَنَعْتًا مَرَّةً ثَانِيَةً ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ مَرْفُوعًا .

جـ أَعْرِبْ :

- هَذَا تِلْمِيذٌ مَسْرُورٌ بِنَتِيجَةِ الامْتِحَانِ .
- شَاهَدْتُ التِّلْمِيذَ مَسْرُورًا بِنَتِيجَةِ الامْتِحَانِ .

٤ اكْتُبْ رأيَكَ فِي هذهِ القصيدةِ ؛ مِنْ حيثُ :

المَوْضُوعُ : ....

وَالفِكَـــرُ : ....

وَالأَلْفَاظُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ : ....

٥ اكْتُبْ مَوضوعًا بِعُنْوَانِ « وَطَنِي » مُسْتَشْهِدًا ببعضِ أبياتٍ من القصيدةِ .

٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

وَطَنِي وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِي   وَطَنِي وَهَوَاىَ وَأَيَّامِي

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولا تَأَكَّدْ مِنْ فَهمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَة ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارَةِ الخَطَأ فِيمَا يَلِي :

أ فِى ظِلِّ النَّخلِ عَلَى الْوَادِى اسْتَمَعْتُ لِقِصَّةِ أَحفَادِى . ( )

ب سَوْفَ أَبْنِى وَطَنِى ، وَأُقَدِّمُهُ حُرًّا لأَبِى . ( )

جـ وَطَنِى فِيهِ صِبَاىَ وَأَحْلَامِى وحُبِّى وَأَيَّامِى الَّتِى قَضَيْتُهَا فِيهِ . ( )

د وَطَنِى حَمَلَ فِى يَدِهِ شُعَلَ النَّصْرِ . ( )

٢ صِلْ مِنَ العَمُود أ مَا يُنَاسِبُهُ مِن العَمُود ب :

أ	ب
« وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى » ، « وَطَنِى وَهَوَاىَ وَأَيَّامِى » :	تَغْبِيرٌ يَدُلُّ عَلى ارْتِباطِ الشَّاعِرِ بِماضِى أُمَّتِهِ المَجِيدِ .
« وَرِضَا أُمِّى وَحَنَانُ أَبِى » :	تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلى مَدَى القُوَّةِ فِى بَذْلِ الرُّوحِ من أَجْلِ الدِّفاعِ عَنِ الْوَطَنِ .
« هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ » :	تَصْوِيرٌ لِلْوَطَنِ بِصُورَةِ هَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ يُقَدِّمُهَا لِابْنِهِ .
« أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجدَادِى » :	مَزَجَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الوَطَنِ وَالأُمِّ وَالأَبِ ، فَصَارُوا شَيْئًا وَاحِدًا ؛ إِذْ لَا مَعْنَى لِلْوَطَنِ دُونَ أُسْرَةٍ يَنْعَمُ بِدِفْئِهَا ، وَلَا مَعْنَى لِلأُسْرَةِ فِى غِيَابِ الْوَطَنِ .
« وَأُشَيِّدُهُ وَطَنًا نَضِرًا » :	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، جَعَلَ فِيهِ الشَّاعِرُ الوَطَنَ صِبَاهُ وَأَحْلَامَهُ وحُبَّهُ وَعُمْرَهُ .
« وأُقَدِّمُه لِابنى حُرًّا » :	تَعْبِيرٌ يُصَوِّرُ التَّارِيخَ بِإِنسانٍ يُنادِى الوَطَنَ وَيَدْعُوهُ إلى المَجْدِ ؛ لِيَدُلَّ عَلَى العَلَاقَةِ القَوِيَّةِ بَيْنَ الوَطَنِ والتَّارِيخِ .
« بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَّام » :	شَبَّهَ الوَطَنَ بِالْبَيْتِ الَّذِى يُبْنَى ، وَهُوَ لَنْ يَبْنِيَه كَسَائِرِ الْبُيُوتِ ، بَلْ سَيَبْنِيهِ مِنَ الذَّهَبِ ، أَوْ أَنَّهُ سَيَكُونُ بِنَاءً جَمِيلًا حَسَنًا مُشْرِقًا فَهُوَ نَاضِرٌ .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ مَعْنَى : (رِضَا ـ رَجَاء ـ وَثْبًا ـ أُشَيِّدُهُ) .

ب جَمْعَ : (الْوَادِى ـ ظِل ـ أَمَل ـ عَزِيمَة) .

جـ مُفْرَدَ : (أَحْلَام ـ خُطًا ـ شُعَل ـ الْأَحْرَار) .

د مُضَادَّ : (رِضَا ـ حَنَان ـ بَسَّام ـ هَتَفَ) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى ... وَطَنِى وَهَوَاىَ وَأَيَّامِى

وَرِضَا أُمِّى وَحَنَانُ أَبِى ... وَخُطَا وَلَدِى عِنْدَ اللَّعِبِ

يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَسَّامِ ... وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (هَوَاى) : .... (كُرْهِى ـ قُوَّتِى ـ حُبِّى)

٢ جَمْعُ (وطـن) : .... (أوطان ـ مواطن ـ وطنيات)

٣ مُضَادُّ (اللَّعِب) : .... (اللَّهْو ـ الْجِدُّ ـ النَّشَاط)

ب مَاذا يُمَثِّلُ الْوَطَنُ لِلشَّاعِرِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

جـ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَتَابُعِ الْأَجْيَالِ فِى ارْتِبَاطِهَا بِالْوَطَنِ فِى الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ .

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « وَطَنِى وَهَوَاىَ وَأَيَّامِى » ؟

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

هَتَفَ التَّارِيـخُ بِـهِ فَصَحَا ... وَمَضَى وَثْبًا وَمَشَى مَرَحَا

حَمَلَتْ يَدُهُ شُعَلَ النَّصْـرِ ... وَبَدَا غَدُهُ أَمَلَ الدَّهْـرِ

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَمَل) ، وَجَمْعَ (التَّارِيخ) ، وَمُضَادَّ (النَّصْر) .

ب مَاذا يَحْمِلُ الْوَطَنُ فِى يَدِهِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِى ؟

جـ هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الصَّوْتِ ، وَكَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ .

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ فَصَحَا » ؟

المفردات

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

النَّوْع : ....

بَـــدَا

الْمَعْنَى : ....

الْمُضَاد : ....

الْكَلمة فِي جُمْلَة : ....

⑥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

فِي ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِي ... أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْـدَادِي
لِمَعَانِيهَا هَتَـــفَ الْحُـــبُّ ... وَلِمَاضِيهَـا خَفَـقَ الْقَلْبُ

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (خَفَقَ) : .... ، وَمُفْرَدُ (أَجْدَاد) : .... ، وجَمْعُ (الْقَلْب) : .... ، ومُضَادُّ (الْحُبّ) : ....

ب أَيْنَ أَصْغَى الشَّاعِرُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِهِ ؟

جـ لِمَاذَا خَفَقَ قَلْبُ الشَّاعِرِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أجدَادِي » ؟

الأصوات

هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- (النَّخْلُ - أَصْغَيْتُ - الْحُبُّ) .

⑦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

بِـدَمِ الْأَحْـرَارِ سَأَرْوِيـهِ ... وَبِمَاضِي الْعَـزْمِ سَأَبْنِيـهِ
وَأُشَيِّـدُهُ وَطَنًا نَضْـــرَا ... وَأُقَدِّمُـهُ لابْنِـي حُـرَّا
فَيَصُونُ حِمَـــاهُ وَيَفْدِيـهِ ... بِعَزِيمَـــةِ لَيْثٍ هَجَّـــامِ

أ هَاتِ : مَعْنَى (لَيْث) ، وَجَمْعَ (حُرّ) ، وَمُضَادَّ (أُشَيِّـــدُهُ) .

ب كَيْفَ سَيَبْنِي الشَّاعِرُ وَطَنَه وَيُشَيِّدُهُ ؟ وَكَيْفَ يُقَدِّمُهُ لِابْنِهِ ؟

جـ كَيْفَ سَيَحْمِي الِابْنُ الْوَطَنَ وَيَفْدِيهِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَّام » ؟

المفردات

هـ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

(يَصُونُ ، .... ، .... ، ....)

٨) هَاتِ مِنْ أَبْيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعَانِى الآتِيَةِ :

أ سَوْفَ أَبْنِى الْوَطَنَ ، وَأُقَدِّمُهُ لابْنِى حُرًّا .

ب اسْتَمَعْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِى فِى ظِلِّ النَّخْلِ .

جـ بِدَمِى سَوْفَ أَفْدِى الْوَطَنَ ، وبِعَزِيمَتِى الْقَوِيَّةِ سَأَبْنِيه .

د حَمَلَتْ يَدُ وَطَنِى شُعَلَ النَّصْرِ .

....

٩) هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ : **الأصوات**

(بَسَّام ، .... ، .... ، ....)

....

١٠) اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ النَّصِّ . **الطلاقة / الفهم القرائى**

....

١١) اكْتُبْ لَافِتَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ .

....

١٢) اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرى :

فِى ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِى   أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِى

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....



من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

وطنى وصباى وأحلامى ..... وطنى وهواى وأيامى

ورضا أمى وحنان أبى ..... وخطا ولدى عند اللعب

أ تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (هواى) : .... (حبى - نظرى - سرورى)

٢ مفرد (أحلام) : .... (حالم - حليم - حلم)

٣ مضاد (حنان) : .... (قوة - قسوة - شجاعة)

ب « الوطن ينشأ فيه الإنسان وهو كل شىء » . اشرح من خلال فهمك للأبيات .

جـ أكمل الفراغ فيما يلى :

- « وطنى وصباى وأحلامى » . تعبير جميل يَدُلُّ على ....

(المنيا ٢٠١٩)

٢ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

بدم الأحرار سأرويه ..... وبماضى العزم سأبنيه

وأشيِّده وطنًا نضِرا ..... وأقدمه لابنى حرًّا

فيصون حماه ويفديه ..... بعزيمة ليث هجَّام

أ هات ما يلى : جمع (ليث) ، ومضاد (حرًّا) ، ومرادف (يصون) .

ب ١ كيف يسلِّم المصرى الوطن لأبنائه ؟

٢ وضِّح الجمال فى قوله : « وأشيِّده وطنًا نضِرًا » .

جـ حلِّل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية : (أقدِّمه - العَزْم) .

(الإسكندرية ٢٠١٩)

قَيِّمْ نَفْسَكَ

«مجاب عنها أسفل الصفحة»

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطأَ :

١ ـ يُمَثِّلُ الْوَطَنُ لِلشَّاعِرِ صِبَاهُ وَأَحْلَامَهُ وَحُبَّهُ وَعُمْرَهُ . ( )
٢ ـ « حَمَلَتْ يَدُهُ شُعَلَ النَّصْرِ » تَعْبِيرٌ عَنْ كَثْرَةِ الِانْتِصَارَاتِ . ( )
٣ ـ « وَأُشَيِّدُهُ وَطَنًا نَضِرًا » تَشْبِيهٌ لِلْوَطَنِ بِالْبَيْتِ الَّذِى يُبْنَى . ( )
٤ ـ لَمْ يَسْتَجِبِ الْوَطَنُ لِنِدَاءِ التَّارِيخِ بِالنُّهُوضِ . ( )
٥ ـ الشَّاعِرُ غَيْرُ مُعْجَبٍ بِتَارِيخِ وَطَنِهِ . ( )
٦ ـ يَأْمُلُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ فِى مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ لَهُ . ( )
٧ ـ يَفْدِى الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ فِى وَقْتِ الْحَرْبِ فَقَطْ . ( )
٨ ـ بِنَاءُ الْوَطَنِ يَكُونُ بِالْكَسَلِ وَالْفَوْضَى وَعَدَمِ الِاهْتِمَامِ . ( )

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

٩ ـ شَاعِرُ هَذَا النَّصِّ .... الْجِنْسِيَّةِ . (تُونُسِيُّ ـ مِصْرِيُّ ـ لُبْنَانِيُّ)
١٠ ـ شَاعِرُ هَذَا النَّصِّ هُو : (أَحْمَد مخيمر ـ أَحْمَد شَوقِى ـ أَحْمَد رَامِى)
١١ ـ اسْتَمَعَ الشَّاعِرُ إِلَى قِصَّةِ أَجْدَادِهِ فِى ظِلِّ .... عَلَى الْوَادِى . (الْبُيُوتِ ـ الْجِبَالِ ـ النَّخْلِ)
١٢ ـ يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ ارْتِبَاطَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ بِهِ فِى : (الْمَاضِى فَقَطْ ـ الْحَاضِرِ فَقَطْ ـ الْمَاضِى وَالْحَاضِرِ)
١٣ ـ يَتَعَهَّدُ الشَّاعِرُ بِأَنْ .... وَطَنَهُ . (يَنْسَى ـ يُغَادِرَ ـ يَفْدِىَ)
١٤ ـ مِصْرُ ذَاتُ تَارِيخٍ .... (مَجِيدٍ ـ مَجْهُولٍ ـ مَغْمُورٍ)
١٥ ـ « وَأُقَدِّمُهُ لِابْنِى حُرًّا » تَصْوِيرٌ لِـ .... بِهَدِيَّةٍ يُقَدِّمُهَا الشَّاعِرُ لِابْنِهِ . (الْوَطَنِ ـ الْقَلْبِ ـ التَّارِيخِ)
١٦ ـ « بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَّامٍ » تَدُلُّ عَلَى : (الْعِدَاءِ ـ الشَّجَاعَةِ ـ التَّكَبُّرِ)

جـ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى الْيَمِينِ بِمَا يُكَمِّلُهَا فِى الْيَسَارِ :

١٧ ـ « وَرِضَا أُمِّى وَحَنَانُ أَبِى » تَعْبِيرٌ يَمْزُجُ بَيْنَ :	(أ) ارْتِبَاطِ الشَّاعِرِ بِمَاضِى الْوَطَنِ .
١٨ ـ « هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى :	(ب) شِدَّةِ إِعْجَابِ الشَّاعِرِ بِذِكْرَيَاتِ الْوَطَنِ .
١٩ ـ « أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِى » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى :	(جـ) الْوَطَنِ وَالْأُمِّ وَالْأَبِ .
٢٠ ـ « لِمَاضِيهَا خَفَقَ الْقَلْبُ » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى :	(د) الْعَلَاقَةِ الْقَوِيَّةِ بَيْنَ الْوَطَنِ وَالتَّارِيخِ .



تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية



« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ عَيِّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ يَحْرُسُ الشُّرْطِيُّ الْمَنَازِلَ يَقِظًا .
ب أَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ طَازَجَةً .
جـ يُمَارِسُ اللَّاعِبُونَ الرِّيَاضَةَ سُعَدَاءَ .

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي نَعْتًا مُنَاسِبًا :

أ الْفَتَيَاتُ .... مَحْبُوبَاتٌ مِنَ النَّاسِ .
ب أَعْكُفُ عَلَى قِرَاءَةِ كِتَابَيْنِ ....
جـ إِنَّ اللَّاعِبَ .... يَفُوزُ بِالْجَوَائِزِ .

٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْخَالِقِ ، وَهُوَ سِرُّ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا شُكْرُ اللَّهِ - تَعَالَى - عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ ؛ بِالْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ ، وَتَرْشِيدِ الِاسْتِهْلَاكِ ، وَالتَّنْبِيهِ عَلَى مَنْ يُلَوِّثُونَ مِيَاهَ النِّيلِ بِخُطُورَةِ هَذَا التَّلَوُّثِ ، وَأَنْ نَبْذُلَ الْجُهْدَ مُخْلِصِينَ ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .
ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا - حَالًا - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ - فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا نَكِرَةً) .
جـ « جَاءَ الْقِطَارُ .... » . **(أَكْمِلْ بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ)**

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ الْحُرِّيَّةَ مَطْلَبٌ أَسَاسِيٌّ لِكُلِّ الشُّعُوبِ ، وَيَسْتَحِقُّ مِنَّا هَذَا الْمَطْلَبُ التَّضْحِيَةَ وَالْفِدَاءَ ؛ حَتَّى نَعِيشَ حَيَاةً كَرِيمَةً ، وَشَعْبُ مِصْرَ كَافَحَ طَوِيلًا مِنْ أَجْلِ التَّحَرُّرِ مِنْ قُيُودِ الِاحْتِلَالِ وَالِاسْتِعْمَارِ ، وَلَمْ يَذْهَبْ كِفَاحُهُ هَبَاءً ؛ فَهُوَ الْآنَ يَنْعَمُ بِحُرِّيَّتِهِ وَاسْتِقْلَالِ أَرَاضِيهِ ، فَلْنُحَافِظْ جَمِيعًا عَلَى هَذِهِ الْحُرِّيَّةِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .
ب اسْتَخْرِجْ : (فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا - فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا - نَعْتًا - حَالًا - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا نَكِرَةً) .
جـ « شَاهَدْتُ الطُّيُورَ الْمُهَاجِرَةَ » . **اجْعَلِ النَّعْتَ حَالًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .**

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْمُحِبُّونَ لِلسَّلَامِ مُتَمَسِّكُونَ بِمَبَادِئِهِمُ النَّبِيلَةِ ، وَيَعْمَلُونَ عَلَى نَشْرِ السَّلَامِ بَيْنَ الْبَشَرِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ، فَهُمْ يُؤْمِنُونَ أَنَّ الْأَمْنَ وَالرَّخَاءَ لَنْ يَتَحَقَّقَا إِلَّا فِي ظِلِّ سَلَامٍ عَادِلٍ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .
ب اسْتَخْرِجْ :

١ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ .
٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ .
٣ نَعْتًا .
٤ اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ .
٥ اسْمًا مَعْرِفَةً .
٦ اسْمًا نَكِرَةً .



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر على الوحدة الثالثة

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولا التعبيــــر

١ اكْتُبْ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ الآتِيَيْنِ :

أ صِفْ زِيَارَةً قُمْتَ بِهَا مَعَ زُمَلَائِكَ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ .

ب حِوَارٌ دَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَدِيقٍ لَكَ عَنِ الغِذَاءِ الصِّحِّيِّ .

ثانيا القــــراءة

٢ مِنْ مَوْضُوعِ (دَعْنَا نَتَحَاوَرْ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« سَنَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وآدَابِ الاسْتِمَاعِ ، وَهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الآدَابِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَثَّتْ عَلَيْهَا الأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ ؛ فَالإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِي كَلَامِهِ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ » .

أ هَاتِ : مُرَادِفَ (فَرَّ) ، وَمُضَادَّ (أَحْسَنَ) ، فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

ب مَا آدَابُ الْحَدِيثِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ ؟

جـ كَيْفَ تَكُونُ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا ؟

د مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ؟

ثالثا النصوص الأدبية

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

٣ مِنْ نَصِّ (آدابٌ سَامِية) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾ .

(سورة لقمان : ١٧)

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَقِمِ الصَّلَاة) ، ومُضَادَّ (الْمُنْكَرِ) ، وَمُفْرَد (الأُمور) .

ب وَضِّحْ مَا جَاءَ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ مِنْ نَصَائِحَ غَالِيَة .

جـ اسْتَخْرِجْ مَظْهَرًا جَمَالِيًّا مِنَ الآيَةِ السَّابِقَةِ ، وَوَضِّحْهُ .

---

٤ مِنْ نَصِّ (وَطَنِي) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بِـدَمِ الأَحْـرَارِ سَأَرْوِيهِ ... وَبِمَاضِي الْعَـزْمِ سَأَبْنِيهِ

وَأُشَيِّدُهُ وَطَنًا نَضِـرًا ... وَأُقَدِّمُهُ لابْنِـي حُـرًّا

فَيَصُونُ حِمَـاهُ وَيَفْدِيهِ ... بِعَزِيمَـةِ لَيْـثٍ هَجَّـامِ

أ هَاتِ كُلًّا مِمَّا يأتِى فِى جُمْلَةٍ : جَمْعَ (لَيْث) ، مُضَادَّ (حُرًّا) ، مُرَادِفَ (يَصُونُ) .

ب اشْرَحِ الأبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ مَا رَأْيُكَ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَّامِ » ؟ ولِمَاذَا ؟

د بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الوَطَنَ ؟ وَمَا رَأْيُكَ ؟

هـ حَدِّدْ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .

رابعًا القواعد والتطبيقات

٥ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِى بَعْدَهَا :

« بَخِلَتِ السَّمَاءُ الزَّرْقَاء بِالماءِ ، وَجَفَّتِ الأَرْضُ وتَشَقَّقَتْ ، وَكَادَ أَنْ يَهْلِكَ الزَّرْعُ ، وأَنْ تَنْفُقَ الحَيوانَاتُ ، وَصَلَّتِ الأُمَّهَاتُ ، وَتَضرَّعَ الآبَاءُ مُسْتَغِيثِينَ حَتَّى امْتَلأَ الفَضَاءُ بِالدُّعَاءِ لله ، وَهَطَلَ المَطَرُ هُنَا وَهُنَاكَ ؛ رَحْمَةً بِالأَطْفَالِ وَالمَرْضَى وَالمسِنينَ والعَطْشَى والجِيَاعِ ، وَعَادَتِ الحَيَاةُ مَرَّةً أُخرَى ، تَزْهُو بِجَمَالِهَا وَتَجَدُّدِهَا .. هَلْ هُنَاكَ شَىْءٌ أَعْظَمُ مِنَ الْمَاءِ يُعِيدُ لِلْحَيَاةِ سِرَّهَا ؟ » .

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

- « نَعْتًا ، واضْبطْهُ ـ مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَأَعْرِبْهُ ـ حَالًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ النَّصْبِ ـ مُضَارِعًا ، وَأَعْرِبْهُ » .

ب ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ ، مَعَ المحَافَظَةِ عَلَى شَكْلِهَا ، وَأَعْرِبْهَا :

- (لَنْ يَكْذِبُوا ـ ذُو عِلْمٍ ـ لَمْ يَتَأَخَّرْ ـ سَاخِنًا ـ النَّشِيطَتَانِ) .

جـ هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِى فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، بَعْدَ إِجْرَاءِ التَّغْيِيرِ الْمَطْلُوبِ :

- (صَدَاهَا) : احْذِفِ الضَّمِيرَ (هَا) .
- (البَبْغَاوَاتُ) : اجْعَلْ هَذَا الجَمْعَ مُفْرَدًا .
- (حَيًّا) : هَاتِ الفِعْلَ المضَارِعَ .
- (يَرْجُو) : هَاتِ الفِعْلَ الماضِى .

خامسًا الخـــط

٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الكُلُّ سَوَاءٌ أَمَامَ القَانُونِ فِى الحُقُوقِ والواجِبَاتِ » .

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .





تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ مِنْ مَوْضُوعِ (دَعْنَا نَتَحَاوَر) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« سَنَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وآدَابِ الاسْتِمَاعِ ، وَهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الآدَابِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِى حَثَّتْ عَلَيْهَا الأديَانُ السَّمَاوِيَّةُ ؛ فَالإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِى كَلَامِهِ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَرْفَع) ، وَمُضَادَّ (أَحْسَنَ) ، وَمُفْرَدَ (آدَاب) .

ب مَنِ الْمُتَحَدِّثُ فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟ وَإِلَى مَنْ يَتَحَدَّثُ ؟

جـ مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى إِسَاءَةِ الْإِنْسَانِ فِى كَلَامِهِ ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ :

أَحْسَنَ
- النَّوْع : ....
- المَعْنَى : ....
- الْمُضَاد : ....
- الْكَلمة فِى جُمْلَة : ....

٢ مِنْ مَوْضُوعِ (دَعْنَا نَتَحَاوَر) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَ الْجَدُّ : تَقُولِينَ لَهُ (أَخْطَأْتَ) ! .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، والأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِى : لِى رَأْىٌ آخَرُ فِى هَذَا الأَمْرِ » .

أ هَاتِ : مُضَادَّ (أَخْطَأْتَ) ، وَجَمْعَ (رَأْى) .

ب لِمَاذَا لَا نَقُولُ لِلْمُتَحَدِّثِ إِذَا أَخْطَأَ : (أَخْطَأْتَ) ؟

جـ مَا التَّصَرُّفُ الْأَفْضَلُ إِذَا أَخْطَأَ الْمُتَحَدِّثُ فِى حَدِيثِهِ ؟

د اذْكُرْ ثَلَاثَةَ آدَابٍ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ .

٣ مِنْ نَصِّ (آدَابٌ سَامِيَةٌ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (مُخْتَال) ، وَمُضَادَّ (اصْبِرْ) ، وَجَمْعَ (الْمُنْكَر) .

ب بِمَ أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِى الْآيَةِ الْأُولَى ؟

جـ مَا السُّلُوكُ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنَ الْآيَةِ الثَّانِيَةِ ؟ وَمَا أَثَرُ هَذَا السُّلُوكِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾ ؟

٤ مِنْ نَصِّ (وَطَنِي) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي ... وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي

وَرِضَا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي ... وَخُطَا وَلَدِي عِنْدَ اللَّعِبِ

يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَسَّامِ ... وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي

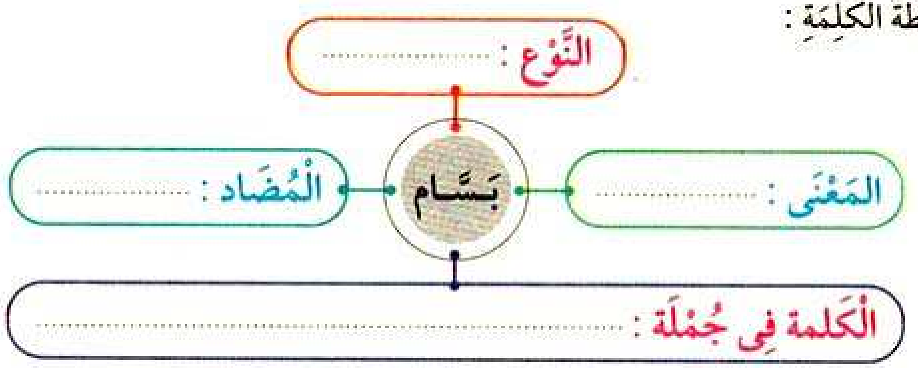
وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي

أ هَاتِ : مَعْنَى (هَوَايَ) ، ومُضَادَّ (اللَّعِبِ) ، ومُفْرَدَ (خُطا) .

ب اشْرَحِ الْأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ مَا الْجَمَالُ فِي : « وَرِضَا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي » ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٥ (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ فِي مِصْرَ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ ، وَكَذَلِكَ تُعَدُّ مِنْ مَصَادِرِ الْبُرُوتِينِ الْآمِنِ ، وَتَشْغَلُ الْمَصَايِدُ السَّمَكِيَّةُ فِي مِصْرَ مِسَاحَاتٍ شَاسِعَةً ، وَتَتَنَوَّعُ مَصَادِرُ الْأَسْمَاكِ بِحَسَبِ طَبِيعَتِهَا ؛ فَمِنْهَا الْبِحَارُ ، وَمِنْهَا الْبُحَيْرَاتُ ، وَمِنْهَا مَصَادِرُ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ ، هَذَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْبُحَيْرَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ وَالْمَزَارِعِ السَّمَكِيَّةِ » .

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ جَمْعُ (الثَّرْوَة) : .... (الثَّوَرَات ـ الثَّرَوَات ـ الثَّائِرُونَ)

٢ مُفْرَدُ (مَصَادِر) : .... (صَادِر ـ صَدْر ـ مَصْدَر)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

١ الثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ فِي مِصْرَ . ( )

٢ تَتَشَابَهُ مَصَادِرُ الْأَسْمَاكِ فِي مِصْرَ . ( )

جـ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٦ أَكْمِلْ بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

أ إِنَّ الْعَامِلَاتِ .... مَحْبُوبَاتٌ .

ب هَذَا طَبِيبٌ .... يُحِبُّهُ الْمَرْضَى .

جـ يُقْبِلُ النَّاسُ عَلَى الْفَاكِهَةِ ....

د الْجُنُودُ .... يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ بِعَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ .

٧ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي حَالًا ، وَعَيِّنْ مَا يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الفَاعِلِ ، وَمَا يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

أ يَخْرُجُ الأَبُ إِلَى عَمَلِهِ ....
ب تَرْعَى الأُمُّ أَبْنَاءَهَا ....
جـ يَعْمَلُ العَامِلُ فِى الْمَصْنَعِ ....
د آكُلُ الْعِنَبَ ....

٨ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

أ يَجِبُ .... أَهْتَمَّ بِنَظَافَةِ مَلَابِسِى ؛ .... أَظْهَرَ بِمَظْهَرٍ جَمِيلٍ .
ب .... تَكُونَ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ ؛ .... تَكُونَ مُهَذَّبًا فِى تَعَامُلِكَ .

٩ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

أ .... تَبْتَعِدْ عَنْ مُصَادَقَةِ الأَشْرَارِ .
ب .... تَرْفَعْ صَوْتَكَ عِنْدَ الْحَدِيثِ مَعَ وَالِدِكَ .
جـ .... أَذْهَبْ إِلَى عَمِّى أَمْسِ .

١٠ تَخَيَّرِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ أُقَابِلُ عَمِّى مَسْرُورًا . (نَعْتٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - حَالٌ)
ب شَاهَدْتُ حَدِيقَةً جَمِيلَةً . (فَاعِلٌ - حَالٌ - نَعْتٌ)
جـ الْفَلَّاحُ النَّشِيطُ مَحْصُولُهُ كَبِيرٌ . (مَفْعُولٌ بِهِ - حَالٌ - نَعْتٌ)
د قَرَأْتُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً . (حَالٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - نَعْتٌ)

١١ عَيِّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِيمَا يَأْتِى :

أ انْتَشَرَ السَّحَابُ سَرِيعًا .
ب رَجَعَ الْجَيْشُ مُنْتَصِرًا .
جـ أَقْبَلَ الطِّفْلُ مَسْرُورًا .
د عَادَ الطُّلَّابُ مِنَ الرِّحْلَةِ مَسْرُورِينَ .

١٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « (حَمْدَانُ) رَجُلٌ طَيِّبٌ ، يَعْمَلُ بِالزِّرَاعَةِ ، يَذْهَبُ إِلَى حَقْلِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ، وَيَظَلُّ يَعْمَلُ حَتَّى وَقْتِ الظَّهِيرَةِ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ مُتْعَبًا مِنَ الْعَمَلِ ، وَرَغْمَ ذَلِكَ لَا يَسْتَرِيحُ حَتَّى يَطْمَئِنَّ عَلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا - حَالًا - فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا - خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا نَكِرَةً) .

جـ « لَمْ يُقَصِّرِ الطُّلَّابُ فِى وَاجِبِهِمْ » . اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .



نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

« يجيب عنها التلميذ(★) »

النموذج الأول

أولا التعبير

١ أ اكتب برقية شكر لجيش مصر الأبيض من الأطباء والعاملين فى القطاع الصحى على ما بذلوه من جهد وتضحيات فى مواجهة الوباء .

ب « إن العلم سلاح ذو حدين » . **اكتب موضوعًا توضِّح فيه متى يكون العلم سببًا فى سعادة الناس ، ومتى يكون سببًا فى تعاستهم .**

ثانيا القراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ **اقرأ ، ثم أجب :** « تُعَدُّ الخضراوات أهم المواد الغذائية التى يُنصَح بتناولها يوميًا بكميات كافية ؛ لما تحتويه من عناصر تساعد جسم الإنسان على استمرارية الوظائف الحيوية المختلفة ؛ حيث إنها مصدر مهم للفيتامينات والمعادن والألياف ، ومن المعروف أنها تقلل من أعراض أمراض البرد ، وتزيد من مناعة الجسم ، وتقى من فقر الدم » .

أ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ معنى (تحتويه) : .... (تحتاج إليه ـ تخرجه ـ تضمه)

٢ مفرد (المواد) : .... (المادة ـ المدة ـ المدد)

ب **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

١ الخضراوات تزيد من أعراض أمراض البرد . ( )

٢ الخضراوات تزيد من مناعة الجسم . ( )

٣ يجب تنظيف الخضراوات جيدًا قبل تناولها . ( )

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ ■ **من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :**

« سنتحاور معًا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التى حثت عليها الأديان السماوية ، فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء فى كلامه فر منه الناس » .

أ أكمل ما يأتى : ١ معنى (حثت) : ....

(★) سؤال (النحو) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .

٢ مضاد (أحسن) : ....

٣ جمع (الحديث) : ....

ب ماذا يحدث إذا : أحسن الإنسان كلامه مع الناس ؟

جـ اذكر ثلاثة من آداب الحديث .

■ **من قصة (على مبارك) أجب :**

أ ما المنصب الذى تولّاه (على مبارك) حتى يعطى للتعليم أكبر رعاية ؟

ب اذكر اثنين من الأعمال التى أولاها (على مبارك) رعايته فى مجال التعليم .

ثالثًا المحفوظات

٤ **من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :**

قال تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾ .

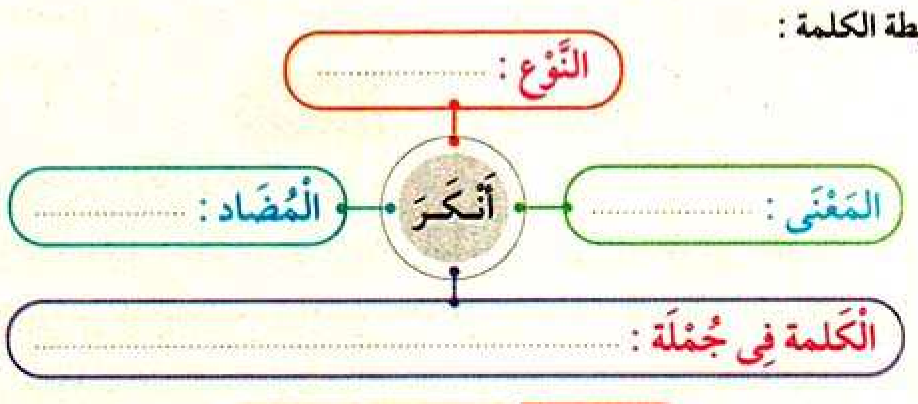
أ **هات :** معنى (فخور) ، ومضاد (مرحًا) ، ومفرد (الحمير) .

ب ما الصفة التى نتعلمها من الآية الأولى ؟

جـ بِمَ نصح (لقمان) ابنه فى الآية الثانية ؟

د **ما الجمال فى :** ﴿ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ ؟

هـ **أكمل خريطة الكلمة :**



رابعًا النحــو

٥ « يا أبناء مصر ، إن مصر غنيّة بثرواتها ، وهذه الثروات فى حاجة إلى جهودكم لاستغلالها استغلالًا حسنًا ؛ حتى يرتقى وطننا عاليًا ، وينعم بالرفاهية والرخاء » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب **استخرج من الفقرة السابقة :**

(خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه ـ نعتًا ـ حالًا ـ فعلًا مضارعًا منصوبًا ـ اسمًا نكرة ـ اسمًا معرفة)

جـ (إن الرياضة ....) . **أكمل بخبر جملة فعليَّة .**

د « القصتان مشوقتان » . أدخِل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم .

هـ اجعل كلمة (مسرورًا) حالًا فى جملة .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :

« خير الناس أنفعهم للناس » .

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى

أولًا التعبيـــر

١ أ أطنِب العبارة التالية فى أربعة أسطر :

« الإنسان العاقل لا يُقدِم على خطوة جديدة فى حياته قبل أن يدرسها جيدًا ، ويستشير أهل الخبرة ، ويستخير الله سبحانه وتعالى » .

ب اكتب فى الموضوع الآتى : (الالتزام بآداب المرور يحافظ على النظام والأرواح) .

ثانيًا القـــراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « الضفدع حيوان فقارى من البرمائيات ، وتتميز الضفادع بأجسامها القصيرة اللينة ، وسيقانها الخلفية طويلة تنتهى مترابطة بأغشية رقيقة تساعدها على السباحة ، وعيونها جاحظة ، وليس لها ذيل ، وتتحرَّك الضفادع بالقفز ، وتتغذَّى على المفصليات والديدان ، ويُعرَف مكان وجودها غالبًا من أصوات نقيقها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (الليـنـة) : .... (الصلبة - الرخوة - الرقيقة)

٢ مفـرد (سيقان) : .... (سـوق - سـاقيـة - سـاق)

ب كيف تتحرَّك الضفادع ؟ وعلامَ تتغذَّى ؟

جـ أكمل : يُسمَّى صوت الضفادع بـ ....

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(٣) ▪ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« قال شهاب : يؤلمنى - يا جدى - أننى حين أتحدث أحيانًا قلَّما يلتفت إلىَّ أحد .

قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدَّث عن نفسك كثيرًا ، أو أنك تتحدَّث فى أمور يعرفها الجالسون ... » .

أ **هات :** مضاد (يؤلمنى) ، ومعنى (قلَّما) ، ومفرد (الجالسون) .

ب وضِّحْ ما يجب عليك عند الحديث مع الآخرين .

جـ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

١ تلميذ يجيب عن سؤال فقاطعه زميل آخر . ( )

٢ من الواجب حسن الإصغاء لمَن هو أكبر سنًّا وأكثر علمًا . ( )

▪ **من قصة (على مبارك) أجب :**

أ ما النواحى التى كان يُعلِّمها (على مبارك) للتلاميذ فى أثناء إشرافه عليهم ؟

ب ما النواحى الأخرى التى كان (على مبارك) يهتم بها بالنسبة للمعلم ؟ ولماذا ؟

ثالثًا المحفوظات

(٤) **من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :**

وطنى وصباى وأحلامى ... وطنى وهواى وأيامى
ورضا أمى وحنان أبى ... وخُطَا ولدى عند اللعب
يخطو برجاءٍ بسَّام ... وطنى وصباى وأحلامى

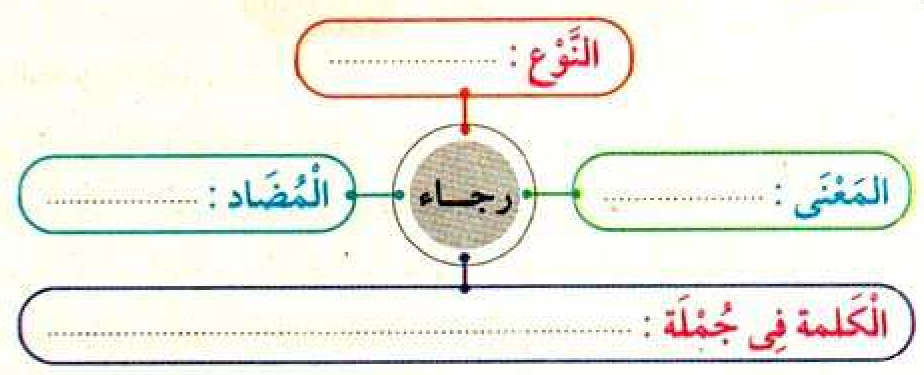
أ **هات :** معنى (بسَّام) ، ومضاد (هواى) ، ومفرد (خُطا) .

ب لماذا مزج الشاعر بين الأم والأب والابن فى البيت الثانى ؟

جـ مَن الشاعر قائل الأبيات السابقة ؟

د **ما الجمال فى قول الشاعر : « وطنى وصباى وأحلامى » ؟**

هـ **أكمل خريطة الكلمة :**



رابعًا النحــــو

٥ « إن النيل نعمة كبرى على مصر ؛ فمن مياهه يشرب الإنسان والحيوان ، ويسقى الناس الزرع وغير ذلك ، وفوائد النيل عظيمة لمصر والمصريين ؛ فيا أبناء مصر ، حافظوا على نهر النيل مخلصين ، وحافظوا على مياهه من التلوُّث » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب **استخرج من الفقرة السابقة :** (خبرًا لحرف ناسخ ، ثم بيِّن نوعه ـ نعتًا ـ حالًا ـ اسمًا معرفة ـ اسمًا نكرة) .

جـ « يجب أن تعاون أخاك » . **أعرب ما تحته خط فى الجملة .**

د « المعلِّمان مخلصان » . **أدخِل على الجملة السابقة (إن) ، ثم اكتب الجملة صحيحة .**

هـ **عَيِّن الحال وصاحبها فى الجملة الآتية :** « رجع القائد منتصرًا » .

خامسًا الخـــط

٦ **اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :**

« الحيوانات المفترسة ترقد بين الحشائش الطويلة وتحت الأشجار » .

سادسًا الإمـــلاء

٧ **اكتب ما يملى عليك .**

النموذج الثالث

أولًا التعبيـــــر

١ أ اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها فى مكتبة المدرسة عن ترشيد الاستهلاك .

ب « الأسرة أساس المجتمع ، وإذا أدَّى كل من الأب والأم والأبناء واجبهم ، سعدت الأسرة وسعد المجتمع » . اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا القـــراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ **اقرأ ، ثم أجب :** « من المشروبات الشعبية المحببة لدى الكثير ، والأكثر انتشارًا فى فصل الصيف ، مشروب عصير القصب ، وينتج عن عصر أعواد نبات قصب السكر بواسطة مكابس أو عصارات ضغط ، واستخلاص العصارة منها ، ويُشرَب هذا العصير طازجًا ، وعندما تسير فى الطريق وتشعر بالحر والظمأ الشديد ، فتتناول كوبًا من عصير القصب ؛ فإنك تشعر بعدها بالحيوية والانتعاش » .



أ تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (عصير) : .... (إعصار - عصور - عصائر)

٢ مفرد (أعواد) : .... (عائد - عود - عيد)

ب كيف يُنتَجُ عصير القصب ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ عصير القصب يكون أكثر انتشارًا فى فصل الشتاء . ( )

٢ يُشرَب عصير القصب طازجًا . ( )

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ ▪ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« وأبدأ معكم بهذا السؤال : ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين فى حديثه ؟

قالت منى : أقول له : أخطأت ، وأذكر الصواب » .

أ هات : معنى (الصواب) ، ومضاد (أبدأ) ، وجمع (أحد) .

ب لم تُجِب منى إجابة صحيحة عن سؤال الجد ؛ فما الإجابة الصحيحة من خلال فهمك للدرس ؟

جـ ماذا تفعل إذا كنت تتحدَّث إلى الناس ، ولمست منهم فتورًا ؟

▪ من قصة (على مبارك) أجب :

أ ما نتيجة أكاذيب أعداء وحُسَّاد (على مبارك) على (سعيد) ؟

ب ما الفوائد التى نالها (على مبارك) من السفر إلى تركيا ؟

ثالثا المحفوظات

٤ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

بدم الأحرار سأرويه	وبماضى العزم سأبنيه
وأشيده وطنًا نضرًا	وأقدمه لابنى حرًّا
فيصون حماه ويفديه	بعزيمة ليث هجام

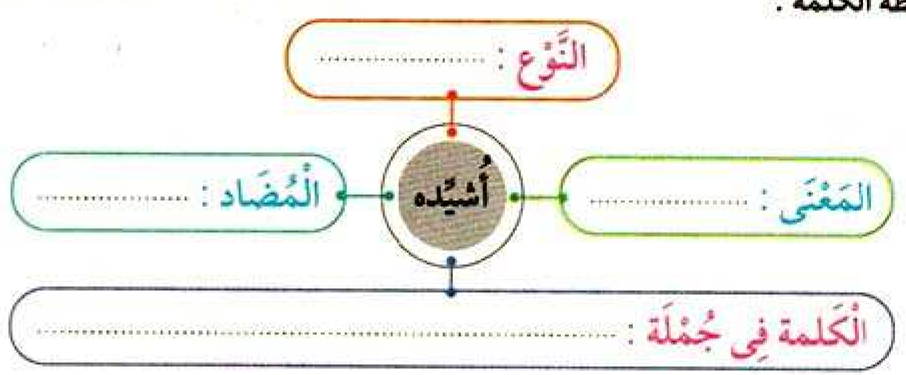
أ هات : معنى (حماه) ، وجمع (عزيمة) ، ومضاد (هجام) .

ب اشرح الأبيات بأسلوبك .

جـ ما الجمال فى : « بعزيمة ليث هجام » ؟



د أكمل خريطة الكلمة :



رابعًا النحـــو

٥ « إن السياحة فى مصر مصدر مهم من مصادر الدخل القومى ؛ حيث يأتى إلينا السُّياح فرحين من كل دول العالم ؛ ليروا تاريخنا العريق ؛ فيا بُنَىَّ ، عامِل السُّياح معاملة كريمة ؛ حتى يزداد عددهم » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

- (خبرًا لحرف ناسخ ، ثم بيِّن نوعه ـ مضافًا إليه ـ نعتًا مرفوعًا ـ مفعولًا مطلقًا ـ فعلًا من الأفعال الخمسة ، وأعربه ـ اسمًا نكرة ـ اسمًا معرفة) .

جـ (إن المؤمنين صادقون فى أقوالهم) . احذف (إن) ، واكتب الجملة صحيحة .

د (المهذب لا ينطق .... إلا بالكلمة الطيبة) .

- ضع مكان النقط اسمًا من الأسماء الخمسة .

هـ أكمل بحال مناسبة :

- رجع أبى من العمل ....

خامسًا الخـــط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى :

« تستيقظ حيوانات وطيور الغابة فى البكور » .

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

مُلخَّص لقواعد النحو التى دُرست بالفصل الدراسى الثانى



الأَسْمَاء الخَمْسَة
أَبٌ ، أَخٌ ، حَمٌ ، فُو ، ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب) .
تُرفَع الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ بِالوَاوِ ، وَتُنْصَبُ بِالأَلِفِ ، وتُجَرُّ بِاليَاءِ .
الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ : تَبْقَى مُفْرَدَةً ، وتَكُونُ مُضَافَةً إِلَى غَيرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ .
الاسْم ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب) : يُضَافُ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ ، وَتُحْذَفُ المِيمُ مِنْ (فَم) .

الفِعْلَ المضَارِعَ : يُنْصَبُ وَيُجْزَمُ وَيُرْفَعُ .	
نَصْب الفِعْلِ المضَارِعِ	يُنْصَبُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الحُرُوف الَّتِى تَنْصِبُ الفِعْلَ المُضَارِعَ .
	مِن الحُرُوف الَّتِى تَنْصِبُ الفِعْلَ المُضَارِعَ : (أَنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لَامُ التَّعْلِيل) .
	عَلَامَةُ نَصْبِ الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ ، هِيَ : الفَتْحَةُ .
جَزْم الفِعْلِ المضَارِعِ	يُجْزَمُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الحُرُوف الَّتِى تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .
	مِن الْحُرُوفِ الَّتِى تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ : (لَمْ) ، (لَامُ الأَمْر) ، (لَا النَّاهِيَةُ) .
	عَلَامَةُ جَزْمِ الفِعْل المُضَارِع الصَّحِيحِ الآخِرِ ، هِيَ : السُّكُونُ .
رَفْع الفِعْلِ المُضَارِعِ	يُرْفَعُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .
	عَلَامَةُ رَفْعِ الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ ، هِيَ : الضَّمَّةُ .

الأَفْعَال الخَمْسَة
كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ ، أَوْ وَاوُ الجَمَاعَةِ ، أَوْ يَاءُ المُخَاطَبَةِ .
وَإِعْرَابُهَا : تُرْفَعُ الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا : (ثُبُوتُ النُّونِ) ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ أَو الجَزْمِ : (حَذْفُ النُّونِ) .

النَّكِرَة وَالْمَعْرِفَة	مِثـــل
الاسْم النَّكِرَة : هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ .	رَجُل ـ كِتَاب .
الاسْم الْمَعْرِفَة : هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ .	الرَّجُل ـ الكِتَاب ـ هذا ـ هو ـ الذى ـ محمد .

النَّعْت		مِثـــل
اسْـمٌ يُوضِّـحُ صِفَةً مِـنَ الصِّفَاتِ فِـى اسْـم قَبلَهُ يُسَمَّى (الْمَنْعُوتَ) .		الطَّالِبُ الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ .
النَّعْت يُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِى الإعْرَابِ	الرَّفْــع	الأَزْهَارُ الْمُتَفَتِّحَةُ جَذَّابَةٌ .
	وَالنَّصب	قَدَّرَتِ الدَّوْلَةُ عَالِمَيْنِ جَلِيلَيْنِ .
	وَالْجَـرّ	سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقَيْنِ مُخْلِصَيْنِ .
النَّعْت يُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِى النَّوْع	التَّذْكِيـر	الطَّبِيبُ الْمَاهِرُ يُقْبِلُ عَلَيْهِ الْمَرْضَى .
	وَالتَّأْنِيث	الصَّدِيقَةُ الْمُخْلِصَةُ تُحِبُّهَا صَدِيقَاتُهَا .
النَّعْت يُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِى الْعَدَدِ	الإفْرَاد	عَلَى الْغُصْنِ عُصْفُورٌ مُغَرِّدٌ .
	التَّثْنِيَة	الصَّدِيقَانِ الْمُخْلِصَانِ مُتَعَاوِنَانِ .
	الْجَمْع	الأَصْدِقَاءُ الْمُخْلِصُونَ مَحْبُوبُونَ مِنْ أَصْدِقَائِهِمْ .
النَّعْت يُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِى التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ	التَّعْرِيف	الصَّوْتُ الْجَمِيلُ يَمِيلُ النَّاسُ إِلَى سَمَاعِهِ .
	التَّنْكِير	قَرَأْتُ قِصَّةً شَيِّقَةً .

الْحَــال		مِثـــل
اسْمٌ مَنْصُوبٌ ، يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ عِنْدَ حُدُوثِ الْفِعْلِ .		قَطَفْتُ الثَّمَرَةَ نَاضِجَةً .
وَصَاحِبُ الْحَالِ يَأْتِى	فَاعِـلًا .	أَقْبَلَ النَّاجِحُ مَسْرُورًا .
	وَمَفْعُولًا بِهِ .	نُحِبُّ الشَّـارِعَ نَظِيفًـا .
وَصَاحِبُ الْحَالِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً ، وَالْحَالُ نَكِرَةً .		أَقْبَلَتِ السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةً .

كَيْفَ تُعْرِبُ ؟

ثَوَابِتُ إِعْرَابِيَّةٌ	مِثَـــــالٌ
إِنَّمَا + اسم ← مبتدأ	إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ
ضمير + اسم ← خبر	هُوَ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ
اسم إشارة + اسم نكرة ← خبر	هَذَا مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ
أى اسم بعد حرف جر اسم مجرور	تَتَحَقَّقُ الْآمَالُ لِأَبْنَاءِ مِصْرَ بِالْعَمَلِ
ظرف (غير منوَّن) + اسم ← مضاف إليه	الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ
أى اسم يقع بعد (كُل - بَعْض - جَمِيع - مُعْظَم - سِوَى - غَيْر - أَى) مضاف إليه	كُلُّ النَّاسِ سَوَاسِيَةٌ
مَن قام بالفعل أو اتَّصَفَ به فاعل	سَافَرَ شِهَابٌ إِلَى قَرْيَتِهِ فِى الْعِيدِ انْهَزَمَ الْأَعْدَاءُ
ما وقع عليه فِعْل الفاعل مفعول به	يَحْفَظُ رِجَالُ الشُّرْطَةِ الْأَمْنَ
اسم نكرة منصوب ، ويكون إجابة عن سؤال أداته (لماذا) مفعول لأجله	أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ حِرْصًا عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ
اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل مفعول مطلق وهو نوعان : مُؤكِّد للفعل ، ومُبيِّن للنوع .	أُقَدِّرُ مُعَلِّمِى تَقْدِيرًا . (مُؤكِّد للفعل) قَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَةً جَيِّدَةً . (مُبيِّن للنوع)
الفعل المضارع المَبْدُوء بهمزة فاعله ضمير مستتر تقديره أنا	أُذَاكِرُ دُرُوسِى بِانْتِظَامٍ

ثَوَابِتُ إِعْرَابِيَّةٌ	مِثَـــــــالٌ
الفعل المضارع المَبْدُوء بنون فاعله ضمير مستتر تقديره (نحن)	(نَقْرَأُ) الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ
اسم نكرة + (اسم نكرة يَصِفُ ما قبله) ↓ (نعت)	هَذَا رَجُلٌ (كَرِيمٌ)
اسم معرفة + (اسم معرفة يَصِفُ ما قبله) ↓ (نعت)	الْعَامِلَانِ (النَّشِيطَانِ) مَحْبُوبَانِ
اسم نكرة منصوب يُبَيِّن هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل ، وهو إجابة عن سؤال بأداة الاستفهام (كيف) ← (حال)	كَيْفَ عُدْتَ مِنَ الرِّحْلَةِ ؟ عُدْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ (سَعِيدًا) كَيْفَ شَرِبْتَ الْمَاءَ ؟ شَرِبْتُ الْمَاءَ (بَارِدًا)



تدريبات سلاح التلميذ على ما سبق دراسته فى النحو

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ الْأَمَلَ وَالْعَمَلَ يُحَقِّقَانِ الْهَدَفَ ، وَلَيْتَ الطَّامِحِينَ يُدْرِكُونَ ذَلِكَ ، وَيَتَمَسَّكُونَ بِالْمَبَادِئِ السَّامِيَةِ عِنْدَ الْمَسْعَى ؛ لِيَصِلَ ذُو الطُّمُوحِ إِلَى هَدَفِهِ سَعِيدًا ، وَيُصْبِحَ النَّجَاحُ مُثْمِرًا » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ـ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ـ حَالًا ـ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ـ اسْمًا مَعْرِفَةً ـ اسْمًا نَكِرَةً) .

جـ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

١ لَمْ يَنْدَمِ الطَّامِحُونَ . (اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)

٢ نَصَحَ أَبِيكَ أَخَاكَ . (صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ)

٢ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ ، فَاحْرِصُوا عَلَيْهَا أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ ، إِذَا أَرَدْتُمْ أَنْ تَدُومَ لَكُمُ السَّعَادَةُ ، وَاعْمَلُوا دَائِبِينَ بِجِدٍّ تَتَحَقَّقْ آمَالُكُمْ ، فَمَا اتَّصَفَ شَعْبٌ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ إِلَّا عَزَّ وَسَادَ ، وَكَانَ أَبْنَاؤُهُ مِنَ الْفَائِزِينَ ، وَحَقَّقُوا كُلَّ مَا يَتَمَنَّوْنَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (حَالًا ، وَأَعْرِبْهُ ـ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ ـ نَعْتًا مَرْفُوعًا ـ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ـ اسْمًا مَعْرِفَةً ـ اسْمًا نَكِرَةً ـ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ) .

جـ « أَخُوكَ مُهَذَّبٌ » . أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٣ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ الْمُعَلِّمَ ذُو رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ ؛ فَهُوَ يُرَبِّى الْأَجْيَالَ ، وَيَهْدُفُ لِبِنَاءِ مُوَاطِنِينَ صَالِحِينَ ، يَعْمَلُونَ مُخْلِصِينَ فِى كُلِّ الْمَجَالَاتِ ؛ حَتَّى يَتَقَدَّمَ الْوَطَنُ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا ـ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ ـ حَالًا ـ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ـ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ـ اسْمًا مَعْرِفَةً ـ اسْمًا نَكِرَةً) .

جـ « خَرَجَ التَّلَامِيذُ النَّشِيطُونَ إِلَى مَدَارِسِهِمْ » . اجْعَلِ النَّعْتَ حَالًا فِى الْجُمْلَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٤ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « أَبْنَاءُ مِصرَ أَعْظَمُ ثَرْوَةٍ نَفْخَرُ بِهَا ، لَقَدْ أَدْرَكُوا أَنَّ الْوَطَنَ الْعَظِيمَ ذُو فَضْلٍ عَلَيْهِمْ ، فَلَمْ يَدَّخِرُوا جُهْدًا ؛ كَيْ يَرْتَفِعَ شَأْنُهُ ، وَهُمْ يُوَاجِهُونَ الصِّعَابَ وَاثِقِينَ بِقُدْرَاتِهِمْ عَلَى تَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ لِوَطَنِهِمْ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

(فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ - نَعْتًا مَنْصُوبًا - اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ - حَالًا) .

جـ « أَنْتُمْ لَا تُقَصِّرُونَ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ » . ضَعْ (لَمْ) مَكَانَ (لَا) ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

---

٥ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « تِلْمِيذِي الْعَزِيزَ ، كُنْ رَحِيمًا بِخَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى ؛ حَتَّى تَنْعَمَ بِرِضَا الرَّحْمَنِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ ذَا الرَّحْمَةِ يُحِبُّهُ النَّاسُ جَمِيعًا ؛ فَهِيَ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا - حَالًا - اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ - خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ) .

جـ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ : (أَصْحَابٌ - هَذَا - أَحْمَدُ - بَائِعٌ) .

---

٦ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « الْمُعَلِّمُونَ الْمُخْلِصُونَ يُتْقِنُونَ أَعْمَالَهُمْ دُونَ أَنْ يَنْتَظِرُوا جَزَاءً مِنْ أَحَدٍ ، وَهُمْ أَصْحَابُ رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ ، فَاحْرِصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ مِثْلَهُمْ ؛ لِتَعِيشَ سَعِيدًا فِي حَيَاتِكَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا مَجْرُورًا - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا - حَالًا - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا نَكِرَةً) .

جـ « إِنَّ أَخَاكَ مُهَذَّبٌ » . احْذِفِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

---

٧ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « الْإِنْسَانُ الْمُؤْمِنُ ذُو ضَمِيرٍ حَيٍّ ، وَهُوَ أَكْثَرُ النَّاسِ ضَمِيرًا ، وَيُقْبِلُ عَلَى الْعَمَلِ نَشِيطًا ، وَحُبُّ الْخَيْرِ يَجْرِي فِي دَمِهِ ، فَلَيْتَ كُلَّ الْبَشَرِ يَتَمَسَّكُونَ بِالْفَضَائِلِ ؛ لِيَعِيشُوا آمِنِينَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا مَرْفُوعًا - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا نَكِرَةً) .

جـ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• إِنَّ .... يُحِبُّ لَكَ الْخَيْرَ .   (أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ)

٨ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « يَا رِجَالَ الْغَدِ ، اعْلَمُوا أَنَّ الْعِلْمَ وَسِيلَتُكُمْ إِلَى الْعُلَا وَالسَّعَادَةِ ، وَبِهِ تَصْنَعُونَ قُوَّتَكُمُ الَّتِى تُهَيِّئُ لَكُمُ الْمَكَانَةَ اللَّائِقَةَ بَيْنَ الْآخَرِينَ ؛ فَالْعَالَمُ لَا يُقَدِّرُ إِلَّا الْأَقْوِيَاءَ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تَعْمَلُوا جَاهِدِينَ مِنْ أَجْلِ تَحْصِيلِ الْعِلْمِ وَنَشْرِهِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا - حَالًا - خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا) .

جـ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• احْرِصْ أَلَّا يَخْرُجَ الْخَطَأُ مِنْ .... (فُوكَ - فَاكَ - فِيكَ)

٩ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « مِصْرُ بَلَدٌ سِيَاحِيٌّ ، جَوُّهَا رَائِعٌ صَيْفًا وَشِتَاءً ، وَهِىَ ذَاتُ حَضَارَةٍ عَرِيقَةٍ ؛ لِذَلِكَ يَأْتِى إِلَيْهَا السُّيَّاحُ فَرِحِينَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِهَا الْعَظِيمَةِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا - حَالًا - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا نَكِرَةً) .

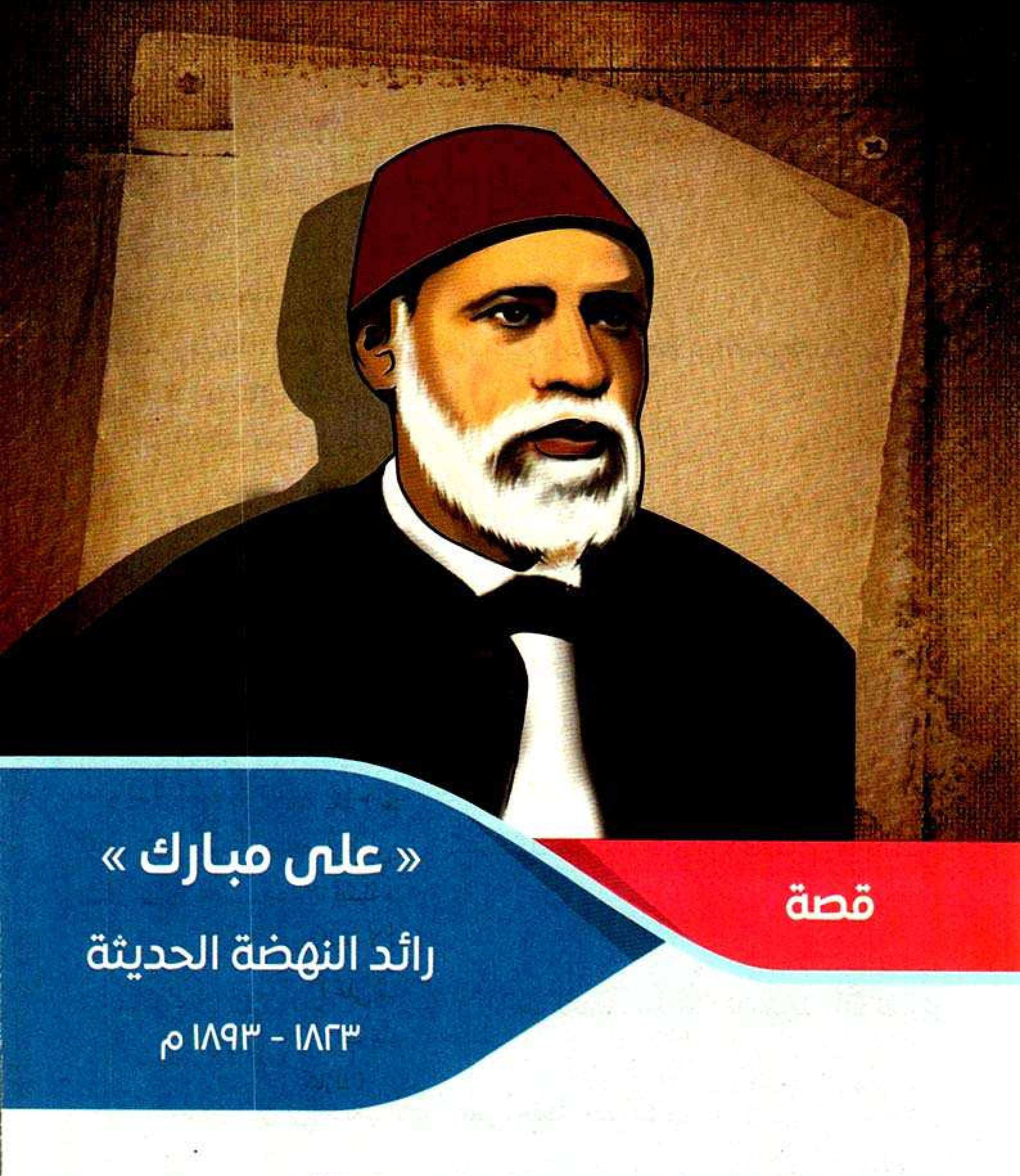
جـ « لَنْ يَفْشَلَ الْمُجْتَهِدُونَ » . اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١٠ اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ : « إِنَّ الْعِلْمَ فِى الْعَصْرِ الْحَدِيثِ سِلَاحُ التَّقَدُّمِ ؛ فَالنَّاسُ يُسَافِرُونَ بَحْثًا عَنْهُ جَاهِدِينَ فِى طَلَبِهِ ، فَعَلَيْكَ يَا بُنَىَّ بِالْقِرَاءَةِ ، وَتَحْصِيلِ الْعِلْمِ ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَتَمَسَّكَ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، وَلَا تَتَكَاسَلْ ، وَكُنْ ذَا طُمُوحٍ لِتَحْقِيقِ هَدَفِكَ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا - حَالًا - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ - فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا - فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا - مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ) .

جـ حَدِّدِ الْمَعْرِفَةَ وَالنَّكِرَةَ فِى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : (مِصْرُ - حَدِيقَةٌ - هَذِهِ - قَلَمٌ) .



قصة

« على مبارك »

رائد النهضة الحديثة

١٨٢٣ - ١٨٩٣ م

تأليف

أ. محمد صلاح فرج

مراجعة

أ. محمد البدوى أحمد القرشى

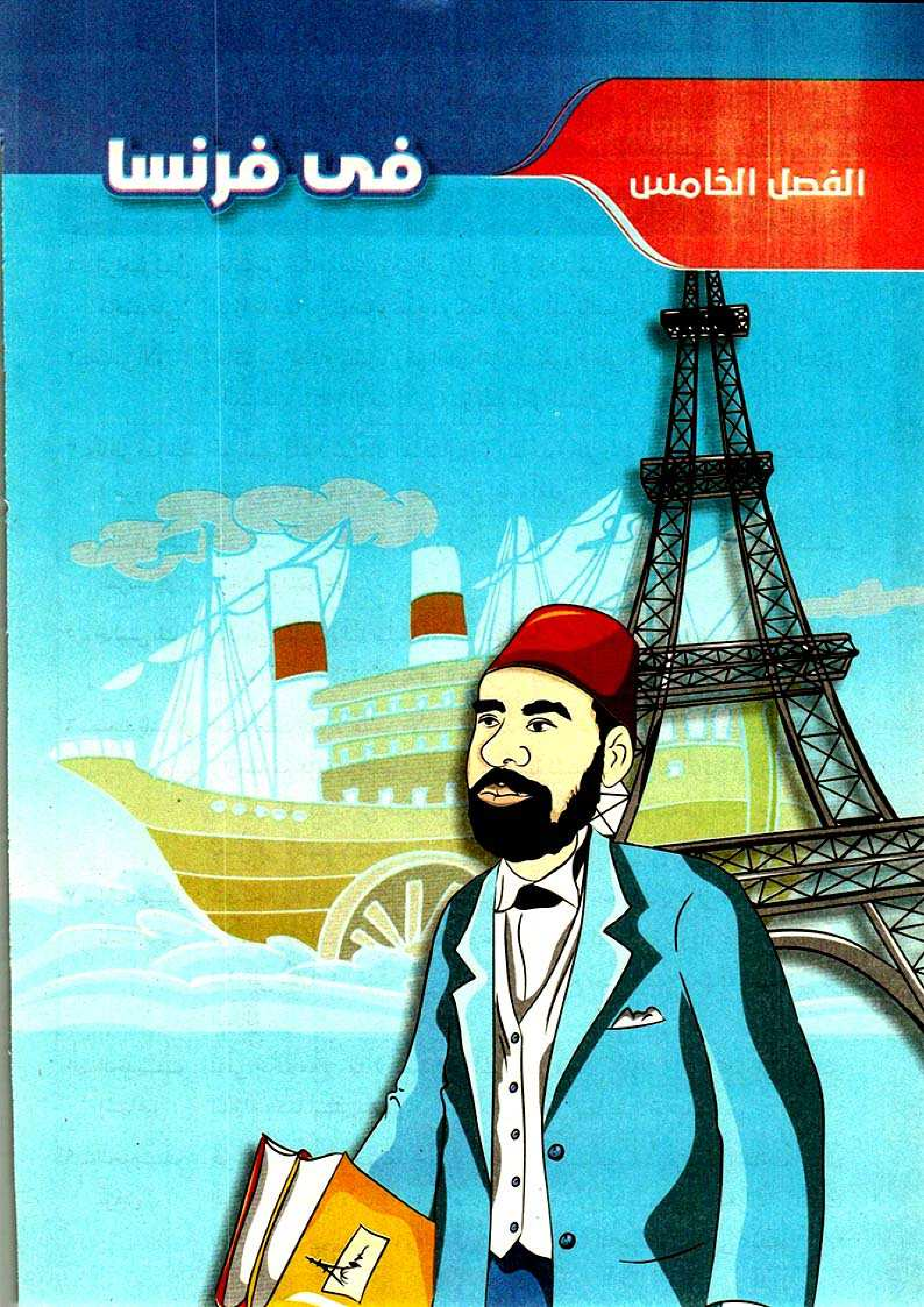
الفصل الدراسى الثانى

الفصول :

(الخامس ، والسادس ، والسابع ، والثامن)

أهم الشخصيات التى جاء ذِكْرُها فى قصة (على مبارك) الفصل الدراسى الثانى :

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ	دَوْرُهَا فِى القِصَّةِ
١ ـ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدعَلِى:	حَاكِمٌ مِنْ حُكَّامِ مِصْرَ ، وَهُوَ الَّذِى رَأَى أَنْ يُزَوِّدَ الْمَبْعُوثِينَ بِمَعْرِفَةٍ أَوْسَعَ لِلْبِلَادِ الأُورُبِّيَّةِ ؛ لِيَرَوْا مَا فِيهَا مِنْ نَهْضَةٍ وَتَقَدُّمٍ ، وَلَكِنَّهُ تُوُفِّىَ ؛ فَلَمْ يَكْتَمِلْ مَا كَانَ يَرْجُوهُ .
٢ ـ عَبَّاس الأَوَّل :	حَاكِمٌ مِنْ حُكَّامِ مِصْرَ ، وهُوَ الَّذِى أَمَرَ بِأَنْ يَعُودَ (عَلِى مُبَارَك) وَزُمَلَاؤُهُ مِنَ الْبَعْثَةِ ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِرُتْبَةِ (الأَمِير آلَاى) ، وَعَيَّنَهُ نَاظِرًا لِلْمَدَارِسِ .
٣ ـ نَاظِرُ مَدْرَسَةِ (طُرَةَ) :	هُوَ الَّذِى كَلَّمَ (سُلَيْمَان الْفَرَنْسَاوِى) ؛ لِيَأْخُذَ (عَلِى مُبَارَك) فِى مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَافِ الْبُحَيْرَةِ وَالسَّوَاحِلِ ؛ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِنْ زِيَارَةِ أَهْلِهِ .
٤ ـ سُلَيْمَان بَاشَا الْفَرَنْسَاوِى :	كَانَ قَائِدًا لِلْجَيْشِ الْمِصْرِىِّ ، وَهُوَ الَّذِى أَخَذَ (عَلِى مُبَارَك) فِى مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَافِ الْبُحَيْرَةِ وَالسَّوَاحِلِ .
٥ ـ جَالِيس بك :	كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ لِـ (سُلَيْمَان بَاشَا الْفَرَنْسَاوِى) ، وَقَدْ كَانَ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَهُ ، عِنْدَمَا وَصَلَتْهُ إِشَارَةٌ مَكْتُوبَةٌ مِنْ (عَبَّاس) ، يَطْلُبُه إِلَيْهِ حَالًا .
٦ ـ سَعِيد بَاشَا :	حَكَمَ مِصْرَ بَعْدَ (عَبَّاس الأَوَّل) ، وَقَدْ أَبْعَدَ (عَلِى مُبَارَك) عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ ، وَأَرْسَلَهُ مَعَ فِرْقَةٍ مِنَ الْجَيْشِ الْمِصْرِىِّ ذَاهِبَةٍ لِمُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ التُّرْكِيَّةِ فى حُرُوبِهَا مَعَ رُوسيا ، كَمَا فَصَلَهُ مِنْ عَمَلِهِ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْمُوَظَّفِينَ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْخَارِجِ ، وَجَعَلَهُ يَعْمَلُ فِى وَظِيفَةٍ لَا تُنَاسِبُه .
٧ ـ إِسْمَاعِيل بَاشَا الفريق :	كَانَ يُجَاوِرُ (عَلِى مُبَارَك) فِى الْمَسْكَنِ ، وَقَدْ أَخَذَهُ مَعَهُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى مَزَادٍ ؛ حَيْثُ كَانَ مُكَلَّفًا بِالإِشْرَافِ عَلَى بَيْعِ مُهِمَّاتٍ وعقارَاتٍ كَثِيرَةٍ لِلْحُكُومَةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ فَاتِحَةَ خَيْرٍ لِـ (عَلِى مُبَارَك) ؛ حَيْثُ عَمِلَ بِالْمَزَادَاتِ ، وَنَجَحَ نَجَاحًا كَبِيرًا ؛ حَيْثُ كَانَ يُعَانِى مِنَ الْبَطَالَةِ .
٨ ـ الخِدِيو إِسْمَاعِيل :	تَوَلَّى حُكْمَ مِصْرَ بَعْدَ (سَعِيد) ، وَأَسْنَدَ إِلَى (عَلِى مُبَارَك) إِدَارَةَ كَثِيرٍ مِنْ مَرَافِقِ الدَّوْلَةِ ، كَمَا أَسْنَدَ إِلَيْهِ دِيوَانَ الْمَدَارِسِ ، فَحَقَّقَ فِيهَا إِصْلَاحَاتٍ كَثِيرَةً .
٩ ـ الخِدِيو تَوْفِيق :	هُوَ الَّذِى تَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ خَلْعِ أَبِيهِ الْخديو (إِسْمَاعِيل) ، وفِى عَهْدِهِ سَاءَتْ أَحْوَالُ الْبِلَادِ مِنْ تَدَخُّلِ الأَجَانِبِ ، وَمِنْ فَسَادِ الإِدَارَةِ ؛ حَتَّى اشْتَعَلَتِ الثَّوْرَةُ الْعُرَابِيَّةُ ، وَانْتَهَتْ بِاحْتِلَالِ الإِنْجِلِيزِ لِمِصْرَ ، وَقَدْ تَوَلَّى (عَلِى مُبَارَك) مَنَاصِبَ وِزَارِيَّةً فِى عَهْدِهِ .


الفصل الخامس
فى فرنسا

بعثة (على مبارك) إلى فرنسا لتفوقه الدراسى

ويَشاءُ الله أنْ يُكافِئَ هَذا التِّلْميذَ النَّجيبَ[1] عَلَى جِدِّه واجْتِهادِهِ ، وأَخْلاقِهِ الْفَاضِلَةِ ، وَتَطَلُّعِهِ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِى يَخْدُمُ فِيهِ أُمَّتَهُ ، فَيُهَيِّئَ لَهُ سِياحَةً إِلَى أُورُبَّا ، الَّتِى ذَاعَ[2] صِيتُ[3] حضارَتِهَا ، ومَدارِسِهَا ومَعاهِدِهَا ليتزوَّدَ منها خيْرَ زَادٍ يُحِبُّهُ مِنَ الْعِلْمِ والْمَعرفَةِ ، ويحقِّقَ طُمُوحَه الَّذِى لَازَمَهُ مُنْذُ الصِّغَرِ .

فَشَدَّ الرِّحالَ[4] إِلَيْهَا ، شَدِيدَ الفَرَحِ بِمَا سَيَجْنِى مِنْ مُشَاهَدَاتِهِ هُنَاكَ ، يَتَمَنَّى أَنْ يَجِدَ شَيْئًا يَعُودُ بِهِ إِلَى بَلَدِهِ ، وَيَنْفَعُ بِهِ أُمَّتَهُ .

فَفِى سَنَةِ ١٢٦٥ مِن الهِجْرَةِ أَرَادَ (محمَّد عَلِى) أَنْ يُرسِلَ أنجالَه[5] إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِيُتِمُّوا تَعْلِيمَهُمْ فِيهَا ، ورَأَى أَنْ يُرافِقَهُمْ فِى سَفَرِهِمْ بَعْضٌ مِنْ نُجَباءِ مَدْرَسَةِ الْمُهَنْدِسْخَانَة ، فَكَانَ (عَلِى مُبارك) مِنْ بَيْنِ مَنْ وَقَعَ الاخْتِيارُ عَلَيْهِمْ مِنْ أُولَئِكَ التَّلَامِيذِ .

- بم كوفئ (على مبارك) على جده واجتهاده ؟ (الشرقية ٢٠١٩)
- مَن الذى رشح (على مبارك) للسفر إلى فرنسا ؟ ولماذا ؟ (المنوفية ٢٠١٩)

إصرار (على مبارك) على السفر رغم الصعوبات

وَكَانَ نَاظِرُ الْمدْرَسَةِ يَعْرِفُ كَفَاءَتَهُ وقُدْرَتَهُ على التَّعليم فِيهَا ، فَأَرَادَ أَنْ يُبْقِيَهُ لِيَكُونَ مِنْ بَيْنِ مُعلِّمِيهَا ، وَجَعَلَ يُحَبِّبُهُ فِى رَفضِ السَّفرِ ، وأَكَّدَ لَهُ أَنَّهُ إِذَا بَقِىَ ولمْ يُسَافِرْ نَالَ عَلَى الفورِ رُتْبَةَ الْمُعَلِّم ومُرَتَّبَهُ ، أَمَّا إِذَا سَافرَ فَسَيَظَلُّ تِلْمِيذًا .

وجَعلَ هُوَ ومُعلِّمُو الْمدرسَةِ يُلِحُّونَ عَلَيْهِ فِى البَقاءِ ، ويحسِّنونَه له بِكُلِّ الطُّرُقِ ، حَتَّى أَوْشَكَ أَنْ يُطاوِعَهُمْ ؛ لأَنَّ أَهْلَهُ فُقَرَاءُ يُعطِيهمْ مِنْ مُرَتَّبِهِ ، وهُمْ يَنْتَظِرُونَ ذَلِكَ ، فَإِذَا سَافَرَ انْقَطَعَ عَنْهُمْ ذَلِكَ الْمَدَدُ[6] .

لَكِنَّهُ يَعْرِفُ قِيمَةَ هَذَا السَّفَرِ ، ومَا سَيَجنِى مِنْ وَرَائِهِ ، لِنَفْسِهِ ومُستقبَلِهِ وأُمَّتِهِ ، فَلَمْ يَسْتَجِبْ لَهُمْ ، وأَبْعَدَ فِكْرَةَ البقاءِ عنْ رأسِهِ ، وفضَّلَ أن يَرحلَ فِى طَلَبِ العِلْمِ والْمَعرِفَةِ والثقافَةِ ؛ ففِى تلكَ الرِّحلةِ حياةٌ جَديدةٌ وربحٌ كَبيرٌ .

وسَافَرَ مَعَ بَقِيَّةِ أَعضاءِ البَعْثَةِ ، وَكَانُوا سَبعِين تِلميذًا ، فُتِحَتْ لَهُمْ هُنَاكَ مَدْرَسَةٌ خَاصَّةٌ بِهِمْ ، وقُدِّرَ لِكُلٍّ مِنْهُمْ جُنَيْهَانِ فِى الشَّهرِ ، فلم يَنْسَ ذَلِكَ الشَّابُّ العَطوفُ أَهْلَهُ ، وَتَرَكَ لَهُمْ فِى مِصْرَ نِصْفَ مُرَتَّبِهِ ، كَمَا كَانَ يَفْعَلُ مُنْذُ أَنْ فُرِضَ لَهُ مُرَتَّبٌ مِنَ الْمَدارِسِ الَّتِى دَخَلَهَا فِى مِصْرَ .

- لماذا كان ناظر المدرسة يحبّب (على مبارك) فى رفض السفر إلى فرنسا ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٩)
- لماذا تطلّع (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟ (الجيــــزة ٢٠١٩)

(١) النجيب : المتفوّق ، والجمع : النجباء . (٢) ذاع : انتشر . (٣) الصِّيت : الذكر الحسن .
(٤) شدَّ الرحال : تهيَّأ واستعدَّ للسفر . (٥) أنجاله : أولاده ، والمفرد : نجل . (٦) المدد : العون .

عزيمة (على مبارك) فى التغلب على مشكلة جهله باللغة الفرنسية



ولَمَّا انتظَمَ فِى الدِّراسَةِ هُناكَ صَادَفته عَقَبَةٌ صَعْبَةٌ كَادَتْ تهدِمُ مَا بَنَاهُ كلَّه ؛ فالْمُدَرِّسُونَ يُلقُونَ عليهِم الدُّروسَ كلَّها باللُّغَةِ الفَرَنْسيَّةِ ، وهُوَ وفَرِيقٌ مِن أَعْضَاءِ البَعثَةِ لَا يَعرِفُونَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ اللُّغَةِ .

ومن أَجلِ حَلِّ هذِهِ الْمُشكِلَةِ أَمَرَ الْمُشرِفُونَ مَنْ يَعرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ مِنَ الطَّلَبَةِ أَنْ يُعاوِنُوا مَنْ لَا يَعرِفُونَها ، ويُوَضِّحُوا لَهُم ما يُلقَى علَيهِم من الدُّروسِ ، لَكِنَّ أُولئكَ الطُّلَّابَ بَخِلُوا بمعرِفَتِهم علَى إِخوانِهم ، ورَفَضُوا أن يشرَحُوا لَهُم شَيْئًا ؛ لِيَكُونُوا هُمُ الْمُتفوِّقِين دُونَهُم[1] .

وَظَلَّ أُولئكَ التَّلَامِيذُ لَا يفهَمُونَ كَلِمةً وَاحِدَةً مِمَّا يُقالُ لهُم ، فامْتَنَعُوا عَنِ الدَّرسِ ، فَحَبَسَهُمُ الْمُشرِفُونَ عَلَيهِم ، وَكَتَبُوا بشأْنِهِمْ إِلَى (مُحَمَّد عَلِى) ، فأَمَرَ بِأَنَّ الَّذِينَ لَا يُظْهِرونَ الطَّاعةَ تُوضَعُ فِى أيدِيهِم قُيودُ الْحَدِيدِ ، ويُعادُون سَرِيعًا إِلَى مِصرَ .



فَمَاذَا يَفْعَلُ (عَلِىٌّ) فِى هذِهِ الْمُشكِلةِ الصَّعبةِ ؟ وَكَيْفَ يَحُلُّهَا ؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ هَذِهِ الفُرْصَةُ الثَّمِينَةُ ، الَّتِى علَّقَ عَلَيْهَا أَمَلًا كَبِيرًا فِى مُستَقبلٍ عَظِيمٍ ؟

لَم يَيأسْ ذَلِكَ الطَّالِبُ الشُّجَاعُ الذَّكِىُّ كَمَا يَئِسَ غيرُه ؛ فهُو ذو عَزِيمةٍ قويَّةٍ ، يُوَاجِهُ بِهَا الصِّعابَ ويتغلَّبُ عَلَيها ، وَكَمْ مِن عُقَدٍ استَعْصتْ علَى غيرِه فَحَلَّهَا هُوَ ، مُعْتَمِدًا عَلَى رَبِّه ، عَظِيمَ الثقةِ بِنَفْسِهِ !

وَبِسُرْعَةٍ أَحْضَرَ كِتَابًا فَرَنْسِيًّا مِـنْ كُتُبِ الأَطْفَالِ ، وانكَبَّ عليه[2] ، يحفَظُ مَا فِيهِ حِفْظًا جيِّدًا ، لَا يَنَامُ مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا أَقَلَّه ؛ حَتَّى تَمَّ لَهُ مَا أَرَادَ .

• ما العقبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ؟ وكيف تغلَّب عليها ؟ (المنيا ٢٠١٩)

(١) دونهم : غيرهم .
(٢) انكب عليه : عكف عليه .

(على مبارك) ينال جائزة أول المَبعُوثين جميعًا

وبَعْدَ ثَلاثَةِ أَشْهُرٍ جاءَ الامْتِحانُ ، فدَخَلهُ فى ثِقَةٍ ، واجْتازَه[1] بِتفَوُّقٍ ، وكَانَ أَوَّلَ الْمَبْعُوثِينَ جَمِيعًا ، وَنَالَ الْجائِزَةَ الَّتِى خُصِّصتْ للْمُتفوِّقِينَ .

وأظْهَرَ فِى تِلْكَ الأَثْناءِ[2] مَهارَةً فَائِقَةً ، كَانَتْ مَوضِعَ التَّقْدِيرِ ، فَلَمَّا أَتَمَّ دِرَاسَتَهُ فِى بَارِيسَ اخْتِيرَ مَعَ زَمِيلَيْنِ لَهُ مِنْ بَيْنِ التَّلامِيذِ لِدِرَاسَةِ الْمِدْفَعِيةِ وَالهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ فِى إِحْدَى الْكُلِّيَّاتِ بِفَرَنْسا ، ومُنِحَ رُتْبَةَ « مُلازِم ثانٍ » .

وفِى سَنَتَيْنِ اثْنتينِ دَرَسَ هُوَ وزَمِيلاهُ مَا اخْتِيرُوا مِنْ أَجْلِهِ ، وأَجَادُوهُ إِجَادَةً تامَّةً ، وَنَالُوا الإعْجابَ الشَّدِيدَ مِنَ الْجَمِيعِ ، ثُمَّ التحقَ الثَّلاثَةُ بفرقَةِ الْمُهندِسِينَ فى الْجَيْشِ .

وَكَانَ (إبراهيم بن مُحمَّد عَلِى) قدْ رَأَى أَنْ يُزوِّدَ هؤلَاءِ الْمَبعُوثِينَ بِمَعْرِفَةٍ أَوْسَعَ للبلادِ الأُوربيَّةِ ؛ لِيرَوا مَا فِيهَا من النَّهْضَةِ والتقدُّم ، ويَعودُوا منها بِمَا يُحقِّقُ أغراضَه ، فَوَضَعَ لَهُمْ بَرْنَامَجًا لِزِيارَةٍ طَوِيلَةٍ فِى تِلْكَ الْبِلادِ ، فَفَرِحَ (عَلِيٌّ) بِهَا أَشَدَّ الفَرَحِ ، وَأَخذَ يستعِدُّ لَهَا .

ثُمَّ انقلَبَ سُرورُهُ حُزْنًا لِفَواتِ هَذِهِ الْفُرْصَةِ الثَّمينةِ الَّتِى لمْ تَتِمَّ ؛ لأَنَّ صَاحِبَها قدْ مَاتَ .

• لماذا اختير (على مبارك) لدراسة المدفعية والهندسة الحربية ؟ (أسيوط ٢٠١٩)

عودة (على مبارك) من البعثة وعمله معلمًا وزواجه

وَلَمَّا تَوَلَّى بَعْدَه (عَبَّاس الأَوَّل) ، أَمَرَ بأَن يعودَ (عَلِيٌّ) وزُمَلاؤُه إِلَى مِصْرَ ، فعادَ شَدِيدَ الأَلم لِضَياعِ تِلْكَ الغَنِيمَةِ[3] الطَّيِّبةِ ، وَإِنْ كَانَ قد أنعمَ عليه برتْبَةِ (الْيُوزْبَاشِى الأَوَّل) ، وَعُيِّنَ مُدَرِّسًا فِى مَدْرَسَةِ طُرَة .

وَكَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ ـ بعدَ أَنْ عُيِّنَ مُدرِّسًا فِى مَدْرَسَةِ (طُرة) ـ أَنْ قدَّمَ الْخَيْرَ إِلَى أُسْرَةِ أُسْتَاذِهِ فِى الرَّسْمِ بِمَدْرَسَةِ (أبى زعبل) ، وَكَانَ قَدْ تُوُفِّىَ ، فَتزوَّجَ كَرِيمَتَهُ[4] ؛ وَفَاءً لأَبِيهَا الَّذِى تَرَكَهَا فَقِيرَةً ، وَعِرْفَانًا لِفَضْلِهِ عَلَيْهِ فِى التَّرْبِيَةِ وَالْمَعْرُوفِ .

وَيَقُولُ (على مبارك) عَن نَفْسِهِ :

ـ « ثُمَّ حدَّثَتْنِى نَفْسِى أَنْ أَسْتَأْذِنَ لِزِيارةِ أَهْلِى بَعْدَ هَذِهِ الغَيْبَةِ الطَّوِيلَةِ ، فَكَلَّمتُ النَّاظِرَ فِى ذَلِكَ ، فَقَالَ لِى :

(١) اجتازه : عبره وتخطاه . (٢) الأثناء : الأوقات .
(٣) الغنيمة : المقصود : الفرصة . (٤) كريمته : ابنته .

إِنَّ مَن يُسَافِرُ يُقْطَعُ نِصْفُ مَاهِيَّتِهِ ، وَأَنْتَ الآنَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهَا ، فَالأَحْسَنُ أَنْ تَصْبِرَ حَتَّى أُكَلِّمَ (سُلَيْمَان بَاشَا الفَرَنْسَاوِى)[1] ؛ لِيَأْخُذَكَ مَعَهُ فِى مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَافِ الْبُحَيْرَةِ[2] والسَّوَاحِلِ ، فَإِذَا حَصَلَ ذَلِكَ يتمُّ مرغوبُكَ[3] بِسُهُولَةٍ .. وَقَد حَصَلَ ، وَأَخَذْتُ الْمَأْمُورِيَّةَ وَسَافَرْتُ مَعَهُ .

وَلَمَّا كُنَّا بِدِمْيَاطَ انْفَصَلْتُ عَنْهُ فِى جِهَةٍ مِنَ الْمَأْمُورِيَّةِ ، وَبَعْدَ أَنْ مَسَحْتُ الْبُحَيْرَةَ[4] وَحَرَّرْتُ[5] جُرْنًا[6] لَهَا وَرَسَمْتُهَا ؛ ذَهَبْتُ إِلَى بَلْدَتِنَا (بِرِنْبَال) ـ وَكَانَ أَهْلِى قَد رَجَعُوا إِلَيْهَا قَبْلَ ذَلِكَ بِمدَّةٍ ـ فَوَجَدْتُ أَنَّ أَبِى قَد سَافَرَ إِلَى مِصْرَ لِزِيَارَتِى ، وَلَمْ أَجِدْ فِى الْمَنْزِلِ إِلَّا وَالِدَتِى وبَعْضَ إِخْوَتِى .

- مَن الذى أمر بعودة (على مبارك) وزملائه من البعثة ؟ (قنا ٢٠١٩)
- ما أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّن مدرسًا فى مدرسة طرة ؟ (السويس ٢٠١٩)

لقاء (على مبارك) بأمه بعد غياب طويل



وَكَانَ دُخُولِى عَلَيْهِمْ لَيْلًا ، فَطَرَقْتُ الْبَابَ ، فقيلَ : مَنْ أَنْتَ ؟ فَقُلْتُ : ابنكُم (عَلِى مُبَارَك) ـ وَكَانَتْ مُدَّةُ مُفَارَقَتِى لأُمِّى أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً لَم تَرَنِى فِيهَا وَلَا سَمِعَتْ صَوْتِى[7] ؛ فَقَامَتْ مَدْهُوشَةً إِلَى مَا وَرَاءَ الْبَابِ ، وَجَعَلَتْ تَنْظُرُ وَتُحِدُّ[8] النَّظَرَ ، وَكُنْتُ بِقِيَافَةِ[9] الْعَسْكَرِيَّةِ الْفَرَنْسِيَّةِ ، لَابِسًا سَيْفًا وَكُسْوَةَ تَشْرِيفٍ ، وَكَرَّرَتِ السُّؤَالَ حَتَّى عَلِمَتْ صِدْقِى ، فَفَتَحَتِ الْبَابَ وَعَانَقَتْنِى ، وَوَقَعَتْ مَغْشِيًّا عَلَيْهَا ، ثُمَّ أَفَاقَتْ وَجَعَلَتْ تَبْكِى وَتَضْحَكُ وَتُزَغْرِدُ ، وَجَاءَ أَهْلُ الْبَيْتِ وَالأَقَارِبُ وَالْجِيرَانُ ، وَامْتَلأَ الْمَنْزِلُ نَاسًا ، وَبَقِينَا كَذَلِكَ إِلَى الصَّبَاحِ ، وَالنَّاسُ بَيْنَ ذَاهِبٍ وَآيِبٍ[10] ، ثُمَّ رَأَيْتُ وَالِدَتِى فِى حيرةٍ فِيمَا تصنعُه لِى مِنَ الإكرامِ ، وَتريدُ عَمَلَ وَلِيمَةٍ[11]

(١) سليمان باشا الفرنساوى : كان قائدًا للجيش المصرى .
(٢) البحيرة : مجتمع من الماء تحيط به الأرض .
(٣) مرغوبك : مرادك .
(٤) مسحت البحيرة : قمت بقياسها .
(٥) حرَّرت : وثقت وسجلت .
(٦) الجرن : موضع واسع تجف فيه الثمار ، وتُدرَس ، والجمع (أجران) .
(٧) كان ذلك بسبب النظام التعليمى الذى يقتطع التلميذ من أهله ؛ فلا يخرج إليهم أبدًا ؛ حتى بعد تخرجه .
(٨) تحدُّ : تدقِّق .
(٩) قيافة : الزى العسكرى .
(١٠) آيب : راجع .
(١١) الوليمة : كل طعام يُصنَع للعرس وغيره ، والجمع : ولائم .

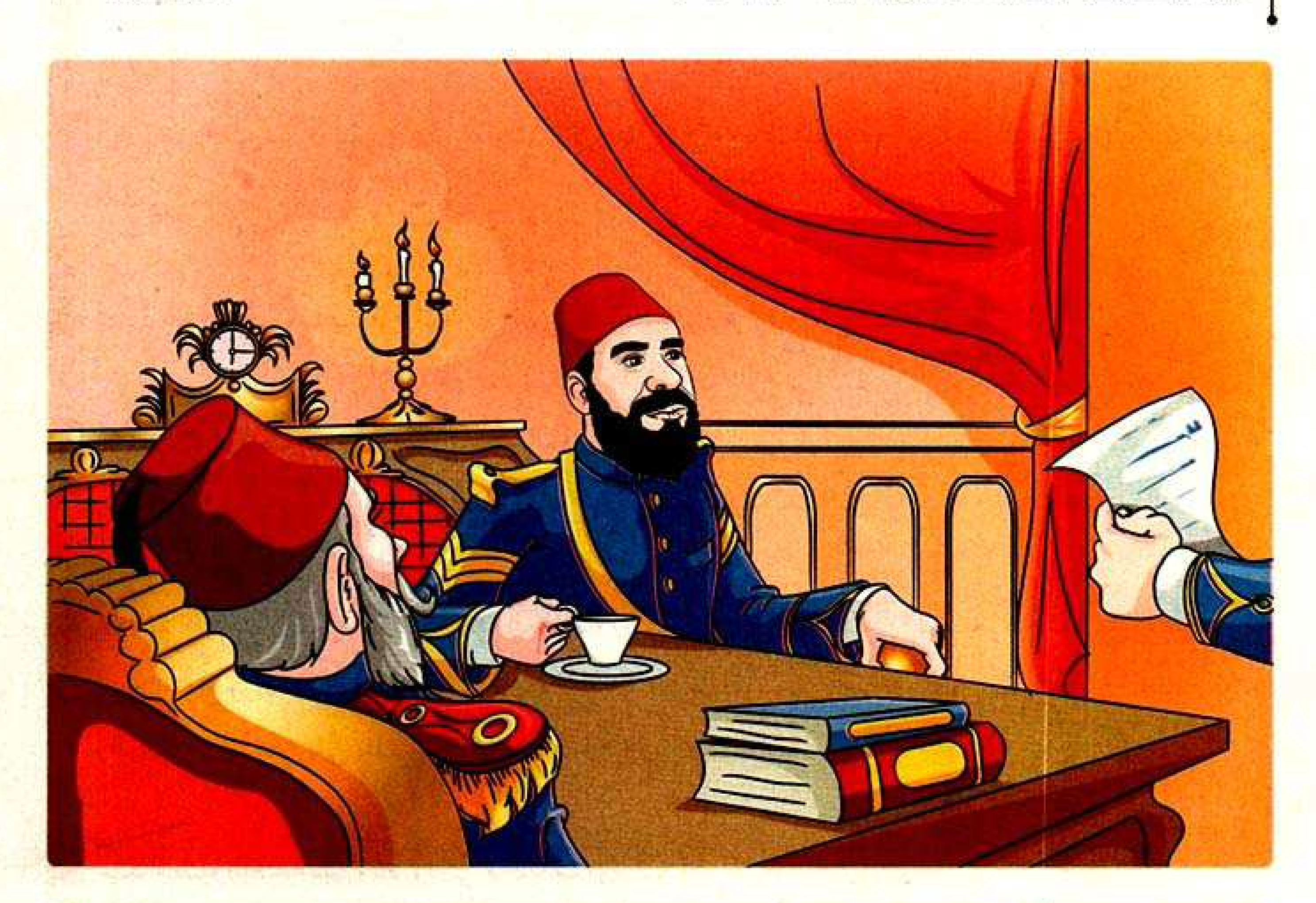
وَهِيَ فَارِغَةُ الْيَدِ ، وَرَأَيْتُهَا تَبْكِي ففهِمْتُ حَقِيقَةَ الْحَالِ ، فَنَاوَلْتُهَا عِدَّةَ عُمْلَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ كَانَتْ بِجَيْبِي ، فَفَرِحَتْ وَأَوْلَمَتْ ، فَأَقَمْتُ عِنْدَهُمْ يَوْمَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَأْذَنْتُهم وَوَعَدْتُهم بِالْعَوْدَةِ .

- صِفْ هيئة (على مبارك) عندما دخل على والدته بعد غياب طويل . (أســوان ٢٠١٩)
- ماذا حدث للأم عند رؤيتها ولدها (على مبارك) بعد غياب طويل ؟ (الدقهلية ٢٠١٩)

عودة (على مبارك) إلى المحروسة (القاهرة) ورسالة (عباس) بطلبه

وَلَمَّا رَجَعْنَا إِلَى الْمَحْرُوسَةِ[١] اسْتَأْذَنْتُ وَسَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِعِيَالِي وَأَخٍ وَأُخْتٍ لِي صَغِيرَيْنِ كُنْتُ أُرَبِّيهِمَا ، فَلَمَّا وَصَلْتُ هُنَاكَ تَرَكْتُهُمْ فِي الْمَرْكَبِ ، وَذَهَبْتُ إِلَى (جاليس بك) ؛ فَوَجَدْتُ عِنْدَهُ (سُلَيْمَان بَاشَا الْفَرَنْسَاوِي) قَدْ سَبَقَنِي ، وَكَذَا غَيْرُهُ مِنَ الأُمَرَاءِ وَالضُّبَّاطِ ؛ فجلَسْتُ بَعْدَ أَدَاءِ الْوَاجِبِ ، وَبَيْنَمَا فِنجَانُ الْقَهْوَةِ بِيَدِي ، إِذَا بِمَكْتُوبٍ وَارِدٍ بِالإِشَارَةِ[٢] مِنْ (عَبَّاس بَاشَا) بِطَلَبِي حَالًا » .

- إلى أين سافر (على مبارك) بعد عودته إلى المحروسة ؟ ومَن الذى طلبه ؟ (الوادى الجديد ٢٠١٩)



(١) المحروسة : وَصْفٌ غلب على القاهرة عاصمة مصر .

(٢) مكتوب وارد بالإشارة : المراد : رسالة أو برقية وصلت إليه .



أهمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١ بم كوفئ (على مبارك) ؟

ج كوفئ (على مبارك) بأن هيَّأ الله له سياحة إلى أوروبا التى ذاع صيت حضارتها ومدارسها ومعاهدها ؛ ليتزود منها بالعلم والمعرفة ويحقق طموحه .

٢ مَن الذى رشح (على مبارك) للسفر ؟ ولماذا ؟

ج الذى رشح (على مبارك) للسفر هو (محمد على) ؛ ففى سنة ١٢٦٥ هـ أراد أن يرسل أنجاله ليتموا تعليمهم فى فرنسا ، ورأى أن يرافقهم فى السفر بعض نجباء مدرسة المهندسخانة فكان (على مبارك) من بينهم .

٣ لماذا تطلَّع (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟

ج ليتزوَّد منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة ويحقق طموحه الذى لازمه منذ الصغر لينفع به نفسه وأمته .

٤ ما الذى تمنى (على مبارك) تحقيقه من سفره للخارج ؟

ج الذى تمنى (على مبارك) تحقيقه من سفره للخارج أن يجد شيئًا يعود به إلى بلاده ، وينفع به أمته .

٥ لماذا أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) ولا يسافر ؟

ج أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) ولا يسافر ؛ لأنه يعرف كفاءته وقدرته فى التعليم ، وليكون من بين معلمى المدرسة .

٦ كيف حاول ناظر المدرسة إقناع (على مبارك) برفض السفر ؟

ج أكد له أنه إذا بقى ولم يسافر ؛ نال على الفور رتبة المعلم ومرتَّبه ، أما إذا سافر فسيظل تلميذًا .

٧ لماذا أوشك (على مبارك) أن يطاوع ناظر المدرسة والمعلمين فى البقاء وعدم السفر ؟

ج أوشك (على مبارك) أن يطاوع ناظر المدرسة والمعلمين فى البقاء وعدم السفر ؛ وذلك لأن أهله فقراء يعطيهم من مرتَّبه ، وهم ينتظرون ذلك ، فإذا سافر انقطع عنهم ذلك المدد .

٨ هل استجاب (على مبارك) لناظر المدرسة والمعلمين فى عدم السفر ؟ ولماذا ؟

ج لا ، لم يستجِبْ (على مبارك) لناظر المدرسة والمعلمين فى عدم السفر ؛ لأنه يعرف قيمة هذا السفر ، وما سيجنى من ورائه ، لنفسه ومستقبله وأمته ؛ فأبعد فكرة البقاء عن رأسه ، وفضَّل أن يرحل فى طلب العلم والمعرفة والثقافة ؛ ففى تلك الرحلة حياة جديدة وربح كبير .

٩ ما عدد أعضاء البعثة الذين سافروا إلى فرنسا ؟

ج عدد أعضاء البعثة الذين سافروا إلى فرنسا سبعون تلميذًا .

١٠ ما المبلغ الذى حُدِّدَ لكل تلميذ ؟

ج حُدِّدَ لكل تلميذ جنيهان فى الشهر .

١١ ماذا كان يفعل (على مبارك) بالمبلغ المحدد له ؟

ج كان (على مبارك) يترك نصف مرتَّبه لأهله ، والنصف الآخر له .

١٢ ما العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى الدراسة ؟

ج العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى الدراسة ، هى أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئًا من هذه اللغة .

١٣ كيف حاول المشرفون حل مشكلة عدم معرفة التلاميذ للغة الفرنسية ؟

ج حاول المشرفون حل مشكلة عدم معرفة التلاميذ للغة الفرنسية ؛ بأن يقوم الذين يعرفون اللغة الفرنسية بمعاونة التلاميذ الذين لا يعرفونها .

١٤ وهل نفَّذ التلاميذ الاقتراح بمعاونة زملائهم الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؟ ولماذا ؟

ج لا ، لم يُنفِّذ التلاميذ الذين يعرفون اللغة الفرنسية الاقتراح بمعاونة زملائهم الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؛ وذلك ليكونوا هم فقط المتفوقين .

١٥ لماذا كتب المشرفون إلى (محمد على) بشأن التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؟

ج كتب المشرفون إلى (محمد على) بشأن التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؛ وذلك لأن هؤلاء التلاميذ امتنعوا عن الدرس .

١٦ بمَ أمر (محمد على) فيما يخص التلاميذ الذين امتنعوا عن الدرس ؟

ج أمر (محمد على) فيما يخص التلاميذ الذين امتنعوا عن الدرس بأن مَنْ لا يُظهِر الطاعة منهم تُوضَع فى يده قيود الحديد ، ويعود سريعًا إلى مصر .

١٧ ماذا فعل (على مبارك) ليستطيع تَعَلُّمَ اللغة الفرنسية ؟

ج ليستطيع (على مبارك) تَعَلُّمَ اللغة الفرنسية أحضر بسرعة كتابًا فرنسيًا من كتب الأطفال ، وأخذ يحفظ ما فيه حفظًا جيدًا ، وكان لا ينام الليل إلا أقلَّه ؛ حتى تمَّ لَهُ ما أراد .

١٨ أثبتَ (على مبارك) أنه ذو عزيمة قوية واجه بها أصعب المشكلات التى واجهته فى بعثته . وضِّح ذلك .

ج أثبتَ (على مبارك) أنه ذو عزيمة قوية واجـه بها أصعب المشكلات ؛ فلم ييأس كما يئس غيره أمام العقبة التى صادفته وتعلَّم الفرنسية ، ودخل الامتحان ، وكان أول المبعوثين جميعًا .

١٩ ماذا حدث بعد أن أتمَّ (على مبارك) دراسته فى باريس ؟

ج بعد أن أتمَّ (على مبارك) دراسته فى باريس اختير مع زميلين له من بين التلاميذ لدراسة المدفعية والهندسة الحربية فى إحدى الكليات بفرنسا ، وَمُنِحَ رتبة ملازم ثانٍ .

٢٠ ماذا حدث لـ (على مبارك) وزميليه بعد التحاقهم لدراسة المدفعية والهندسة الحربية ؟

ج بعد التحاق (على مبارك) وزميليه لدراسة المدفعية والهندسة الحربية درسوا ما اختيروا من أجله فى سنتين ، وأجادوه إجادة تامة ، ونالوا الإعجاب الشديد من الجميع ، ثم التحقوا بفرقة المهندسين فى الجيش .



٢١ لماذا فرح (على مبارك) ، ثم حَزِنَ ؟

ج فرح (على مبارك) ؛ لأن (إبراهيم بن محمد على) أراد أن يُزوِّد هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع للبلاد الأوربية ؛ ليروا ما فيها من النهضة والتقدم ، فوضع لهم برنامجًا فى زيارة طويلة لتلك البلاد ، وَحَزِنَ (على مبارك) ؛ لأن صاحب هذه الفكرة قد مات فلم تتم هذه الفرصة الثمينة .

٢٢ مَن الذى أمر بعودة (على مبارك) وزملائه إلى مصر ؟

ج الذى أمر بعودة (على مبارك) وزملائه إلى مصر هو (عباس الأول) عندما تولى حكم مصر .

٢٣ ما أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّنَ مدرسًا بمدرسة طرة ؟

ج أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّنَ مدرسًا بمدرسة طرة ، هو أن تزوج ابنة أستاذه فى الرسم بمدرسة (أبى زعبل) ؛ وفاءً لأبيها الذى تركها فقيرة ، وعرفانًا لفضله عليه فى التربية والمعروف .

٢٤ لماذا سافر (على مبارك) مع (سليمان باشا الفرنساوى) ؟

ج سافر (على مبارك) مع (سليمان باشا الفرنساوى) ؛ ليأخذه معه فى مأمورية استكشاف البحيرة والسواحل ، ومِن ثَم يستطيع زيارة أهله دون أن يقتطع نصف ماهيته التى يحتاج إليها .

٢٥ مَنِ الذين وجدهم (على مبارك) عند زيارته لأهله فى (برنبال) ؟

ج الذين وجدهم (على مبارك) عند زيارته لأهله فى (برنبال) والدته وبعض إخوته .

٢٦ ما مدة مفارقة (على مبارك) أمه ؟

ج مدة مفارقة (على مبارك) أمه أربع عشرة سنة ، لم تَرَه فيها ، ولم تسمع صوته .

٢٧ ماذا حدث عندما طرق (على مبارك) باب منزله ؟

ج عندما طرق (على مبارك) باب منزله فتحت أمه الباب ، وعانقته ، ووقعت مغشيًا عليها ، ثم أفاقت ، وجعلت تبكى وتضحك وتزغرد .

٢٨ صِفْ هيئة (على مبارك) عندما دخل على والدته ؟

ج كان (على مبارك) بقيافة العسكرية الفرنسية لابسًا سيفًا وكسوة تشريف .

٢٩ مَنِ الذين حضروا لرؤية (على مبارك) عند زيارته لأمه ؟

ج الذين حضروا لرؤية (على مبارك) عند زيارته لأمه هم أهل البيت والأقارب والجيران .

٣٠ لماذا ناول (على مبارك) أمه عدة عملات ذهبية ؟

ج ناول (على مبارك) أمه عدة عملات ذهبية ؛ لأنه رآها تبكى لعدم قدرتها المالية على إعداد الوليمة ؛ ففهم حقيقة الحال ، فناولها عدة عملات ذهبية كانت بجيبه ففرحت وأولمت .

٣١ بِمَنْ سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية ؟

ج سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية بعياله ، وأخ وأخت له صغيرين كان يربيهما .

٣٢ إلى أين ذهب (على مبارك) بعد ترك عائلته فى المركب ؟

ج ذهب (على مبارك) بعد ترك عائلته فى المركب إلى (جاليس بك) .

٣٣ ماذا وصل لـ (على مبارك) وهو جالس عند (جاليس بك) ؟

ج وصل لـ (على مبارك) وهو جالس عند (جاليس بك) مكتوب من (عباس باشا) يطلبه حالًا .

أهم الدروس التى نتعلمها من هذا الفصل

١ أن الله يكافئ من يجدُّ ويجتهد ، ويتحلَّى بالأخلاق الفاضلة .

٢ أن مَن يسلك طريق العلم أفضل ممن يبحث عن المال .

٣ أن الإنسان فى حياته يواجه كثيرًا من المشكلات ، ولا بد من عدم اليأس والصبر والاحتمال والتفكير السليم لحل هذه المشكلات ، بل يجب عليه أن يواجهها ويتغلبَ عليها ، وأن الأنانية وعدم التعاون ، يؤدِّيان إلى الفشل وعدم إنجاز الأعمال .

٤ أن التعاون بين الأفراد يؤدِّى إلى إنجاز العمل والنجاح فيه .

٥ أن الجِدَّ والاجتهاد يؤدِّيان إلى التفوُّق ، والحصول على أعلى الدرجات والمناصب .

٦ أن الوفاء لمَن يُقدِّم لنا معروفًا أمر واجب علينا فى حياتنا ؛ عرفانًا وتقديرًا لمَن يُقدِّم لنا هذا المعروف .

٧ أن مِن واجبنا أن نصل الرحم بزيارة الأب والأم والإخوة والأقارب ؛ لأن ذلك تقوِية لصلة الرحم والوُدِّ والمحبة .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر ؟

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ لِمَاذَا تَطَلَّعَ (عَلِى مُبَارَك) لِلسَّفَرِ إِلَى أُورُبَّا ؟

....

٢ مَنِ الَّذِى رَشَّحَ (عَلِى مُبَارَك) لِلسَّفَرِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِهَا :

أ فَرِحَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ بِسَفَرِ (عَلِى مُبَارَك) . ( )

ب وَافَقَ (عَلِى مُبَارَك) عَلَى الْبَقَاءِ فِى مِصْرَ ، ورَفض السَّفَر . ( )

جـ كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبَعْثَة سَبْعِينَ تِلْمِيذًا . ( )

د كَانَتِ الدِّرَاسَةُ لِلتَّلَامِيذِ بِاللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ . ( )

....

٤ مَا الصِّعَابُ الَّتِى وَاجَهَهَا (عَلِى مُبَارَك) ؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا ؟

....

٥ مَا الأَمْرُ الَّذِى أَصْدَرَهُ الخديو لِتَلَامِيذِ البِعْثَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

٦ لِمَاذَا اخْتِيرَ (عَلِى مُبَارَك) لِدِرَاسَةِ الْمِدْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ ؟

....

٧ كَيْفَ عَبَّرَ (عَلِى مُبَارَك) عَنْ وَفَائِهِ لِأُسْرَةِ أُسْتَاذِهِ ؟

....

٨ صِفْ حَالَ أُمِّ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَهُمْ .

....

٩ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِهَا :

أ عُيِّنَ (عَلِى مُبَارَك) مُدَرِّسًا بِمَدْرَسَةِ طُرَة . ( )

ب كَانَتْ زِيَارَةُ (عَلِى مُبَارَك) لِأَهْلِهِ ضِمْنَ مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَاف الْبُحَيْرَةِ . ( )

جـ أَعَدَّتْ أُمُّ (عَلِى مُبَارَك) وَلِيمَةً لِأَهْلِ الْبَلْدَةِ بِمُنَاسَبَةِ زِيَارَةِ ابْنِهَا . ( )

د سَافَرَ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَحْرُوسَةِ وَمَعَهُ وَالِدُهُ وأُمُّهُ . ( )

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ؛ فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ أَرَادَ (مُحَمَّد عَلِى) أَنْ يُرْسِلَ أَنجالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِيَتِمُّوا تَعْلِيمَهُمْ فِيهَا . ( )

ب كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ البَعْثَةِ الَّتِى سَافَرَتْ إِلَى فَرَنْسَا تِسْعِينَ تِلْمِيذًا . ( )

جـ قُدِّرَ لِكُلِّ طَالِبٍ فِى البَعْثَةِ ثَلَاثَةُ جُنَيْهَاتٍ فِى الشهرِ . ( )

د وَافَقَ بَعْض تَلَامِيذِ البعْثَةِ الَّذِينَ يَعْرِفُون الفَرَنْسِيَّةَ عَلَى أَنْ يَشْرَحُوا لِزُمَلَائِهِمُ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الفَرَنْسِيَّةَ . ( )

هـ كَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا بِمَدْرَسَةِ (طُرَة) ، هُوَ أَنْ تَزَوَّجَ ابْنَةَ أُسْتَاذِهِ فِى الرَّسْمِ بِمَدْرَسَةِ (أَبِى زَعْبَل) . ( )

٢ صِلْ مِنَ العَمُودِ (ب) مَا يُكَمِّلُ العَمُودَ (أ) :

أ	ب
أ هَيَّأَ الله لـ (عَلِى مُبَارَك)	ـ يَطْلُبُونَ مِنْ (عَلِى مُبَارَك) أَنْ يَرْفُضَ السَّفَرَ .
ب ظَلَّ نَاظِرُ المَدْرَسَةِ ومُعَلِّمُوهَا	ـ هِىَ عدمُ مَعْرفتِهِ اللُّغَةَ الفَرَنْسِيَّةَ .
جـ تَرَكَ (عَلِى مُبَارَك) لأَهْلِهِ فِى مِصرَ عِنْدَ سَفرِهِ	ـ نِصْفَ مُرَتَّبِهِ .
د العَقَبَةُ الصَّعْبَةُ الَّتِى وَاجَهَتْ (عَلِى مُبَارَك)	ـ سِيَاحَةً إِلَى أُورُبَّا .

٣ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ كَافَأَ الله (عَلِى مُبَارَك) لِـ .... (تَعَالِيهِ ـ جِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ ـ ثَرَائِهِ)

ب أَحْضَرَ (عَلِى مُبَارَك) كِتَابًا فَرَنْسِيًّا مِنْ كُتُبِ .... وَانْكَبَّ عَلَيْهِ .
(الهَنْدَسَةِ ـ الطِّبِّ ـ الأَطْفَالِ)

جـ كَانَ (عَلِى مُبَارَك) .... المَبْعُوثِينَ جَمِيعًا . (أَوَّلَ ـ ثَانِى ـ ثَالِثَ)

د كَانَتْ مُدَّةُ مُفَارَقَةِ (عَلِى مُبَارَك) لأُمِّهِ ....
(ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً ـ أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً ـ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً)

٤ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

أ حَبَّبَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ لِـ (عَلِي مُبَارَك) عَدَمَ سَفَرِهِ بِأَنَّهُ سَوْفَ يَحْصُلُ عَلَى رُتْبَةِ .... ومُرَتَّبِهِ ، أَمَّا إِذَا سَافَرَ فَسَيَظَلُّ ....

ب رَفَضَ بَعْضُ أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ أَنْ يَشْرَحُوا .... لِبَاقِي أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ .... ؛ لِيَكُونُوا هُمْ .... وَحْدَهُمْ .

جـ اخْتِيرَ (عَلِي مُبَارَك) وَزَمِيلَانِ لَهُ لِدِرَاسَةِ .... والْهَنْدَسَةِ .... فِي إِحْدَى الْكُلِّيَّاتِ فِي فَرَنْسَا .

د عِنْدَمَا فَتَحَتْ وَالِدَةُ (عَلِي مُبَارَك) الْبَابَ وَعَانَقَتْهُ وَقَعَتْ .... عَلَيْهَا ، ثُمَّ أَفَاقَتْ ، وَجَعَلَتْ تَبْكِي ، وَ .... ، وَتُزَغْرِدُ .

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- كَيْفَ كَافَأَ اللهُ ذَلِكَ التِّلْمِيذَ النَّجِيبَ (عَلِي مُبَارَك) عَلَى جِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ ؟
- لِمَاذَا تَطَلَّعَ هَذَا التِّلْمِيذُ النَّجِيبُ لِلسَّفَرِ إِلَى أُورُبَّا ؟
- مَا الَّذِي شَاعَ عَنْ أُورُبَّا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ؟
- فِي أَيِّ سَنَةٍ مِنَ الْهِجْرَةِ أَرَادَ (مُحَمَّد عَلِي) أَنْ يُرْسِلَ أَنْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ (مُحَمَّد عَلِي) إِرْسَالَ أَنْجَالِهِ إِلَى فَرَنْسَا ؟ وَمَنِ الَّذِينَ قَرَّرَ (مُحَمَّد عَلِي) أَنْ يُرَافِقُوا أَوْلَادَهُ ؟
- لِمَاذَا وَقَعَ الاخْتِيَارُ عَلَى (عَلِي مُبَارَك) لِلسَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ نَاظِرُ الْمَدْرَسةِ أَنْ يُبْقِيَ (عَلِي مُبَارَك) فِي مِصْرَ وَأَلَّا يُسَافِرَ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- كَيْفَ حَاوَلَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يُحَبِّبَ لِـ (عَلِي مُبَارَك) فِكْرَةَ رَفْضِ السَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- مَا مَوْقِفُ مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ سَفَرِ (عَلِي مُبَارَك) ؟
- مَا الْقَرَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ (عَلِي مُبَارَك) بِالنِّسْبَةِ لِلسَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- كَمْ كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ الَّتِي كَانَ (عَلِي مُبَارَك) أَحَدَ أَفْرَادِهَا ؟ وَكَمْ قُدِّرَ لَهُمْ فِي كُلِّ شَهْرٍ ؟
- كَيْفَ كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُسَاعِدُ أَهْلَهُ بَعْدَ سَفَرِهِ ؟
- مَا الْعَقَبَةُ الصَّعْبَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ (عَلِي مُبَارَك) فِي فَرَنْسَا ؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا ؟
- بِمَاذَا أُمِرَ مَنْ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ مِنَ الطَّلَبَةِ أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ ؟ وَهَلِ اسْتَجَابُوا لِهَذَا الْأَمْرِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

- لِمَاذَا امْتَنَعَ بَعْضُ تَلَامِيذِ الْبَعْثَةِ عَنِ الدَّرْسِ ؟
- وَمَاذَا فَعَلَ الْمُشْرِفُونَ بِشَأْنِهِمْ ؟
- بِمَاذَا أَمَرَ (مُحَمَّد عَلِى) فِيمَا يَخُصُّ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذَ ؟
- مَا الرُّتْبَةُ الَّتِى مُنِحَهَا (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ دُخُولِهِ لِدِرَاسَةِ الْمِدْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ ؟
- أَيْنَ الْتَحَقَ (عَلِى مُبَارَك) وَزَمِيلَاهُ بَعْدَ دِرَاسَتِهِمْ لِلْمِدْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ ؟
- مَاذَا رَأَى (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّد عَلِى) لِلْمَبْعُوثِينَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَا الْبَرْنَامَجُ الَّذِى وَضَعَهُ (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّد عَلِى) لِلْمَبْعُوثِينَ لِيُحَقِّقَ رُؤْيَتَهُ ؟
- هَلْ تَحَقَّقَ مَا رَآهُ (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّد عَلِى) لِلْمَبْعُوثِينَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- بِمَاذَا أَمَرَ (عَبَّاس الأَوَّل) بِالنِّسْبَةِ لِلْمَبْعُوثِينَ ؟
- مَا أَثَرُ مَا أَمَرَ بِهِ (عَبَّاس الأَوَّل) عَلَى (عَلِى مُبَارَك) ؟
- بِمَاذَا أَنْعَمَ (عَبَّاس الأَوَّل) عَلَى (عَلِى مُبَارَك) ؟
- أَيْنَ عُيِّنَ (عَلِى مُبَارَك) ؟ وَفِى أَىِّ وَظِيفَةٍ ؟
- اذْكُر أَوَّلَ عَمَلٍ قَامَ بِهِ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا فِى مَدْرَسَةِ (طُرَة) .
- بِمَ رَدَّ النَّاظِرُ عَلَى (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَمَا اسْتَأْذَنَ لِزِيَارَةِ أَهْلِهِ ؟ وَمَاذَا اقْتَرَحَ عَلَيْهِ ؟
- لِمَاذَا لَمْ يَجِدْ (عَلِى مُبَارَك) وَالِدَهُ فِى الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى زِيَارَةِ أَهْلِهِ ؟ وَمَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ فِى الْمَنْزِلِ ؟
- صِفْ مَا حَدَثَ مِنْ أُمِّ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَمَا طَرَقَ بَابَ مَنْزِلِهِ .
- صِفِ اللِّقَاءَ الَّذِى تَمَّ بَيْنَ (عَلِى مُبَارَك) وَوَالِدَتِهِ بَعْدَ أَنْ فَتَحَتْ لَهُ الْبَابَ .
- لِمَاذَا كَانَتْ وَالِدَةُ (عَلِى مُبَارَك) فِى حَيْرَةٍ ؟
- مَا حَقِيقَةُ الْحَالِ الَّتِى فَهِمَهَا (عَلِى مُبَارَك) ؟
- مَاذَا فَعَلَ (عَلِى مُبَارَك) حِينَ رَأَى أُمَّهُ تَبْكِى ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ وَالِدَتُهُ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
- كَمْ يَوْمًا قَضَاهَا (عَلِى مُبَارَك) مَعَ أُسْرَتِهِ ؟
- مَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَ (جَاليس) بك عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ؟
- مَاذَا كَانَ فِى الْمَكْتُوبِ الَّذِى وَصَلَ إِلَى (عَلِى مُبَارَك) وَهُوَ عِنْدَ (جاليس) بك ؟ وَمَنِ الَّذِى أَرْسَلَهُ ؟

من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة



« يجيب عنها التلميذ »

١ من قصة (على مبارك) ، أجب :

أ كيف كافأ الله (على مبارك) على جِدِّه واجتهاده ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذًا . (   )

٢ وافق (على مبارك) على البقاء فى مصر ورفض السفر . (   )

(الفيوم ٢٠١٩)

٢ من قصة (على مبارك) ، أجب :

أ ١ لماذا أراد (محمد على) أن يرسل أنجاله إلى فرنسا ؟

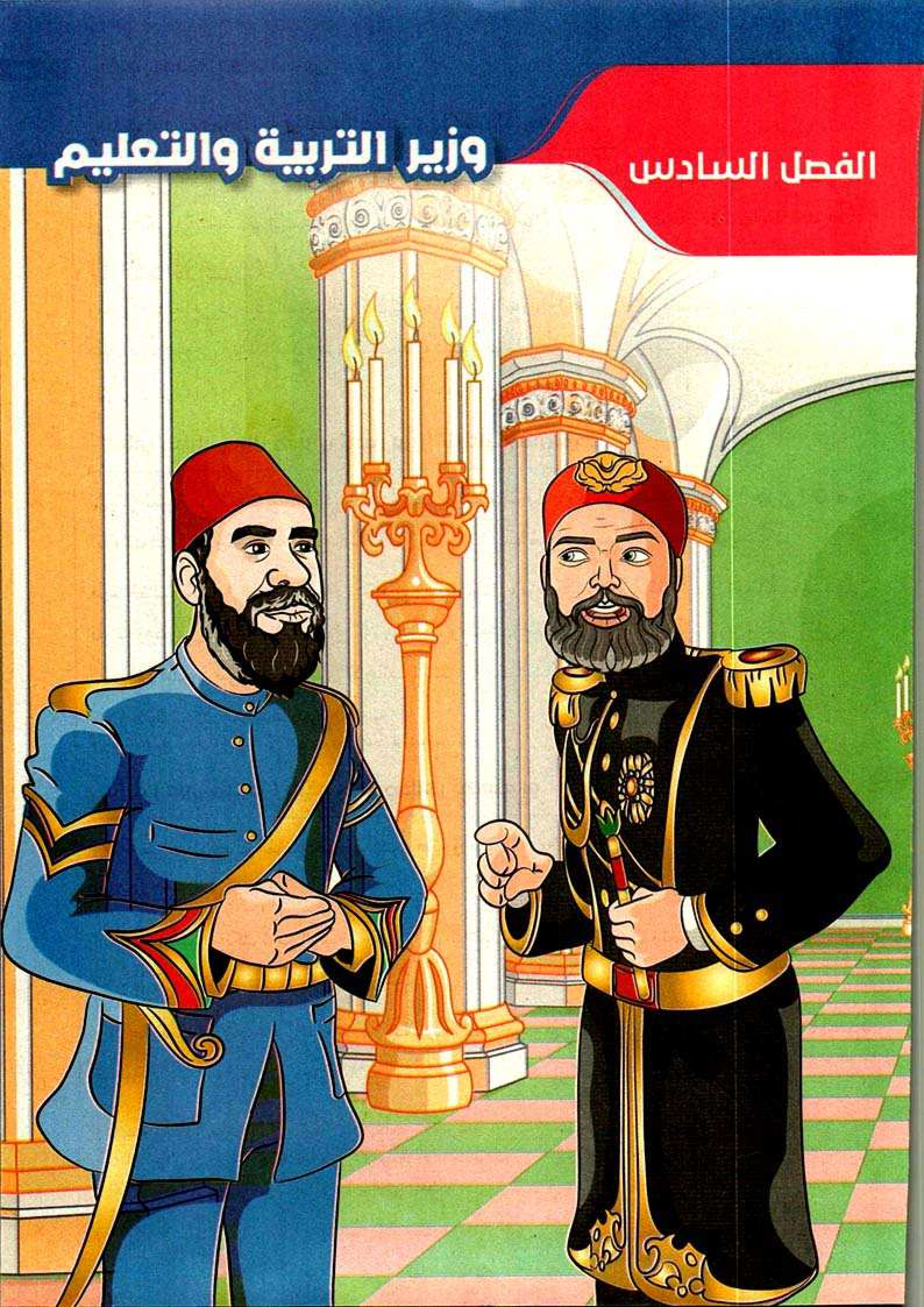
٢ مَن الذى أمر بعودة (على مبارك) وزملائه من البعثة ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ كان ناظر المدرسة يشجع (على مبارك) على السفر إلى فرنسا . (   )

٢ استطاع (على مبارك) التغلب على عقبة اللغة الفرنسية . (   )

(الغربية ٢٠١٩)


الفصل السادس
وزير التربية والتعليم

شهرة (على مبارك) بسعة ثقافته وحسن إدارته

وَكَانَ (عَلِيٌّ) مَعْرُوفًا بِسَعَةِ[1] اطِّلَاعِهِ ، وَغَزَارَةِ عِلْمِهِ وَثَقَافَتِهِ ، وَقُدْرَتِهِ عَلَى إِدَارَةِ مَا يُكَلَّفُ بِهِ[2] مِنَ الْأَعْمَالِ ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ فِي تَخَصُّصِهِ الْهَنْدَسِيِّ ؛ فَأُسْنِدَتْ إِلَيْهِ أُمُورٌ عَجَزَ غَيْرُهُ عَنِ النُّهُوضِ بِهَا[3] ، فَقَامَ بِهَا خَيْرَ قِيَامٍ ؛ مِمَّا زَادَ الثِّقَةَ بِهِ وَالاعْتِمَادَ عَلَيْهِ .

وَمَضَى صَاعِدًا فِي دَرَجَاتِ الْمَجْدِ الَّتِي كَانَ يَتَمَنَّاهَا ؛ حَتَّى أَسْنَدَ إِلَيْهِ (عَبَّاس) أَكْبَرَ مَنْصِبٍ فِي مَيْدَانِ التَّعْلِيمِ .

فَتَعَالَ بِنَا نُرَافِقُهُ فِي هَذَا الْمَيْدَانِ ؛ لِنَرَى كَيْفَ أَدَارَهُ ذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ الْقَدِيرُ ، وَنَالَ[4] فِيهِ أَعْظَمَ تَقْدِيرٍ .

- بم عُرف (على مبارك) ؟ (جنوب سيناء ٢٠١٩)

(على مبارك) أول مصرى يُعيَّن وزيرًا للتعليم فى مصر

لَمْ يَكُنْ لِلْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ حِينَذَاكَ[5] قَانُونٌ يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِيهَا ، وَيُؤَدِّي الْفَائِدَةَ مِنْهُ فَأَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ لَهَا ذَلِكَ الْقَانُونَ ، وَلَمَّا كَلَّفَ بَعْضَ الْمُخْتَصِّينَ بِوَضْعِهِ لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يُحَقِّقُوا الرَّغْبَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْهُ .

فَدَعَا الْعَالِمَ الْجَلِيلَ (عَلِي مُبَارَك) ، وَأَسْنَدَ إِلَيْهِ ذَلِكَ الْعَمَلَ ، فَوَضَعَهُ ، وَعَرَضَهُ عَلَيْهِ ، فَنَالَ إِعْجَابَهُ ، وَهَنَّأَهُ عَلَى قُدْرَتِهِ وَدِقَّتِهِ ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِرُتْبَةِ (الْأَمِيرِ آلَاي)[6] ، وَعَيَّنَهُ نَاظِرًا لِلْمَدَارِسِ[7] ، فَكَانَ أَوَّلَ وَزِيرٍ مِصْرِيٍّ تَوَلَّى هَذَا الْعَمَلَ ، وَكَانَ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ فِي أَيْدِي الْأَجَانِبِ ، يَعْبَثُونَ فِيهِ كَمَا يَشَاءُونَ .

- ما الأمر الذى أُسنِد إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟ (مطروح ٢٠١٩)
- كان التعليم فى أيدى الأجانب قبل (على مبارك) ؛ فماذا كانوا يفعلون به ؟ (المنوفية ٢٠١٩)

عناية (على مبارك) بالتعليم ومظاهر نهضته به

وَقَدْ أَعْطَى ذَلِكَ الْعَالِمُ الْفَاضِلُ التَّعْلِيمَ أَكْبَرَ رِعَايَةٍ وَأَجَلَّهَا[8] ؛ فَكَانَ يَضَعُ بِنَفْسِهِ الْكُتُبَ لِلْمَدَارِسِ ، أَوْ يُعَاوِنُ الْمُعَلِّمِينَ فِي تَأْلِيفِهَا .

وَلَمْ تَشْغَلْهُ أَعْمَالُهُ الْكَثِيرَةُ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَى مَأْكَلِ التَّلَامِيذِ وَمَلْبَسِهِمْ ، وَرَاحَتِهِمْ وَتَعْلِيمِهِمْ ؛ فَيُعَلِّمُ بِنَفْسِهِ التِّلْمِيذَ كَيْفَ يَلْبَسُ ، وَكَيْفَ يَأْكُلُ ، وَكَيْفَ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ .

وَيُلَاحِظُ الْمُعَلِّمَ ، كَيْفَ يُلْقِي الدُّرُوسَ ، وَكَيْفَ يُؤَدِّبُ التَّلَامِيذَ ، وَيُرْشِدُهُمْ إِلَى مَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْنَعَ ؛ لِيَنْشَأَ التِّلْمِيذُ صَحِيحًا وَاعِيًا[9] ، قَادِرًا عَلَى خِدْمَةِ بِلَادِهِ .

(١) بسعة : اتساع .	(٢) يُكلَّف به : يؤمر به .	(٣) النهوض بها : القيام بها .
(٤) نال : حصل على .	(٥) حينذاك : فى ذلك الوقت .	(٦) الأمير آلاى : رُتبة من رُتب الجيش .
(٧) ناظرًا للمدارس : وزيرًا للتعليم .	(٨) أجلَّها : أعظمها .	(٩) واعيًا : فاهمًا ، والجمع : (واعون / واعين) .

فَلَا يَمْضِى يَوْمٌ إِلَّا وَيَدْخُلُ عِنْدَ كُلِّ فِرْقَةٍ[1] ، وَيَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهَا[2] ، وَيُشَدِّدُ عَلَى الضُّبَّاطِ وَالْخَدَمَةِ فِى الْقِيَامِ بِأَعْمَالِهِمْ خَيْرَ قِيَامٍ ، وَلَمْ يَكْفِهِ ذَلِكَ أَدَاءً لِوَاجِبِ الْوَطَنِ ؛ فَكَانَ يُلْقِى دُرُوسًا فِى هَذِهِ الْمَدَارِسِ أَيْضًا .

- ماذا أعطى (على مبارك) للتعليم ؟ (البحيرة ٢٠١٩)
- ما الأعمال التى كان يقوم بها (على مبارك) مع تلاميذه ؟ (سوهاج ٢٠١٩)



(١) فرقة : صف دراسى .

(٢) يتفقد أحوالها : يتعرَّف عليها .



أهمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب) ج

١ ما أهم ما تميَّز به (على مبارك) من صفات ؟

ج أهم ما تميَّز به (على مبارك) من صفات : سعة اطلاعه ، وغزارة عِلمه ، وثقافته ، وقُدرته على إدارة ما يُكلَّف به من الأعمال ، وإن لم تكن فى تخصُّصه الهندسى .

٢ ما الأمر الذى أُسنِد إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟ وبمَ كوفئ ؟

ج الأمر الذى أُسنِد إلى (على مبارك) هو وضع قانون ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية ، وكوفئ بأن منحه رتبة (الأمير آلاى) ، وعُيِّن فى أكبر منصب فى ميدان التعليم ؛ حيث عيَّنه (عباس) ناظرًا للمدارس المصرية .

٣ لماذا كلف (عباس) (على مبارك) بوضع قانون للتعليم ؟

ج كلف (عباس) (على مبارك) بوضع قانون للتعليم ؛ لأنه كلف بعض المختصين بوضعه ، فلم ينجحوا فى ذلك ؛ فأسند مهمة وضعه لـ (على مبارك) لثقته فيه .

٤ ماذا أعطى (على مبارك) للتعليم ؟

ج أعطى (على مبارك) للتعليم أكبر رعاية وأجلَّها ؛ فكان يضع بنفسه الكتب للمدارس أو يعاون المعلمين فى تأليفها .

٥ ما الأعمال التى كان يقوم بها (على مبارك) مع تلاميذه ؟

ج كان (على مبارك) يشرف على مأكل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم ؛ فيعلم بنفسه التلميذ كيف يلبس ، وكيف يأكل ، وكيف يقرأ ويكتب .

٦ اذكر دليلين على اهتمام (على مبارك) بالتعليم والمدارس .

ج الدليل الأول : كان (على مبارك) يضع بنفسه الكتب للمدارس أو يعاون المعلمين فى تأليفها .

الدليل الآخر : كان (على مبارك) يلاحظ المعلم كيف يلقى الدروس ، ويشرف على مأكل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم ؛ فيعلِّم التلميذ كيف يأكل ، وكيف يقرأ ويكتب .

أهم الدروس التى نتعلمها من هذا الفصل

١ أن مَن يتحلَّى بسعة الاطلاع وغزارة العلم والثقافة ، والقُدرة على إدارة ما يُكلَّف به من أعمال ؛ يكون صالِحًا لأن ينال أعلى المناصب .

٢ أن مَن يجتهد فى عمله ينال التقدير والاحترام .

٣ أن مَن يشغل أى منصب عليه أن يخلص ويجتهد .

٤ لا بد لأى شخص يشغل منصبًا أن يراقب مرءُوسيه فى أماكن العمل ، ويوجِّههم التوجيه السليم ، ويتابع العمل ، ويمرَّ على العاملين وأماكن العمل ؛ لحل المشكلات والصعوبات .



« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ بِمَ عُـرِفَ (عَلِى مُبارَك) ؟

....

٢ مَا الأَمْرُ الَّذِى أُسْنِدَ إِلَى (عَلِى مُبارَك) فِى مَيْدَانِ التَّعْلِيمِ ؟

....

٣ كَيْفَ كَانَ حَالُ الْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ حِينَذَاكَ ؟

....

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا ؛ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْمَوْضُوعِ :

أ وَضَعَ (عَلِى مُبارَك) .... لِلتَّعْلِيمِ نَالَ إِعْجَابَ الْخِدِيوِ .

ب أَعْطَى الْعَالِمُ الْفَاضِلُ التَّعْلِيمَ أَكْبَرَ .... وَأَجَلَّهَا .

جـ كَانَ (عَلِى مُبارَك) يَضَعُ بِنَفْسِهِ .... لِلْمَدَارِسِ .

د كَانَ (عَلِى مُبارَك) أَوَّلَ .... مِصْرِىٌّ تَوَلَّى هَذَا الْعَمَلَ .

هـ كَانَ التَّعْلِيمُ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ فِى أَيْدِى .... يَعْبَثُونَ فِيهِ .

....

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ فِيمَا يَلِى :

أ عَمِلَ (عَلِى مُبارَك) فِى تَخصُّصه فَقطْ . ( )

ب أَهْمَلَ (عَلِى مُبارَك) شُئون تَلامِيذِه . ( )

جـ كَانَ (عَلِى مُبارَك) يُلقِى الدُّروسَ بنفْسِه . ( )

د نَجحَ (عَلِى مُبارَك) فِى وضْعِ قَانونٍ يُنظِّم سَيْرَ التَّعلِيم فِى المَدَارِسِ المِصْرِية . ( )

هـ كَانَ (عَلِى مُبارَك) مُتخصِّصًا فِى الطِّب والهَنْدَسة . ( )





تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ كَانَ (عَلِى مُبَارَك) مَعْرُوفًا بِسَعَةِ اطِّلَاعِهِ ، وَغَزَارَةِ عِلْمِهِ . ( )

ب أَسْنَدَ (إِبْرَاهِيم) إِلَى (عَلِى مُبَارَك) أَكْبَرَ مَنْصِبٍ فِى مَيْدَان التَّعْلِيم . ( )

جـ أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ لِلْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ قَانُونًا يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِيهَا . ( )

د اسْتَطَاعَ بَعْضُ الْمُخْتَصِّينَ أَنْ يَضَعُوا قَانُونًا لِلتَّعْلِيمِ يُحَقِّقُ الرَّغْبَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْهُ . ( )

هـ كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يُلْقِى دُرُوسًا فِى الْمَدَارِسِ . ( )

و كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يُعَاوِنُ الْمُعَلِّمِينَ فِى تَأْلِيفِ الْكُتُبِ . ( )

٢ صِلْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
أ أَنْعَمَ (عَبَّاس) عَلَى (عَلِى مُبَارَك)	ـ أَكْبَرَ رِعَايَةٍ وَأَجَلَّهَا .
ب أَعْطَى (عَلِى مُبَارَك) التَّعْلِيمَ	ـ مَأْكَلِ التَّلَامِيذِ وَمَلْبَسِهِم وَرَاحَتِهِم وَتَعْلِيمِهِم .
جـ عُيِّنَ (عَلِى مُبَارَك)	ـ بِرُتْبَةِ (الْأَمِيرِ آلَاى) .
د كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يُشْرِفُ عَلَى	ـ نَاظِرًا لِلْمَدَارِسِ .

٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ كَانَ تَخَصُّصُ (عَلِى مُبَارَك) فِى .... (الطِّبِّ ـ الزِّرَاعَةِ ـ الْهَنْدَسَةِ)

ب كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يُلَاحِظُ الْمُعَلِّمَ كَيْفَ يُلْقِى .... (الْأَسْئِلَةَ ـ الإِجَابَاتِ ـ الدُّرُوسَ)

جـ وَضَعَ (عَلِى مُبَارَك) .... لِلتَّعْلِيمِ . (شُرُوطًا ـ قُيُودًا ـ قَانُونًا)

د كَانَ التَّعْلِيمُ فِى مِصْرَ قَبْلَ عَهْدِ الْخِدِيو (عَبَّاس) فِى أَيْدِى .... (الْعُلَمَاءِ ـ الْأَجَانِبِ ـ الْمِصْرِيِّينَ)

٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ أُسْنِدَت إِلَى (عَلِي مُبَارَك) أُمُورٌ عجز .... عَنِ النُّهُوضِ بِهَا .

ب كَانَ (عَلِي مُبَارَك) أَوَّلَ .... مِصْرِيٍّ يَتَوَلَّى هَذَا الْعَمَلَ .

جـ لَا يَمْضِي يَوْمٌ إِلَّا وَيَدْخُلُ (عَلِي مُبَارَك) عِنْدَ كُلِّ .... ، وَيَتَفَقَّدُ ....

د كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُشَدِّدُ عَلَى .... ، وَ .... فِي الْقِيَامِ بِأَعْمَالِهِمْ خَيْرَ قِيَامٍ .

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَا الْأُمُورُ الَّتِي عُرِفَتْ عَنْ (عَلِي مُبَارَك) ؟
- مَنِ الَّذِي أَسْنَدَ إِلَى (عَلِي مُبَارَك) أَكْبَرَ مَنْصِبٍ فِي مَيْدَانِ التَّعْلِيمِ ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ قَانُونًا لِلْمَدَارِسِ ؟
- مَا نَتِيجَةُ تَكْلِيفِ (عَبَّاس) لِبَعْضِ الْمُخْتَصِّينَ بِوَضْعِ قَانُونٍ يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ ؟
- مَا الْعَمَلُ الَّذِي أَسْنَدَه (عَبَّاس) إِلَى (عَلِي مُبَارَك) ؟ وَمَا نَتِيجَةُ ذلك ؟
- كَيْفَ كَانَ الْأَجَانِبُ يُدِيرُونَ التَّعْلِيمَ ؟
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ (عَلِي مُبَارَك) لِلتَّلَامِيذِ وَهُوَ وَزِيرُ التَّعْلِيمِ ؟
- مَا الْأُمُورُ الَّتِي كَانَ يَهْتَمُّ بِهَا (عَلِي مُبَارَك) بِالنِّسْبَةِ لِلْمُعَلِّمِ ؟
- لِمَاذَا كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يَدْخُلُ عِنْدَ كُلِّ فِرْقَةٍ فِي الْمَدَارِسِ ؟ وَلِمَاذَا كَانَ يُشَدِّدُ عَلَى الضُّبَّاطِ وَالْخَدَمَةِ ؟
- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا (عَلِي مُبَارَك) فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ .

من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من قصة (على مبارك) ، أجب :

أ بِمَ عُرِف (على مبارك) ؟

ب ما الأمر الذى أُسنِد إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟

(بورسعيد ٢٠١٩)

٢ من قصة (على مبارك) ، أجب :

أ ما الأعمال التى كان يقوم بها (على مبارك) مع التلاميذ عندما كان وزيرًا ؟

ب اختر الصواب :

• كان (على مبارك) أول وزير مصرى لـ .... (الصحة - التربية والتعليم - الزراعة)

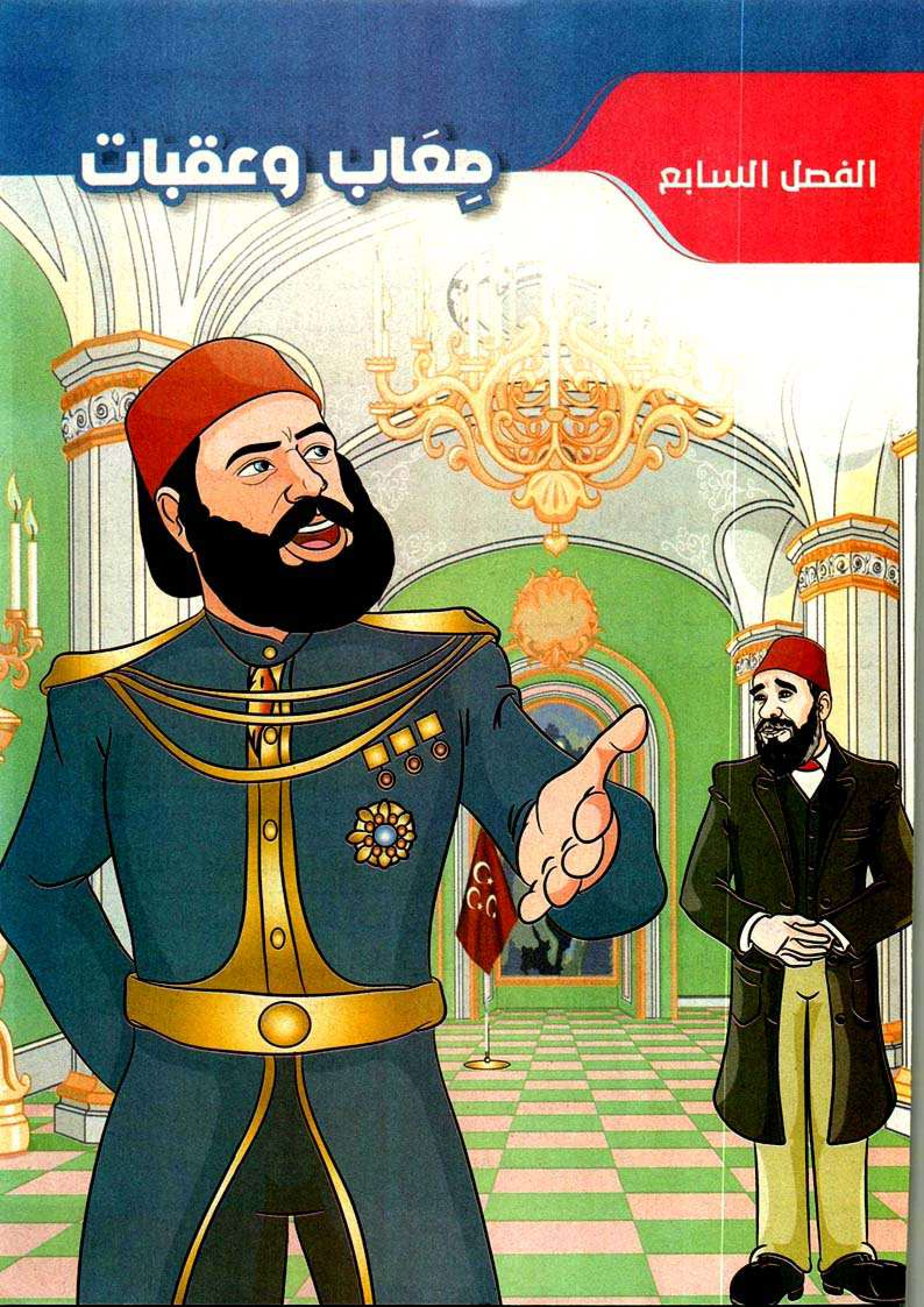
(القاهرة ٢٠١٩)

٣ من قصة (على مبارك) ، أجب :

أكمل مكان النقط فيما يأتى :

• كلَّف الخديو (على مبارك) بوضع .... ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية ، فوضعه وعرضه على الخديو ؛ فنال إعجابه وأنعم عليه برتبة .... ، وعيَّنه .... للمدارس .

(القليوبية ٢٠١٩)


الفصل السابع
صِعَاب وعقبات



رياح عاتية تعكّر صفو حياة (على مبارك)

هَلْ سَارَتْ حَيَاةُ (عَلِى مُبَارَك) رَخِيَّةً[1] هَنِيَّةً كَمَا رَأَيْنَا ، تَتَحَقَّقُ لَهُ الطُّمُوحَاتُ[2] وَتَسْعَى إِلَيْهِ الْمَنَاصِبُ ؟ أَمْ أَنَّ رِيَاحًا عَاتِيَةً[3] كَانَتْ تَنْتَظِرُهُ ؟

إِنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ نَعِيمًا دائمًا ، وَلَا شَقَاءً مُتَّصِلًا ، وَإِنَّمَا هِىَ مِزَاجٌ[4] مِنْهُمَا : فَوَقْتُ نَعِيمٍ وَرَاحَةٌ ، وَأَوْقَاتُ تَعَبٍ وشَقَاءٌ ، أَوْ أَوْقَاتُ نَعِيمٍ وَرَاحَةٌ ، وَوَقْتُ تَعَبٍ وَشَقَاءٌ .

فَقَدْ ظَلَّتْ حَيَاةُ (عَلِى مُبَارَك) رَخِيَّةً هَنِيَّةً طِيلَةَ حُكْمِ (عَبَّاس) .

فَلَمَّا ذَهَبَ وَجَاءَ (سَعِيدٌ) ، وَجَدَ أَعْدَاءُ (عَلِيٍّ) وحُسَّادُه مِنْ أُذُنَى الْوَالِى الْجَدِيدِ وِعَاءً وَاسِعًا صَبُّوا فِيهِ أَكَاذِيبَهُمُ الْمَحْبُوكَةَ[5] ، فَأَبْعَدَهُ عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ .

ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يُبْعِدَهُ عَنِ الْحَيَاةِ كُلِّهَا ؛ فَانْتَهَزَ فُرْصَةَ إِرْسَالِ فِرْقَةٍ مِنَ الْجَيْشِ الْمِصْرِىِّ لِمُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ التُّرْكِيَّةِ فِى حُرُوبِهَا مَعَ رُوسيا ، وَأَمَرَ بِإِلْحَاقِ (عَلِيٍّ) بِهَا ؛ لِيَذْهَبَ وَلَا يَرْجِعَ .

وَكَانَ جَمِيلًا وَمُؤَثِّرًا أَنْ يَخْرُجَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَصِبْيَانُهَا وَمُعَلِّمُوهَا لِتَوْدِيعِهِ وَهُوَ مُسَافِرٌ ، يُنْشِدُونَ الْأَنَاشِيدَ ، وَيَهْتِفُونَ الْهُتَافَاتِ الصَّادِرَةَ مِنْ صَمِيمِ أَفْئِدَتِهِمْ[6] ؛ اعْتِرَافًا بِأَعْمَالِ هَذَا الرَّجُلِ الْعَظِيمَةِ ، الَّتِى يُنْكِرُهَا حُسَّادُه وَشَانِئُوهُ[7] .

- كيف كانت حياة (على مبارك) طيلة حكم (عباس) ؟ (القليوبية ٢٠١٩)
- ما أثر أكاذيب بعض حساد (على مبارك) على حياته ؟ (السويس ٢٠١٩)
- كيف ودّع تلاميذ المدارس (على مبارك) عند سفره ؟ ولماذا ؟ (قنا ٢٠١٩)

أثر إبعاد (على مبارك) عليه

وَقَدْ كَانَ هذا الإِبْعَادُ خَيْرًا وَبَرَكَةً عَلَى هَـذَا الرَّجُلِ الْمُحِبِّ لِلعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ ؛ فَفِى الْمُدَّةِ الْقَصِيرَةِ الَّتِى قَضَاهَا هُنَاكَ عَرَفَ بِلَادًا جَدِيدَةً لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُهَا ، وَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَمْ يَكُنْ تَعَلَّمَها ، وَدَرَسَ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ ، وَكَسَبَ كَثِيرًا مِنْ صَدَاقَاتِ الرِّجَالِ ، الَّذِينَ أُعْجِبُوا بِهِ وَقَدَّرُوهُ ، وَشَهِدُوا لَهُ بِالنَّجَاحِ .

- كيف كان إبعاد (على مبارك) إلى (تركيا) خيرًا وبركة عليه ؟ (دمياط ٢٠١٩)

(١) رخيّة : واسعة ناعمة ، والمذكر منها (رَخِيّ) .
(٢) الطموحات : التطلعات ، ومفردها (الطموح) .
(٣) عاتية : جبارة شديدة .
(٤) مزاج : خليط .
(٥) المحبوكة : المحكمة .
(٦) أفئدة : قلوب ، والمفرد (فؤاد) .
(٧) شانئوه : مبغضوه ، وكارهوه .

عودة (على مبارك) إلى مصر وفصله من خدمة الجيش والحكومة



وَلَمَّا عادَ إِلَى البِلَادِ لَمْ يَلْقَ[1] مِنَ الْجَزَاءِ عَلَى تِلْكَ الأَعْمَالِ الْجَلِيلَةِ غَيْرَ الْفَصْلِ مِنْ خِدْمَةِ الْجَيْشِ وَالْحُكُومَةِ ، فَأَقَامَ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ بِالْقَاهِرَةِ ، كَانَ قَدِ اسْتَأْجَرَهُ وَسَكَنَ فِيهِ ، وَمَعَهُ أَخٌ لَهُ وَابْنَةُ أَخٍ كَانَ يُرَبِّيهَا وَيُعَلِّمُهَا .

وَعَاشَ فَقِيرًا مُتَأَلِّمًا ؛ فَقَدْ ذَهَبَ كُلُّ مَا كَانَ لَهُ مِنَ الأَمْوالِ وَالْمَنَاصِبِ .

وَوَجَدَ أَنَّهُ لَا دَاعِيَ لبقائِه فِي القاهرةِ مَعَ الْحَالَةِ الَّتِي هُوَ فِيهَا ، فعزَمَ عَلَى أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بلدِه ، ويُقِيمَ بالرِّيفِ ، وَيَشْتَغِلَ بالزِّرَاعَةِ ليعيشَ مِنها .



- ما الجزاء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته إلى البلاد ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٩)
- لماذا قرر (على مبارك) ترك القاهرة والعودة إلى قريته القديمة ؟ (أسيوط ٢٠١٩)

(على مبارك) يَشغل نفسه بالتأليف الذى يهواه

وَبينَما هُوَ يستعدُّ للسفرِ إِلَى (بِرنبال) عَلِمَ أَنَّ أَمرًا صَدَرَ لَهُ وَلِغَيْرِهِ بِالذَّهَابِ إِلَى القلعةِ ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَيْهَا ، عرَضُوا عليْه وَظيفةً لَا تُنَاسِبُ مَقَامَه[2] ، وَأَمَامَ الفَقْرِ وَالْحَاجةِ الشديدةِ ، اضْطُرَّ إِلَى قبولِهَا .

ثُمَّ تولَّى بعضَ الوظائفِ الأُخرَى الَّتِي لَا تُنَاسِبُه ، فلَم يَدَعْ أَوْقَاتَه تَضِيعُ فى غَيْرِ فَائِدَة ، وَشَغَلَ نَفْسَهُ بِالتَّأْلِيفِ الَّذِي يَهْوَاهُ ، فَوَضَعَ كِتَابًا فِي الْهَنْدَسَةِ ، وَآخَرَ فِي الاسْتِحْكَامَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَسَوْقِ الْجُيُوشِ[3] ، وَكِتَابَه (تذكرَة الْمُهَنْدِسِينَ) .

وَلَكِنْ حَتَّى هَذِهِ الْوَظَائِفُ الصَّغِيرَةُ لَمْ تَدُمْ لَهُ ؛ فَقَدْ أَمَرَ (سَعِيدٌ) بِفَصْلِ كَثِيرٍ مِنَ الْمُوَظَّفِينَ كَانَ هُوَ مِنْ بَيْنِهِمْ ، فَعَادَ إِلَى الْبَطَالَةِ[4] وَالْحَاجَةِ الشَّدِيدَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، فَتَرَاكَمَتْ[5] عَلَيْه الدُّيونُ ، وَاشْتَدَّ بِهِ الضِّيقُ ، فَمَاذَا يَعْمَلُ ؟

- تخير : ألف (على مبارك) بعض الكتب ، منها كتاب : (تاريخ العرب - وصف مصر - تذكرة المهندسين) . (بورسعيد ٢٠١٩)

(١) لم يَلْقَ : لم يجد . (٢) مقامه : قدره ، وقيمته . (٣) سَوْق الجيوش : قيادتها .
(٤) البطالة : التعطل عن العمل . (٥) تراكمت : كثرت .

عمل (على مبارك) فى الأعمال الحرة والمزادات



سَلَّمَ أَمْرَهُ إِلَى رَبِّهِ ، وَصَبَرَ عَلَى بَلائِه[1] ؛ فَسَاقَ إِلَيه الفَرَجَ[2] ، وَفتحَ لَه بَابَ الرزقِ فِي عَمَلٍ حُرٍّ ، بَعِيدٍ عَنِ الْوَظَائِفِ وَتَقَلُّبَاتِهَا وَدَسَائِسِهَا[3] .

فَقَدْ كَانَ يُجَاوِرُهُ فِي الْمَسْكَنِ صَدِيقُهُ (إِسْمَاعِيل بَاشَا الفَرِيق) ، وَكَانَ مُكَلَّفًا مِنَ الْحُكُومَةِ بِالإِشْرَافِ عَلَى بَيْعِ مُهِمَّاتٍ وَعَقَارَاتٍ كَثِيرَةٍ مِمَّا تَمْلِكُهُ بِالْمَزَادِ ، فَصَحِبَهُ إِلَى مَكَانِ ذَلِكَ الْمَزَادِ لِيُسَلِّيَ نَفْسَهُ .

وَفُتِحَ الْمَزَادُ ، وَبدأَ البيعُ وَالشراءُ ، وَتقدَّمَ التجَّارُ يُعْطُونَ أَثْمَانًا زَهِيدَةً[4] لِمَا يُبَاعُ ، وَنظرَ (عَلِيٌّ) وَسمعَ ؛ فَأَخَذَتْهُ الدَّهْشَةُ مِمَّا يَرى وَيسمَعُ ، وَجعل يحدِّثُ نفسَه فِي عَجب :

ـ يا الله !! هذه الأشياءُ الثَّمينَةُ الَّتِي ليسَ لهَا مثيلٌ تُباعُ بِأَبْخَسِ الأَثْمَانِ[5] !!

هَذِهِ الأَدَوَاتُ مِنْ أَدَوَاتِ الْمُهَنْدِسْخَانَةِ الْغَالِيَةِ أَعْرِفُهَا جَيِّدًا ! مَا بَالُهَا تُلْقَى لِلتُّجَّارِ كَأَنَّهَا أَشْيَاءُ بَالِيَةٌ[6] لَا تُسَاوِي شَيْئًا ؟!!

وَهَذِهِ كُتُبِي الَّتِي أَنْفَقْتُ فِي تَأْلِيفِهَا الأَيَّامَ وَاللَّيَالِي ، تُبَاعُ بِتِلْكَ الأَثْمَانِ الزَّهِيدَةِ ، وَهِيَ لَا تُقَدَّرُ بِمَالٍ !!

خَسارَةٌ كَبِيرَةٌ أَنْ يُفَرِّطُوا[7] فِي هَذِهِ الأَشْيَاءِ النَّادِرَةِ[8] ، مِنَ الفِضِّيَّاتِ ، وَالْمَرَايَا ، وَالسَّاعَاتِ ، وَالْمَفْرُوشَاتِ !



وَيَا لَيْتَ التُّجَّارَ يَدْفَعُونَ تِلْكَ الأَثْمَانَ الْقَلِيلَةَ عَلَى الفَوْرِ ، بَلْ يُؤَجِّلُونَهَا إِلَى آجَالٍ بَعِيدَةٍ ؛ فَيَنَالُونَ مِنْ ذَلِكَ أَرْبَاحًا كَثِيرَةً !!



ثُمَّ تَذَكَّرَ حَاجَتَهُ الشَّدِيدَةَ إِلَى الْمَالِ ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

ـ لِمَ لَا أَدْخُلُ هَذَا الْمَيْدَانَ ، فَلَا تَنْقُصُنِي الْمَهَارَةُ فِيهِ ؟! سَأَدْخُلُهُ وَلَكِنِّي لَنْ أَبْخَسَ الأَشْيَاءَ أَثْمَانَهَا ؛ فَهِيَ مَالُ الدَّوْلَةِ ، وَحَرَامٌ أَنْ يُنْهَبَ[9] بِطَرِيقَةِ تِلْكَ الْمَزَادَاتِ ، بَلْ أُعْطِيهَا حَقَّهَا ، وَأَكْتَفِي بِالرِّبْحِ الْقَلِيلِ الْحَلَالِ !

(١) بلائه : المحنة التى نزلت به . (٢) الفرج : انكشاف الغَمّ . (٣) دسائسها : مكائدها وحيلها .

(٤) زهيدة : قليلة . (٥) أبخس الأثمان : أقلها . (٦) بالية : فانية .

(٧) يفرّطوا : يضيّعوا . (٨) النّادرة : القليلة . (٩) يُنهَب : يُؤخذ قهرًا .

وَدَخَلَ هَذِهِ السُّوقَ ، وَأَبْدَى فِيهَا مَهَارَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ فَتَدَفَّقَتْ[١] عَلَيْهِ الأَرْبَاحُ ، وَكُلَّمَا زَادَ رِبْحُهُ زَادَ إِقْبَالُهُ عَلَى الْعَمَلِ ، حَتَّى كَادَ يَقْنَعُ[٢] بِهَذِهِ الْحَالِ ، وَيَنْسَى عِلْمَهُ وَمَعَارِفَهُ .

لَكِنَّهُ كَانَ يَحِنُّ إِلَى خِدْمَةِ وَطَنِهِ ؛ لِيُؤَدِّيَ حَقَّهُ عَلَيْهِ ، فَيَعُودُ إِلَى وَظِيفَةٍ تمكِّنُهُ مِنْ تِلْكَ الْخِدْمَةِ الْجَلِيلَةِ .

- لماذا أخذت الدهشة (على مبارك) عندما فُتِح المزاد وبدأ البيع والشراء ؟ (القاهـرة ٢٠١٩)
- ماذا تمنى (على مبارك) من التجار فى المزاد ؟ (شمال سيناء ٢٠١٩)

الخديو (إسماعيل) يعترف بقدر (على مبارك) ويطلق يده فى العمل



ثُمَّ صَرَفَهُ[٣] اضْطِرَابُ الْحَالِ[٤] فِي تِلْكَ الأَثْنَاءِ عَنْ وَظَائِفِ الْحُكُومَةِ ، حَتَّى تَغَيَّرَتِ الأَحْوَالُ ، فَتَحَرَّكَ فِي صَدْرِهِ أَدَاءُ الْوَاجِبِ ، وَفَضَّلَهُ عَلَى الْمَكَاسِبِ الْكَبِيرَةِ مِنَ الْعَمَلِ الْحُرِّ ، وَقَبِلَ الدَّعْوَةَ الَّتِي جَاءَتْهُ للعملِ مِن الوالي الجديدِ (إِسْمَاعِيل) .

وَنَهَضَ بِقُوَّةٍ يُؤَدِّي لِلْوَطَنِ أَجَلَّ الْخِدْمَاتِ ، الَّتِي تُذْكَرُ لَهُ بِكُلِّ تَقْدِيرٍ وَإِكْبَارٍ .

بَدَأَ (إِسْمَاعِيلُ) حُكْمَهُ بِالْبَحْثِ عَنِ الرِّجَالِ الَّذِينَ يُعَاوِنُونَهُ فِي الْعَمَلِ مِنَ الأَذْكِيَاءِ الْقَادِرِينَ ، الْمَشْهُورِينَ بِالأَمَانَةِ وَالصِّدْقِ وَالإِخْلَاصِ ..

فَاهْتَدَى إِلَى (عَلِي مُبَارَك) ، الْعَالِمِ الْجَلِيلِ الَّذِي ذَاعَ صِيتُهُ[٥] ، وَانْتَشَرَتْ أَخْبَارُ قُدْرَتِهِ ، وَصَبْرِهِ عَلَى الْعَمَلِ ، وَنَشَاطِهِ ، وَتَجَارِبِهِ الْوَاسِعَةِ ، وَحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِبِلَادِهِ ، فَدَعَاهُ إِلَيْهِ وَرَحَّبَ بِهِ ، وَقَالَ لَه فِي بَشَاشَةٍ[٦] وَاحْتِرَام :

- أَنْتَ يَا (عَلِيُّ) رجلٌ عظيمٌ ، سمعْتُ عَنْكَ الكثيرَ الْمُشَرِّفَ ، وَأَعْجَبَتْنِي جُرْأَتُك ، وَعِزَّةُ نَفْسِك ، وَقُدْرَتُكَ عَلَى الْعَمَلِ ، وَسُرْعَةُ إِنْجَازِكَ إِيَّاهُ[٧] عَلَى الْوَجْهِ الأَكْمَل ، وَإِذَا كَانَ غَيْرِي مِمَّن سبقُونِي لَم يَعْرِفُوا قَدْرَكَ الْكَبِيرَ ؛ فَأَنَا أَعْرِفُهُ جَيِّدًا ، وَأَوَدُّ أَنْ تَضَعَ يَدَكَ فِي يَدِي لإِصْلَاحِ الْبِلَادِ وَرَفْعِ شَأْنِهَا ، وَقَدْ أَلْحَقْتُكَ[٨] بِمَعِيَّتِي[٩] لِتَكُونَ دَائِمًا بِجَانِبِي ، وَأَطْلَقْتُ يَدَكَ فِي الْعَمَلِ ، فَشَمِّرْ عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ[١٠] ، وَانْهَضْ مَعِي بِقُوَّةٍ ؛ لتنهضَ بِلَادُنَا وَتَرْقَى ؛ حَتَّى تَبْلُغَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ الَّتِي نَطْمَحُ إِلَيْهَا .

- ماذا طلب الخديو (إسماعيل) من (على مبارك) ؟ (المنوفية ٢٠١٩)

(١) تدفَّقت : زادت وكثرت . (٢) يقنع : يرضى بما أُعطِىَ . (٣) صرفه : أبعده .
(٤) اضطراب الحال : المقصود : تقلبها وعدم استقرارها . (٥) ذاع صيته : اشتهر . (٦) بشاشة : ابتسامة .
(٧) سرعة إنجازك إياه : سرعة إتمامك للعمل . (٨) ألحقتك : ضممتك .
(٩) معيَّتى : مَنْ معى ، أى (حاشيتى) . (١٠) شمِّر عن ساعد الجدِّ : المقصود : جِدَّ واجتهِدْ .

آثار (على مبارك) فى إصلاح مرافق الدولة

سُرَّ (عَلِيٌّ) بِهَذِهِ الفُرْصَةِ العظيمةِ الَّتِى كَانَ يَتَحَيَّنُهَا[1] ؛ فَقَدْ أُسْنِدَ إِلَيْه إِدَارَةُ كَثِيرٍ مِنْ مَرَافِقِ الدَّوْلَةِ ، فَشَمَّرَ عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ ، وَكَانَتْ لَهُ يَدُ إِصْلَاحٍ وَتعميرٍ فِى كُلِّ هَذِهِ الْمَرَافِقِ ؛ فَمَا مِنْ مَشْرُوعٍ تَمَّ ، وَلَا عُمْرَانٍ انْتَشَرَ ، إِلَّا وَلَهُ فِيه يدٌ مشكورةٌ ؛ فَقَدْ شاركَ فِى إِصْلَاحِ كُلٍّ مِن : الْمُسْتَشْفَيَاتِ - السُّجُونِ - الْمَجازِرِ[2] - السِّكَكِ الْحَدِيدِيَّةِ - أَعْمَالِ الرَّىِّ - شَقِّ الشَّوَارِعِ فِى الأَحْيَاءِ الْقَدِيمَةِ - الصَّرْف الصِّحِّى - تَنْظِيمِ الْمُدُنِ وَتَخْطِيطِهَا ، كَمَا أَنْشَأَ دَارَ الكُتُبِ وَكُلِّيَّةَ دَارِ الْعُلُومِ .

- ما الأماكن التى شارك (على مبارك) فى إصلاحها ؟ (الجيــزة ٢٠١٩)
- تخير : أنشأ (على مبارك) كلية : (العلوم - الطب - دار العلوم) . (القليوبية ٢٠١٩)

(١) يتحيَّنها : يترقَّبها .

(٢) المجازر : مفردها : (المجزر) ، وهو مكان يتم فيه ذبح الأغنام والأبقار لبيعها .



أهمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١ صِفْ حياة (على مبارك) طيلة حكم (عباس) .

ج ظلت حياة (على مبارك) طيلة حكم (عباس) سعيدة .

٢ ماذا فعل أعداء وحُسَّاد (على مبارك) عندما جاء (سعيد) للحكم ؟

ج عندما جاء (سعيد) للحكم وجد أعداء وحُسَّاد (على مبارك) الفرصة ليصبوا فى أذنيه أكاذيبهم المحبوكة .

٣ ما نتيجة أكاذيب حساد (على مبارك) على حياته ؟

ج أبعده (سعيد) عن نظارة المعارف .

٤ ما الفرصة التى أُمْكِنَ بها إبعاد (على مبارك) عن مصر ؟ ولماذا ؟

ج الفرصة التى أُمْكِنَ بها إبعاد (على مبارك) عن مصر ، هى إرسال فرقة من الجيش المصرى لمساعدة الدولة التركية فى حروبها مع روسيا فأمر (سعيد) بإلحاق (على مبارك) بها ؛ ليذهب ولا يرجع .

٥ ماذا فعل تلاميذ المدارس لوداع (على مبارك) عند سفره ؟

ج عند سفر (على مبارك) خرج تلاميذ المدارس لتوديعه ، وكانوا ينشدون الأناشيد ، ويهتفون الهتافات الصادرة من قلوبهم .

٦ كيف كان إبعاد (على مبارك) خيرًا وبركة عليه ؟

ج كان إبعاد (على مبارك) خيرًا وبركة عليه ؛ فقد عرف بلادًا عديدة لم يكن يعرفها ، وتعلَّم أشياء كثيرة لم يكن تَعلَّمهَا ، ودرس اللغة التركية ، وكسب كثيرًا من صداقات الرجال .

٧ ما الجزاء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته من الإبعاد ؟

ج كان الجزاء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته من الإبعاد ، هو الفصل من خدمة الجيش والحكومة .

٨ كيف عاش (على مبارك) بعد عودته من الخارج ؟

ج عاش (على مبارك) بعد عودته من الخارج فى بيت صغير بالقاهرة ، ومعه أخ له وابنة أخ كان يربيها ويعلمها ، وعاش فقيرًا متألمًا .

٩ لماذا كان (على مبارك) يستعد للسفر إلى (برنبال) ؟

ج كان (على مبارك) يستعد للسفر إلى (برنبال) ؛ ليشتغل بالزراعة ؛ ليعيش منها .

١٠ ما الأمر الذى عُرِضَ علَى (على مبارك) فى القلعة ؟ وهل قَبِله ؟ ولماذا ؟

ج الأمر الذى عُرِض علَى (على مبارك) فى القلعة هو وظيفة لا تناسب مقامه ، وقد قبلها ؛ لفقره وشدة حاجته .

١١ ما الكتب التى ألَّفها (على مبارك) ؟

ج الكتب التى ألَّفها (على مبارك) ، هى : كتاب فى الهندسة ، وكتاب فى الاستحكامات العسكرية وسَوْق الجيوش ، وكتاب « تذكرة المهندسين » .

١٢ لماذا عاد (على مبارك) إلى البطالة ؟

ج عاد (على مبارك) إلى البطالة ؛ لأن (سعيدًا) أمر بفصل كثير من الموظفين كان (على مبارك) منهم .

١٣ لماذا كان (على مبارك) يُحدِّث نفسه فى عجب أثناء المزاد ؟

ج كان (على مبارك) يُحدِّث نفسه فى عجب أثناء المزاد ؛ بسبب بيع الأشياء الثمينة التى لا مثيل لها بأبخس الأثمان ، كما أن التجار لا يدفعون أثمانها بل يؤجلونها إلى مدد طويلة ؛ فينالون من ذلك أرباحًا كثيرة .

١٤ كيف فتح الله ـ تعالى ـ لـ (على مبارك) باب الرزق مرة أخرى ؟

ج فتح الله ـ تعالى ـ لـ (على مبارك) باب الرزق مرة أخرى عندما دخل سوق المزادات ، وأبدى فيها مهارة كبيرة فى البيع والشراء ؛ فتدفقت عليه الأرباح .

١٥ كيف بدأ (إسماعيل) حكمه ؟

ج بدأ (إسماعيل) حكمه بالبحث عن الرجال الذين يعاونونه فى العمل من الأذكياء القادرين ، المشهورين بالأمانة والصدق والإخلاص .

١٦ لماذا دعا (إسماعيل) (على مبارك) للعمل معه ؟

ج دعا (إسماعيل) (على مبارك) للعمل معه ؛ لشهرته بقدرته وصبره على العمل ، ونشاطه ، وتجاربه الواسعة ، وحبه الشديد لبلاده .

١٧ بِمَ وصف الخديو إسماعيل (على مبارك) ؟ وما الذى أعجبه فيه ؟

ج وصفه الخديو (إسماعيل) بأنه رجل عظيم ، وأعجبته جرأته ، وعزة نفسه ، وقدرته على العمل وسرعة إنجازه إياه على الوجه الأكمل .

١٨ ما الفرصة التى سُرَّ بها (على مبارك) ؟

ج الفرصة التى سُرَّ بها (على مبارك) هى إسناد إدارة كثير من مرافق الدولة إليه للإصلاح والتعمير .

١٩ ماذا كان موقف (على مبارك) بعد اختيار (إسماعيل) له ؟

ج شمَّر عن ساعد الجد ، وكانت له يد إصلاح وتعمير فى كل المرافق .

٢٠ ما الأماكن التى شارك (على مبارك) فى إصلاحها ؟ وماذا أنشأ ؟

ج الأماكن التى شارك (على مبارك) فى إصلاحها : المستشفيات ـ السجون ـ المجازر ـ السكك الحديدية ـ أعمال الرى ـ شق الشوارع فى الأحياء القديمة ـ الصرف الصحى ـ تنظيم المدن وتخطيطها ، وأنشأ دار الكتب ، وكلية دار العلوم .

أهم الدروس التى نتعلمها من هذا الفصل

١ أن الحياة ليست نعيمًا دائمًا ، ولا شقاءً متصلًا ، وإنما هى مِزاج منهما .

٢ أن الإنسان الناجح يتعرَّض لحسد الحاسدين ومؤامراتهم .

٣ أن الحاكم لا بد أن يتأكد من الشائعات والأقاويل حول أى شخص .

٤ أن السفر إلى البلاد الخارجية يُكسِب الإنسان علمًا وثقافة وخبرة بالحياة .

٥ يجب تقدير كل مَن يُخلِص لوطنه ، ويعمل الأعمال الجليلة من أجله .

٦ يجب الصبر عند التعرُّض للمشكلات والصعوبات ، وأن بعد الصبر الفرج .

٧ أن أبواب الرزق كثيرة لِمَنْ يحاول أن يبحث عنها ويجتهد فيها .

٨ أن مَنْ يتَّصف بالاجتهاد والعمل والنشاط وسعة الأفق والصيت الحسن والقدرة العالية على العمل ؛ يكون صالِحًا لأن يحتل أعلى المناصب الكبرى .

٩ أن مَنْ يتولَّى إدارة عمل من الأعمال لا بد أن يجتهد ويعمل مخلصًا ؛ حتى تكون له يد إصلاح وتعمِير ؛ مما يؤدِّى إلى رقىِّ المجتمع وتقدُّمِه .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ مَا أَثَرُ أَكَاذِيبِ بَعْضِ حُسَّادِ (عَلِى مُبَارَك) عَلَى حَيَاتِهِ ؟

....

٢ كَيْفَ وَدَّعَ تَلَامِيذُ المَدَارِسِ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَ سَفَرِهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

٣ إِلَى أَيْنَ كَانَ هَذَا الإِبْعَادُ ؟ وَكَيْفَ كَانَ خَيْرًا وبَرَكَةً ؟

....

٤ مَا الْجَزَاءُ الَّذِى لَقِيَهُ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْبِلَادِ ؟

....

٥ كَيْفَ عَاشَ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ عَوْدَتِهِ ؟ وَعَلَى أَىِّ شَىْءٍ عَزَمَ ؟

....

٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِهَا :

أ عُرِضَ عَلَى (عَلِى مُبَارَك) وَظِيفَةٌ لَا تُنَاسِبُ مَقَامَهُ فَرَفَضَهَا . ( )

ب وَضَعَ (عَلِى مُبَارَك) كِتَابًا فِى الْهَنْدَسَةِ ، وَآخَرَ فِى الاسْتِحْكَامَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ . ( )

جـ أَمَرَ (سَعِيدٌ) بِفَصْلِ كَثِيرٍ مِنَ الْمُوَظَّفِينَ ، مَا عَدَا (عَلِى مُبَارَك) . ( )

د عَادَ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى البطَالَة ، وَتَرَاكَمَتْ عَلَيْهِ الدُّيُونُ . ( )

....

٧ مَاذَا تَمَنَّى (عَلِى مُبَارَك) مِنَ التُّجَّارِ فِى الْمَزَادِ ؟

....

٨ كَيْفَ بَدَأَ (إِسْمَاعِيلُ) حُكْمَهُ ؟ وَلِمَاذَا اخْتَارَ (عَلِى مُبَارَك) لِمُعَاوَنَتِهِ ؟

....

٩ مَا الْفُرْصَةُ الَّتِى سُرَّ بِهَا (عَلِى مُبَارَك) ؟

....

١٠ مَاذَا كَانَ مَوْقِفُ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ اخْتِيَارِ (إِسْمَاعِيل) لَهُ ؟

....

١١ اذْكُرْ بَعْضًا مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الَّتِى شَارَكَ فِى إِصْلَاحِهَا (عَلِى مُبَارَك) .



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ ظَلَّتْ حَيَاةُ (عَلِى مُبَارَك) سَعِيدَةً طِيلَةَ حُكْم (عَبَّاس) . ( )

ب أَبْعَدَ الْوَالِى (سَعِيد) (عَلِى مُبَارَك) عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ . ( )

جـ لَمْ يَكُنْ إِبْعَادُ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى تُرْكيَا خَيْرًا وَبَرَكَةً عَلَيْهِ . ( )

د دَخَلَ (عَلِى مُبَارَك) فِى سُوقِ الْمَزَادَاتِ ؛ فَحَقَّقَ أَرْبَاحًا كَبِيرَةً . ( )

٢ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ أ مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا فِى الْعَمُودِ ب :

أ	ب
أ خَرَجَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَمُعَلِّمُوهَا لِتَوْدِيعِ (عَلِى مُبَارَك)	ـ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ .
ب دَرَسَ (عَلِى مُبَارَك)	ـ مِنْ وَظِيفَتِهِ ، فَرَجَعَ إِلَى الْبِطَالَةِ .
جـ شَغَلَ (عَلِى مُبَارَك) نَفْسَهُ	ـ بِالتَّأْلِيفِ الَّذِى يَهْوَاهُ .
د فَصَلَ (سَعِيدٌ) (عَلِى مُبَارَك)	ـ اعْتِرَافًا بِفَضْلِ هَذَا الرَّجُلِ الْعَظِيمِ .

٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ أَمَرَ الْخِدِيو (سَعِيدٌ) بِإِلْحَاقِ (عَلِى مُبَارَك) فِى الْفِرْقَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْمُرْسَلَةِ لِمُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ .... فِى حُرُوبِهَا مَعَ رُوسْيَا . (الْفَرَنْسِيَّةِ - الإِنْجِلِيزِيَّةِ - التُّرْكِيَّةِ)

ب مِنْ مُؤَلَّفَاتِ (عَلِى مُبَارَك) .... (الأَيَّامُ - تَذْكِرَةُ الْمُهَنْدِسِينَ - بِدَايَةٌ وَنِهَايَةٌ)

جـ صَحِبَ (عَلِى مُبَارَك) صَدِيقَهُ (إِسْمَاعِيل بَاشَا الْفَرِيق) لِحُضُورِ .... (حَفْلِ زَوَاجٍ - مَزَادٍ - مُبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ)

د أَنْشَأَ (عَلِى مُبَارَك) كُلِّيَّةَ .... (الْعُلُومِ - الْهَنْدَسَةِ - دَارِ الْعُلُومِ)

٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ إِنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ .... دَائِمًا ، وَلَا شَقَاءً مُتَّصِلًا ، وَإِنَّمَا هِىَ .... مِنْهُمَا .



ب لَمَّا ذَهَبَ (عَبَّاس) وجاءَ (سَعِيدٌ) ، وجَدَ .... (عَلِي مُبَارَك) ، و .... من أُذُنَي الْوَالِي الْجَدِيدِ وِعَاءً وَاسِعًا ، صَبُّوا فِيهِ .... الْمَخْبُوكَةَ ؛ فَأَبْعَدَهُ عَنْ .... الْمَعَارِف .

جـ شَغَل (عَلِي مُبَارَك) نَفْسَهُ بِالتَّأْلِيفِ الَّذِي يَهْوَاهُ ، فَوَضَعَ كِتَابًا فِي .... ، وآخَرَ فِي .... الْعَسْكَرِيَّةِ وَسَوْق .... ، وَكِتَاب ....

٥ عَلِّلْ لِمَا يَأْتِي :

أ فَصْل (سَعِيدِ) لِـ (عَلِي مُبَارَك) مِنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ .

ب خُرُوج تَلَامِيذِ الْمَدارِسِ وَمُعَلِّمِيهَا ؛ لِتَوْدِيعِ (عَلِي مُبَارَك) وَهُوَ مُسَافِرٌ .

جـ كَانَ إِبْعَادُ (عَلِي مُبَارَك) إِلَى تُرْكِيَا خَيْرًا وَبَرَكَةً عَلَى هَذَا الرَّجُلِ .

د عَزْم (عَلِي مُبَارَك) عَلَى السَّفَرِ إِلَى بَلْدَتِهِ (بِرِنْبَال) .

هـ مُوَافَقَة (عَلِي مُبَارَك) عَلَى وَظِيفَةٍ لَا تُنَاسِبُ مَقَامَهُ .

٦ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- هَلِ الْحَيَاةُ كُلُّهَا نَعِيمٌ دَائِمٌ ، أَوْ شَقَاءٌ مُتَّصِلٌ ؟ .. وَضِّحْ ذَلِكَ ؛ مُسْتَرْشِدًا بِمَا حَدَثَ لِـ (عَلِي مُبَارَك) فِي عَهْدِ (عَبَّاس) وَعَهْدِ (سَعِيد) بِإِيجَازٍ .
- مَاذَا فَعَلَ أَعْدَاءُ وَحُسَّادُ (عَلِي مُبَارَك) عِنْدَمَا جَاءَ (سَعِيد) لِلْحُكْمِ ؟
- مَاذَا كَانَ رَدُّ فِعْلِ (سَعِيدِ) عَلَى (عَلِي مُبَارَك) بَعْدَ سَمَاعِهِ لأَعْدَاءِ وَحُسَّادِ (عَلِي مُبَارَك) ؟
- مَنِ الَّذِي أَرَادَ أَنْ يُبْعِدَ (عَلِي مُبَارَك) عَنِ الْحَيَاةِ كُلِّهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَا الْفُرْصَةُ الَّتِي أَمْكَنَ بِهَا إِبْعَادُ (عَلِي مُبَارَك) عَنْ مِصْرَ ؟
- كَيْفَ وَدَّعَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَصِبْيَانُهَا وَمُعَلِّمُوهَا (عَلِي مُبَارَك) عِنْدَ سَفَرِهِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟
- لِمَاذَا كَانَ إِبْعَادُ (عَلِي مُبَارَك) إِلَى تُرْكِيَا خَيْرًا وَبَرَكَةً عَلَيْهِ ؟
- مَا الْجَزَاءُ الَّذِي لَقِيَهُ (عَلِي مُبَارَك) بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الإِبْعَادِ ؟
- كَيْفَ أَقَامَ (عَلِي مُبَارَك) بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الإِبْعَادِ ؟ وَمَعَ مَنْ ؟ وَكَيْف كَانَتْ حَالُه ؟
- لِمَاذَا كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ إِلَى (بِرِنْبَال) ؟
- مَا الأَمْرُ الَّذِي صَدَرَ لِـ (عَلِي مُبَارَك) وَلِغَيْرِهِ ؟
- مَا الأَمْرُ الَّذِي عُرِضَ عَلَى (عَلِي مُبَارَك) فِي الْقَلْعَةِ ؟ وَهَلْ قَبِلَهُ ؟ ولِمَاذَا ؟

- اذْكُرْ ثَلاثَةَ كُتُبٍ أَلَّفَهَا (عَلِى مُبَارَك) .
- لِمَاذَا عَادَ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى الْبِطَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى ؟
- لِمَاذَا كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يُحَدِّثُ نَفْسَهُ فِى عَجَبٍ وهو يرى الْمَزَاد ؟
- مَاذَا قَرَّرَ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ الَّذِى رَآهُ فِى الْمَزَادِ ؟
- مَا أَوَّلُ مَا بَدَأَ بِهِ (إِسْمَاعِيلُ) حُكْمَهُ ؟
- مَنِ الَّذِى اهْتَدَى إِلَيهِ (إِسْمَاعِيلُ) لِمُعَاوَنَتِهِ ؟
- لِمَاذَا ذَاعَ صِيتُ (عَلِى مُبَارَك) ؟
- اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الأَعْمَالِ الَّتِى شَارَكَ (عَلِى مُبَارَك) فِى إِصْلَاحِهَا .

من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من قصة (على مبارك) ، أجب :

- كيف كانت حياة (على مبارك) عندما ذهب الخديو (عباس) وجاء الخديو (سعيد) ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٩)

....

٢ من قصة (على مبارك) ، أجب :

- لماذا كان إبعاد (على مبارك) إلى (تركيا) مصدر خير له ؟ (الغربية ٢٠١٩)

....

٣ من قصة (على مبارك) ، أجب :

- كيف ودَّع تلاميذ المدارس (على مبارك) عند سفره ؟ ولماذا ؟ (الشرقية ٢٠١٩)

....

٤ من قصة (على مبارك) ، أجب :

- اذكر بعضًا من المشروعات التى شارك (على مبارك) فى إصلاحها . (سوهاج ٢٠١٩)

....

٥ من قصة (على مبارك) ، أجب :

- بِمَ وصف الخديو (إسماعيل) (على مبارك) ؟ وما الذى أعجبه فيه ؟ (الفيوم ٢٠١٩)

....

٦ من قصة (على مبارك) ، أجب :

ضع علامة (✓) أو (✗) :

- أمر (سعيد) بفصل عدد كبير من الموظفين ما عدا (على مبارك) . (   )

(المنيا ٢٠١٩)


الفصل الثامن
أبو التعليم
ديوان المدارس

الارتقاء بالتعليم يُخلّص الوطن من الفقر والتأخر



أَسْنَد (إسْمَاعِيلُ) إِلَى (عَلِى مُبَارَك) دِيوَانَ الْمَدَارس فِيمَا أَسْنَدَ إِلَيْهِ مِنَ الأَعْمَالِ الْجَلِيلَةِ[١] ، فَهَبَّ مُسْرِعًا بِقُوَّةٍ وَعَزِيمَةٍ صَادِقَةٍ ، يَعْمَلُ فِى هَـذَا الْمَيْدَانِ الَّذِى يَهْوَاهُ ، وَيجدُ فِى نَفْسِه الْقُدْرَةَ عَلَى أَنْ يَرْتَفِعَ بِـهِ ؛ لِيُخَلِّصَ الْوَطَنَ مِمَّا هُوَ غَارِقٌ فِيهِ إِلَى الأَذْقَانِ مِنَ الْفَقْرِ وَالتَّأَخُّر ، وَالْبُعْدِ الشَّدِيدِ عَمَّا جَدَّ فِى الدُّنْيَا مِنْ حَضَارَةٍ وَارْتِقَاءٍ[٢] .

لَا يَنسَى أَنَّهُ ابْنُ الْقَرْيَةِ الْمُعَذَّبَة ، الْمَحْرُومَةِ مِنَ الْحَيَاةِ ، يَعْرِفُ أَنَّ الْجَهْلَ الْمُعَشِّشَ فِيهَا وَفِى غَيْرِهَا هُوَ سِرُّ الْبَلَاءِ[٣] وَأَصْلُ الدَّاءِ[٤] .

لَا يَرْتَابُ[٥] فِى أَنَّ التَّعْلِيمَ الصَّحِيحَ هُوَ الدَّوَاءُ الشَّافِى لِكُلِّ مَا يُعَانِيهِ[٦] الْوَطَنُ مِنَ التَّأَخُّرِ وَالتَّخَلُّفِ ؛ فَهُوَ الْمِصْبَاحُ الَّذِى يُنِيرُ الْعُقُولَ وَيُقَوِّى الأَفْهَامَ ، يَقْضِى عَلَى الْخُرَافَاتِ ، وَيُحَطِّمُ سَيِّئَ الْعَادَاتِ ، وَيَبْعَثُ الْحُرِّيَّةَ وَالشَّجَاعَةَ وَاحْتِرَامَ النُّفُوسِ ، وَيَهْدِى إِلَى الْحَقِّ .

- ما الأمر الذى أسنده (إسماعيل) إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟ (جنوب سيناء ٢٠١٩)

(على مبارك) يستفيد من تجاربه فى التعليم

وَكَانَ لَهُ مِنْ بَصِيرَتِهِ[٧] النَّافِذَةِ وَتَجَارِبِهِ الْوَاسِعَةِ مَا يُعِينُه عَلَى الْجِهَادِ ، مُنْذُ دَفَعَ بِهِ أَبُوهُ إِلَى الْكُتَّابِ وَالْكَتَبَةِ ، وَمَا عَانَى لَدَيْهِمْ مِنَ الأَذَى الشَّدِيدِ ، نَفَرَ مِنْهُمْ وَهَرَبَ ، وَأَبَى[٨] أَنْ يَعُودَ .

ثُمَّ تَجْرِبَتُهُ فِى مَدْرَسَـةِ (قَصْر الْعَيْنِى) وَمآسِيهَا ، وَتَجْرِبَتُهُ فِى مَدْرَسَةِ (أَبِى زَعْبَل) ، حِينَ لَمْ يَكُنْ يَفْهَمُ مِنْ بَعْضِ الْعُلُومِ شَيْئًا ، وَحَاوَلَ الْفِرَارَ .

وَكَانَ يَأْسُهُ جَدِيرًا بِأَن يُغَيِّرَ مَجْرَى[٩] حَيَاتِهِ ، لَوْلَا إِنْقَاذُهُ عَلَى يَدِ الْمُعَلِّمِ الْوَاعِى ، الَّذِى عَرَفَ كَيفَ يَشْرَحُ لَهُمُ الْهَنْدَسَةَ وَالْحِسَابَ ، فَانْطَلَقَ بِقُوَّةٍ ، مُحِبًّا مَا كَانَ يَكْرَهُهُ ؛ حَتَّى بَلَغَ مَرْحَلَةَ التَّفَوُّقِ ، وَاسْتَحَقَّ الإِعْجَابَ وَالثَّنَاءَ .

- وضّح دور المعلم فى حياة (على مبارك) العلمية ، وموقفه من الهندسة والحساب . (سوهـاج ٢٠١٩)

(١) الجليلة : العظيمة . (٢) ارتقاء : تقدُّم . (٣) البلاء : المحنة التى تنزل بالإنسان (الاختبار) .
(٤) الداء : المرض . (٥) لا يرتاب : لا يشك . (٦) يعانيه : يقاسيه .
(٧) بصيرته : نفاذ إدراكه . (٨) أبَى : رفض . (٩) مجرى : طريق .

لابد مع العلوم من التربية الصحيحة وإعداد المعلم

يَعْرِفُ أَنَّ الاقْتِصَارَ عَلَى الْعُلُومِ وَحْدَهَا فِى التَّعْلِيمِ ، لا يُثْمِرُ الثَّمَرَةَ الْمَرْجُوَّةَ(١) مِنْهُ .

وَلَا بُدَّ مَعَ الْعُلُومِ مِنَ التَّرْبِيَةِ الصَّحِيحَةِ ؛ لِإِعْدَادِ النَّاشِئِينَ إِعْدَادًا سَلِيمًا لِلْحَيَاةِ الْجَادَّةِ(٢) الْمُسْتَقِيمَةِ .

وَيَرَى أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ شَعْبِيًّا(٣) ، يُطْلَبُ لِذَاتِهِ(٤) لَا لِتَخْرِيجِ الْمُوَظَّفِينَ وَالْفَنِّيِّينَ ، كَمَا كَانَتْ أَغْرَاضُهُ مِنْ قَبْلُ ، وَأَنَّ الْمُعَلِّمَ الصَّالِحَ ، الْقَادِرَ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ ، الْمُسْتَعِدَّ بِطَبِيعَتِهِ لِهَذِهِ الْمِهْنَةِ الدَّقِيقَةِ هُوَ الَّذِى يَنْهَضُ بِالْبِلَادِ .

يَعْتَقِدُ بِحَقٍّ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ لَا تُؤْتِى ثَمَرَتَهَا الْمَرْجُوَّةَ مِنْهَا – مَعَ اسْتِكْمَالِ مُقَوِّمَاتِهَا(٥) – إِلَّا إِذَا ارْتَقَى الشَّعْبُ مَعَهَا ؛ لِتَسِيرَ الْقَافِلَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ كُلُّهَا مُتَنَاسِقَةَ(٦) الْخُطَى(٧) ؛ فَتَبْلُغَ الْهَدَفَ الْمَنْشُودَ(٨) .

وَعَلَى هَذَا الْفَهْمِ الدَّقِيقِ الْوَاسِعِ وَجَّهَ اهْتِمَامَهُ إِلَى مَرَاحِلِ التَّعْلِيمِ ، وَبِخَاصَّةٍ التَّعْلِيمُ الابْتِدَائِىُّ ، الَّذِى تُبْنَى عَلَى أَسَاسِهِ الْمَرَاحِلُ الْأُخْرَى .

- ما رأى (على مبارك) فى التعليم والمعلم ؟ (قنـــا ٢٠١٩)

قيام الثورة العرابية

تَتَابَعَتِ الْأَحْدَاثُ بَعْدَ خَلْعِ الْخِدِيوِ (إِسْمَاعِيلَ)(٩) وَتَوْلِيَةِ ابْنِهِ (تَوْفِيقَ) مَكَانَهُ ، وَزَادَتِ الْبِلَادُ أَنِينًا(١٠) مِنْ تَدَخُّلِ الْأَجَانِبِ ، وَسُوءِ الْحَالِ ، وَفَسَادِ الْإِدَارَةِ ؛ حَتَّى اشْتَعَلَتْ(١١) الثَّوْرَةُ الْعُرَابِيَّةُ ، تُطَالِبُ بِالْإِصْلَاحِ وَإِنْصَافِ(١٢) الْمَظْلُومِينَ ، وَاشْتَرَكَ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ مِنْ ضُبَّاطٍ وَغَيْرِ ضُبَّاطٍ .



- لِمَ اشتعلت الثورة العرابية ؟ (البحيـرة ٢٠١٩)
- مَنْ تولى الحكم بعد (إسماعيل) ؟ وكيف كان حال البلاد فى أثناء حكمه ؟ (بورسعيد ٢٠١٩)

(١) المرجُوّة : المطلوبة والمأمولة .
(٢) الجادة : الحقة .
(٣) أن يكون التعليم شعبيًا : المقصود : أن يكون التعليم لكل أفراد الشعب .
(٤) يُطلَب التعليم لذاته : يُطلَب من أجل العلم والتثقيف ، لا من أجل وظيفة أو نحوها .
(٥) مقوماتها : أسبابها التى تقوم عليها .
(٦) متناسقة : منظمة ـ مرتبة .
(٧) الخطو : الخطوات .
(٨) المنشود : المأمول ، أو المرجو ، أو المطلوب .
(٩) خَلْع الخديو إسماعيل : عزله عن الحكم .
(١٠) أنينًا : حزنًا ، وألمًا .
(١١) اشتعلت : اشتدت وانتشرت .
(١٢) الإنصاف : إرجاع الحق لأصحابه .

موقف (على مبارك) من الثورة العرابية

وَلَمْ يَشْتَرِكْ فِيهَا (عَلِى مُبَارَك) ، لَا بِالانْضِمَامِ إِلَى الْعُرَابِيِّينَ ، وَلَا إِلَى (تَوْفِيق) ، وَلَزِمَ الْحِيَادَ[1] بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ الْمُتَنَازِعَيْنِ[2] .

فَقَدْ كَانَ بِطَبْعِهِ هَادِئًا ، مُتَمَهِّلًا فِى الْوُصُولِ إِلَى مَطَالِبِهِ ، يَسْعَى إِلَيْهَا فِى تَأَنٍّ[3] وَرِفْقٍ ، لَا يَمِيلُ إِلَى الْعُنْفِ وَالانْدِفَاعِ ، بَعِيدَ الرُّؤْيَةِ لِلأَحْدَاثِ وَنَتَائِجِهَا ، يَبْتَعِدُ بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الْمُشْكِلَاتِ السِّيَاسِيَّةِ ، مُفَضِّلًا الْحَيَاةَ الْعَمَلِيَّةَ ، يَبْذُلُ فِيهَا أَقْصَى جُهْدِهِ ، شَدِيدَ السُّرُورِ بِمَا تَنْتَهِى إِلَيْهِ مِنْ نَتَائِجَ طَيِّبَةٍ .

يَعْرِفُ الْجَمِيعُ أَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ إِلَّا بِخِدْمَةِ وَطَنِهِ ، وَالْعَمَلِ عَلَى تَرْقِيَتِهِ ، وَلَا شَأْنَ لَهُ كَثِيرًا بِالصِّرَاعَاتِ الَّتِى يُضَيِّعُ بَعْضُ النَّاسِ فِيهَا أَوْقَاتَهُمْ دُونَ فَائِدَةٍ .

كَانَ يَمِيلُ إِلَى الْعُرَابِيِّينَ ، وَيُوَافِقُهُمْ عَلَى فِكْرَتِهِمْ فِى طَلَبِ حُقُوقِهِمْ ، وَيُخَالِفُهُمْ فِى الْوَسِيلَةِ إِلَيْهَا ، وَيُبَيِّنُ لَهُمُ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ لِبُلُوغِهَا فِى هَوَادَةٍ[4] ، قُبَيْلَ أَنْ يُعْلِنُوا الْخُرُوجَ وَاتِّخَاذَ الْقُوَّةِ سَبِيلًا إِلَى مَطَالِبِهِمْ .

فَلَمَّا اتَّخَذُوا الطَّرِيقَ الَّذِى لَا يَرْضَاهُ وَلَا تُؤْمَنُ[5] عَوَاقِبُهُ[6] لَمْ يَعُدْ يُنَاصِرُهُمْ ، وَمَضَى فِى سَبِيلِهِ مِنَ الاعْتِدَالِ وَالتَّوَسُّطِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ خَصْمًا[7] لأَحَدٍ .

- فيمَ كان (على مبارك) يوافق العرابيين ؟ وفيمَ كان يخالفهم ؟ (الشرقية ٢٠١٩)
- لماذا لم يَعُد (على مبارك) فى نهاية الأمر يناصر العرابيين ؟ (مطروح ٢٠١٩)

وفاة (على مبارك) وحزن الشعب عليه

ثُمَّ انْتَهَتِ الْحَرْبُ الْعُرَابِيَّةُ بِاحْتِلَالِ الإِنْجِلِيزِ لِمِصْرَ .

وَقَدْ تَوَلَّى (عَلِى مُبَارَك) مَنَاصِبَ وِزَارِيَّةً عَدِيدَةً بَعْدَ خَلْعِ الْخِدِيو (إِسْمَاعِيل) ، وَلَمْ يَتَوَانَ[8] عَنْ خِدْمَةِ الْوَطَنِ حَتَّى وَصَلَتْهُ دَعْوَةٌ لَا تُرَدُّ ، دَعْوَةٌ إِلَى رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ يَذْهَبُ فِيهَا صَاحِبُهَا وَلَا يَعُودُ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِى الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ نُوفَمْبِر عَامَ أَلْفٍ وَثَمَانِمِائَةٍ وَثَلَاثَةٍ وَتِسْعِينَ .

فَكَانَ لِرَحِيلِهِ[9] أَنِينٌ وَبُكَاءٌ ، اشْتَرَكَتْ فِيهِ مِصْرُ كُلُّهَا ، وَشَيَّعَتْهُ[10] بِمَا يَلِيقُ بِعَظَمَةِ الْمُجَاهِدِ الْمُصْلِحِ ، الَّذِى تَعْرِفُ قَدْرَهُ الْكَبِيرَ ، وَلَا يَخْلُو مَكَانٌ فِيهَا مِنْ بَصَمَاتِهِ الْمُضِيئَةِ[11] ، الشَّاهِدَةِ بِمَا أَدَّى لَهَا مِنْ جَلَائِلِ[12] الأَعْمَالِ .

- بِمَ انتهت الحرب العُرابية ؟ (الجيـزة ٢٠١٩)
- كيف شيَّعت مصر (على مبارك) عند رحيله ؟ (المنوفية ٢٠١٩)

(١) الحياد : عدم التحيُّز لطرف دون آخر . (٢) المتنازعين : المتخاصمين . (٣) تأنٍّ : تعقُّل وتمهُّل .
(٤) هَوادة : هدوء وبطء . (٥) لا تُؤمَن : لا تصبح آمنة . (٦) عواقبه : نتائجه ، والمفرد : عاقبة .
(٧) خصمًا : عدوًّا ، وندًّا . (٨) يتوانَ : يُهمِل ويضعف . (٩) رحيله : المقصود : وفاته .
(١٠) شيَّعته : خرجت معه لوداعه حتى مقبرته . (١١) بصماته المضيئة : آثاره المشرقة . (١٢) جلائل : عظائم .



أهمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ فِى (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

١ ما الديوان الذى أسنده (إسماعيل) إلى (على مبارك) ؟

ج الديوان الذى أسنده (إسماعيل) إلى (على مبارك) ، هو ديوان المدارس .

٢ لماذا هَبَّ (على مبارك) مسرعًا للعمل فى الديوان الذى أسنده إليه (إسماعيل) ؟

ج هَبَّ (على مبارك) مسرعًا للعمل فى الديوان الذى أسنده إليه (إسماعيل) ؛ لأنه يهوى هذا الميدان ، ويجد فى نفسه القدرة على أن يرتفع به ؛ ليُخلِّص الوطن من الفقر والتأخر .

٣ ما سبب البلاء وأصل الداء فى القرية المصرية ؟

ج سبب البلاء وأصل الداء فى القرية المصرية هو الجهل المعشش فيها .

٤ ماذا كان يرى (على مبارك) لعلاج التأخُّر والتخلُّف فى الوطن ؟

ج كان يرى (على مبارك) أن التعليم الصحيح هو الدواء الشافى لكل ما يعانيه الوطن من التأخُّر والتخلُّف .

٥ كان لـ (على مبارك) تجاربه الواسعة فى الحياة . وضِّحْ ذلك .

ج كان لـ (على مبارك) تجاربه الواسعة فى الحياة ، منذ ذهابه إلى الكُتَّاب ، وما عاناه من الكتبَة ، وتجربته فى مدرسة (قصر العينى) ، وتجربته فى مدرسة (أبى زعبل) ، وتجربته مع الناظر الذى عرَّفَه الهندسة والحساب .

٦ ما رؤية (على مبارك) للنهوض بالتعليم ؟

ج رؤية (على مبارك) للنهوض بالتعليم : أن يكون التعليم ليس مقصورًا على العلوم فقط ، بل لا بد مع العلوم من التربية الصحيحة ؛ لإعداد الناشئين إعدادًا سليمًا للحياة الجادَّة المستقيمة ، كما يرى أن يكون التعليم شعبيًّا يُطلَب لذاته ، لا لتخريج الموظفين والفنيين ، كما كانت أغراضه من قبْل .

٧ ما صفات المُعلِّم الصالح من وجهة نظر (على مبارك) ؟

ج صفات المُعلِّم الصالح من وجهة نظر (على مبارك) : أن يكون المعلِّم قادرًا على أداء واجباته ، وأن يكون مُستعدًّا بطبيعته إلى هذه المهنة ، وبذلك ينهض بالبلاد .

٨ ماذا كان (على مبارك) يعتقد لكى تؤتى المدرسة ثمرتها المرجوَّة منها ؟

ج كان (على مبارك) يعتقد أنَّ المدرسة لا تؤتى ثمرتها المرجُوَّة منها مع استكمال مقوماتها ، إلَّا إذا ارتقى الشعب معها ؛ لتسير القافلة التعليمية كلها متناسقة الخطا ؛ فتبلغ الهدف المنشود .

٩ لماذا وجَّه (على مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ، وبخاصة التعليم الابتدائى ؟

ج وجَّه (على مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ، وبخاصة التعليم الابتدائى ؛ لأنه الأساس الذى تُبْنَى عليه المراحل الأخرى .

١٠ مَن الذى تولَّى الحكم بعد خَلْع الخديوِ (إسماعيل) ؟

ج الذى تولى الحكم بعد خَلْع الخديوِ (إسماعيل) ، هو ابنه (توفيق) .

١١ صِفْ حال البلاد فى فترة حكم (توفيق) .

ج فى فترة حكم (توفيق) زادت البلاد سوءًا من تدخُّل الأجانب وفساد الإدارة .

١٢ ما مطالب الثورة العرابية ؟ ج مطالب الثورة العرابية ، هى إصلاح حال البلاد وإنصاف المظلومين .

١٣ مَنِ الذين اشتركوا فى الثورة العرابية ؟

ج الذين اشتركوا فى الثورة العرابية كثير من الرجال من ضباط وغير ضباط .

١٤ لماذا لم يشترك (على مبارك) مع الثورة العرابية ؟

ج لم يشترك (على مبارك) مع الثورة العرابية ؛ لأنه كان لا يميل إلى العُنف والاندفاع ، وبعيد الرؤية للأحداث ونتائجها ، ويبتعد عن المشكلات السياسية ، مفضلًا الحياة العملية ؛ لأنه كان بطبعه هادئًا ، متمهلًا فى الوصول إلى مطالبه .

١٥ ماذا كان يعرف الجميع عن (على مبارك) ؟

ج كان يعرف الجميع عن (على مبارك) أنه لا يهتم إلا بخدمة وطنه ، والعمل على ترقيته ، ولا شأن له بالصراعات .

١٦ ما موقف (على مبارك) من العُرابيين ؟ وفيمَ كان يتَّفق معهم ؟ وفيمَ كان يخالفهم ؟ ولماذا لم يَعُد يناصرهم ؟

ج كان موقف (على مبارك) هو الميل إلى العرابيين ، وكان يتَّفق معهم على فكرتهم فى طلب حقوقهم ، ويخالفهم فى الوسيلة إليها ، ويُبيِّن لهم الطريق الصحيح لبلوغها فى هدوء ، قبل أن يتخذوا القوة سبيلًا إلى مطالبهم ، فلما اتخذوا الطريق الذى لا يرضاه لم يَعُد يناصرهم ، ومضى فى سبيله من الاعتدال ، من غير أن يكون خصمًا لأحد .

١٧ بماذا انتهت الحرب العرابية ؟ ج انتهت الحرب العرابية باحتلال الإنجليز لمصر .

١٨ متى تُوُفِّىَ (على مبارك) ؟

ج تُوُفِّىَ (على مبارك) فى الرابع عشر من نوفمبر عام ألف وَثمانمائة وثلاثة وتسعين (١٨٩٣) .

١٩ كيف شيَّعت مصر (على مبارك) بعد وفاته ؟ ولماذا ؟

ج شيَّعت مصر (على مبارك) بعد وفاته بما يليق بعظمة المجاهد المصلح ؛ وذلك اعترافًا بقدره الكبير ، وبصماته المضيئة الشاهدة بما أدى لمصر من جلائل الأعمال .

أهم الدروس التى نتعلمها من هذا الفصل

١ أن مَنْ يتولَّى أى منصب لا بد أن يجتهد ويعمل مخلصًا ؛ لينال رضا الله عز وجل ، ثم تقدير وطنه ورؤسائه .

٢ أن التعليم الصحيح هو الدواء الشافى لكل ما يعانيه الوطن من التأخُّر والتخلُّف .

٣ أن تجارب الإنسان فى حياته تحقِّق له القُدرة على حل الصعوبات والمشكلات .

٤ أن المدرسة لا تؤتى ثمرتها المرجوَّة منها مع استكمال مقوماتها ، إلا إذا ارتقَى معها الشعب ؛ لتسير القافلة التعليمية كلها متناسقة الخطو ؛ لتبلغ الهدف المنشود .

٥ أن الاهتمام بخدمة الوطن والعمل على ترقيته أفضل من العنف والاندفاع والدخول فى صراعات يُضيِّع بعض الناس فيها أوقاتهم دون فائدة .

٦ أن الشعب يُقدِّر مَنْ يعمل لمصلحته ومصلحة الوطن ، ويظل يُقدِّره فى حياته ، وعند وفاته ، وبعد مماته .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ لِـ (عَلِى مُبَارَك) رُؤْيَةٌ فِى التَّعْلِيم .وَضِّحْهَا .

....

٢ كَيْفَ وَجَّهَ (عَلِى مُبَارَك) اهْتِمَامَهُ بِالتَّعْلِيمِ ؟

....

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيبِهَا :

أ أَسْنَدَ (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى (عَلِى مُبَارَك) دِيوَانَ الْمَدَارِسِ . ( )

ب التَّعْلِيمُ يَقْضِى عَلَى الْخُرَافَاتِ ، وَيُحَطِّمُ سَيِّئَ الْعَادَاتِ . ( )

جـ اهْتَمَّ (عَلِى مُبَارَك) بِالتَّعْلِيمِ الابْتِدَائِىِّ فَقَطْ . ( )

د نَسِىَ (عَلِى مُبَارَك) قَرْيَتَهُ ، وَظَلَّتْ مَحْرُومَةً مِنَ التَّعْلِيمِ . ( )

....

٤ لِمَ اشْتَعَلَتِ الثورةُ الْعُرَابِيَّةُ ؟

....

٥ مَنْ تَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ (إِسْمَاعِيل) ؟ وَكَيْفَ كَانَ حَالُ الْبِلَادِ فِى أَثْنَاءِ حُكْمِهِ ؟

....

٦ لِمَاذَا لَمْ يَشْتَرِكْ (عَلِى مُبَارَك) فِى الثورةِ الْعُرَابِيَّةِ ؟

....

٧ مَا مَوْقِفُ (عَلِى مُبَارَك) مِنَ الْعُرَابِيِّينَ ؟

....

٨ بِمَ انْتَهَتِ الثَّورةُ الْعُرَابِيَّةُ ؟



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأ :

ا كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يَعْرِفُ أَنَّ الاقْتِصَارَ عَلَى الْعُلُومِ وَحْدَهَا فِى التَّعْلِيمِ ، يُثْمِرُ الثَّمَرَةَ الْمَرْجُوَّةَ مِنْهُ . ( )

ب كَانَ لِـ (عَلِى مُبَارَك) بَصِيرَةٌ نَافِذَةٌ ، وَتَجَارِبُ قَلِيلَةٌ . ( )

جـ وَجَّهَ (عَلِى مُبَارَك) اهْتِمَامَهُ إِلَى مَرَاحِلِ التَّعْلِيمِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَبِخَاصَّةِ التَّعْلِيمُ الابْتِدَائِىُّ . ( )

د لَا بُدَّ مَعَ الْعُلُومِ مِنَ التَّرْبِيَةِ الصَّحِيحَةِ . ( )

هـ انْتَهَتِ الْحَرْبُ الْعُرَابِيَّةُ بِخُرُوجِ الإِنْجلِيزِ مِنْ مِصْرَ . ( )

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

ا أَسْنَدَ .... إِلَى (عَلِى مُبَارَك) دِيوَانَ الْمَدَارِسِ . (إِبْرَاهِيم - إِسْمَاعِيل - سَعِيد)

ب تَمَّ خَلْعُ الْخِدِيو (إِسْمَاعِيل) ، وَتَوْلِيَةُ ابْنِه .... (عَبَّاس - تَوْفِيق - سَعِيد)

جـ فِى عَهْدِ (تَوْفِيق) ، عَانَتْ مِصْرُ مِنْ تَدَخُّلِ .... (الْمُصْلِحِين - الأَجَانِب - الأَثْرِيَاء)

د تُوُفِّى (عَلِى مُبَارَك) فِى عَامِ .... م . (١٨٨٣ - ١٨٩٣ - ١٨٩٦)

٣ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

ا لَمْ يَشْتَرِكْ (عَلِى مُبَارَك) فِى الثَّوْرَةِ الْعُرَابِيَّةِ ، لَا بِالانْضِمَامِ إِلَى .... ، وَلَا إِلَى .... ، وَلَزِمَ .... بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ الْمُتَنَازِعَيْنِ .

ب كَانَ (عَلِى مُبَارَك) لَا يَشُكُّ فِى أَنَّ التَّعْلِيمَ .... هُوَ .... الشَّافِى لِكُلِّ مَا يُعَانِيهِ الْوَطَنُ مِنَ .... ، وَ ....

جـ كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يَرَى أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ .... يُطْلَبُ لِذَاتِهِ ، لَا لِتَخْرِيجِ .... ، وَ .... ، كَمَا كَانَتْ أَغْرَاضُهُ مِنْ قَبْلُ .

د يَعْرِفُ الْجَمِيعُ أَنَّ (عَلِى مُبَارَك) لَا يَهْتَمُّ إِلَّا بِخِدْمَةِ .... ، وَالْعَمَلِ عَلَى تَرْقِيَتِهِ ، وَلَا شَأْنَ لَهُ بِـ ....

٤ عَلِّلْ لِمَا يَأْتِى :

ا قِيام الثَّوْرَةِ الْعُرَابِيَّةِ . ب عَدَم مُنَاصَرَةِ (عَلِى مُبَارَك) لِلثَّوْرَةِ الْعُرَابِيَّةِ .

٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- مَا الدِّيوَانُ الَّذِى أَسْنَدَهُ (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى (عَلِى مُبَارَك) ؟
- لِمَاذَا هَبَّ (عَلِى مُبَارَك) مُسْرِعًا ؛ لِيَعْمَلَ فِى الدِّيوَانِ الَّذِى أَسْنَدَهُ إِلَيْهِ (إِسْمَاعِيلُ) ؟
- مَاذَا كَانَ يَرَى (عَلِى مُبَارَك) لِعِلَاجِ مَا يُعَانِيهِ الْوَطَنُ مِنَ التَّأَخُّرِ وَالتَّخَلُّفِ ؟
- اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنَ الْفَوَائِدِ الَّتِى يُحَقِّقُهَا التَّعْلِيمُ الصَّحِيحُ .
- مَا نَتِيجَة الاقْتِصَارِ عَلَى الْعُلُومِ وَحْدَهَا فِى التَّعْلِيمِ ؟
- مَا رُؤْيَة (عَلِى مُبَارَك) مِنْ أَجْلِ نَهْضَةِ التَّعْلِيم ؟
- مَا صِفَاتُ الْمُعَلِّم الَّذِى يَنْهَضُ بِالبِلَادِ ، كَمَا كَانَ يَرَى (عَلِى مُبَارَك) ؟
- كَيْفَ تُؤْتِى الْمَدْرَسَةُ ثَمَرَتَهَا الْمَرْجُوَّةَ مِنْهَا كما كَانَ يَعْتَقِدُ (عَلِى مُبَارَك) ؟
- لِمَاذَا وَجَّهَ (عَلِى مُبَارَك) اهْتِمَامَهُ إِلَى التَّعْلِيمِ الابْتِدَائِىِّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ ؟
- مَنِ الَّذِى تَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ الْخِدِيو (إِسْمَاعِيل) ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ حَالُ البِلَادِ فِى عَهْدِهِ ؟
- لِمَاذَا اشْتَعَلَتِ الثَّورةُ الْعُرابِيَّةُ ؟
- مَا مَوْقِفُ (عَلِى مُبَارَك) مِنَ الثَّورَةِ الْعُرَابِيَّةِ ؟
- مَا الَّذِى كَانَ يَعْرِفُهُ الْجَمِيعُ عَنْ (عَلِى مُبَارَك) ، بِالنِّسْبَةِ للصِّرَاعَاتِ الَّتِى كَانَتْ تَدُورُ فِى وَقْتِهِ ؟
- مَا مَوْقِفُ (عَلِى مُبَارَك) مِنَ الْمُشْكِلَاتِ السِّيَاسِيَّةِ الَّتِى كَانَتْ فِى عَهْدِهِ ؟
- لِمَاذَا لَمْ يَعُدْ (عَلِى مُبَارَك) فِى نِهَايَةِ الأَمْرِ يُنَاصِرُ الْعُرَابِيِّينَ ؟
- بِمَاذَا انْتَهَتِ الْحَرْبُ الْعُرَابِيَّةُ ؟
- هَلْ تَوَلَّى (عَلِى مُبَارَك) مَنَاصِبَ وِزَارِيَّةً بَعْدَ خَلْعِ الْخِدِيو (إِسْمَاعِيل) ؟
- مَرَّتْ بِـ (عَلِى مُبَارَك) تَجَارِبُ مُتَعَدِّدَةٌ أَثَّرَتْ فِى حَيَاتِهِ ، وَأَعَانَتْهُ عَلَى الْجِهَادِ فِيهَا . اكْتُبْ عَنْ ثَلَاثٍ مِنْ هَذِهِ التَّجَارِبِ الَّتِى مَرَّ بِهَا .
- مَا الدَّعْوَةُ الَّتِى لَا تُرَدُّ ، وَالَّتِى وَصَلَتْ إِلَى (عَلِى مُبَارَك) ؟
- مَتَى تُوُفِّىَ (عَلِى مُبَارَك) ؟
- كَيْفَ شَيَّعَتْ مِصْرُ (عَلِى مُبَارَك) بَعْدَ وَفَاتِهِ ؟



من أسئلة الامتحانات فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من قصة (على مبارك) أجب :

أ ما رَأى (على مبارك) فى التعليم والمعلِّم ؟

ب بِمَ انتهت الحرب العرابية ؟

(بورسعيد ٢٠١٩)

---

٢ من قصة (على مبارك) أجب :

أ ما أثر التعليم الصحيح فى نهضة الوطن من وجهة نظر (على مبارك) ؟

ب **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :**

١ كان (على مبارك) يرى أن يكون التعليم شعبيًّا يُطلَب لذاته . ( )

٢ اشترك (على مبارك) فى الثورة العرابية . ( )

(الغربية ٢٠١٩)

---

٣ من قصة (على مبارك) أجب :

أ ١ ما صفات المعلِّم الصالح كما كان يرى (على مبارك) ؟

٢ فيمَ كان (على مبارك) يوافق العرابيين ؟ وفيمَ كان يخالفهم ؟

ب **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :**

١ اهتمَّ (على مبارك) بالتعليم الابتدائى فقط . ( )

٢ يعرف الجميع أن (على مبارك) لا يهتم إلا بخدمة وطنه والعمل على ترقيته . ( )

(القاهرة ٢٠١٩)



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر العامة

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ كَانَتِ الدِّرَاسَةُ فِي الْبَعْثَةِ بِاللُّغَةِ .... (الْفَرَنْسِيَّةِ - الْإِنْجِلِيزِيَّةِ - الرُّوسِيَّةِ)

ب عِنْدَمَا صَرَفَ (عَلِي مُبَارَك) مُرَتَّبَهُ مِنَ الْبَعْثَةِ .... (كَانَ يَكْفِيهِ فَقَطْ - كَانَ يَقْطَعُ مِنْهُ لِأَهْلِهِ - لَمْ يَكْفِهِ)

جـ عِنْدَمَا طُلِبَ مِنَ الطُّلَّابِ مُسَاعَدَةُ غَيْرِهِمْ لِفَهْمِ الدُّرُوسِ .... (رَحَّبُوا بِذَلِكَ - بَخِلُوا عَلَيْهِمْ - طَلَبُوا مِنْهُمْ نُقُودًا مُقَابِلَ ذَلِكَ)

٢) « لَا يَأْسَ مَعَ الْحَيَاةِ ، وَلَا حَيَاةَ مَعَ الْيَأْسِ » .

اشْرَحْ ذَلِكَ فِي ضَوْءِ مَوْقِفِ (عَلِي مُبَارَك) مِنَ الْبَعْثَةِ .

٣) لِمَاذَا لَمْ يُحَقِّقْ (عَلِي مُبَارَك) زِيَارَتَهُ لِبِلَادِ أُورُوبَّا ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ حَالُهُ نَتِيجَةً لِذَلِكَ ؟

٤) الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ :

• أُفُقِي :

١ الاسْمُ الْأَوَّلُ لِلْعَالِمِ الْجَلِيلِ .

٢ حَيَوَانٌ ضَخْمٌ (مَعْكُوسَة) . ٣ قَبَضَ عَلَى .

• رَأْسِي :

١ عَكْسُ (جَهْل) . ٢ لِنَفْيِ الاسْمِ . ٣ عَكْس (يَرْبِط) .

	١	٢	٣
١			
٢			
٣			

٥) كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَخْدِمًا الكلماتِ الآتِيَةَ بِشَرْطِ اخْتِلَافِ مَعْنَى الكَلِمَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

أ أَمْـر : { ....
....

ب طَرِيـق : { ....
....

جـ بَاحِث : { ....
....

د حَمَـل : { ....
....

٦ مَا أَهَمُّ مَا تَمَيَّزَ بِهِ (عَلِى مُبَارَك) مِنْ صِفَاتٍ سَاعَدَتْهُ فِى القِيَامِ بِأَكْثَرَ مِنْ عَمَلٍ ؟

٧ (الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ) سِلَاحَا التَّقَدُّمِ . مَا رَأْيُكَ فِى ذَلِكَ ، فِى ضَوْءِ مَا دَرَسْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

٨ كَلِمَةُ السِّرِّ :

بَعْدَ أَنْ تَتَعَرَّفَ مَا يُطْلَبُ مِنْكَ سَوْفَ تَحْصُلُ عَلَى كَلِمَةِ السِّرِّ :

ا	ن	ع	ل	ب	ك
ظ	ى	ا	ن	ث	ر
ر	ا	ر	ى	ب	ل
م	ر	ا	ب	م	ك

أ عَكْسُ (قَلِيل) .

ب مَكَانُ مَوْلِدِ الْعَالِمِ الْجَلِيلِ .

جـ وَزِيرٌ فِى الْمَاضِى .

د وَالِدَة .

٩ مَا أَثَرُ اخْتِيَارِ (إِسْمَاعِيل) لِلْعَالِمِ الْجَلِيل (عَلِى مُبَارَك) عَلَى الْمَشْرُوعَاتِ وَالأَعْمَالِ ؟

١٠ مَا مَوْقِفُ (عَلِى مُبَارَك) مِنَ الثَّوْرَةِ الْعُرَابِيَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

١١ أَكْمِلِ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِالكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(خَلْعِ - وِزَارِيَّةً - دَعْوَةٌ)

« وَقَدْ تَوَلَّى (عَلِى مُبَارَك) مَنَاصِبَ .... عَدِيدَةً ، بَعْدَ .... الْخِدِيو (إِسْمَاعِيل) ، وَلَمْ يَتَوَانَ عَنْ خِدْمَةِ الْوَطَنِ ، حَتَّى وَصَلَتْهُ .... لَا تُرَدُّ » .

١٢ « الرَّجُلُ النَّاجِحُ الَّذِى يَتَمَهَّلُ فِى الوُصُولِ إِلَى مَطَالِبِهِ » .

أ مَنْ صَاحِبُ هَذَا الرَّأْىِ ؟

ب مَا أَثَرُ هَذَا الرَّأْىِ عَلَى صَاحِبِهِ تِجَاهَ الثَّورةِ الْعُرَابِيَّةِ ؟



١٣ « بالرَّغم مِن عَرْضِ (عَلِى مُبارَك) رَأْيَهُ عَلَى الْعُرَابِيِّينَ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُنَاصِرْهُمْ ؛ لأَنَّ مَا نَفَّذُوهُ قَدْ تَعَارَضَ مَعَ رَأْيِهِ » .

- تَخَيَّلْ نَفْسَكَ أَمَامَ نَفْسِ الْمَوْقِفِ ، فَمَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ ؟
- اعْرِضْ بَعْضَ الْحُلُولِ الْأُخْرَى الَّتِي تَرَاهَا غَيْرَ الْمَوْقِفِ الَّذِي نَفَّذَهُ (عَلِى مُبَارَك) .

١٤ تَصَوَّرْ أَنَّهُ قَدْ دَارَ حِوَارٌ بَيْنَ (عَلِى مُبَارَك) وَوَاحِدٍ مِنَ الْعُرَابِيِّينَ .. أَجْرِ هَذَا الْحِوَارَ .

١٥ طَلَبَ مِنْكَ الْمُدَرِّسُ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعًا فِيهِ رِثَاءٌ لِفَقْدِ الْعَالِمِ الْجَلِيلِ (عَلِى مُبَارَك) ؛ فَمَاذَا تَقُولُ ؟

١٦ الْعَبْ مَعَ الْمَعْلُومَاتِ :

(الْعَالِم - الْجَلِيل - عَلِى - وَزِير التَّعْلِيم)

اسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ ، تُعْطِى مَعْلُومَاتٍ عَنْ شَخْصِيَّاتٍ مَشْهُورَةٍ مَرَّتْ فِى تَارِيخِنَا الْعَظِيمِ .

- مِثَالٌ :
- الْعَالِمُ : « الْعَالِمُ (أَحْمَد زُويل) مِنْ أَعْظَمِ الْعُلَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ فِى مَجَالِ الذَّرَّةِ » .
- الْجَلِيل : ....

١٧ اسْتَخْدِمْ مَرْتَبَةً ثَابِتَةً عَلَى حَرْفِ (T) ؛ لإِبْرَازِ أَهَمِّ الأَعْمَالِ والأَدْوَارِ الْبَارِزَةِ لِـ (عَلِى مُبَارَك) .

- وَاسْتَخْدِمْ مَرْتَبَةً ثَابِتَةً عَلَى حَرْفِ (C) ؛ لِتَطَوُّرِ مَرَاحِلِ حَيَاةِ هَذَا الْعَالِمِ الْجَلِيلِ .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ العامة

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَصْوِيبِهَا :

أ قَامَ نَاظِرُ مَدْرَسَةِ الْمُهَنْدِسْخَانَة وَمُعَلِّمُوهَا بِالإِلْحَاحِ عَلَى (عَلِى مُبَارَك) لِلبَقَاءِ فِى مِصْرَ، وَعَدَمِ السَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا . ( )

ب كَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ به (عَلِى مُبَارَك) بعدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا بِمَدْرَسَةِ طُرة أَنْ تَزَوَّجَ ابْنَةَ أُسْتَاذِهِ فِى الرَّسْمِ بِمَدْرَسَةِ أَبى زعبل . ( )

جـ الْحَيَاةُ كُلُّهَا نَعِيمٌ دَائِمٌ . ( )

د أَبْعَدَ (سَعِيدٌ) (عَلِى مُبَارَك) عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ . ( )

هـ فِى الفَتْرَةِ الَّتِى أُبْعِدَ فِيهَا (عَلِى مُبَارَك) عَنْ مِصرَ دَرَسَ اللُّغَةَ الرُّوسِيَّةَ . ( )

و لَمْ يُحَقِّقْ (عَلِى مُبَارَك) نَجَاحًا فِى العملِ فِى الْمَزَادَاتِ . ( )

ز اهْتَدَى (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى (عَلِى مُبَارَك) الَّذِى ذَاعَ صِيتُهُ . ( )

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ فِى عَامِ .... مِنَ الهِجْرَةِ أَرَادَ (مُحَمَّد عَلِى) أَنْ يُرْسِلَ أَنْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا؛ لِيُتِمُّوا تَعْلِيمَهُمْ فِيهَا .
(١٢٦٠ - ١٢٦٥ - ١٣٦٥)

ب كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ البَعْثَةِ الْمُسَافِرِين إِلَى فَرَنْسَا .... تِلْمِيذًا . (خَمْسِين - سِتِّين - سَبْعِين)

جـ كَانَتِ الْعَقَبَةُ الَّتِى صَادَفَتْ (عَلِى مُبَارَك) وَزُمَلَاءَهُ، هِىَ عَدَمُ مَعْرِفَتِهِمُ اللُّغَةَ ....
(الإِنْجِلِيزِيَّةَ - التُّرْكِيَّةَ - الْفَرَنْسِيَّةَ)

د كَانَتْ زِيَارَةُ (عَلِى مُبَارَك) لأَهْلِهِ .... (ظُهْرًا - عَصْرًا - لَيْلًا)

هـ وَصَلَ إِلَى (عَلِى مُبَارَك) مَكْتُوبٌ وَهُوَ جَالِسٌ عِنْدَ ....
(سُلَيْمَان بَاشَا الْفَرَنْسَاوِى - جَالِيس بك - نَاظِر مَدْرَسَةِ طُرَة)

و أَبْعَدَ (سَعِيدٌ) (عَلِى مُبَارَك) عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ بِسَبَبِ .... حُسَّادِهِ .
(مُنْجَزَات - أَكَاذِيب - أَمْوَال)

ز الَّذِى صَحِبَهُ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى مَكَانِ الْمَزَادِ ، هُوَ ....

(إِبْرَاهِيم بَاشَا - إِسْمَاعِيل بَاشَا الفَرِيق - سَعِيد بَاشَا)

ح انْدَهَشَ (عَلِى مُبَارَك) فِى الْمَزَادِ مِنْ .... التُّجَّارِ لأَسْعَارِ الأَشْيَاءِ الَّتِى يَشْتَرُونَهَا .

(رَفْع - بَخْس - عَدْل)

٣ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

أ انْتَهَزَ (سَعِيدٌ) فُرْصَةَ إِرْسَالِ فِرْقَةٍ مِنَ الْجَيْشِ الْمِصْرِىِّ ؛ لِمُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ .... فِى حُرُوبِهَا مَعَ .... ، وَأَمَرَ بِإِلْحَاقِ (عَلِى مُبَارَك) بِهَا ؛ لِيَذْهَبَ وَلَا يَرْجِعَ .

ب كَانَ جَمِيلًا ومُؤَثِّرًا ، أَنْ يَخْرُجَ .... الْمَدَارِسِ ، وَ .... ، وَ .... لِتَوْدِيعِ (عَلِى مُبَارَك) وَهُوَ مُسَافِرٌ ، يُنْشِدُون الأَنَاشِيدَ ، وَيَهْتِفُون الْهُتَافَاتِ الصَّادِرَةَ مِنْ صَمِيمِ ....

جـ مِنَ الأَعْمَالِ الَّتِى شَارَكَ (عَلِى مُبَارَك) فِى إِصْلَاحِهَا : الْمُسْتَشْفَيَات ، وَ .... ، وَ .... ، كَمَا أَنْشَأَ دَارَ .... ، وَكُلِّيَّةَ ....

٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- لِمَاذَا أَرْسَلَ (مُحَمَّد عَلِى) أَنْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؟ وَمَنْ رَأَى أَنْ يُرَافِقَهُمْ ؟
- لِمَاذَا وَقَعَ الاخْتِيَارُ عَلَى (عَلِى مُبَارَك) ؛ لِمُرَافَقَةِ أَنْجَالِ (مُحَمَّد عَلِى) إِلَى فَرَنْسَا ؟
- مَاذَا فَعَلَ نَاظِرُ مَدْرَسَةِ الْمُهَنْدِسْخَانَة وَمُعَلِّمُوهَا ، عِنْدَمَا عَرَفُوا أَنَّ (عَلِى مُبَارَك) مِنْ بَيْنِ الَّذِينَ وَقَعَ عَلَيْهِم الاخْتِيَارُ لِلسَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- لِمَاذَا تَطَلَّعَ (عَلِى مُبَارَك) لِلسَّفَرِ إِلَى أُورُبا ؟
- كَمْ بَلَغَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ الْمِصْرِيَّةِ إِلَى فَرَنْسَا ؟ وَمَا الرَّاتِبُ الَّذِى حُدِّدَ لِكُلٍّ مِنْهُمْ ؟
- مَا الْعَقَبَةُ الَّتِى وَاجَهَتْ (عَلِى مُبَارَك) فِى فَرَنْسَا ؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا ؟
- مَا الْخَيْرُ الَّذِى قَدَّمَهُ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى أُسْرَةِ أُسْتَاذِهِ فِى الرَّسْمِ بِمَدْرَسَةِ (أَبِى زَعْبَل) ؟
- مَا سَبَبُ الْخَيْرِ الَّذِى قَدَّمَهُ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى أُسْرَةِ أُسْتَاذِهِ فِى الرَّسْمِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟
- لِمَاذَا كَلَّمَ نَاظِرُ مدرسةِ طُرَةَ (سُلَيْمَان بَاشَا الفَرَنْسَاوِى) ؛ لِيَأْخُذَ (عَلِى مُبَارَك) مَعَهُ فِى مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَافِ الْبُحَيْرَةِ وَالسَّوَاحِلِ ؟

- لِمَاذَا ذَهَبَ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى بَلْدَتِهِ (بِرِنْبَال) ؟
- مَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ (عَلِى مُبَارَك) فِي مَنْزِلِهِمْ فِي (بِرِنْبَال) ؟
- صِفْ هَيْئَةَ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَمَا دَخَلَ عَلَى وَالِدَتِهِ .
- صِفْ مَا حَدَثَ عِنْدَمَا فَتَحَتْ أُمُّ (عَلِى مُبَارَك) الْبَابَ ، وَرَأَتِ ابْنَهَا (عَلِى مُبَارَك) .
- لِمَاذَا نَاوَلَ (عَلِى مُبَارَك) أُمَّهُ عِدَّةَ عُمْلَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ ؟
- مَنِ الَّذِي أَرْسَلَ مَكْتُوبًا إِلَى (عَلِى مُبَارَك) ، وهُوَ جَالِسٌ عِنْدَ (جَالِيس) بك ؟ ومَاذَا كَانَ يَتَضَمَّنُ هَذَا الْمَكْتُوبُ ؟
- مَا الأُمُورُ الَّتِي عُرِفَتْ عَنْ (عَلِى مُبَارَك) ؟ وَمَا أَثَرُهَا عَلَيْهِ ؟
- مَا الْمَنْصِبُ الَّذِي أَسْنَدَهُ (عَبَّاس) إِلَى (عَلِى مُبَارَك) ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ قَانُونًا لِلْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ ؟
- كَلَّفَ (عَبَّاس) بَعْضَ الْمُخْتَصِّينَ بِوَضْعِ قَانُونٍ يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ ؛ فَهَلْ نَجَحُوا فِي ذَلِكَ ؟
- هَلْ نَجَحَ (عَلِى مُبَارَك) فِي وَضْعِ قَانُونٍ يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ ؟ ومَا نَتِيجَةُ عَمَلِهِ ؟
- لَمْ تَكُنْ أَعْمَالُ (عَلِى مُبَارَك) الكَثِيرَةُ تَمْنَعُهُ من الإِشْرَافِ عَلَى التَّلَامِيذِ وَهُوَ وَزِيرُ التَّعْلِيمِ . وَضِّحْ ذَلِكَ .
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ (عَلِى مُبَارَك) فِيمَا يَخْتَصُّ بِالْمُعَلِّمِ ؟
- مَا نَتِيجَةُ الأَكَاذِيبِ الَّتِي صَبَّهَا أَعْدَاءُ (عَلِى مُبَارَك) فِي أُذُنَيْ (سَعِيد) ؟
- مَا رَأْيُكَ فِيمَا فَعَلَهُ الْخِدِيو (سَعِيد) ضِدَّ (عَلِى مُبَارَك) ؟
- مَاذَا فَعَلَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَمُعَلِّمُوهَا عِنْدَ سَفَرِ (عَلِى مُبَارَك) إِلَى تُرْكِيَا ؟
- لِمَاذَا أُبْعِدَ (عَلِى مُبَارَك) مِنْ مِصْرَ ؟ ومَنِ الَّذِي أَبْعَدَهُ ؟
- لِمَاذَا كَانَ الإِبْعَادُ لِـ (عَلِى مُبَارَك) خَيْرًا وَبَرَكَةً ؟
- لِمَاذَا كَانَ يَسْتَعِدُّ (عَلِى مُبَارَك) لِلذَّهَابِ إِلَى (بِرِنْبَال) بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الإِبْعَادِ ؟
- مَاذَا عُرِضَ عَلَى (عَلِى مُبَارَك) فِي الْقَلْعَةِ ؟ وَهَلْ وَافَقَ عَلَى هَذَا الْعَرْضِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- لِمَاذَا شَغَلَ (عَلِى مُبَارَك) نَفْسَهُ بِالتَّأْلِيفِ ؟
- اذْكُرْ بَعْضَ الْكُتُبِ الَّتِي أَلَّفَهَا (عَلِى مُبَارَك) .
- هَلْ دَامَتْ لِـ (عَلِى مُبَارَك) الْوَظَائِفُ الَّتِي شَغَلَهَا وَلَمْ تَكُنْ تُنَاسِبُهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

- مَنْ (إِسْمَاعِيل بَاشَا الْفَرِيق) ؟ وَمَا عَمَلُهُ ؟
- لِمَاذَا صَحِبَ (عَلِى مُبَارَك) صَدِيقَه (إِسْمَاعِيل بَاشَا الْفَرِيق) إِلَى مَكَانِ الْمَزَادِ ؟
- مَا الَّذِى أَدْهَشَ (عَلِى مُبَارَك) عِنْدَمَا فُتِحَ الْمَزَادُ ، وَبَدَأَ الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ ؟
- مَا الَّذِى تَمَنَّاهُ (عَلِى مُبَارَك) مِنَ التُّجَّارِ الَّذِينَ بِالْمَزَادِ ؟
- مَا الْمَيْدَانُ الَّذِى قَرَّرَ (عَلِى مُبَارَك) الدُّخُولَ فِيهِ ؟
- هَلْ دَخَلَ (عَلِى مُبَارَك) الْمَيْدَانَ الَّذِى قَرَّرَ الدُّخُولَ فِيهِ ؟ وَمَا نَتِيجَةُ ذَلِكَ ؟
- مَا أَوَّلُ مَا بَدَأَ بِهِ (إِسْمَاعِيلُ) حُكْمَهُ ؟
- مَنِ الَّذِى اهْتَدَى إِلَيهِ (إِسْمَاعِيلُ) ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَا أَهَمُّ الأَعْمَالِ الَّتِى أَسْنَدَهَا (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى مَنِ اهْتَدَى إِلَيْهِ ؟
- هَلْ كَانَ (عَلِى مُبَارَك) يَعْتَقِدُ أَنَّ الاقْتِصَارَ عَلَى الْعُلُومِ وَحْدَهَا فِى التَّعْلِيمِ يُثْمِرُ الثَّمرةَ الْمَرْجُوَّةَ مِنْهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَنِ الْمُعَلِّمُ الَّذِى يَنْهَضُ بِالبِلَادِ فِى رَأْيِ (عَلِى مُبَارَك) ؟
- كَيْفَ تُؤْتِى الْمَدْرسةُ ثَمرتَهَا الْمَرْجُوَّةَ ، كَمَا كَانَ يَرَاهَا (عَلِى مُبَارَك) ؟
- لِمَاذَا وَجَّهَ (عَلِى مُبَارَك) اهْتِمَامَهُ إِلَى التَّعْلِيمِ الابْتِدَائِىِّ بِصفَةٍ خَاصَّةٍ ؟
- لِمَاذَا اشْتَعَلَتِ الثَّوْرَةُ الْعُرَابِيَّةُ ؟ وَمَنِ الَّذِى اشْتَرَكَ فِيهَا ؟
- مَا مَوْقِفُ (عَلِى مُبَارَك) من الْعُرَابِيِّينَ ؟ وَفِيمَ كَانَ يَتَّفِقُ مَعَهُمْ ؟ وَفِيمَ كَانَ يُخَالِفُهُمْ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ يُنَاصِرْهُمْ ؟
- بِمَ انْتَهَتِ الْحَرْبُ الْعُرَابِيَّةُ ؟
- مَتَى رَحَلَ (عَلِى مُبَارَك) عَنْ عَالَمِنَا ؟ وَكَيْفَ شَيَّعَتْهُ مِصْرُ ؟
- اذْكُرْ ثَلَاثَةَ دُرُوسٍ تَعَلَّمْتَهَا مِنْ قِصَّةِ (عَلِى مُبَارَك) .

رقم الإيداع : ١٩٣٧٥ / ٢٠٢٢







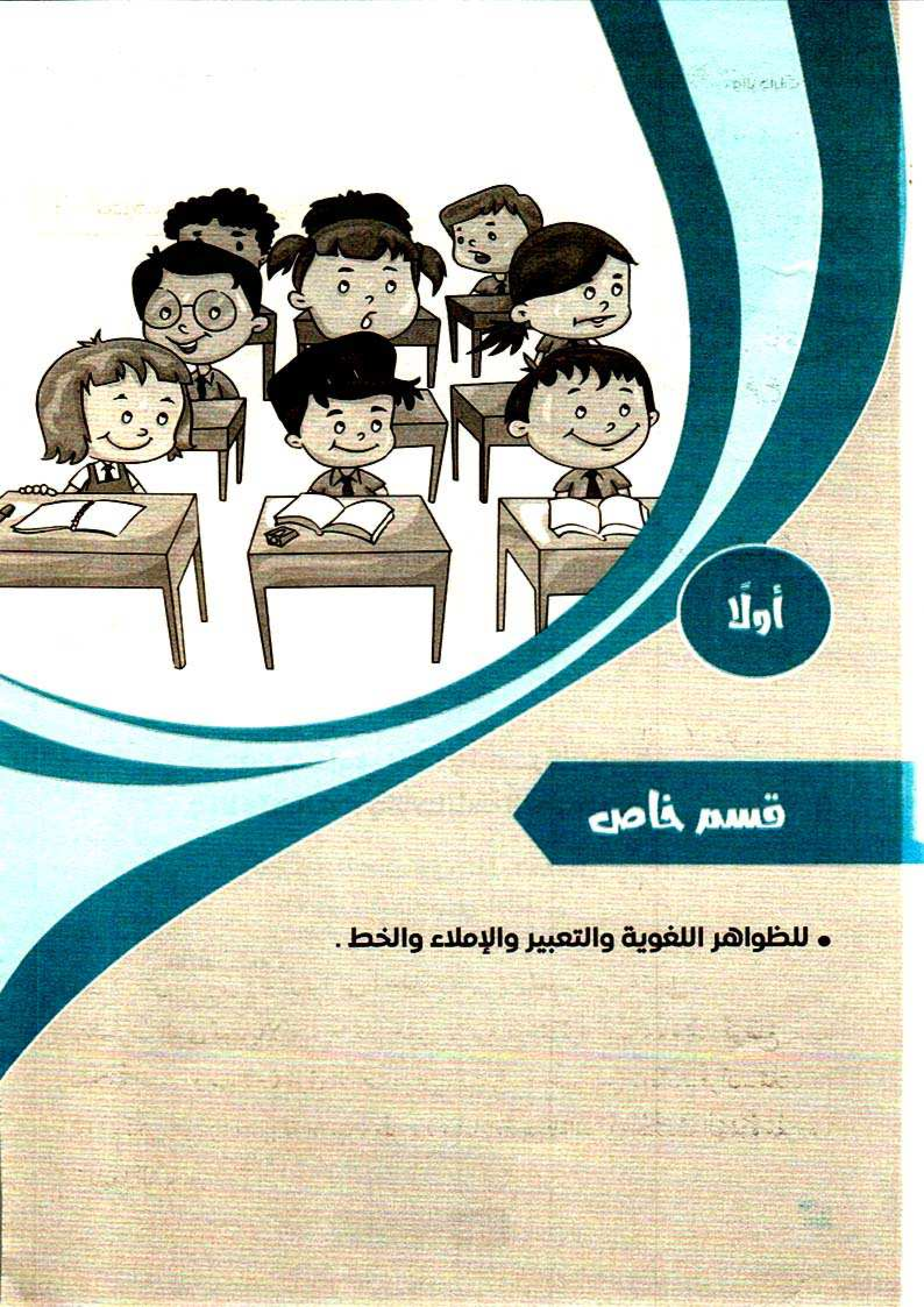
اللغة العربية

6

ملحق الظواهر اللغوية
وامتحانات الإدارات والإجابات

الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

يوزع
مجانًا
مع الكتاب



أولًا

قسم خاص

- للظواهر اللغوية والتعبير والإملاء والخط .

أولًا : ظواهر لغوية تُستخدَم فى القراءة والكتابة والتعبير

١ - الحركات الأساسية

أ الفَتْحَةُ :

(ـَ) وَتُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ ، وَرَمْزُهَا (ـَ) ، مثل : (كَتَبَ ـ شَرَحَ ـ شَكَرَ ـ نَصَرَ ـ لَمَعَ) .

ب الكَسْرَةُ :

(ـِ) وَتُوضَعُ تَحتَ الحَرْفِ ، وَرَمْزُهَا (ـِ) ، مثل : (شَرِبَ ـ فَرِحَ ـ سَمِعَ ـ سَعِدَ ـ عَلِمَ) .

جـ الضَّمَّةُ :

(ـُ) وَتُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ ، وَرَمْزُهَا (ـُ) ، مثل : (سُئِلَ ـ عُرِفَ ـ نُصِرَ ـ يُسَاعِدُ) .

٢ - المــــــد

- حُرُوفُ المدِّ ثلاثَةٌ ، هِيَ : الأَلِفُ ، وَالوَاوُ ، وَالْيَاءُ :
- فَالْحَرْفُ الممدُودُ قد يُمَدُّ بالأَلِفِ ؛ فَتُوضَعُ فَوْقَهُ فَتْحَةٌ ، وَيَلِيهَا (أَلِفٌ) ، مِثْل :

(بَا) بَابٌ ـ (عَا) عَامٌ ـ (لَا) لَاعِبٌ ـ (قَا) قَالَ ـ (نَا) نَامَ .

- وقدْ يُمَدُّ بِالوَاوِ ؛ فَتُوضَعُ فَوْقَهُ ضَمَّة يليها (واو) ، مِثْل :

(دُو) دُورٌ ـ (رُو) شُرُوقٌ ـ (قُو) يقُول ـ (سُو) رَسُول ـ (عُو) يَعُودُ .

- وقدْ يُمَدُّ بِالْيَاءِ ؛ فَتُوضَعُ تَحْتَهُ كَسْرَةٌ يَلِيهَا (يَاءٌ) ، مِثْل :

(رِى) رِيشٌ ـ (سِى) يَسِيرُ ـ (فِى) خَفِير ـ (لِى) سَلِيم ـ (مِى) يَمِيل .

- والحرفُ الَّذِى يُمَدُّ بِالأَلِفِ إِذَا كَانَ هَمْزَة لَا توضَعُ بَعْدَهُ (أَلِفٌ) ، وَإِنَّمَا تُوضَعُ بَدَلَهَا عَلَامَةُ المد ، وَهِى (~) فَوْقَ الأَلِفِ ، مِثْل : (آمَنَ ـ آخَذَ ـ آنَسَ ـ الآنَ ـ قُرآن ـ مَلآن) ؛ مَا لَمْ تَكُنِ الْهَمْزَةُ مَسْبُوقَةً بِأَلِفٍ ، مِثْل : (إِنشَاءَات ـ بِنَاءَات) ؛ فَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً ، وَيَلِيهَا أَلِفٌ .



- وَإذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَكَانَتْ هَذِهِ الأَلِفُ آخِرَ الكَلِمَةِ ؛ فَإِنَّ الأَلِفَ أَحْيَانًا تُكْتَبُ يَاءً ، وَتُنْطَقُ أَلِفًا ، مِثْل : (لَيْلَى ـ سَلْوَى ـ اشْتَرَى ـ اهْتَدَى) .
- بَعْضُ الكَلِمَاتِ قَدْ يَكُونُ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ مَدٍّ ، مِثْل : (مَفَاتِيح ـ قَنَادِيل ـ يَتَسَاءَلُونَ) :
- فَكَلِمَةُ (مَفَــاتِيـح) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَفِيهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ .
- وَكَلِمَةُ (قَنَــادِيـل) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَمَدٌّ بِالْيَاءِ .
- وَكَلِمَةُ (يَتَسَاءَلُونَ) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَمَدٌّ بِالْوَاوِ .
- وَتُوجَدُ كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفُ (اليَاءِ) أَو حَرْفُ (الوَاو) ، ولكِنَّهَا لَا تُعَدُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا مَدٌّ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ اليَاءِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالْكَسْرَةِ ، وَالْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ الوَاوِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالضَّمَّةِ ، وَذَلِكَ مِثْل كَلِمَة (لَوْن) ؛ لَيْسَتْ ممدُودَةً بِالوَاوِ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ الوَاوِ ، وَهُوَ اللَّام ، لَيْسَ عَلَيْهِ ضَمَّةٌ ، وَلَكِنْ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ ، كَمَا أَنَّنَا وَقَفْنَا عَلَى الوَاوِ بِالسُّكُونِ ، وَكَذَلِكَ كَلِمَةُ (بَيْت) ؛ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ اليَاءِ ، وَهُوَ البَاءُ ، عَلَيْهِ (فَتْحَةٌ) ، كَمَا أَنَّنَا وَقَفْنَا عَلَى اليَاءِ بِالسُّكُونِ .

٣ - السـكون

السُّـكُونُ عَـدَمُ الحـركةِ ، وَعـلَامَتُه هِــىَ (ــْـ) توضَـعُ فَـوْقَ الحــرْفِ ، مِثْـل : (وْ) فِى (صَوْت) ، و (هْـ) فى (فَهْم) ، و (مْ) فِى (حَمْد) .

٤ - التنـويـن (ـً) (ـٍ) (ـٌ)

- التَّنوِينُ : نونٌ سَاكِنَةٌ تلحقُ آخِرَ حَرْفٍ فى الكَلِمَةِ ، نُطْقًا لَا كِتَابَةً .
- ويُرْمَزُ إِلَيْهِ بِتكرَارِ ضَبْطِ الحرْفِ الأخيرِ ؛ فَيُرْسَمُ ضَمَّتَيْنِ (ــٌ) فَوْقَ الْحَرْفِ ، مِثْل : هَذَا قَلَمٌ ، وَهَذِهِ كُرَّاسَةٌ ، وَيُسَمَّى التَّنْوِينَ بِالضَّمَّةِ ، أَو فَتْحَتَيْنِ (ــً) فَوْقَ الْحَرْفِ ، مِثْل : « قَرَأْتُ صَحِيفَةً » ، وَيُسَمَّى التَّنْوِينَ بِالْفَتْحَةِ ، أَوْ كَسْرَتَيْنِ (ــٍ) تَحْتَ الحرْفِ ، مِثْل : « تَقَابَلْتُ مَعَ صَدِيقٍ » ، « وَتَنَزَّهْتُ فِى حَدِيقَةٍ » ، وَيُسَمَّى التَّنْوِينَ بِالْكَسْرَةِ .

* إِذَا كَانَ التَّنْوِينُ مَعَ الفَتْحَةِ ، تُرْسَمُ (أَلِفٌ) بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ بِالْفَتْحَةِ ، مِثْل :
« بَرَيْتُ قَلَمًا » ، وَ « سَمِعْتُ خَبَرًا » ، وَ « قَرَأْتُ جُزْءًا مِنَ الكِتَابِ » .
وَلَكِنَّ هَذِهِ الأَلِفَ لَا تُزَادُ فِيمَا يَأْتِى :

١ الكَلِمَاتُ الَّتِى تَنْتَهِى بِـ (تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ) ، مِثْل : « قَرَأْتُ صَحِيفَةً صَبَاحِيَّةً » .

* أَمَّا إِذَا كَانَتِ التَّاءُ مَفْتُوحَةً ؛ فَإِنَّ الأَلِفَ تُرْسَمُ بَعْدَ التَّاءِ ، مِثْل :
« سَمِعْتُ صَوْتًا » ، وَ « بَنَيْتُ بَيْتًا » .

٢ الكَلِمَاتُ الَّتِى تَنْتَهِى بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا (أَلِفٌ) ، مِثْل :
« بَنَيْتُ بِنَاءً » ، و « سَمِعْتُ رَجَاءً » .

٣ الكَلِمَاتُ الَّتِى تَنْتَهِى بِهَمْزَةٍ ، وَتُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ ، مِثْلَ :
« سَمِعْتُ نَبَأً » ، وَ « اتَّخَذْتُ الصِّدْقَ مَبْدأً » .

٥ - الشـــــدة

* الحـرفُ المشدَّدُ مُكوَّنٌ مِنْ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ ، أُدْغِمَا ؛ فَصَارَا حَرْفًا واحِدًا ، توضَعُ عَلَيْهِ الشَّدَّةُ هكذا (ـّـ) ، مثل : (شدَّ ـ مَدَّ ـ حسَّن ـ يُحسِّنُ ـ يَشُدُّ ـ يَعُدُّ ـ ...) .

* والحرفُ الْمُشَدَّدُ قـد يَكُـونُ مَضْبُوطًا بالفتحة ؛ فَتُوضَـعُ علَيْهِ الشَّدَّةُ هكـذَا (ـَّـ) ، مِثْل : (النَّافِذَة ـ الصَّحِيفَة ـ السَّلَّة) ، وقد يَكُونُ مَضْبُوطًا بالضَّمَّةِ ؛ فَتُوضَعُ عليْـهِ الشَّدَّة هَكَذَا (ـُّـ) ، مِثْل : (النُّور ـ السُّرُور ـ يَرُدُّ) ، وقد يكونُ مَضْبُوطًا بالكَسْرَةِ ؛ فتوضَعُ فَوْقَهُ الشَّدَّةُ ، وَتَحْتَهَا كَسْرَةٌ هَكَذَا (ـِّـ) ، مِثْل : (أُمِّى ـ يُعَلِّمُ ـ يُسَلِّمُ ـ يُنَظِّمُ) .

* وقد تجتمعُ الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ ، مثل : (قوِىٌّ ـ قَوِيًّا ـ قَوِىٍّ) .

٦ - (ال) الشمسية ، و(ال) القمرية

* تقُولُ : (الأَبُ ـ الأُمّ ـ الْبَيْتُ ـ الْجَبَلُ ـ الْحَرْبُ ـ الْخَوْخُ ـ الْعَيْنُ ـ الْعَرَبُ ـ الْغَرْبُ ـ الْفَرَسُ ـ الْقَمَرُ ـ الْكَلْبُ ـ الْمَوْزُ ـ الْهَرَمُ ـ الْوَلَدُ ـ الْيَدُ) .

- هَذِهِ الْكَلِمَاتُ اتَّصَلَتْ بِهَا (ال) ، ونُلاحِظُ أَنَّ لَامَ (ال) ظَهَرَتْ فِى الكِتَابَةِ وَفِى النُّطْقِ كَمَا أَنَّهَا نُطِقَتْ بِالسُّكُونِ ، وَهَذِهِ اللَّام (الَّتِى ظَهَرَتْ فِى النُّطْقِ ، وَفِى الْكِتَابَةِ) تُسَمَّى (اللَّام الْقَمَرِيَّة) .
- وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّـةُ ، هِىَ الَّتِى تَدْخُلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ الآتِيَةِ :
(ا ـ ب ـ ج ـ ح ـ خ ـ ع ـ غ ـ ف ـ ق ـ ك ـ م ـ هـ ـ و ـ ى) .
وَهِىَ مَجْمُوعَةٌ فِى عِبَارَةِ : « ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ » .
- وتقُولُ : (التِّين ـ الثُّومُ ـ الدَّارُ ـ الذُّبَابُ ـ الرَّأْسُ ـ الزَّهْرُ ـ السَّاعَةُ ـ الشَّمْسُ ـ الصَّقْر ـ الضَّبْعُ ـ الطَّائِرُ ـ الظَّرْفُ ـ اللَّعِبُ ـ النَّاسُ) .
- هَذِهِ الْكَلِمَاتُ اتَّصَلَتْ بِهَا (ال) ، وَنُلاحِظُ أَنَّ لام (ال) لَمْ تَظْهَرْ فِى النُّطْق ، وَلَكِنَّهَا ظَهَرَتْ فِى الْكِتَابَةِ ، وَأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى بَعْدَهَا وُضِعَتْ فَوْقَهُ شَدَّةٌ ؛ فَهَذِهِ (اللَّامُ) الَّتِى لَمْ تَظْهَرْ فِى النُّطْقِ ، وَلَكِنَّهَا ظَهَرَتْ فِى الْكِتَابَةِ ، تُسَمَّى (اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ) .
- وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ هِىَ الَّتِى تَدْخُلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَبْدَأُ بِحَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الآتِيَةِ :
(ت ـ ث ـ د ـ ذ ـ ر ـ ز ـ س ـ ش ـ ص ـ ض ـ ط ـ ظ ـ ل ـ ن) .

٧ - التـاء المفتوحة ، والتـاء المربوطة

التَّـاءُ فِى آخِرِ الكَلِمَةِ قَدْ تُكْتَبُ هَكَذَا (ت) ، وَتُنْطَقُ تاءً عِنْدَ الوقْفِ ، وتُسَمَّى : (التَّاء الْمَفْتُوحَة) ، مِثل : (أَنْتَ ـ بَيْت ـ زَهَرَات) .

وقَدْ تُكْتَـبُ هَكَذَا (ة ـ ـة) ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الوقْفِ ، وَتُسَمَّى (التاءَ المرْبُوطَةَ) ، مثل : (شَجَرَة ـ زَهْرَة ـ قِطَّة) .

تدريب

اقْرَأْ مَا يَأْتِى ، وَعَيِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَة ، وَالَّتِى بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :

(طـائرات ـ سيَّـارات ـ أَنْـتِ ـ صَـدَقَتْ ـ صَـدَقْتَ ـ تُفَّاحَة ـ بَقَرَة ـ حَمَامَة ـ درَّاجَة ـ صَوْت ـ أَصْوَات ـ آيَة) .

٨ - الألف اللّينة فى آخر الكلمة

• تُوجَدُ كَلِمَاتٌ آخِرُهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَيُنْطَقُ أَلِفًا ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الأَلِفَ قَدْ تُكْتَبُ أَلِفًا أَوْ يَاءً :

أ تُكْتَبُ (أَلِفًا) فِى المَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

١ فِى بَعْضِ الْحُرُوفِ ، مِثْل : (لا ـ ما ـ يا) .

٢ فِى بَعْضِ أَسْمَاءِ الأَعْلَامِ ، مِثْل : (طَنطَا ـ بَنْهَا ـ فَرَنْسَا) .

٣ إِذَا كَانَتْ فِى فِعْلٍ ثُلَاثِىٍّ أَصْلُ أَلِفِهِ الوَاو ، مثل : (سَمَا ـ يَسْمُو) ، (دَعَا ـ يَدْعُو) ، (نَمَا ـ يَنْمُو) .

ب تُكْتَبُ (يَاءً) فِى المَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

١ فِى بَعْضِ الْحُرُوفِ ، مِثْل : (عَلَى ـ إِلَى ـ بَلَى) .

٢ فِى بَعْضِ أَسْمَاءِ الأَعْلَامِ ، مِثْل : (يَحْيَى ـ نُهَى ـ ضُحَى) .

٣ إذا كانَتْ فِى فِعْلٍ ثُلاثِىٍّ وَأَصْلُ آخِرِهِ يَاءٌ ، مِثْل : (رَأَى ـ نَوَى ـ قَضَى) .

٤ إِذَا كَانَتْ فِى فِعْلٍ زَائِدٍ عَلَى ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ ، مِثْل : (يَرْقَى ـ أَعْطَى ـ يَرْضَى) ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الأَلِفُ الَّتِى تُكْتَبُ (يَاءً) (الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ) .

تدريب

اقْرَأْ مَا يَأْتِى ، وَعَيِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ :

أ ارْتَقَى الصَّانِعُ فِى مِصْرَ ، وَتَقَدَّمَتِ الصِّنَاعَةُ إِلَى مَدًى كَبِيرٍ .

ب يَتَسَاوَى النَّاسُ أَمَامَ الله تَعَالَى ، وَيَتَفَاضَلُونَ بِالتَّقْوَى .

جـ يَهْوَى مُصْطَفَى أَخِى السِّبَاحَةَ ، وَنَالَ الْجَائِزَةَ الْكُبْرَى .

٩ - أدوات الاستفهام

- أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ ، هِيَ :

أ (هَلْ) : لِلسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ ، مِثْلُ : هَلِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ ؟ هَلْ يَتَحَرَّكُ الْقِطَارُ ؟

ب (مَا - مَاذَا) : وَيُسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ ، مِثْلُ : مَا لَوْنُ الْبُرْتُقَالِ ؟ مَا شَكْلُ التُّفَّاحَةِ ؟ مَاذَا بِيَدِكَ ؟ مَاذَا تُحِبُّ ؟

جـ (مَنْ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ ، مِثْلُ : مَنْ فَتَحَ مِصْرَ مِنَ الْعَرَبِ ؟ مَنْ زَوْجَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟

د (مَتَى) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ ، مِثْلُ : مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟ وَمَتَى تَغْرُبُ ؟

هـ (أَيْنَ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ ، مِثْلُ : أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ ؟ أَيْنَ الصُّورَةُ ؟

و (كَمْ) : وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ ، مِثْلُ : كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟ كَمْ يَوْمًا فِي الشَّهْرِ ؟ كَمْ تِلْمِيذًا فِي الْفَصْلِ ؟ كَمْ عُصْفُورَةً عَلَى الشَّجَرَةِ ؟

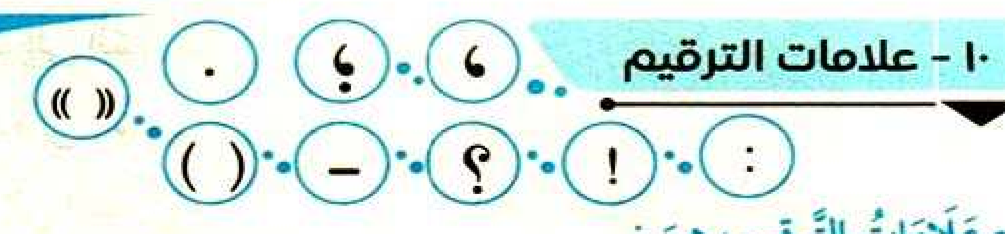
ز (كَيْفَ) : وَيُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالِ ، مِثْلُ : كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟ كَيْفَ اسْتَيْقَظْتَ الْيَوْمَ ؟ كَيْفَ تُعَامِلُ أَصْدِقَاءَكَ ؟

وَيَكُونُ الْجَوَابُ عَنْ (هَلْ) بِـ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) ، مِثْلُ : هَلْ تَفْهَمُ الدَّرْسَ ؟ .. نَعَمْ ، أَفْهَمُ الدَّرْسَ ، أَوْ : لَا ، لَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ .

أَمَّا بَاقِي الْأَدَوَاتِ : (مَا - مَاذَا - مَنْ - مَتَى - أَيْنَ - كَمْ - كَيْفَ) ؛ فَيَكُونُ الْجَوَابُ عَنْهَا بِتَعْيِينِ الْمُسْتَفْهَمِ عَنْهُ :

- مَا لَوْنُ اللَّبَنِ ؟ .. لَوْنُ اللَّبَنِ أَبْيَضُ .
- مَاذَا تَأْكُلُ ؟ .. آكُلُ تُفَّاحَةً .
- مَنْ يُنَظِّمُ الْمُرُورَ ؟ .. الشُّرْطِيُّ يُنَظِّمُ الْمُرُورَ .
- مَتَى تُسَافِرُ ؟ .. أُسَافِرُ غَدًا .
- أَيْنَ تَقْضِي الصَّيْفَ ؟ .. أَقْضِي الصَّيْفَ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ .
- كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟ .. فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .
- كَيْفَ دَخَلْتَ الامْتِحَانَ ؟ .. دَخَلْتُ الامْتِحَانَ هَادِئًا .. وَهَكَذَا .

١٠ - علامات الترقيم



• عَلَامَاتُ التَّرقِيم ، هِيَ :

• الْفَصْلَةُ (،) : تُوضَعُ بَيْنَ جُمْلَةٍ وَجُمْلَةٍ ؛ لِتَفْصِلَ بَيْنَهُمَا ، وَبَعْدَ الْمُنَادَى ، وَبَيْنَ أَقْسَامِ الشَّيْءِ .

• الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛) : وَتُوضَعُ بَيْنَ الْجُمَلِ الطَّوِيلَةِ ، الَّتِى تُعْطِى فِى مَجْمُوعِهَا كَلَامًا مُفِيدًا ، وَبَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الَّتِى تَكُونُ الثَّانِيَةُ مِنْهُمَا سَبَبًا فِى الأُولَى ، أَوْ نَتِيجَةً عَنْهَا .

• النُّقْطَةُ (.) : وَتُوضَعُ فِى نِهَايَةِ العِبَارَةِ تَامَّةِ الْمَعْنَى ، الَّتِى اسْتَوفَتْ كُلَّ مُكَمِّلَاتِهَا اللَّفْظِيَّةِ .

• عَلَامتا التَّنْصِيص « » : وَهما قَوْسَانِ مُـزْدَوَجَانِ ، وَيُوضَعُ بَيْنَهُمَا كُلُّ كَلَامٍ مَنْقُولٍ بِنَصِّهِ .

• القَوْسَانِ الْهِلَالِيَّانِ ( ) : وَهُمَا يُوضَعَانِ فِى وَسَطِ الْكَلَامِ ، وَتُكْتَبُ بَيْنَهُمَا الْجُمْلَةُ الاعْتِرَاضِيَّةُ ، وَأَلْفَاظُ التَّفْسِيرِ ، وَتُغْنِى عَنْهُمَا الشَّرْطَتَانِ (– –) .

• الشَّرْطَةُ (–) : وَتُوضَعُ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ ، وَبَيْنَ رُكْنَىِ الْجُمْلَةِ إِذَا طَالَ الرُّكْنُ الأَوَّلُ عَنْ طَرِيقِ الْوَصْفِ أَوِ الْعَطْفِ أَوِ الإِضَافَةِ .

• عَلَامَةُ الاسْتِفْهَام (؟) : وَتُوضَعُ فِى نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ يُقْصَدُ مِنْهَا السُّؤَالُ .

• عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!) : وَتُوضَعُ فِى نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ الْمُثِيرَةِ لِلدَّهْشَةِ ، لِلدَّلَالَةِ عَلَى الانْفِعَالِ النَّفْسِىِّ وَالتَّأَثُّرِ .

• النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) : وَتُوضَعَانِ بَيْنَ القَوْلِ وَمَا يُشْبِهُ القَوْلَ ، وَالْكَلَامِ الْمَقُولِ ، وَقَبْلَ الأَمْثِلَةِ الَّتِى تُوضِّحُ فِكْرَةً أَوْ قَاعِدَةً ، وَقَبْلَ الْكَلَامِ الَّذِى يُعْرَضُ ؛ لِيُوَضِّحَ مَا قَبْلَهُ .

تدريب ١

• ضَعْ عَلَامَةَ التَّرقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِى الْمُرَبَّعِ :

أ مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ ☐ وَمَنْ ذَهَبَ مَعَكَ ☐

* ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ ، يَوْمَ الجُمُعَةِ ☐ وَذَهَبْتُ مَعَ أَبِى ☐

ب مَعَ مَنْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ⬚

• أَذْهَبُ مَعَ أَصْدِقَائى : سَمِيرٍ ⬚ وخَالِدٍ ⬚ ومَحْمُودٍ ⬚

جـ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ⬚ • أَذْهَبُ رَاكِبًا سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ ⬚

د قَالَ أَحْمَدُ ⬚ شُكْرًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ ⬚

تدريب ٢

• ضَعْ عَلَامَةَ التَّرقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِى الْمُرَبَّعِ :

• مَحْمُودٌ ⬚ أَيْنَ كُنْتَ أَمْسِ يَا خَالِدُ ⬚

• خَالِدٌ ⬚ كُنْتُ مَعَ أُسْرَتِى لِمُشَاهَدَةِ الأَهْرَامَاتِ ⬚

• مَحْمُودٌ ⬚ وَمَاذَا أَعْجَبَكَ فِيهَا ⬚

• خَالِدٌ ⬚ أَعْجَبَنِى فِيهَا بِنَاؤُهَا الضَّخْمُ وَالْمُرْتَفِعُ ⬚

• مَحْمُودٌ ⬚ مَا أَضْخَمَ أَهْرَامَ الْجِيزَةِ ⬚

II - التعبير باستخدام أسلوب التعجب

التَّعَجُّبُ : هُـوَ أَنْ يُعَبِّرَ الإِنْسَانُ عَنِ اسْتِعْظَامِهِ أَوِ اسْتِغْرَابِهِ شَيْئًا مَا بِأُسْلُوبٍ مَخْصُوصٍ وصُورَتُـهُ (مَا أَفْعَلَهُ !) ، و (أَفْعِلْ بِهِ !) .

تدريب

• أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

المِثَالُ • الْحَرَارَةُ شَدِيدَةٌ فِى الصَّيْفِ . * مَا أَشَدَّ الْحَرَارَةَ فِى الصَّيْفِ !

أ الْفَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ . * ....

ب الْجُنْدِىُّ شُجَاعٌ . * ....

جـ الْكِتَابُ نَافِعٌ . * ....

١٢ - التعبير باستخدام أسلوب النداء

يَتَكَوَّن أُسْلُوب النِّدَاء مِنْ (أَدَاةِ النِّدَاء ـ المُنادَى) ، مِثْل : « يَا خَالِد ، انْتَبِه لِدِرَاسَتِكَ » .

تدريب

• حَوِّل كَالمِثَالِ :

المِثَالُ • سَمِير ـ يَدَيْكَ . * يَا سَمِير ، اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الأَكْلِ وبَعْدَهُ .

أ مُصْطَفَى ـ النِّظَام . * ....

ب أَحْمَد ـ الْكُتُب . * ....

١٣ - كلمات بها حرف يُنطق ولا يُكتب

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُنْطَقُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لَا تُكْتَبُ .

• اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِيَ :

أ هَـذَا ـ هَذِهِ ـ ذَلِكَ ـ هَذَانِ ـ هَؤُلَاءِ ـ لكِنَّ . ب الَّذِى ـ الَّتِى ـ الَّذِينَ .

* تَجِد أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِى أ حُذِفَتْ مِنْهَا الأَلِفُ الَّتِى بَعْدَ (الهاء) ، وَ (الذَّالِ) ، وَ (اللَّام) .

* وَتَجِد أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِى ب حُذِفَتْ مِنْهَا اللَّامُ الَّتِى بَعْدَ اللَّام الأُولَى .

تدريب

عَيِّن الْحُرُوفَ الَّتِى تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِى الْكَلِماتِ الآتِيَةِ :

أ إله ـ الله ـ الرَّحْمن ـ هَؤُلَاءِ ـ هَذَا ـ ذَلِكَ .

ب الذى ـ قَنَوات ـ سِرَاج ـ سَموات ـ كِتَاب .

١٤ - كلمات بها حرفٌ يُكتب ولا يُنْطَق

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِى تُكْتَبُ فِى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لا تُنْطَقُ .

* اقرَأ الكَلِمَاتِ الآتِيَة ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِيَ :

أ عَمْرٌو ـ أُولُو ـ أُولئك .

ب كَتَبُوا ـ شَرِبُوا ـ قَرَءُوا ـ أَكَلُوا ـ عَاشُوا ـ لَمْ يَكْبَرُوا ـ لَمْ يَسْمَعُوا ـ لَمْ يَسْبَحُوا ـ لَنْ يُقَصِّرُوا ـ لَنْ يُهْمِلُوا .

* تجد فِى أ فِى الكَلِمَةِ الأُولَى « وَاوًا » فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ ، وَلَكِنَّهَا لَا يُنْطَقُ بِهَا ؛ للفرْق بَيْنَ (عُمَر) و (عَمْرو) ، وَتَجِدُ فِى الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ والثَّالِثَةِ « وَاوًا » بَعْدَ الأَلِفِ لم يُنْطَقْ بِهَا .
* وَتَجِد فِى ب أفْعَالًا اتَّصَلَتْ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ ، وَكُتِبَ بَعْدَهَا أَلِفٌ لَا يُنْطَقُ بها ؛ للفَرْقِ بَينَ وَاوِ الجماعة ، والوَاوِ الَّتى هِىَ مِنْ أَصْلِ الفِعْلِ ، مِثْل : (يَسْمُو ـ يَعْلُو ـ يَصْفُو ـ يَطْفُو ـ يَدْعُو ـ يَخْلُو) .

تدريب

عَيِّن الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ بِهِ ، فِيمَا يَأْتِى :

أ فَتَحَ (عمرُو بْنُ الْعَاصِ) مِصْرَ فِى عَهْدِ الإسْلامِ .

ب السَّبَّاحُونَ الَّذِينَ فَازُوا بِجَائِزَةِ السِّبَاقِ مِصْرِيُّونَ .

جـ تَنْمُو الأَشْجَارُ كَمَا يَنْمو الإنْسَانُ .

د الأَبْنَاءُ سَمِعُوا نَصِيحَةَ آبَائِهِمْ ، وَلَمْ يَعْمَلُوا إِلَّا بِهَا .

١٥ - كلمات تشتمل على الهمزة

١ الهمزة فى أول الكلمة (أ ـ إ ـ آ)

• لاحِظِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَانْظُرْ إِلَى رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

أ أَمَامَ ـ أَرْبَاح ـ أَقْلام .

ب أُسْرَة ـ أُمُور ـ أُجَاهِد .

جـ إِنْسَان ـ إِلى ـ إِجادة ـ إِتْقَان .

د آثَار ـ آمَال ـ آفَاق .

١ لاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ أ ؛ تَجِدْ أَنَّ الْهَمْزَةَ قَدْ كُتِبَتْ فَوْقَ (الأَلِفِ) فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ؛ لأَنَّهَا هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ .

٢ ولاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ ب ؛ تَجِدْ أَنَّ الْهَمْزَةَ قَدْ كُتِبَتْ فَوْقَ (الأَلِفِ) فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ؛ لأَنَّهَا هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ .

٣ ولاحِظْ أَمْثِلَة الْمَجْمُوعَةِ جـ ؛ تَجِدْ أَنَّ الْهَمْزَةَ قد كُتِبَتْ تحتَ (الأَلِفِ) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ؛ لأَنَّها هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ .

٤ ولاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعة د ؛ تَجِدْ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، وَقَدْ مُدَّتْ بِالأَلِفِ ؛ فَاكْتَفَيْنا بِالأَلِفِ الأُولَى الَّتِي تُوضَعُ فَوْقَهَا الْهَمْزَةُ ، وَحَذَفنا (أَلِف) الْمَدِّ الثَّانِيَةَ ، ثُمَّ جعَلْنَا الهَمْزَةَ الْمَمْدُودَةَ بِالأَلِف تَأْخُذُ هَذَا الشَّكْلَ (آ) .

القاعدة

١ قَدْ تَأْتِي هَمْزَةُ القَطْعِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ؛ فَتُكْتَبُ فَوْقَ (أَلِفٍ) إذا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، مِثْل :
(أَمَامَ ـ أَرْبَاح ـ أَقْلام) ، أَوْ مَضْمُومَةً ، مِثْل : (أُسْرَة ـ أُمُور ـ أُجَاهِد) .

٢ وَقَدْ تَأْتِي هَمْزَةُ القَطْعِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَكْسُورَةً ؛ فَتُكْتَبُ تَحتَ الأَلِف ، مِثْل :
(إِنْسَان ـ إِلَى ـ إِجَادَة ـ إِتقَان) .

٣ إِذَا مُدَّتْ هَمْزَةُ القَطْعِ الْمَفْتُوحَةُ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ ؛ فَإِنَّهَا تُرْسَمُ هَكَذَا : (~) ، مِثْل :
(آثار ـ آمَال ـ آفاق) .

٤ . تُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ فَوْقَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مضمُومَةً ، هَكَذَا (أُ) .
. وَتُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ فَوْقَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، هَكَذَا (أَ) .
. وتُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ تَحتَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، هَكَذَا (إِ) .

تدريب

اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ فِي أَوَّلِهَا ، ثُمَّ وَضِّحْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى صُورَتِهَا الَّتِي هِيَ عَلَيْهَا :

(أَعْمَال ـ أَصْوَات ـ أَحْمَد ـ أُسَاعِد ـ أُمُور ـ إِيراد ـ إِيناس ـ آمَنَ ـ آمِين ـ آمِنٌ ـ آمِلٌ ـ آمِلُونَ) .



ب الهمزة المتطرفة فى آخر الكلمة (أ - ئ - ؤ - ء)

• لاحِظِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ رَسْمَ الهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ :

أ نَشَأَ - يَنْشَأُ - بَدَأَ .

ب شَاطِئ - بَادِئ - نَاشِئ .

جـ يَجْرُؤ - تَكَافُؤ - تَبَاطؤ .

د بَدْء - مِلْء - بُطْء .

هـ فِنَاء - ابْتِدَاء - سَمَاء - رِدَاء - يجىء - تَفِىء - يَمُوء - وُضُوء .

القاعدة

• الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ (فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ) تُرْسَمُ تَبَعًا لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِى قَبْلَهَا ، لَا عَلَى حَسَبِ حَرَكَتِهَا هِىَ ، كَمَا يَلِى :

١ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (عَلَيْهِ فَتْحَةٌ) ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (أَلِفٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ أ .

٢ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (يَاءٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ ب .

٣ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (وَاوٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَة جـ .

٤ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا سَاكِنًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ د .

٥ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفَ مَدٍّ (الأَلِف ـ الوَاوُ ـ اليَاءُ) ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ هـ .

تدريب

بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى صُورَتِهَا ، فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(جُزْء - جَزَاء - جَرِىء - نَشَأَ - وُضُوء - سَمَاء - عِبْء - شَاطِئ - مَبَادِئ - شَىْء) .

ج كتابة الهمزة فى وسط الكلمة (أ ـ ئـ ـ ؤ ـ ء)

• تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ ، أَوِ الوَاوِ ، أَوِ اليَاءِ ، أَوْ تُكْتَبُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ :

١ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى (الأَلِفِ) فِي الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : (سَأَلَ ـ زَأَرَ ـ رَأَسَ ـ دَأَبَ) .

ب إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : (رَأْس ـ ثَأْر ـ فَأْر ـ قَرَأْتُ ـ رَأْى) .

جـ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ ، مِثْل : (يَسْأَل ـ يَدْأَب ـ يَثْأَرُ ـ يَنْأَى) .

د إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، وَجَاءَ بَعْدَهَا أَلِفُ مَدٍّ ، فَإِنَّهَا تُرْسَمُ أَلِفًا عَلَيْهَا مَدَّةٌ ، مِثْل : (مآل ـ مَآذِن ـ مَآثِر ـ مَآدِب) .

تدريب

بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى (أَلِف) فى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة :
(تَأَدَّب ـ ثَأَر ـ اطمَأَنَّ ـ رَأَيْنَا ـ فَأْس ـ رَأْس ـ مَآدِب ـ يَسْأَل) .

٢ الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ التى تُكْتَبُ عَلَى اليَاءِ (النَّبْرَة) :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى اليَاءِ أَوِ النَّبْرَةِ ، فِي الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

أ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (الوِئَام ـ فِئَة ـ رِئَة ـ تَنْشِئَة ـ تَبْرِئَة ـ تَوْطِئَة) .

ب إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا يَاءً سَاكِنَة ، مِثْل : (هَيْئَة ـ شَيْئَانِ) .

جـ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالْيَاءِ ، مِثْل : (مَشِيئَة ـ رَدِيئَة ـ مُضِيئَة) .

د إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالأَلِفِ ، مِثْل : (فى سَمَائِهِ ـ مِنْ رِدَائِهِ ـ لِعَطَائِهِ ـ بَائِعٌ ـ رَائِعٌ ـ سَائِحٌ) .

هـ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : (تَنْشَئِين ـ تَبْدَئِين ـ تهْزَئِين) .

و إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (مُخْطِئِينَ - هَازِئين - مَالِئِينَ) .

ز إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، مِثْل : (رُئِىَ - سُئِلَ - تَجْرُئِينَ) .

ح إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (بِئْر - ذِئْب - فِئْران - مِئْذَنَة) .

ط إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (مُخْطِئُونَ - مُبْتَدِئُونَ - سَنُقْرِئُكَ) .

ى إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا بَعْدَهَا (وَاوًا) ويُمْكِنُ اتِّصَالُهَا بِمَا قَبْلَهَا ، مِثْل : (شُئُون - مَيْئُوس - مَسْئُول) .

أَمَّا إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَضْمُومَةً ، وَمَا بَعْدَهَا (وَاوًا) ، ولَا يُمْكِنُ اتِّصَالُهَا بِمَا قَبْلَهَا ، كُتِبَتْ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، مِثْل : (رَءُوف - دَءُوب - رُءُوس - جَاءُوا - يَقْرَءُونَ) .

تدريب

بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى يَاءٍ فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(جُزْئِى - دُعَائِى - رِدَائِى - بِئْر - أَسْئِلة - أَفْئِدَة - يَمْلَئُون - بيئة - هَيْئَة - خَطِيئَة - يَطْمَئِنُّ - يَئِنُّ - سُئِلَ - شَيْئَان - مَسْئُول - يَقْرَءُونَ) .

٣ الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ التى تُكْتَبُ عَلَى الْوَاوِ :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الوَاوِ ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَة :

أ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، **مِثْل** : (يُؤْمِنُ - مُؤْمِنٌ - مُؤْتَمر - يُؤْثِرُ) .

ب إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، **مِثْل** : (يُؤَدِّى - يُؤَيِّدُ - يُؤَدِّبُ - سُؤَال) .

جـ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، **مِثْل** : (يَؤُمّ - هَؤُلَاءِ) .

د إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بالألِف ، **مِثْل** : (جَزَاؤُهُ - رِدَاؤُه - سَمَاؤُها - نِدَاؤُه - رَجَاؤُه) .

هـ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، **مِثْل** : (تَبَاطُؤُك - تَجَرُّؤُكَ - تَلَكُّؤُهُ) .

تدريب

بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الوَاوِ ، فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(يُؤْثر - مُؤْمِن - يُؤَدِّى - يُؤَدِّبُ - هَؤُلَاءِ - رِدَاؤُه - عَطَاؤُه) .

٤ الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ المُفْردة عَلَى السَّطْرِ :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْر ، فِى الْمَواضِـع الآتِيَةِ :

أ إذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بالألِفِ ، مِثْل : (وَضَّاءَة ـ تَسَاءَلَ ـ تَثَاءَبَ) .

ب إذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَبَعْدَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ، وَمَا قَبْلَهَـا مَدًّا بِالأَلِفِ ، مِثْل : (تَشَاءُون ـ يُرَاءُون) .

جـ إذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَبَعْدَهَا مَدٌّ بِالوَاوِ ، ولا يُمْكِنُ اتِّصَال الواو بِمَا قَبْلَهَا ، مِثْل : (رءُوف ـ يَدْرءُون ـ دءُوب) .

د إذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالْوَاوِ ، مِثْل : (مُرُوءَة ـ نُبُوءَة ـ مَمْلُوءَة) .

هـ إذَا كَانَتْ مَضْمُومَـةً أوْ مَفْتُوحَـةً ، وَمَا قَبْلَهَـا (وَاوًا) سَاكِنـة ، مِثْـل : (ضَوْءُه ـ مَوْءُودة ـ تَوْءَمَانِ) .

تدريب

بَيِّنْ سَبَب رَسْـمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَة مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(تَوْءَمَان ـ رَءُوف ـ تَسَاءَل ـ مَمْلُوءَة) .

١٦ - ألف الوصل ، ودخول بعض الحروف عليها

اقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِى الْمَجْمُوعَةِ أ ، ثُمَّ اقْرَأْ نَفْسَ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْمَجْمُوعَة ب بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ عَلَيْهَا :

أ

* الاجْتِهَادُ سَبِيلُكَ لِلنَّجَاح .
* الْمُعَاوَنَةُ مِن أُسُسِ الصَّدَاقَة .
* اجْتِهَادُ التِّلْمِيذِ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ .

ب

* بِالاجْتِهَادِ تَنَالُ النَّجَـاحَ .
* عَلَيْكَ بِالْمُعَاوَنَةِ الصَّادِقَةِ .
* بِاجْتِهَادِكَ تَنْجَحُ وَتَتَقَدَّمُ .



لَاحِظْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِى الْمَجْمُوعَة أ ، أَوَّلُهَا أَلِفٌ ، وتُكْتَبُ أَلِفًا ، وَيَظْهَرُ نُطْقُهَا إِذَا جَاءَت فِى أَولِ الكَلامِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَىْءٌ .

وَلا يَظْهَرُ نُطْقُهَا عِنْدَ اتِّصَالِ حَرْفٍ بِهَا ، وَتُكْتَبُ أَلِفًا ، كَمَا فِى الْمَجْمُوعَةِ ب ، وَفِى كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ لا يُرْسَمُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ .

١٧ - ألف كلمة (ابن) أو (ابنة) فى حالتى : حذفها ، أو الإبقاء عليها

تُحذَف ألف كلمة (ابْن)	لا تُحذَف ألف كلمة (ابْن)	كلمة (ابْنة)
أ تُحْذَفُ (أَلِفُ) كَلِمَةِ (ابْن) إِذَا تَوَسَّطَتْ عَلَمَيْنِ ، الثَّانى مِنْهُمَا أَبٌ لِلْأَوَّلِ ، وَتَبْقَى فِى النُّطْقِ ، مِثْل : « عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، ثَانِى الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ » .	ب لا تُحْذَفُ أَلِفُ كَلِمَةِ (ابْن) فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ : ١ إِذَا وَقَعَتْ فِى أَوَّلِ السَّطْرِ ، وَهِىَ بَيْنَ عَلَمَيْنِ . ٢ إِذَا ثُنِّيَتْ ، مِثْل : « الحسن والحسيْن ، ابْنَا فَاطِمَةَ الزَّهْرَاء ، بِنْتِ النَّبِىِّ ﷺ » . ٣ إِذَا جُمِعَتْ ، مِثْل : « العَامِلُونَ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ أَخْلاقُهُمْ حَمِيدَةٌ » ، كَمَا تُرْسَمُ فَوْقَهَا هَمْزَةٌ . ٤ إِذَا تَوَسَّطَتْ بَيْنَ عَلَمين ، الثَّانى مِنْهما أُمٌّ للأوَّل ، مِثْل : « عِيسَى ابنُ مَرْيَم عليه السلام عبدُ اللَّه ورسولُه » .	جـ تُعَامَلُ كَلِمَةُ (ابْنَة) نَفْسَ مُعَامَلَةِ كَلِمَةِ (ابْن) ، وَعِنْدَ حذفِ ألفِها تُحولُ التاءُ المربوطةُ إلى تاءٍ مفتوحةٍ . مِثْل : عائشة بنت أبى بكر أم المؤمنين .

١٨ - حذف واو (عمرو) عند النصب

- تُحْذَفُ وَاوُ (عَمْرو) عِنْدَ النَّصْبِ ، مِثْل :

أ قَابَلْتُ عَمْرًا . ب صَادَقْتُ عَمْرًا .

ثانيًا : التعبير

أ التعبير الوظيفى

١ - اللافتة

• اللافتة وسيلة إرشادية تُستخدَم فى إرشاد الآخرين إلى سلوك حميد ، أو تحذيرهم من سلوك ضار .

• شروط اللافتة :

١ الإيجاز (القِصَر) . ٢ وضوح العبارة . ٣ سهولة الألفاظ .

نماذج للافتة

اللافتة أ اكتب لافتة تعلَّق على جدران المدرسة تحث فيها زملاءك على الحرص على النظافة .

النظافة من الإيمان

اللافتة ب اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من الإسراف فى استخدام المياه .

لا تسرف فى استخدام الماء ؛ فالماء سر الحياة

اللافتة جـ اكتب لافتة توجه فيها زملاءك إلى أهمية الرياضة .

الرياضة تقوى الجسم ، وتنشط العقل

اللافتة د اكتب لافتة تحذر فيها من أضرار التلوث .

التلوث يفسد البيئة ، ويضر صحتنا ، ويهدد حياتنا

اللافتة هـ اكتب لافتة تعلَّق على جدران المكتبة تحث فيها زملاءك على الهدوء واتباع آداب المكتبة .

التزِم الهدوء ، واتبِع آداب المكتبة

اللافتة و اكتب لافتة تحذر فيها من ضياع الوقت دون فائدة .

الوقت كالسيف ، إن لم تقطعه قطعك

٢ البرقيـة

• البرقية هى رسالة موجزة تحمل خبرًا عاجلًا أو طلبًا لا يحتمل التأجيل .

• **أنـواعـهـــا :**

١ التهنئة بمناسبة سعيدة ، مثل : النجاح ـ الزواج ـ العودة من الحج ـ ...

٢ التعزية والمواساة .

• **يجب مراعاة ما يلى عند كتابة البرقية :**

١ يُكتَب اسم المُرسَل إليه ، وتحته عنوانه (أعلى اليمين) ، ويُترك دون تحديد الاسم أو العنوان .

٢ يُكتَب مضمون البرقية (العبارة المطلوبة للتهنئة أو التعزية) فى المنتصف ، وتكون موجزة .

٣ يُكتَب اسم المُرْسِل وتحته عنوانه (أسفل البرقية على اليسار) ، ويُترك دون تحديد الاسم أو العنوان .

نموذج للبرقية

اكتب برقية تهنئة لصديق لك حصل على المركز الأول فى مسابقة رياضية .

اسم المُرسَل إليه : ....

عُنـــوانـــه : ....

صديقى العزيز ، كم أنا فخور بك ، وأتمنى لك المزيد من النجاح والإنجازات

اســم المُرسِل : ....

عُنـــوانـــه : ....

٣ الإعـــلان

• الإعلان يُقصَد به إظهار ما نريد الإعلان عنه بصورة واضحة ؛ من خلال وسائل الاتصال ، أو عمل لافتات .

• **شروط الإعلان :** ١ الوضوح . ٢ الإيجاز . ٣ الجاذبية .

نموذج للإعلان

أرادت المدرسة أن تعلن عن بدء برنامج النشاط الصيفى بها . اكتب هذا الإعلان .

تعلن إدارة المدرسة عن بدء برنامج النشاط الصيفى اعتبارًا من يوم ....
الموافق .... / .... / .... ، يوميًا طوال فترة الصيف ؛ ما عدا الجمعة والسبت من كل أسبوع ، من الساعة التاسعة صباحًا وحتى الواحدة ظهرًا ، ويشمل البرنامج الأنشطة التالية :

- أنشطة رياضية .
- أنشطة فنية .
- أنشطة ثقافية .
- مسابقات علمية وأدبية .
- مسابقات ترفيهية .

إدارة المدرسة

٤ ـ التلخيص

- **التلخيص هو اختصار الكلام دون الإخلال بالمعنى ؛ أى أننا نعبِّر بألفاظ قليلة عن معانٍ كثيرة .**
- **ينبغى مراعاة الآتى عند تلخيص الفقرة :**

١ قراءة الفقرة بتركيز ، واستخلاص الفِكَر الرئيسة .
٢ عرض الفكرة الرئيسة بوضوح ، وحذف التفاصيل الزائدة ، ومراعاة عدم التكرار .
٣ الحرص على الترابط بين الفِكَر ، وعرضها بأسلوب جذاب .

نماذج للتلخيص

أ **لخِّص الفقرة الآتية بأسلوبك فى سطر واحد :**

« الخطأ فى فهم رسالة المتحدث ينتج فى معظم الأحيان عن عدم الالتزام بآداب الحديث وآداب الاستماع عند التحاور ؛ لذلك يجب أن نتعلم هذه الآداب ونلتزم بها عند التحاور ؛ حتى تصل رسالة المتحدث إلى المستمع بصورة صحيحة » .



« يجب أن نتعلم آداب التحاور ؛ لنفهم رسالة المتحدث بصورة صحيحة » .

ملحوظة **« لاحظ أن اللافتة والبرقية والإعلان ، لا بد أن تُكتب داخل إطار ، كما هو موضح فى النماذج السابقة » .**



ب لخِّص الفقرة الآتية فيما لا يزيد على سطر :

« يجب أن نحرص على طلب العلم ، ونجدَّ فى العمل ؛ فالعلم والعمل سبيلا النجاح للفرد والتقدم للمجتمع ، وعلينا ألا نقصر فى تحصيل العلم ، ولا نتكاسل فى العمل ؛ لنرتقى بوطننا ، ونحيا حياة كريمة » .

التلخيص

« العلم والعمل سبيلا النجاح والتقدم ، وبالحرص عليهما نحيا كرامًا » .

جـ لخِّص الفقرة الآتية بأسلوبك ، فيما لا يزيد على سطرين :

« صفة التسامح من أعظم الصفات التى يتصف بها الإنسان ، والتسامح يعنى العفو عند المقدرة ، وعدم رد الإساءة ، والترفع عن الصغائر ، وقد دعا جميع الرسل والأنبياء والمصلحين إلى التسامح ؛ لما له من دور بارز وأهمية كبرى فى تحقيق وحدة المجتمعات ، والقضاء على الخلافات والصراعات ؛ فليتنا جميعًا نتصف بتلك الصفة العظيمة من أجل حياة أفضل » .

التلخيص

« التسامح صفة عظيمة دعا إليها الأنبياء والمصلحون ؛ لتحقيق وحدة المجتمعات ، والقضاء على الخلافات والصراعات ؛ فليتنا نتصف به من أجل حياة أفضل » .

٥ ـ الإطناب

- **الإطناب هو بسط الكلام فى عرض المعانى ؛ بحيث تحقق زيادة الألفاظ فائدةً فى المعنى .**

أو التوسع فى شرح الكلام وتوضيحه .

- **ومن الصيغ التى يطلب بها الإطناب : (أطنِب ـ أسهِب ـ اشرح ـ وضِّح ـ انثر ـ ابسط ـ ...) .**
- **وعند الإطناب يجب مراعاة ما يلى :**

١ قراءة الفقرة وفهمها جيدًا .

٢ استخلاص الفِكَر الرئيسة ، وتقسيمها إلى فِكَر فرعية .

٣ استخدام الترادف ، والوصف ، والعطف ، والتوكيد ، والتفصيل .

٤ الحرص على ترابط الفِكَر ، ووضوح المعنى .

نماذج للإطناب

أ أطنِب العبارة التالية فى سطرين :

« الوقت غالٍ وثمين ، فأحسن استغلاله ، ولا تضيعه دون فائدة » .

الإطناب :

« الوقت غالٍ وثمين ؛ فالثوانى والدقائق التى تمر إنما هى عمرك وحياتك ؛ فاحرص على حسن استغلال الوقت فيما ينفعك وينفع البشرية ، ولا تضيعه دون فائدة » .

ب ابسط الفقرة التالية فى ثلاثة أسطر :

« مصر تستحق منا العمل وبذل الجهد ؛ لنصل بها إلى المكانة اللائقة » .

البسط :

« مصر وطننا الحبيب ذات التاريخ العظيم .. تركها لنا الأجداد أمانة فى أعناقنا ، وهى تستحق أن نعمل ونبذل الجهد من أجل تقدمها ، وأبناؤها المخلصون قادرون بإخلاصهم فى حبها وتعاونهم من أجلها على الوصول بها إلى المكانة اللائقة بها بين الأمم » .

جـ اشرح الفقرة التالية فى أربعة أسطر :

« للمكتبة آداب يجب مراعاتها عند زيارتها ، منها : الهدوء ، والمحافظة على نظافتها ونظامها » .

الشرح :

« للمكتبة آداب يجب أن نراعيها ونلتزم بها عند زيارتها ، منها : الهدوء ؛ فيجب أن نحافظ على الهدوء ؛ حتى لا نزعج غيرنا ، ومنها المحافظة على نظافة المكتبة ونظافة الكتب ؛ فلا نلقى بها مخلفات أو بقايا طعام أو غير ذلك ، كما أن الحرص على النظام فى غاية الأهمية ؛ فنجلس فى مكان واحد ، ولا نكثر من الحركة والتجول فى المكتبة » .



٦ـ التقريـر

- **التقرير عبارة عن عرض لقضية ما ، أو رحلة قمت بها ، أو زيارة لأحد الأماكن .**
- **ويشتمل التقرير على :**

١ التاريخ . ٢ موضوع التقرير ، ويتضمن : الزمان ، والمكان ، والأشخاص ، والحدث .
٣ الإيجابيات . ٤ السلبيات . ٥ المقترحات .

- **ويُراعَى عند كتابة التقرير أن تكون العبارات موجزة ، ودقيقة ، وواضحة .**

نماذج للتقرير

اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها بالمكتبة عن مصادر المعرفة فى العصر الحديث .

التاريخ : ....
موضوع التقرير : ندوة بعنوان مصادر المعرفة فى العصر الحديث .
الزمان : يوم .... الموافق ..... / ..... / ..... الساعة التاسعة صباحًا .
المكان : مكتبة المدرسة .

- بدأت الندوة الساعة التاسعة صباحًا فى المكتبة ، وحضر الندوة أمين المكتبة ، والأخصائية الاجتماعية ، وبعض المعلمين ، وعشرون طالبًا من الصف السادس الابتدائى .
- استمرت الندوة لمدة ساعة ، وكانت ممتعة وتناقش التلاميذ مع المعلمين حول مصادر المعرفة فى العصر الحديث ، وكيفية الاستفادة منها .
- أعجبنى فى الندوة حسن التنظيم ، وإعطاء المعلمين الحرية للتلاميذ فى التعبير عن آرائهم .
- أقترح فى الندوات المقبلة حضور أكبر عدد من التلاميذ ، ومد وقت الندوة أكثر من ذلك ؛ لتصبح الاستفادة أكبر .

٧ـ الرسالة

- **الرسالة هى خطاب مكتوب بين مُرْسِل ، ومُرْسَل إليه .**
- **أنواعها :**

١ **ديوانية (حكومية)** : وتكون بين المصالح الحكومية والمواطنين .
٢ **شخصية** : وتكون بين الإخوة والأهل والأصدقاء .

- **وتتكوَّن من** : اسم المُرْسَل إليه ، والمقدمة ، والموضوع ، والخاتمة ، والتاريخ ، واسم المُرْسِل .

نموذج لرسالة حكومية

مثال : اكتب رسالة لرئيس المرور فى مدينتك ، تقترح عليه إعداد حملات توعية لتلاميذ المدارس بآداب وقوانين المرور .

الرســالة

السيد الفاضل / رئيس المرور .

تحية طيبة ، وبعد :

أتوجه إلى سيادتكم بجزيل الشكر على مجهودكم الدائم ، وأقترح على سيادتكم إعداد حملات توعية لتلاميذ المدارس بآداب وقوانين المرور .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير

المُرسِــل : ....

تحريرًا فى : .... / .... / ....

نموذج لرسالة شخصية

مثال : اكتب رسالة تهنئة إلى صديق لك فى محافظة أخرى بمناسبة شفائه من مرضه .

الرســالة

صديقى العزيز / ....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

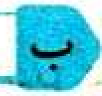
يسرنى أن أبعث إليك أرق التهانى بشفائك ، وأتمنى لك دوام الصحـة والعافية ، وأشكرك على صداقتك ، وإخلاصك ، وأتمنى أن نلتقى قريبًا إن شاء الله ، ونستعيد ذكرياتنا الجميلة معًا .

صديقـك : ....

تحريرًا فى : .... / .... / ....



ب التعبير الإبداعى



خطوات كتابة موضوع التعبير :

أ اقرأ رأس الموضوع جيدًا .
ب حدِّد الفكرة الرئيسة للموضوع .
جـ ابدأ الموضوع بمقدمة مختصرة .
د حدِّد عناصر الموضوع .
هـ اكتب عدة أسطر فى كل عنصر .
و الاستشهاد بالقرآن الكريم أو الحديث الشريف ، أو بالشعر والأمثال والحِكم .
ز اختم الموضوع بخاتمة مناسبة موجزة مركزة .

• بعض الملاحظات يجب مراعاتها عند كتابة موضوع التعبير :

١ تحسين الخط .
٢ البعد عن الأخطاء النحوية والإملائية .
٣ استخدام علامات الترقيم ، مثل : [(،) ـ (.) ـ (؟) ـ (!) ـ (:)]
٤ كتابة الموضوع على شكل فقرات .
٥ مراعاة النظام .

• بعض الشواهد التى يمكن استخدامها فى موضوعات التعبير :

(أولًا) من القرآن الكريم :

١ بر الوالدين : **قوله تعالى :** ﴿ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ﴾ .
٢ القراءة : **قوله تعالى :** ﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ مِنْ عَلَقٍ ﴾ .

(ثانيًا) من الحديث الشريف :

- العلم : قال رسول الله ﷺ : « طلب العلم فريضة على كل مسلم » .

(ثالثًا) الشعر :

١ الوطن : بلادى بلادى بلادى لك حبى وفؤادى
٢ النيل : النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر

(رابعًا) قول مأثور :

١ النظافة : (النظافة من الإيمان) .
٢ الرياضة : قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

« علموا أولادكم السباحة ، والرماية ، وركوب الخيل » .

ا ـ نماذج لموضوعات تعبيرية بعناصرها ، يسير على نهجها التلميذ :

(١) المَرَافِقُ العامةُ مِنْ مُواصلات ومدارسَ ومُستَشفَيات ومَكاتبِ بَريدٍ وَغيْرِهَا ، تخدمُ المُواطِنين ، وتقدِّم لَهُم خِدْماتٍ جليلةً . اكْتُبْ فِى ذَلِك .

العناصر

١ المَرَافقُ العامةُ الَّتِى تعدُّها الحكومةُ لخدمةِ الجَمَاهير .
٢ ما تؤدِّيه هذه المرافقُ للجُمْهُور ، وأثرُهَا فِى حياتِه .
٣ واجبُ الجُمْهور نَحْوَ هَذِه المرافقِ الَّتِى أُقيمتْ لخدمتِهِ .

الموضوع

تَرْعَى الدولةُ مُواطنيها ، وتوفِّرُ لَهُم مَا يُيَسِّرُ لَهُمُ الحيَاةَ الكَريمة ، والعيشَ الرَّغْدَ الْهَنِيء ؛ لهذَا تُنْشِئُ لهم المدارسَ التى تتولَّى تعليمَهم وتَهْذِيبَهُم ، والمستشفياتِ الَّتى تقومُ بعِـلاج مَرْضَاهُم ، وحِمَايتهم مِن العللِ والأمراضِ ، وتُوفِّر لَهُم وَسَائل النَّقل ، الَّتِى تسهِّلُ عَلَيْهم الوصولَ إلى أعمالِهم ، وقضاءَ حاجاتِهم ، والقيامَ بواجباتِهم ، ومكاتبَ الصحَّةِ التى تُقيِّدُ مواليدَهُم ووفَياتِهم ، ومكاتبَ البريد التى تتولَّى نَقْلَ رسائِلِهِمْ وحِفْظَ مُدَّخَرَاتِهِمْ ، إِلى غيرِ ذَلِكَ من المرافِقِ التى تُنْشِئُها الدولةُ مِن أَموالِ المواطِنينَ ، ومن حصِيلَةِ الضرائِبِ التى تجمعُهَا منهم .

لهذا كانَ من الواجبِ عَلَى المواطنينَ أَنْ يحمُوهَا ويُحافِظُوا عليْهَا ، وأَلَّا يسمحُوا لأحد بِأَنْ يَعبَثَ بها أَو تمتدَّ إِليها يدٌ بسُوء ؛ لأَنَّ الاعتداءَ عليها يعودُ بالضررِ البالِـغ عليهم ، ويحرمُهم من الْخِدْمَاتِ التى كانَتْ تُؤَدِّيهَا إِليهم .

ومَنْ يَعْتَدِى على المرافقِ العامةِ ، كمنْ يعتدِى على نَفْسِهِ ، أَو يصفعُ وجْهَهُ بيدِهِ ؛ ولـذَا كَانَ على الدولَةِ أَنْ تُعاقِبَ كلَّ مَنْ يعبثُ بمرافقِها ، وتُنْزِلَ به أَشَدَّ العقابِ ؛ ليكونَ فى ذلكَ عِبْرَةً لِغَيْرِهِ ، ودَرْسًا لِسِوَاه مِن العَابثين المستَهترين .



٢) أَقامتْ مدرستُك حَفْلًا بمناسبةِ عيدِ الأُم . صِفْ هذا الحفلَ ، موضِّحًا فَضْلَ الأُمِّ عَلَيْكَ ، وَوَاجِبَكَ نَحْوها .

العناصر

1. وصف الحفل .
2. فضل الأُم .
3. الواجب نحوها .

الموضوع

أَقامَتْ مدرستُنا حفلًا بمناسبةِ عيدِ الأُمِّ ، ودعَتْ إِليه كثيرًا من الأُمَّهَاتِ وأَوْلِيَاءِ الأُمور ، ورجال التعليم ، وكان فى اسْتِقْبَالِ المدعوِّين ناظرُ المدرسة ، وبعضُ المدرسينَ والطُّلاب ، وقد بدأَ الحفلُ بآياتٍ من الذكر الحكيم ، ثُمَّ أَلْقَى ناظرُ المدرسةِ كلمةً شكَرَ فيها المدعوِّينَ ، وأَشَادَ بِفَضل الأُمِّ ، وما قدمتْه فِى سَبيلِ أبْنائِها من تَضْحِيات ، وما قاسَتْهُ من آلام ، وأَلْقَى بعضُ المدرسينَ والطلبة كلماتٍ فى فَضْلِ الأم وواجبِ الأَبْنَاءِ نحوها .

وفى نهايةِ الحفل قدَّمَ الأَبْنَاءُ الهدايَا لأُمَّهَاتِهِمْ ، وخُتم الحفلُ بنَشِيدٍ فِى فَضْلِ الأُمِّ ، أَلقاه فريقُ الأَناشِيدِ بالمَدْرسة .

وفَضْل الأُمِّ على أَبنائها لا يُنْكَر ؛ فَهِى الَّتى قاسَتْ كثيرًا منَ الآلَام فى حملِهم وولادتِهم وإِرضاعِهم ، وطَالما سَهرت اللَيالِيَ منْ أَجلِهم ، وحَرَمت نَفْسَهَا مِمَّا تَشْتَهيه ؛ فِى سَبِيل إِسْعَادِهِم وتوفيرِ السَّعَادَةِ لهم .

لهذَا كانَ واجبًا علىَّ أَنْ أُبادِلَ أُمِّى الحبَّ ، وأَحترِمَهَا ، وأَعملَ على إِرضَائِها ، ولا أَعْصِيَ لَهَا أَمْرًا ، وعَلَىَّ أَنْ أَهْتَمَّ بدُرُوسِى ، وَأَقُومَ بِوَاجباتى ، وأُساعِدَهَا فى أعمالِها إِذَا طلبتْ منِّى المساعدةَ ، ولا أكونَ سَبَبًا فى تَنْغيصها وتكديرِ صَفْوِهَا .

بهذا تُحِبُّنِى ويزدَادُ رِضَاهَا عنِّى ، وعطفُها علىَّ ، ويَرضَى اللّـهُ عنِّى ، وأفوزُ برضَاه وأَسْعَدُ بجَنَّته ، ومَا أَجْزَلَ هَذَا مِنْ ثَوَابٍ !

٣ كَيفَ تَقْضِى إجازَتَكَ الصَّيْفِيَّة ؟ وما أَهَمُّ الأَعْمَالِ الَّتى ستقومُ بهَا فيهَا ؛ لتكونَ إجازةً مُثْمِرةً ومُمْتِعة ؟

العناصر

١ وقت الإجازة .
٢ كيفية قضائها .
٣ ما أستفيده منها .

الموضوع

فى آخرِ العَام الدِّرَاسِيِّ نحصلُ عَلى إجازتنا الصَّيْفِيَّةِ ؛ لنستريحَ فيهَا مِن عناءِ طُول العَامِ ، ونستَمتعَ بقسْطٍ منَ الراحَة ، يُعِينُنَا عَلى اسْتِقْبَال العَام الْجَدِيد .

وقد اعْتَادَ وَالِدى أَنْ نَقْضِىَ إجازتَنا كلَّ عَام فى أَحدِ المصايِفِ الجميلَةِ الهادئةِ على شَاطِئِ البَحْر ؛ لنَنَالَ أَكْبَرَ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحة والاسْتِجْمَام .

ونظامِى فى فَتْرَةِ الإجَازَةِ أَنْ أَصْحُوَ مِن نَومى مبكِّرًا ، وأَتَناوَلَ فَطُورِى مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِى ، ثُمَّ أَذْهبَ إلى البحرِ حاملًا ما يلزمُنى من أَدواتٍ وملابس .

وفى البحرِ ، أُمَارِسُ السباحَة تَارَةً ، وأَرْكَبُ زورقًا تارَةً ، وقد أصطادُ السَّمكَ بصِنَّارتى أَو شِباكى ، ولا أَنْسَى وأَنَا على البحر أَنْ أَقْرَأَ بعضَ القصصِ والمجلَّاتِ ، وقد أُمَارِسُ مَعَ غيرِى بعضَ الأَلعابِ الرِّيَاضِيَّةِ المُفِيدة .

وفى المساءِ أستمتعُ بمشاهدَةِ إِحْدَى الْحَفَلاتِ فِى المَسْرح أو دارِ الخيالَةِ ، وقد أشَاهـدُ بعضَ المبارَيات الرِّياضـيةِ ، وربَّما اتَّسع وقْتى للاطِّـلاع عَلى بَعْض المقررِ علىَّ فى العام المُقبِل ؛ لأُعِدَّ نَفْسِى لاسْتِقباله .

بهذَا تَنْقَضِى إجَازتى ، وقدَ زادَ نشَاطى ونَمَا جِسْمِى ، واتَّسَعَتْ ثَقَافَتِى ، وأَحَطْتُ بكلِّ ما حَوْلِى ، وَهَيَّأْتُ نَفْسِى لاستقبالِ عامِى الجَدِيد ، بصدرٍ مُنْشَرِح ونَفْس رَاضِيةٍ ، وتزَوَّدْتُ منْ عُطْلَتِى بزادٍ يُعينُنى عَلَى السَّير فى دِرَاستى بكلِّ ثقةٍ واطْمِئْنَان .

٢ ـ نماذج لموضوعات تعبيرية دون عناصر :

(على التلميذ أن يحاول استنتاج العناصر من خلال الموضوع ويكتبها بنفسه)

(١) « أَنْت تلمِس أَثَرَ العِلم فِى حيَاتك المَنْزلية ، وتُحسُّ فضلهُ فِى وسائل مواصلاتكَ » .. تحدَّث عَنْ ذَلِكَ .

الموضوع

العِلم هُو سِلاحُ الأُمم فِى حربهَا وسِلْمها ، والعُلماءُ همُ الذين يأخذُون بأيدِى شُعوبهم ، ويُبدِّدُون عَنْ أَوْطَانِهم ظُلْمَةَ الْجَهْلِ ، وَيَخْطُونَ بهَا إلَى الأَمام فِى جَمِيع المَيادين .

وَهَا نحنُ أُولاءِ الآنَ نَعيشُ فِى عَصْرِ العِلم ، الَّذى غيَّر حيَاة الأفرادِ والشعـوبِ ، وأَحلَّها مكانةً لم تَكُن تحلُم بِهَا مِن قبلُ ، وخفَّفَ عنْهَا كثيرًا منَ الآلاَم الَّتى كَانت تُعانيها فِى جَميع نَواحى الحَياة .

ففى حَياتِنا المنزليَّة نرَى بيُوتنا الآنَ تزخرُ بالآلات الحديثةِ مِنْ مواقدَ ومدافئَ وثلاجاتٍ ، وآلاتِ الطَّهْيِ ، وَأَجْهزَة الرَّاديو والتّليفزيون ، هَذا إلَى مَا يستمتعُ به سكانُ الرِّيف الآنَ ؛ مِن مَاء نَقى يُغْنِيهم عن المَـاء الملوَّث بالجَراثيم ، الَّذى كَان يُسَبِّبُ لهُم كثيرًا مِن الأَمراض ، ومن كهرباءَ أَنارت بُيوتهم ، ومنعتْ عَنهم وَيلاتِ قَنَادِيل الغَاز ومواقد الفَحْم والحَطَب .

أَما وَسَائل المواصَلات ، فبَعْدَ أنْ كانتْ مضْرِبَ المثلِ فِى المشقَّةِ والْعَنَاءِ ، أَصبحتْ ضَرْبًا منَ التَّسلية ، ووسِيلَةً مِنْ وسَائِل الراحةِ والاستجْمام ، وحلَّت السياراتُ عَلَى اختلافِها ، وَالقِطَارَاتُ والطائراتُ محلَّ حيواناتِ النَّقْلِ ، التى طَالمَا عَانى الإنسانُ منْها كثيرًا من المتَاعب والويلاَت .

العِلْمُ هُوَ صاحِبُ الفضل فِى كُلِّ ما تنْعَم به البشريةُ الآنَ ؛ فعلينَا أَن نُضاعِفَ عنايتَنا بِهِ ؛ حَتى نلحقَ بركْبِ الدولِ الناهِضَةِ فِى مجالِ العِلْمِ وتَطْبيقَاته .

٢ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنِ السَّلَامِ ، ومَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ مِنْ مَظَاهِرِ الحياةِ .

الموضوع

السَّلامُ أملُ النَّاسِ فى الحياةِ ، بهِ تتمُّ الألفةُ والمودَّةُ والصَّفاءُ بينَ الأفرادِ والأسرِ والأممِ .

ويشعرُ النَّاسُ معه بالأمنِ ؛ فتُشيَّدُ المصانِعُ ، وتزدهرُ التِّجارةُ ، وتُبنَى الدُّورُ والقصورُ ، وتنشأ الحضاراتُ ، ويُقبلُ الصانعُ على حرفَتِه ، والمزارِعُ على زِرَاعَتِهِ ، ويَسْعَى الجميعُ لرفعةِ وَطَنِهم .

فالسَّلامُ مطلبٌ إنسانيٌّ وحضَارِيٌّ ، فى ظلِّه تنعمُ الشُّعوبُ بالأمنِ والاستقرارِ والتقدُّم ؛ فعَلَيْنَا أن نحافظَ على السلامِ بحمايتِهِ من أعدائِهِ ؛ فالاستعدادُ للدفاعِ عنِ الوطنِ هو أكبرُ دعامةٍ لاستمرارِ السلامِ .

وعلى قياداتِ العالم أن تَسْعَى جاهدةً مخلصةً ؛ من أجلِ أنْ تُظِلَّ مظلَّةُ السلامِ جميعَ بقاعِ الأرضِ ، كما عَلَيها أن تُوَجِّه المخترعاتِ الحديثةَ إلى ما يخدمُ الإنسانَ ، لَا إلَى ما يضيفُ لآلاتِ الحربِ آلاتِ دمارٍ جديدةً .

فالرخاءُ هو الثمرةُ الأولى للسَّلامِ ؛ ولهذا لا رفعةَ لبلدِنا إلَّا بالسلامِ .

٣ « لِلنِّيل فوائِدُ عَظِيمةٌ ، وَلِكَيْ نُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا ، يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مِيَاهِـهِ مِـنَ التَّلَوُّثِ » .. **اكْـتُبْ فِي ذَلِـكَ ، مُبَيِّنًـا فَوَائِـدَ النِّيـلِ لِلمِصْرِيِّينَ ، وَوَاجِبَهُمْ نَحْوَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى مِيَاهِهِ .**

الموضوع

النِّيلُ نَهرٌ مباركٌ ميمونٌ ، يَنْبُعُ مِنْ أَوَاسِطِ أَفريقيا ، وَيَصُبُّ فِي البَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، ويَمُرُّ بعِدَّةِ دُوَلٍ مِنْهَا جمهوريةُ مِصْرَ العَرَبِيَّةُ .

والمِصْرِيُّونَ يَعرِفُونَ فَضْلَ النِّيلِ ، ويقدِّرُونَ فَوَائِدَهُ العظيمةَ ؛ فَمِنْ مائِهِ العذبِ يشربُونَ ، ويسقُونَ دوَابَّهُمْ ومواشِيهُمْ وَدَوَاجِنَهُمْ ، وَيَرْوُون أَرْضَهُمْ ، وَيُنَظِّفُونَ أَجْسَامَهُمْ وملابسَهُمْ وأَدَوَاتِهِمْ .

وَعَلَى جَانِبَى النِّيلِ تمتدُّ الخضرةُ فِى منظرٍ أَخَّاذٍ جَذَّابٍ ، يَسُرُّ النَّاظِرِينَ ، ويبعثُ فِى نُفُوسِهِمُ الرَّاحَةَ والسَّعَادَةَ ، والنَّبَاتَاتُ الَّتِى تَنْمُو عَلَى مَائِهِ مِنْ حُبُوبِهَا وخَضْرَاوَاتِهَا وَفَوَاكِهِهَا طعامُهُمْ ، وَمِنْ قطنِهِ ملابسُهُمْ .

وَعَلَى صفحةِ مياهِـهِ السفنُ حَاملة النَّاس وبعض البضائِع ، كَمَا تَجْرِى عليهِ البواخرُ السياحيةُ ، والقواربُ الَّتِى يَتَّخِذُهَا الناسُ للنُّزْهةِ .

وَلِهَذِهِ الفوائدِ العظِيمَةِ أَحَبَّهُ المصريُّونَ ، وقدَّرُوهُ ، وَعَرَفُوا أَنَّ وَاجِبَهُمْ نَحْوَهُ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى مياهه نظِيفَةً خاليةً مِنَ التلوُّثِ ، فلا يُلْقُوا فِيه القاذورَاتِ ومخلَّفَاتِ المصَانع ؛ حَتَّى يَبْقَى ماؤه نقيًا نظيفًا خَاليًا من الجراثيم ، وَكُلِّ مَا يَضُرُّ الصِّحَّةَ ؛ حَتَّى يُحَافِظُوا عَلَى صِحَّتِهِمْ ، ونشاطِهِمْ ، وَحَتَّى يؤدُّوا أَعْمَالَهُمْ فِى نَشَاطٍ وقوةٍ .

إِنَّ النِّيلَ يمنحُ المصريينَ صَفْـوَ الحيـاةِ ، وفضلهُ عليهمْ عظيمٌ ، وَهَذَا يَجْعَلُهُمْ يحافظونَ على مَائِهِ ، وَيَعْتَنُونَ بِهِ كُلَّ العِنَايَةِ .

(٤) « لِلرِّيَاضَةِ البَدَنِيَّةِ أَثَرُهَا الكَبِيرُ فِى سَلامَةِ الْجِسْمِ ، وَصِحَّةِ العَقْلِ ، وَتَنْمِيَةِ الْخُلُقِ » .. وَضِّحْ ذَلِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنِ الرِّيَاضَةِ الَّتِى تُحِبُّهَا ، مُبَيِّنًا أَثَرَهَا فِى نَفْسِكَ .

الموضوع

لِلرِّيَاضَـةِ البَدَنِيَّـةِ أَثَرُهَـا الكَبِيرُ فِى بِنَـاءِ الْجِسْمِ ، وَقُوَّتِـهِ ، وَقُدْرَتِـهِ عَلَـى العَمَـلِ فِى هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ ، كَمَا أَنَّهَا تُقَوِّى العَقْلَ ، وَتَجْعَلُهُ سَلِيمًا قَادرًا عَلَى التَّفكير ، وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ ؛ وَلِهَذَا قِيلَ : « العقلُ السليمُ فِى الْجِسْمِ السَّلِيمِ » ، وَبِذَلِكَ يَنْشَرِحُ الصَّدْرُ ، وَيُوَاجِهُ الإنسانُ حياتَهُ فِى ابْتِسَام وسرورٍ وسعادةٍ .

كَمَا أَنَّ للرِّيَاضَةِ البدنيةِ أَثَرَهَا فِى تَهذيب النفـوسِ ، وتَقْويم الأَخْلَاق ؛ فَهِىَ تُعَوِّدُ الإنسـانَ الرِّيَاضِىَّ الْجِدَّ والمثابرةَ ، والصبرَ ، وقوَّةَ الاحْتمالِ ، كَمَا تعوِّدهُ النِّظَامَ والتَّعَاوُنَ فِى سَبِيلِ النَّصْر ، والمثَابَرَةَ فِى سبيلِ الفَرِيق ، وَتَبُثُّ فِى اللاعبِ حُبَّ الفَرِيقِ ، والْجِدَّ فِى سبيلِهِ ، وَعَدَمَ الأَنَانِيَّةِ .. إلى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَاتِ الحميدةِ ، والأَخْلاق الفاضلَةِ .

وأنا أُحِبُّ رياضَة كُرَةِ القَدَمِ ؛ لأَنَّهَا لُعْبَةٌ ، يَشْتَرِكُ فِيهَا الفردُ مَعَ فَرِيقِهِ ، ويتعاوَنونَ مَعًا عَلَى إِحرازِ النَّصْرِ فِى جِدٍّ واجتهادٍ ومهارةٍ ، فَيُحِسُّ بلذَّةِ الانتصارِ ، وَمَزَايَا المحبةِ والتعاونِ ، وإِنكار الذاتِ فى سَبِيلِ الْجَمَاعَةِ .

٥ « أَصْبَحَتْ زِيَادَةُ الإِنْتَاجِ هِيَ الشُّغْلُ الشَّاغِلُ للدَّولةِ ، والهَدَفُ الَّذى تَسْعَى إِلَيهِ ؛ تَوْفِيرًا للغذاءِ ، ومُحَارَبَةً للغلاءِ ، وَتَحْقِيقًا للرَّخاءِ » .. اكْتُبْ فِى ذَلِكَ .

الموضوع

تُعانى مُعْظَمُ دولِ العالـمِ فى هذه السنينَ - خاصَّةً الدُّولُ النَّاميةُ - ضائقةً ماليةً شديدةً ، تأخذُ بخناقِ أفرادِها ، وتسبِّبُ عجزًا فى ميزانياتِ حكوماتِها ؛ باعتمادِها على غيرِها فى استيرادِ كثيرٍ منْ مطالبِ شعبِها .

وقد تأثَّرت بلادُنا بهذه الضَّائقةِ ؛ فزادتْ أسعارُ مُعظَمِ الموادِّ ؛ خاصَّةً السلعُ التى تتَّصلُ بغـذاءِ الشعـبِ ومقوِّماتِ حياتِه ، وارتَفَعَتِ الأصْواتُ بالشكْوى من هذه الحالِ ؛ لَا سِيَّمَا بَيْنَ الطبقاتِ الفقيرةِ والمحدودةِ الدخلِ .

ومما زادَ من هذا الغلاءِ ، قلَّةُ الإنتاجِ الزراعىِّ والصناعىِّ ، وازديادُ السكانِ بنسبةٍ عاليةٍ تصلُ إلى أكثرَ من الخارجِ ، ودفعُ ملايينِ الجنيهاتِ فى هذا السبيلِ ، وكانَ سببًا فى زيادةِ وَارِدَاتِنَا وقلَّةِ صادراتِنا ، ومضاعفةِ ديونِنا الخارجيةِ .

وَتبذُلُ الحكومةُ جهودًا خارقةً فى تصحيحِ هذا الوضعِ ، ومكافحةِ هذا التضخُّمِ والتخفيفِ من آثـارِه ، ولا سبيلَ إلَـى ذلك إلا بزيادةِ إنتاجنـا الزراعـىِّ والصناعـىِّ بما يَكْفينا ، وتحقيقِ فائضٍ مِنه نُصدِّرُه إلى الخارجِ ، ونقلِّلُ منْ استيرادِنا للسِّلعِ الَّتِى يُمكننا توفيرُها من إنتاجِنا ، وفى الوقتِ نفسهِ نبذلُ جُهْدَنَا فِى تَوْعية المواطنينَ بتنظيمِ الأسرةِ ؛ لمُحَاربة الزيادةِ الرهيبَة فِى السُّكانِ ، الَّتى التهمتْ جميعَ مَوَارِدِنا ، وأثْقَلَتْ كاهلَ مَرافِقِنا ، وكِدْنا نعلنُ عن عجزِنا عن إيجادِ حلولٍ صادقةٍ لها .

فليجعلْ كلُّ وطنىٍّ هدفَهُ توفيرَ استهلاكِه ، وزيادةَ إنتاجِه ، ومُسَاعدة الدَّولةِ فِى الاعتمادِ على نفسِها فى توفيرِ حاجاتِ الشعبِ ، وتقليلِ ما نستوردُه من الخارجِ ؛ بهذا تتوفَّرُ ميزانيةُ الدولةِ ، وتقلُّ ديونُها ، وتنخفضُ الأسعارُ ، ويتحقَّقُ الرخاءُ الذى نرجُوه ، ونتخلَّصُ من كثيرٍ من مشكلاتِنا وأعبائِنا .

٦ « النظافة ضرورة للفرد والمجتمع ، والدين يدعو إليها ويرغِّب فيها » .. **تحدَّث عن ضرورتها ، وفوائدها ، وواجبنا نحوها .**

الموضوع

النظافةُ مِنَ الإيمان ، وصفَةٌ لازمةٌ للإنْسان ، وضرورةٌ من ضَرُورِيَّاتِ حياته ؛ فَمِنْ دُونِهَا لا تستقيمُ أمورُه ، ولا ينالُ احْترامًا من غيره ، وينْفرُ منه مُخالطوه ، ولا يتعاوَنُونَ معه ؛ خَشْيَةَ أَنْ تنتقلَ عَدْوَاهُ إليهم ، فيُصيبَهُم ما أصابه ، ويحيقَ بهم مَا حاق به ، ويكونَ موضع الزِّراية والاحْتقارِ فى مُجْتمعِهِ .

والنظافةُ فوقَ أنها تُنَمِّى الجسمَ وتُقَوِّيه ، تُنَمِّى كذلِكَ العقل ، وتُسَاعِدُه على التَّفْكِيرِ السَّليم ، والسَّيْرِ فى الطريق الْمُسْتقيم ، وتجعلُه قادرًا على القيام بِوَاجبَاتِهِ ، والنُّهُوضِ بمَسْئولياته ، وشَقِّ طريقه فى الحياة ، ولله دَرُّ القائِل : « العقلُ السليم فى الجسم السليم » .

وهِـىَ كذلـك تُعْلِـى مِنْ قَـدْرِ الإنْسَانِ ، وتَزِيـدُ مِنَ احترامِـهِ ، وحُـبِّ النَّاس لـه ، وَاخْتِلاطِهم به ، وتعاونِهم معه فى جَميع شُئُونِ الحياة ؛ مِمَّا يزيدُ فى رِزْقِه ، ويرْفَعُ مِنْ مكانتِه ، ويجعلُه موضعًا لتقديرهم واحْتِرامِهم .

ولَيْستِ النظافَةُ قاصرةً على نظافَةِ الجسم ، بلْ إنها تَتَنَاوَلُ كذَلِكَ الثيابَ والأَدوَاتِ ، بل تمتدُّ إلى المنازل والشَّوَارِعِ والميادين والحارات ، ووسائل النقل ، وسائر الأَدَوَات التى يستخدمُها الإنسانُ فى جميع أموره .

والإسْلامُ يَدْعُو إلى النَّظَافةِ ، ويرغِّبُ فيها ، ويجعلها من الإيمان ، فيقولُ الله ـ تعالى ـ فى القُرْآنِ الكريم : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّٰبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ .

ولكىْ تكونَ دعوتُنا إلى النظافة مُجْدِيَةً ومُثْمِرَةً ، يجبُ علينا أنْ نُؤْمِنَ بها ، ونعرفَ أهمِّيتها ، فنُمَارسها فى جميع مرافقنا ومدارسنا وملاعبنا ، ووسائل مُوَاصلاتِنا ، بل فى قُرانا ومُدُننا ؛ حتى لا نُهيِّئَ فرصةً لعدوٍّ يشْمَتُ بنا ، أو حاسدٍ يُشَوِّهُ سُمْعَتَنَا أو يتربَّصُ بنا ، ويرجُو لنَا كلَّ سُوء .

٣ ـ نماذج تعبير من امتحانات المحافظات

١ « وطننا حياتنا ، هـو الأرض التـى نمشى عليهـا ، والسماء التـى تظلنـا ، وهـو الأهـل والأصحاب والشارع والمدرسة » .. **اكتب عن فضل وطنك عليك ، وواجبك نحوه .**

٢ « الربيع شباب الزمان ، تتفتح فيه الأزهار ، وتزدهر الحدائق والحقول بالخضرة ، وتزدان بالألوان » .. **اكتب فى هذا الموضوع عن جمال الربيع .**

٣ « البيئة النظيفة أساس لصحة الإنسان ، وعنوان للأمم الراقية ، وهى مسئولية الفرد والمجتمع » .. **اكتب فى هذا الموضوع .**

٤ « يأتى السائحون إلى مصر لزيارة آثارنا الخالدة ، ويتعرفون عظمة جدودنا المصريين » .. **تحدَّثْ عن قيمة هذه الآثار ، وأثرها فى زيادة الدخل القومى .**

٥ « الكمبيوتر جهاز ساحر جذب إليه ملايين البشر » .. **اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا فوائد الكمبيوتر ، وكيف يمكن استخدامه الاستخدام الأمثل .**

٦ « التمسك بالقيم والآداب وحسن الخلق يسعد الفرد ويؤدى إلى رقى المجتمع » .. **اكتب فى هذا الموضوع .**

٧ « إتقان العمل والإخلاص فيه من أهم أسباب النهوض بالوطن والرقى بأبنائه » .. **اكتب فى هذا الموضوع .**

٨ « التعاون طبيعة إنسانية ، وصفة يجب أن يتحلى بها الإنسان ؛ ليسعد المجتمع » .. **اكتب فى هذا الموضوع .**

٩ « القراءة والاطلاع هواية جميلة بناءة ؛ فهى تشغل وقت الفراغ بما يفيد ، وتبعد القارئ عن الملل وضياع الوقت » .. **اكتب فى هذا الموضوع .**

١٠ « للأم دور عظيم فى رعاية الطفولة وتنشئة الأجيال التى تحقق للأمة هدفها » .. **اكتب فى هذا الموضوع .**

١١ « الماء من أعظم نعم الله على الإنسان والحيوان والطير ، وواجبنا المحافظة عليه من التلوث وترشيد استخدامه » .. **اكتب فى هذا الموضوع .**

ثالثًا : الإمـــــلاء

١ الأب

« الأب هو عماد الأسرة و عائلها ، و المسئول الأول عنها ؛ لذلك فهو يسعى ويجتهد ؛ لكى يوفر لأفراد أسرته حاجاتهم الضرورية ، من مأكل ومشرب وكسوة ومسكن ، وينفق على تعليمهم وتثقيفهم ، وعلاج من يمرض منهم ، ودفع الأذى عنهم ، وتوفير الأمن و الاطمئنان لهم فى حياتهم ، وإعدادهم إعدادًا صالحًا ؛ ليكونوا فى خدمة مجتمعهم ووطنهم » .

٢ الأم

« الأم هى مصدر الحب والحنان لأبنائها ، تشقى فى سبيل إرضائهم ، ولا تدخر جهدًا فى خدمتهم ، وتوفير كل أسباب الراحة لهم ، وغرس خصال الخير فيهم ، وحثهم على التعاون فيما بينهم ، والقيام بواجبهم المدرسى ، والتنافس فى عمل الخير ، والظهور بالمظهر اللائق بهم ، وإعداد أنفسهم فى خدمة وطنهم إذا ما كبروا ، عاملين بكل جهدهم على رفعته وتقدمه » .

٣ أبناؤنا

« أبناؤنا هم أملنا ، وقوتنا الدافعة ، ومستقبلنا المرجو ، بهم نسعد ونعتز ، ونشعر بالقوة والأمان ؛ ولذلك كان عليهم أن يعرفوا حقوق والديهم بطاعتهم والإحسان

ملحوظة

قمنا بتمييز الكلمات التى نرى احتمال الخطأ فيها أكثر من غيرها باللون الأزرق ؛ حتى ينتبه التلميذ إليها ، وترتسم صورتها فى ذهنه ؛ فلا يخطئ فى كتابتها .

ويمكن أن يتخذ التلاميذ من قطع الإملاء نماذج لموضوعات التعبير ، ويدرِّبهم المعلِّم أو المعلِّمة على الكتابة فى هذه الموضوعات بعد قراءتها .

وبذلك تؤدى قطع الإملاء دورًا متكاملًا فى تعليم اللغة (قراءةً ، وكتابةً ، وتعبيرًا) .

إليهم ، وأن يحب بعضهم بعضًا ، و يتعاونوا فيما بينهم ، ويخلصوا فى أعمالهم ، ويستعدوا لرد الجميل لأسرتهم ولوطنهم » .

٤ الإنتاج

« إننا نملك كل مقومات النجاح والتفوق ؛ فعلى كل فرد منا أن يهتم بعمله ، ويعمل على زيادة الإنتاج ؛ فهذا الإنتاج الزائد عن حاجة البلاد يُصدَّر للخارج ، ونحصل منه على دخل كبير يفيد كل فرد من أبناء الشعب ، ويحقق لبلادنا الرفاهية والرخاء ؛ بشرط إخلاص كل فرد فى عمله وإتقانه ، وقد قال رسول الله ﷺ : (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه) » .

٥ المدرسة

« المدرسة من أعز الأماكن لدى التلميذ بعد منزله ؛ فقد انتقل إليها صغيرًا ، و ارتبط بمعلميه بعد ارتباطه بوالديه ، ووجد فيها الرعاية والأمان ، واكتسب فيها الأصدقاء ، ودخلها صفحة بيضاء ، فتخرج فيها وقد امتلأ علمًا ، و اتسع عقله ، وتهذبت نفسه ، و ازداد نشاطًا وقوة » .

٦ آيات الجمال

« نحن نرى آيات الجمال فى اختلاف ألوان النباتات ، ونرى الجمال فى ألوان الجبال التى تبهر العيون وتسر النفس ، ونرى إبداع الجمال ـ أيضًا ـ فى أشكال وألوان الفواكه و الخضراوات والأشجار ، وغير ذلك مما نراه فى حياتنا اليومية ، وكما أبدع الله ـ تعالى ـ فى خلق الكون ؛ فعلينا أن نبدع فى حياتنا ، كلٌّ فى مجال عمله » .

٧ العلم

« العلم نور ، وهو سلاح الأمم فى السلم والحرب ، والعلماء هم الذين يأخذون بأيدى شعوبهم ، ويبددون عن أوطانهم ظلمة الجهل ، ويخطون بها إلى الأمام فى جميع الميادين ، ونحن الآن نعيش فى عصر العلم ، الذى غيَّر حياة الأفراد والشعوب ، وأحلَّها مكانة لم تكن بها من قبل ، وخفَّف عنها كثيرًا من الآلام التى كانت تعانيها فى جميع جوانب الحياة » .

٨ وسائل المواصلات

« كانت وسائل المواصلات قديمًا مضرب المثل فى المشقة والعناء ، ولكنها أصبحت الآن ضربًا من التسلية ، ووسيلة من وسائل الراحة والاستجمام ، وحلَّت السيارات على اختلاف أنواعها ، والقطارات والطائرات محل حيوانات النقل التى طالما عانى الإنسان منها كثيرًا من المتاعب ، والعلم هو سبب كل ما تنعم به البشرية الآن ؛ فعلينا أن نحرص على طلب العلم ؛ لنسعد ونرتقى بوطننا » .

٩ الرياضة

« الرياضة تسمو بالأخلاق وترتقى بالمفاهيم ، ولا شك أن للرياضة فوائد مهمة فى تنمية اللياقة البدنية ، وبناء الأجسام ، والرياضة يجب أن تكون بعيدة كل البعد عن التعصب وما قد ينتج عنه من شغب وفوضى ؛ لذلك يجب على كل رياضى أو محب للرياضة أن يتسم بالاعتدال ، وتقبل النتائج مهما كانت ، ويتحلى بالأخلاق الرياضية الراقية » .

رابعًا : كَلِماتٌ إملائيَّةٌ يُخْطِئُ أَكْثَرُ التَّلاميذِ فِي كِتابَتِها

- كَلِمَاتٌ تَشْتَمِلُ عَلَى (ال) الشَّمْسِيَّةِ والْقَمَرِيَّةِ ، وَيَسْبِقُهَا حُرُوفُ الجرِّ أوِ الْعَطْفِ :

مثل : والشَّمس ، والْقَمَر ، فَالْمِسْك ، فَالشَّجَر ، لِلشَّمس ، بالْيَد ، بالصِّدْق ، كالْمَرْجَانِ ، كالرُّمَّانِ .

- كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ ، ويَسْبِقُهَا حُرُوفُ الْجَرِّ أَوِ الْعَطْفِ :

مثل : وَاسْتَعَدَّ ـ فَانْقَطَعَ ـ لابْتعادِهِ ـ بِارْتِفاع ـ كَانْدِفَاع السَّيْلِ ـ بِاسْتِطَاعَتِهِ .

- كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِن ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ آخِرُهَا أَلِفٌ ، وتُرْسَمُ أَلِفًا :

مثل : بَدَا (يَبْدُو) ـ جَلَا (يَجْلُو) ـ حَبَا الطِّفْلُ (يَحْبُو) ـ رَجَا (يَرْجُو) .

- كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ آخِرُهَا يُنْطَقُ أَلِفًا ، وَتُكْتَبُ يَاءً :

مثل : أَتَى (يَأْتِي) ـ أَوَى (يَأْوِي) ـ بَكَى (يَبْكِي) ـ بَنَى (يَبْنِي) .

- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَزِيدُ حُرُوفُهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ ، وَآخِرُهَا أَلِفٌ ، تُرْسَمُ فِي الكِتَابَةِ يَاءً :

مثل : يَرْضَى ـ يَخْشَى ـ انْتَهَى ـ أَوْلَى ـ اسْتَدْعَى ـ مُصْطَفَى ـ سَلْمَى ـ صُغْرَى ـ عِيسَى .
يَحْيَى : اسْمُ شَخْصٍ ـ يَحْيَا : فِعْلٌ بِمَعْنَى (يَعِيشُ) .

- الأَعْلامُ الأَعْجَمِيَّةُ الَّتِي آخِرُها يُنْطَقُ أَلِفًا ، وَيُرْسَمُ أَلِفًا :

مثل : بَنْهَا ـ طَنْطَا ـ طَلْخَا ـ الْمِنْيَا ـ جِرْجَا ـ قِنَا ـ طِمَا ـ إِنْجِلْتِرَا ـ فَرَنْسَا ـ أَمْرِيكا ـ آسْيَا ـ رُوسْيَا ـ أَلْمَانْيَا ـ تَنْزَانْيَا ـ إِيطَالْيَا ـ بِلْجِيكَا ـ أَيرْلَنْدَا ـ نَيْجِيرْيَا ـ ... إلخ .

ملحوظة

١ الغرض من عرض هذه الكلمات ؛ تعريف التلاميذ قدرًا من الكلمات التى يكثر الخطأ فى كتابتها ؛ ليألفوا رسمها ، وتقل أخطاؤهم فيها .

٢ يتعرَّف التلميذ رسم كل كلمة ، وهجاءها ، ويتدرَّب مرارًا على كتابتها ، ويجمع من الكتب التى يقرؤها كلمات على مثالها .

٣ يدرِّب المعلِّم أو المعلِّمة أو ولى الأمر التلميذ على كتابة قطع إملائية متكاملة ، مستعينًا فى ذلك بقطع القراءة الحرَّة ، والقطع الإملائية التى يتضمَّنُها هذا الكتاب .



- كَلِمَاتٌ تُنْطَقُ بَعْضُ حُرُوفِهَا ، وَتُحذَفُ فِي الكِتَابَةِ :

مثل : هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - الَّذِى - الَّتِى - الَّذِينَ - إله - الله - الرَّحْمن - يَأَيُّهَا - يَأَيَّتُها - طَاوُس - داوُد - فِيمَ - لِمَ - بِمَ - إِلَامَ - عَلامَ .

- كَلِمَاتٌ بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ ، وَلَا يُنْطَقُ :

مثل : الواوُ فِى : (أُولَئِكَ - أُولُو - أُولِى - عَمْرٌو) عَمْرٌو؛ لِتَمْيِيزِها عَنْ كَلِمَةِ (عُمَر) .

الأَلِف فِى : (جَاءُوا - عَادُوا - اسْتَقْبَلُوا - لَمْ يَعُودُوا - لَمْ يُهْمِلُوا - لَنْ يَتَأَخَّرُوا - لَنْ يَتَفَرَّقُوا - افْرَحُوا - انْطَلِقُوا - اسْتَغْفِرُوا) ، وَتَكُونُ بَعْدَ (وَاوِ الْجَمَاعَةِ) .

- كَلِمَاتٌ أَوَّلُها هَمْزَةٌ ، فَتُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ ، مثل :

- أَخَذ - أَكَل - أَمَرَ - أَحْمَدُ - أَكْرَمُ - أَيْمَنُ - أَرِيكَةٌ - أَب - أَخ .
- إِيمان - إِرادة - إِبراهيم - إِسماعيل .
- أُساعِد - أُعاون - أُناقِش .

- كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَة بِالأَلِفِ ، وَتُرْسَمُ مَدَّة (~) عَلَى أَلِفٍ ، مثل :

- آمَنَ - آخَذَ - آكَل .
- آمِن - آخِذ - آكِل - آنِس .
- آفاق - آخَر - آخِر - آمِين .
- سَآمة - مَآكِل - مآخِذ .
- مُكَافَآت - مُنْشَآت - قُرْآن - ظَمْآن .

- كَلِمَاتٌ آخِرُ حَرْفٍ فِيهَا هَمْزَةٌ ، وَتُسَمَّى (الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ) :

❶ تُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ :

- بَدَأَ - هَدَأَ - نَشَأَ - لَجَأَ - مَلأَ - قَرَأَ - يَبْدَأُ - يَهْدَأُ - يَنْشَأُ - يَلْجَأُ - يَمْلأُ - يَقْرَأُ - نَلْجَأُ - مَبْدَأٌ - مَنْشَأٌ - ظَمَأ - خطَأٌ - صَدَأٌ - نَبَأٌ - مَلْجَأ - مَبْدَأ - لِخَطَأ .
- أَبْدَأُ - أَهْدَأُ - أَنْشَأُ - أَقْرَأُ - لَمْ يَهْدَأْ - لَنْ يَهْدَأَ - ابْدَأْ - انْشَأْ - ...

❷ تُرْسَمُ عَلَى وَاوٍ : - تَبَاطُؤ - لُؤْلُؤ .

❸ تُرْسَمُ عَلَى يَاءٍ :

- بُدِئَ - أُنْشِئَ - قُرِئَ - يُبْدِئ - لَنْ يُنْشِئَ - لم يُنْشِئْ - الشَّاطِئ - مَلَاجِئ - مَبَادِئ .
- رَأَيْتُ شاطِئًا .

❹ تُرْسَمُ مُفْرَدَةً :

- دِفْء - بُطْء - كُفْء - عِبْء - نَشْء - بُرْء .
- سَمَاء - ضِيَاء - قَضَاء - دُعَاء - دَاء - دَواء - صَفَاء - عُوَاء - إِنْشَاء - ابْتِدَاء - انْتِهاء - انْقِضَاء - ارْتقاء - مَاء - جَاءَ - سَاءَ - شَاءَ - يَشَاءُ .
- يُسِيء - يَجِيء - يُضِيء - لَنْ يُضِيء - بَرِيء - جَرِيء - مَلِيء .
- ضَوْءًا - سُوءًا - جُزْءًا - هُدُوءًا - نُشُوءًا .

• كلمات بها همزة متوسطة

❶ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِيهَا عَلَى أَلِفٍ :

- سَأل - ثَأر - يتَأَمَّلُ - الْتَأَمَ (الْجُرْحُ) - حِدَأَة - يسْأَل - يثْأَر - يزْأَر - يأْمُر - يأْكُل - يأْخُذ - مَأْوَى - مَسْألة - نَشْأَة - جُرْأَة - فَجْأَة - امْرَأَة - جُزْأَين - حَمَلْتُ عِبْأَهُ - أَخَذْتُ جُزْأَهُ - لَا أُحِبُّ بُطْأَهُ .

❷ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِيهَا عَلَى يَاءٍ :

- أَسْئِلة - أَفْئِدَة - مائِدَة - مَوَائِد - أَرَائِك - وَسَائِد - وَسَائِل .
- بُطْئِي - بُرْئِي - جُزْئِي - عِبْئِي - دِفْئِي - دُعَائِي - رِدَائِي - سَمَائِي - قَضَائِي - نِدائِي - بِنَائِي - عَطَائِي .
- بِئْر - ذِئْب - ظِئْر - فِئْران - مِئِين - مِئْذَنة .
- يطْمَئِن - يَلْتَئِم - ابْدَئِي - اهْدَئِي - خَطِئِي - لَا تَهْدَئِي - تَهْدَئِين - لَمْ تُنْشِئِي - تُنْشِئِين .
- رُئِيَ - سُئِل - تَجْرُئِين - أُنَبِّئُكم - يُنَبِّئُه - هَيْئَة - خَطِيئَة - مَيْئُوسٌ مِنْهُ - يَلْجَئُونَ - يَمْلَئُون - بِيئَة - مَشِيئَة - رَدِيئَة - عِبْئَانِ - دِفْئَانِ - كُفْئَانِ .

❸ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِيهَا عَلَى وَاوٍ :

- يَـؤُمُّ الْمُصَلِّين - أَؤُنَبِّئُكُمْ - يَقْـرَؤُه - ظَمَـؤُه - ملجَـؤُنَا - أَرْؤُس - تَفَـاؤُل - تثاؤُب - أَصْدِقاؤُه - أَعْدَاؤُه - أَشِقَّاؤُه - أَقْرِبَاؤُه - أَسْماؤُه - دُعاؤُه - رَجاؤُه .
- مُؤَن - فُؤَاد - مُؤْثِر - مُؤْنِس - مُؤْتَمَر - مُؤَاخَذ - مُؤَدَّب - مُؤَثَّر - يُؤْمِنُ - مُؤْمِن - مُؤْتَمَنٌ .

❹ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) :

- رَءُوف - دَءُوب - يَدْرءُون - رُءُوس - مَرْءُوس - يُرَاءُون - يَشَاءُون - يَتَسَاءَلُون - شَاءُوا - جَاءُوا - بَاءُوا - نَاءُوا - عَطاءَان - جَزَاءَان - رِدَاءَانِ .



خامسًا : الخــط العربــي

مَنهجُ الخَطّ :

- استمرار التحسُّن في كتابة التلاميذ بخطَّي النسخ والرُّقعة من حيث الوضوح، والنظام، ومراعاة الفروق الأساسية بين نوعَي الخط .
- يُذكِّر المعلمُ التلاميذ في بدء كل حصَّة بأنَّ الحروف التي ينزل جُزْءٌ منها عن السَّطر في كلٍّ من خطَّي النسخ والرُّقعة هي :

(أ) في خطِّ النَّسْخ

الحروف التي ينزل جُزْءٌ منها عن السَّطر عند الكتابة :

ج ح خ . ر ز . س ش . ص ض .

ع غ . ق . ل . م مـ . هـ . ى . . . .

أمَّا باقي الحروف فتُكتَبُ على السَّطرِ، مثل :

ا . ت . د . ذ . سـ . صـ . ط . ف . ق . ك . مـ . هـ .

(ب) في خطِّ الرُّقعة

الحروفُ التي ينزلُ جُزْءٌ منها عن السَّطر تجمعُها كلمة "جمعه" :

ج ح خ . ع غ . م . بهـ بهـ

أمَّا باقي الحروف فتُكتَبُ على السَّطرِ، مثل :

ا ب د ر س ص ط ف ق ك ل ن و ى

نَمُوذجٌ لِخطِّ النَّسخ

وَارْفعُوا دَوْلَتِي عَلَى الْعِلْمِ وَالأَخْـ ـلاقِ فَالْعِلْمُ وَحْدَهُ لَيْسَ يُجْدِي

ابْتَهَجَ الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ بِانْتِصَارِنَا فِي حَرْبِ السَّادِسِ مِنْ أكْتُوبر ١٩٧٣م

أ نَمُوذَجَانِ لِخَطِّ النَّسْخ :



نَمُوذَج ١

﴿ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) ﴾ . (قرآن كريم)



نَمُوذَج ٢

« إِنَّمَا بُعِثْتُ لأُتَمِّمَ مَكَارِمَ الأَخْلَاقِ » (حديث شريف)

نَمُوذَجٌ لِخطِّ الرُّقْعَة

وَارْفعوا دَولتي على العِلْمِ والأخْـ ـلاقِ فالعِلْمُ وحْدَهُ ليْسَ يُجْدِي

ابْتَهجَ العَالم العَرَبي بانتصارِنا في حَرْبِ السَّادسِ من أكتوبر ١٩٧٣م

ب نَمُوذَجَانِ لِخَطِّ الرُّقْعَةِ :



نَمُوذَج ١

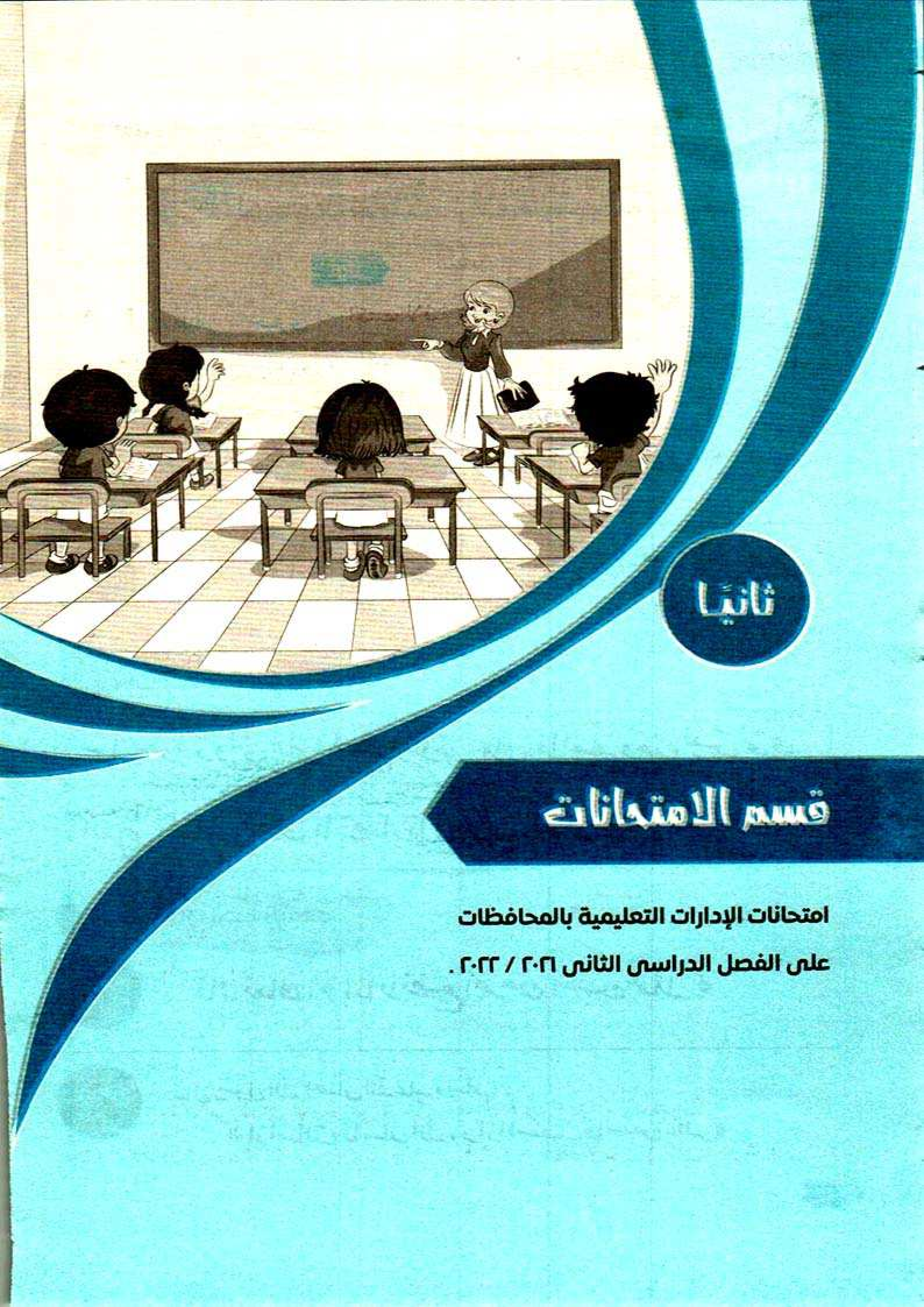
قال تعالى : ﴿ إنا لا نضيع أجر من أحسن عملًا ﴾



نَمُوذَج ٢

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :

« إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله »

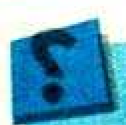


ثانيًا

قسم الامتحانات

امتحانات الإدارات التعليمية بالمحافظات

على الفصل الدراسى الثانى ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ .



امتحانات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسى الثانى ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

١ محافظة القاهرة - إدارة الخليفة التعليمية

أولًا التعبيـــــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب الوطن .

ب الإبداعى (اختيارى) : **اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :**

١ إن ممارسة الرياضة مفيدة للجسم وللعقل وللروح ، وتجعل أبناء الوطن فى صحة وقوة ؛ مما يؤدى إلى رفعته وتقدمه . **تحدث فى هذا الموضوع .**

٢ الإحسان إلى الوالدين حثت عليه الأديان وأوصى به القرآن . **تحدث فى هذا الموضوع موضحًا فضل الوالدين وواجبك نحوهما .**

ثانيًا القـــــراءة

٢ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

(أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

أ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ مرادف (برع) : (تمهل - تسرع - تواصل - تفوق)

٢ جمع (اللوحة) : (الألواح - اللوحات - المراوح - الروائح)

ب لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟

جـ لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟

د ما مزايا المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ما الأمر الذى أُسْنِدَ إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟

ب اذكر بعضًا من المشروعات التى شارك فى إصلاحها (على مبارك) .

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذًا . ( )

٢ وافق (على مبارك) على البقاء فى مصر ورفض السفر إلى فرنسا . ( )

....

٣ القراءة متحررة المحتوى : (إجبارى)

اقرأ ، ثم أجب : « أصبح معرض الكتاب مهرجانًا فنيًا ينشأ كل عام فى مصر ، ويؤمه الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم مستمتعين بالعروض الفنية ، ويشترون ما يحلو لهم من أفضل الكتب بأرخص الأثمان ، فيجب أن نحرص على زيارته ؛ لنستمتع بندواته وعروضه الرائعة » .

أ لماذا نذهب إلى معرض الكتاب ؟

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (يؤمــه) : (يقصده - يعرفه - يتقدمه)

٢ مضاد (أفضل) : (أحسن - أجمل - أســوأ)

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

ثالثًا المحفوظات

■ **أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)**

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ .

أ اكتب إلى قوله تعالى : ﴿ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴾ .

ب هات : مرادف (أقم الصلاة) : .... ، ومفرد (الأمور) : .... ، ومضاد (المنكر) : .... ، وجمع (الأرض) : ....

جـ اذكر النصائح التى اشتملت عليها الآيات .

د ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ ﴾ ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى	ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ	ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (تمل) : (تسارع - تتكبر - تنتظر)

٢ جمع (فرقد) : (فراقد - فرقود - فرقدون)

٣ مضاد (فحمة) : (عظيم الشأن - حقير الشأن - منقسم الوجه)

ب ماذا طلب الشاعر من الإنسان المغرور ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

د الشاعر الذى كتب النص هو .... (أكمل)

....

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

وبناء أكواخ الطفو	لة تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمها الريا	ح فلا نضِجُّ ولا نثور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (نضِجُّ) : (نسافر - نحزن - نفرح)

٢ مفرد (أعشاش) : (عشوش - عُش - عشة)

٣ مضاد (نبنى) : (نهدم - نقيم - نقوى)

ب ماذا يبنى الطفلان ؟ وماذا يحدث لما يبنيان ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « فلا نضِجُّ ولا نثور » ؟

د الشاعر الذى كتب النص هو .... (أكمل)

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إن التقدم هدف عظيم يسعى إليه الفرد ؛ ليشعر بالسعادة والفرح ، فالمصريون يحصدون ثمار تقدمهم فرحين ، والمصرى ذو هدف واضح يعمل على تحقيقه فى كل وقت » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

1. فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .
2. اسمًا معرفة .
3. اسمًا من الأسماء الخمسة .
4. حالًا .

جـ أدخل على الجملة الآتية (كان - أعرف - رأيت) مرة ، وغيّر ما يلزم :

- « أخوك ذو علم وأدب » .

د « لن يقصر المعلمون فى عملهم » . اجعل الفاعل مبتدأ ، وغيّر ما يلزم .

هـ « رأيت العامل مخلصًا فى عمله » . حوّل الحال إلى نعت ، وغيّر ما يلزم .

خامسًا : الخـــــط

8 اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« استقامة الحياة مرتبطة بطاعة الله » .

سادسًا : الإمـــلاء

9 اكتب ما يملى عليك .

٢ محافظة القاهرة - إدارة المطرية التعليمية

أولًا التعبيـــــــر

١ أ الوظيفي (إجباري) اكتب برقية تهنئة لعمال مصر فى عيدهم .

ب الإبداعي (اختياري) « الحرية من أفضل نعم الله على الإنسان ، ولكن هذه الحرية ليست مطلقة » . اكتب فى هذا الموضوع ما لا يقل عن ستة عشر سطرًا .

ثانيًا القـــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أولًا : من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« فى نهاية أحد المواسم جلس الأخوان معًا ؛ ليقتسما ثمن المحصول ... ، قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخى محصولًا وفيرًا هذا الموسم ، خذ نصيبك ، وليبارك الله لك فيه ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (وفيرًا) : (قريبًا - كثيرًا - كريمًا)

٢ جمع (محصول) : (محاصيل - محاصل - محصولان)

ب لماذا جلس الأخوان معًا فى نهاية أحد المواسم ؟

جـ ما الذى فكر فيه الأخوان عندما ذهب كل منهما إلى بيته ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان عدد أعضاء البعثة إلى فرنسا سبعين تلميذًا . ( )

٢ أهمل (على مبارك) شئون تلاميذه . ( )

ب ما العقبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ؟

جـ ما المنصب الذى وصل إليه (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟



٣ القراءة متحررة المحتوى : (إجبارى)

اقرأ ، ثم أجب : « برج القاهرة هو برج يقع فى العاصمة المصرية القاهرة ، بُنِى بين عامى ١٩٥٦م ، و١٩٦١م من الخرسانة المسلحة على تصميم زهرة اللوتس المصرية ، من تصميم المهندس (نعوم شبيب) ، ويقع فى قلب القاهرة ، ومتى تزوروه تسعدوا » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (قلــــب) : (نهاية - أحشاء - وسط)

٢ مضاد (تسعدوا) : (تفرحوا - تمرحوا - تشقوا)

ب مَن المهندس الذى صمَّم برج القاهرة ؟

ثالثًا المحفوظات

■ **أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)**

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها .... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد (حــدود) : (حد - حدد - حداد)

٢ معنى (استهموا) : (ركبوا - ازدحموا - اقترعوا)

٣ جمع (قوم) : (قوام - أقوام - أقوم)

ب ما الجمال فى : (أعلاها - أسفلها) ؟

جـ اكتب الحديث الشريف إلى آخره .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنـى	مـا أنا فحمـة ولا أنـت فرقـد
أنت لم تصنع الحرير الـذى تلـ	ـبس واللـؤلـؤ الـذى تتقلـد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (تمل) : (تسارع - تتكبر - تنتظر)

٢ جمع (فرقد) : (فرقدون - فرقود - فراقد)

٣ مضاد (فحمة) : (عظيم الشأن - حقير الشأن - مبتسم الوجه)

ب ماذا طلب الشاعر من الإنسان المغرور ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟

د الشاعر الذى كتب هذا النص هو .... (أكمل)

---

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

وبناء أكواخ الطفو ... لة تحت أعشاش الطيور

نبنى فتهدمها الريا ... ح فلا نضِجُّ ولا نثور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (نضِجُّ) : (نسافر - نحزن - نفرح)

٢ مفرد (أعشاش) : (عشوش - عش - عشة)

٣ مضاد (نبنى) : (نهدم - نقيم - نقوى)

ب ماذا يبنى الطفلان ؟ وماذا يحدث لما يبنيان ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

د الشاعر الذى كتب هذا النص هو : .... (أكمل)

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إن النجاح والتفوق هدفان لكل إنسان ، ويسعى إليهما الطالب المجتهد ؛ ليشعر بالسعادة ، فالناجحون يحصدون ثمار النجاح فرحين ، والمتفوق ذو هدف واضح يعمل جاهدًا على تحقيقه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمة (النجاح) تُعرَب : (مبتدأ - اسم « إن » منصوبًا - اسمًا مجرورًا)

٢ كلمة (الطالب) تُعرَب : (فاعلًا - مضافًا إليه - نعتًا)

٣ كلمة (يشعر) فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٤ كلمة (ثمار) تُعرَب : (فاعلًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)

ب استخرج من الفقرة :

١ نعتًا ، وبيِّن علامة إعرابه .

٢ فعلًا من الأفعال الخمسة ، وبيِّن علامة إعرابه .

٣ اسمًا معرفة ، وآخر نكرة .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

١ دخل التلاميذ الفصل .... (حـــــال)

٢ إن .... محبوب من الناس . (اسم من الأسماء الخمسة)

د « لن يقصِّر المعلمون فى عملهم » . اجعل الفاعل مبتدأ ، وغيِّر ما يلزم .

هـ « رأيت العامل مخلصًا فى عمله » . حوِّل الحال إلى نعت . وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــــط

٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« استقامة الحياة مرتبطة بطاعة الله تعالى » .

سادسًا الإمـــــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٣ محافظة الجيزة - إدارة شمال الجيزة التعليمية

أولًا التعبيـــــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ الوطن هو المكان الذى ينتمى إليه كل منا بذكرياته وأحداثه وله علينا حقوق للنهوض به ورفعته .

٢ آداب الحديث والاستماع من أرفع الآداب الاجتماعية التى حثت عليها الرسالات السماوية .

ثانيًا القـــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(أولًا) من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« فى نهاية أحد المواسم جلس الأخوان ؛ ليقتسما ثمن المحصول . قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخى محصولًا وفيرًا هذا الموسم ؛ خذ نصيبك هذا ، وليبارك الله لك فيه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (الموسم) : (المواسم - السمات - الأوسمة)

٢ مرادف (وفيـرًا) : (عاليًا - كثيرًا - جميلًا)

ب ماذا ترك العم سعادة ؟

جـ فيمَ فكَّر الأخوان بعد أن أخذ كل منهما نصيبه ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ما الصعوبات التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ أسند الخديو (عباس) إلى (على مبارك) منصب وزير الصحة . ( )

٢ كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذًا . ( )



٣ القراءة متحررة المحتوى : (إجبارى)

اقرأ ، ثم أجب : « التسامح يعنى العفو عند المقدرة وعدم رد الإساءة ، والتسامح دعا إليه كافة الرسل ؛ لما له من دور كبير فى تحقيق وحدة المجتمعات فى القضاء على الخلافات بين الأفراد والجماعات ، وليس التسامح فقط من أجل الآخرين ، ولكن من أجل أنفسنا ، وللتخلص من الأخطاء التى قمنا بها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد (الأخطاء) : (الخطأ - المخطئ - الخاطئ)

٢ معنى (التخلص) : (الاقتراب - الابتعاد - النسيان)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ التسامح يعنى العفو عند المقدرة . ( )

٢ يجب أن نسامح فقط من أجل الآخرين . ( )

جـ لماذا دعا الأنبياء والرسل إلى التسامح ؟

ثالثًا المحفوظات

■ **أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)**

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (المعروف) : (الطاعة لله - المعصية - الاعتراف)

٢ ﴿ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ ﴾ أسلوب : (أمر - نهى - نفى)

٣ الآية الكريمة من سورة : (آل عمران - الإسراء - لقمان)

ب اذكر الأوامر التى أمر الله بها فى الآية الكريمة .

جـ حلِّل الكلمة الآتية إلى مقاطعها الصوتية : (أصابك) .

د اكتب الآية الكريمة التى تدل على المعنى الآتى :

نصح لقمان ابنه بالاعتدال فى مشيه وخفض صوته عند التحدث .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تتقلد) : (تلبس - تقرأ - تكتب)

٢ جمع (فرقد) : (فراقد - فراقيد - فراقدة)

٣ مفرد (اللؤلؤ) : (اللواء - اللؤلؤة - الألاء)

ب مَن الذى يخاطبه الشاعر فى البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟

---

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا ... ة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفور بيـ ... ـن جداول الماء النمير

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (العصفور) : (العصافرة - العصافر - العصافير)

٢ معنى (وداعة) : (قوة - هدوء - جمال)

٣ مفرد (جداول) : (جدول - جدال - جادل)

ب ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟

جـ الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « التلميذ المتفوق ذو أخلاق يذهب إلى مدرسته نشيطًا ؛ حتى يتحقق هدفه ، ويعترف بأن العلم طريق إلى التقدم ، فليت كل التلاميذ يتمسكون بالعلم » .



أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

1 فعلًا من الأفعال الخمسة . 2 اسمًا من الأسماء الخمسة .

جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 « اللاعبون سافروا جميعًا » . إعراب كلمة (جميعًا) :

(خبر - حال - مفعول به)

2 .... يطيع الله . (أبوك - أبيك - أباك)

3 المهملون لم .... بالعلم . (يتمسكن - يتمسكون - يتمسكوا)

4 « عاد محمد من الرحلة سعيدًا » . كلمة (الرحلة) :

(نكرة - معرفة - الاثنان معًا)

د « أخوك ذو خلق حسن » . أدخل على الجملة (إن) ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخــــط

8 اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« النظافة سلوك حضارى فحافظ عليها » .

سادسًا الإمـــلاء

9 اكتب ما يملى عليك .

٤ محافظة الجيزة - إدارة بولاق الدكرور التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ **أ** الوظيفى (إجبارى) : **صمّم لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة .**

ب الإبداعى (اختيارى) : **اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :**

١ حب الوطن من الإيمان ، وهو غريزة فطرية . **اكتب مبينًا كيف ترد فضل وطنك عليك .**

٢ العقل السليم فى الجسم السليم ، فبالعقول المفكرة والأجسام القوية تتقدم الأمم .

ثانيًا القـــــراءة

٢ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

(أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« لن أنسى ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها فى الحفل : هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج رائع للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى الرسم ، وبرع الثانى فى التلوين » .

أ هات : ١ معنى (رائعـــة) . ٢ مضاد (أنسى) .

٣ جمع (المنطقة) .

ب فيمَ برع الصديقان ؟

جـ ما أثر التعاون على الفرد والمجتمع ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان (على مبارك) لايعرف قيمة السفر إلى فرنسا ، وما سيجنيه من ورائه لنفسه ولوطنه . ( )

٢ ظلت حياة (على مبارك) رخية وهنية طيلة حكم عباس ، ولكن الحياة ليست نعيمًا دائمًا ولا شقاءً متصلًا . ( )

ب ما صفات المعلم الصالح من وجهة نظر (على مبارك) ؟



٣ القراءة متحررة المحتوى : (إجبارى)

اقرأ ، ثم أجب : « تعمل كل الاتجاهات الحديثة فى العالم على ربط التلميذ بالمدرسة ؛ وذلك لتصبح مصدر سعادة للتلميذ ، فلم تعد المدرسة مجرد مكان للدراسة والتلقين ، ولكن أصبح التلميذ يمارس كافة الهوايات والأنشطة التى يحبها داخل المدرسة ، وأصبح يقضى فيها أوقاتًا ممتعة مع زملائه ومعلميه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (الحديثة) : (الجديدة - القديمة - المعاصرة)

٢ مفرد (الاتجاهات) : (الاتجاه - الوجهة - الجهة)

ب علامَ تعمل كل الاتجاهات الحديثة فى العالم ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا المحفوظات

■ **أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)**

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ... » .

أ أكمل : معنى (القائم) : .... ، جمع (سفينة) : ....

ب كيف اقتسم القوم السفينة فيما بينهم ؟

جـ ما صفات القائم على حدود الله ؟

د ماذا ترى من جمال فى : (أعلاها - أسفلها) ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

أنت فى البردة الموشاة مثلى ... فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

لك فى عالم النهار أمانى ... ورؤى والظلام فوقك ممتد

أ هات : ١ معنى (الموشاة) . ٢ مضاد (الرديم) .

٣ مفرد (رؤى) .

ب ما الجمال فى : (تشقى – تسعد) ؟

جـ حلِّل إلى مقاطع صوتية : ١ الموشاة . ٢ الرديم .

---

٦ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

وطنى وصباى وأحلامى وطنــى وهــواى وأيامى

ورضا أمــى وحنــان أبى وخطا ولدى عند اللعب

أ هات : ١ معنى (بسام) . ٢ مضاد (حنان) .

٣ جمع (وطـن) .

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « أشيده وطنًا نضرا » ؟

جـ حلِّل إلى مقاطع صوتية : ١ وطنى . ٢ اللعب .

رابعًا النحـــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « يا فتيان مصر ، الزموا الصدق وتحلوا بالجد ، وتمسكوا بالصفات التى ترفع شأنكم ، فأنتم أهل للسمو والرفعة ، ولن تكتمل أهدافكم إلا بالعمل الجاد والإخلاص فيه ، فاعملوا مخلصين ؛ كى تُحقِّقوا أمجاد الوطن » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة :

١ خبرًا لمبتدأ ، وبيِّن نوعه . ٢ نعتًا مجرورًا .

٣ حالًا . ٤ مضافًا إليه .

٥ فعلًا مضارعًا معربًا بعلامة فرعية . ٦ فعلًا مضارعًا معربًا بعلامة أصلية .

٧ اسمًا نكرة .



جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ « التلاميذ المجدون يتفوقون » . فعل مرفوع بـ :

(الواو - الضمة - ثبوت النون)

٢ « إن أباك رجل فاضل » . اسم من الأسماء الخمسة منصوب بـ :

(الفتحة - الألف - الياء)

٣ « هذه معلمة نشيطة » . تُعرَب : (نعتًا مرفوعًا - نعتًا منصوبًا - نعتًا مجرورًا)

خامسًا الخـــــط

٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« القراءة قنطرة العلماء ، فكن قارئًا تكن عظيمًا » .

سادسًا الإمــــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٥ محافظة القليوبية - إدارة بنها التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على القراءة .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ التعاون على الخير يحقق النجاح .

٢ ممارسة الرياضة ضرورية لبناء الجسم وتنشيط العقل .

ثانيا القـــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(أولًا) من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ، نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول ، ولم يدر ماذا يقول » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (شاءت) : (جاءت - عملت - أرادت)

٢ حدث اللقاء بين الأخوين : (مصادفة - بموعد مسبق - فى مكان محدد)

ب من المقصود بكلمة (بينهما) ؟

جـ بِمَ تصف كلًّا من الأخوين ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ما الأمر الذى أسنده (عباس الأول) إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان عدد أعضاء البعثة خمسين تلميذًا . ( )

٢ من مؤلفات (على مبارك) تذكرة المهندسين . ( )

جـ بِمَ عُرِفَ (على مبارك) ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى : (إجبارى)

اقرأ ، ثم أجب : « يا بنى : اعلم أن اللغة العربية (لغة الضاد) هى أعظم اللغات وأجلها ، يتحدث بها الملايين ، ونزل بها الذِّكْر الحكيم ، فمن واجبك أن تحرص كل الحرص على التحدث بها ، ولا تلوِ لسانك لتنطق بالكلمات الأجنبية ، فما أعظم اللغة العربية ! » .

أ أكمل :

١ مفرد (اللغات) : .... ٢ جمع (الذِّكْر) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ اللغة العربية تُعرَف بأنها (لغة الطاء) . ( )

٢ التحدث باللغات الأجنبية من العادات غير المستحبة . ( )

جـ ما واجبك نحو اللغة العربية ؟

ثالثا المحفوظات

■ **أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)**

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « لو أنّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ، ولم نؤذ من فوقنا ... » .

أ أكمل :

١ جمع (نصيب) : .... ٢ مرادف (خرقنا) : ....

٢ مضاد (فوقنا) : ....

ب ما الذى يشير إليه خرق السفينة ؟

جـ ما جمال التعبير فى : « لو أنّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

د ماذا نتعلم من هذا الحديث الشريف ؟ **(يكتفى بنقطتين فقط)**

■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى   إن قلبى للحب أصبح معبد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ جمع (معبد) : (معابد - معاهد - معبود)

٢ مرادف (الخصام) : (القسوة - الكراهية - الألم)

٣ مضاد (الحب) : (الموت - اللهو - الكره)

ب ما جمال التعبير فى : « قلبك مأوى » ؟

جـ بِمَ نصح الشاعر الإنسان فى البيت السابق ؟

د قائل النص هو الشاعر : .... (أكمل)

---

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفولة بين أعشاش الطيور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مضاد (بناء) : (علو - هدم - قطع)

٢ جمع (الدنيا) : (الدوانى - الدنايا - الدنا)

٣ المقصود بـ (الطفولة) : (أيام الشباب - الصبا - الشيخوخة)

ب بِمَ يصف الشاعر حياته فى البيت الأول ؟

جـ اكتب البيت الذى يعبر عن : « نغنى مثل البلابل فى سعادة » .

د قائل النص هو الشاعر : .... (أكمل)

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « أصبح معرض الكتاب ، مهرجانًا فنيًا ، يؤمه الزوار متمتعين بالعروض الفنية ، ويشترون ما يحلو لهم من الكتب ، ويجب أن نحرص على زيارته للتمتع به » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمة (متمتعين) تعرب : (حالًا - خبرًا - مفعولًا به)

٢ كلمة (يشتـرون) فعل مرفـوع : (بالضمة - بالواو - بثبوت النون)

٣ كلمة (نحـرص) فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٤ كلمة (معـرض) معرفة ؛ لأنها : (علم - معرفة بالإضافة - بها « الـ »)

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ سيناء .... أرض البطولات . (نعت)

٢ احْتَرِم .... فهو أصل حياتك . (اسم من الأسماء الخمسة)

خامسًا الخـــــط

٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« احفظ عليك لسانك ؛ فهو سر شقائك » .

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٦ محافظة القليوبية - إدارة كفر شكر التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب برقية تهنئة لوالدك تهنئه فيها بحلول شهر رمضان .

ب الإبداعى (اختيارى) : **اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :**

١ الربيع شباب الزمان ، فيه تتفتح الأزهار ، وتزدهر الحدائق والحقول بالخضرة .

٢ الحرية خُلق وقيمة ، وهى حق مكفول لكل إنسان إذا لم يكن هناك ضرر لغيره .
اكتب فى هذا مبينًا مفهوم الحرية وضوابطها .

ثانيًا القـــــراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى : (إجبارى)

اقرأ ، ثم أجب : « الإمام محمد متولى الشعراوى إمام الدعاة ، وأشهر علماء المسلمين فى العصر الحديث ، أحبه الناس ؛ لبساطة أسلوبه وعلمه الغزير الذى أوصله للقاصى والدانى ، والدليل على ذلك أنه عندما فسر القرآن فهمه الجاهل والعارف ، وبالرغم من أنه رحل عن عالمنا فإنه ما زال حيًّا بعلمه ؛ وذلك لأن المال يفنى ، بينما العلم باقٍ » .

أ أكمل ما يأتى :

١ مضاد (الجاهل) : .... ٢ جمع (العصر) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ رحل الشعراوى عن عالمنا فنسيه الناس . ( )

٢ المال يفنى ، بينما العلم باقٍ . ( )

جـ لماذا أحب الناس الإمام الشعراوى ؟

....

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(أولًا) من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذٍ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مـرادف (ذهـول) : (نسيان - حيرة شديدة - خوف)

٢ مضـاد (اللقـاء) : (البعد - الفراق - الذهاب)

٣ مفـرد (الأقدار) : (المَقْدِرة - القَدَر - القادِر)

ب ماذا فعل الأخوان عندما أخبر كل منهما الآخر بما جاء من أجله ؟

جـ لماذا رغب كل من حبيب وأمير فى مساعدة الآخر ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ وافق (على مبارك) على البقاء فى مصر ، ورفض السفر إلى فرنسا . (   )

٢ وضع (على مبارك) قانونًا ينظم التعليم المصرى . (   )

ب كيف ودَّع تلاميذ المدارس (على مبارك) عند سفره ؟

ثالثًا المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (القائم) : (المتـولى - الحافظ - الأميـن)

٢ مرادف (استهموا) : (اقترعوا - تشاجروا - اختلفـوا)

٣ بين (القائم) و (الواقع) : (تـرادف - تضـاد - تشبيـه)

ب ١ بمَ شبَّه الرسول ﷺ أفراد المجتمع ؟

٢ ما الجمال فى قوله ﷺ : « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

جـ اكتب إلى قوله ﷺ : « وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعًا » .

■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

ولقلبى كما لقلبـك أحـلا   م حسـان فإنه غيـر جلمـد
لا يكن للخصام قلبـك مـأوى   إن قلبى للحب أصبح معبـد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (جلمد) : (جـاف - صخـر - حـديـد)

٢ مفرد (أحلام) : (حليـم - حُلـم - حالـم)

٣ مضاد (الحُـب) : (العُنف - الكُره - الإهمال)

ب بِمَ نصح الشاعر الإنسان المغرور فى البيت الثانى ؟

جـ « لقلبى كما لقلبـك أحـلام » اذكر الجمال فى هذا التعبير .

٦ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

وطنى وصباى وأحلامى   وطنـى وهـواى وأيامى
ورضا أمـى وحنـان أبى   وخطا ولدى عند اللعب

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (هواى) : (نَظَرِى - حُبِّى - جَسَدِى)

٢ مضاد (حنان) : (قسـوة - قـوة - خشونـة)

٣ مفـرد (خطـا) : (خاط - خطـوة - خطاوى)

ب ماذا يمثل الوطن للشاعر كما فهمت من البيت الأول ؟

جـ « ورضا أمـى وحنـان أبى » ما الجمال فى هذا التعبير ؟

رابعًا النحـــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « **المخلصون** يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاءً من أحد ، وهم دائمًا يخافون الله ، فاحرص على أن تكون واحدًا منهم ؛ لتعيش سعيدًا فى حياتك » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

٢ اسمًا نكرة ، واسمًا معرفة .

٣ فعلًا مضارعًا منصوبًا بعلامة أصلية ، وآخر منصوبًا بعلامة فرعية .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ « .... المروءة محبوب » . (اسم من الأسماء الخمسة)

٢ شرح المعلم .... الدرس . (نعت مناسب)

خامسًا الخــــط

٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إذا قلَّ ماء الوجه قلَّ حياؤه ولا خير فى وجه إذا قلَّ ماؤه

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .



محافظة الغربية - إدارة السنطة التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على آثار مصر .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ القراءة والاطلاع هواية جميلة تشغل وقت الفراغ وتفيد القارئ .

٢ الصداقة أغلى من كنوز الدنيا . اكتب قصة توضح فيها قيمة الصداقة .

ثانيًا القـــــراءة

٢ أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

(أولًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ما الجزاء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته من تركيا ؟

ب أكمل :

١ أسند الخديو .... إلى (على مبارك) أكبر المناصب فى ميدان التعليم .

٢ هيأ الله ﷻ إلى (على مبارك) سياحة إلى ....

(ثانيًا) القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « تُعَد عملية الرى من أهم العمليات التى تمر بها الزراعة ، وقد اعتمد القدماء على مياه الفيضان لرى محاصيلهم ، وقد طوروا أدواتهم وشيدوا الترع ، وقد تطورت عمليات الرى كثيرًا ، فمن الطرائق الحديثة للرى الرى بالتنقيط والرى بالرش ، وهذه الطرائق توفر الوقت والجهد ، وحلت محل الرى بالغمر » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ استخدم المصريون القدماء الرى بالرش . ( )

٢ الرى بالغمر من أحدث الطرائق فى الرى . ( )

ب ما طرائق الرى الحديثة ؟

■ **أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)**

٣ من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

أ استخرج من الفقرة :

١ كلمة معنـاهـا (تفوق) : ....

٢ كلمة مضادها (سيئـة) : ....

ب لِمَ كانت اللوحة أجمل الأعمال على الإطلاق ؟

جـ ما الهدف من هذه القصة التى حكاها الجد ؟

....

٤ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« يؤلمنى يا جدى أننى حين أتحدث أحيانًا ، قلَّما يلتفت إلىَّ أحد . قال الجد : ربما كان ذلك ؛ لأنك تتحدث عن نفسك كثيرًا ، أو أنك تتحدث فى أمور يعرفها الجالسون » .

أ هات من الفقرة ما يلى :

١ كلمة معنـاهـا (يحزننى) : ....

٢ كلمة مضادها (دائمًـــا) : ....

ب ما الذى يؤلم (شهاب) كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ماذا تقول لمُحدِّثِكَ إذا أخطأ فى كلامه كما فهمت من الدرس ؟

ثالثًا المحفوظات

■ **أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)**

٥ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ ﴾ .

أ أكمل :

١ المقصود بـ (أقم الصلاة) : ....

٢ مضاد (فخور) : ....

ب بِمَ أمر لقمان ابنه كما تفهم من الآية الأولى ؟

جـ ما الجمال فى : ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ ؟

■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)

٦ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكـن للخصـام قلبـك مأوى ... إن قلبـى للحـب أصبـح معبـد

أنا أولى بالحب منك وأحرى ... مـن كسـاء يبلـى ومـال ينفـد

أ هات من البيت السابق :

١ مضـاد كلمة (يتجدد) : ....

٢ مرادف كلمة (أحـق) : ....

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

جـ بِمَ نصح الشاعرُ الإنسانَ المغرورَ كما تفهم من البيت الأول ؟

---

٧ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـام لم نعرف من الدنـــــــيا سوى مـرح السرور

وبنـــاء أكـواخ الطفـو ... لة تحت أعشاش الطيور

أ هات من البيت السابق :

١ معنى (فـرح) : ....

٢ مضاد (هدم) : ....

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « نعيد أغنية السواقى » ؟

جـ ماذا يفعل الشاعر وصاحبه تحت أعشاش الطيور ؟

رابعًا النحـــو

٨ اقرأ ، ثم أجب : « يعتز المصريون بوطنهم الحبيب ، فهم يخلصون فى العمل ، ويبذلون الجهد مسرورين ؛ ليردوا الجميل لهذا الوطن الذى كرمه الله فى القرآن ، فهنيئًا لمصر بأبنائها » .

أ أعرب ما فوق الخط .

ب استخرج من الفقرة :

١ نعتًا . ٢ حالًا .

٣ فعلًا مرفوعًا من الأفعال الخمسة . ٤ اسمًا مجرورًا .

جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ « مارِس الرياضة لتقويم جسمك » . إعراب كلمة (تقويم) :
(فعل مضارع مرفوع - فعل مضارع منصوب - اسم مجرور)

٢ « سار التلميذ مسرورًا » . (مسرورًا) تُعرَب : (حالًا - مفعولًا به - خبر سار)

٣ كان .... عالمًا . (حموك - حماك - حميك)

٤ « مررت بالأخ الكريم » . علامة إعراب كلمة (الأخ) :
(اليـاء - الكسـرة - الفتحـة)

٥ « لِتَكُنْ رحيمًا بأولادك » . الفعل (تَكُن) : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

د « رأيت الطفل المؤدب » اجعل النعت حالًا ، وغيِّر ما يلزم .

هـ ضع كلمة (فم) فى جملتين بحيث تُعرَب مرة بالحروف ، ومرة أخرى بالحركات .

خامسًا الخـــط

٩ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« أعزَّ الله مصر شعبًا وجيشًا » .

سادسًا الإمـــلاء

١٠ اكتب ما يملى عليك .

٨ محافظة البحيرة - إدارة إدكـو التعليمية

أولًا التعبيـــــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للمحافظة على أثاث المدرسة .

ب الإبداعى (اختيارى) : **اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :**

١ وطننا أمانة فى أعناقنا ، وله علينا أفضال كثيرة .

٢ القراءة والاطلاع هواية جميلة بناءة ؛ فهى تشغل وقت الفراغ بما يفيد .

ثانيًا القـــــراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « السد العالى إنجاز حضارى لمصر فى العصر الحديث يُضاف إلى إنجازات أبنائها على مر العصور ؛ فهذا السد المبارك حَمَى القرى المحيطة بنهر النيل من خطر الفيضان ، ووفر لمصر المياه التى كانت تُهدَر بلا فائدة ؛ لنستغلها فى استصلاح وزراعة أراضينا ، بالإضافة إلى توفير طاقة كهربائية هائلة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (حَمَى) : (أهلك - ترك - حفظ - ضيع)

٢ جمع (السد) : (السدود - الأسداد - السديد - السدان)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ السد العالى إنجاز حضارى لمصر فى العصور القديمة . ( )

٢ وفَّر السد العالى لمصر طاقة كهربائية هائلة . ( )

جـ ما أهمية السد العالى لمصر ؟

---

٣ أولًا: من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ اهتم (على مبارك) بالتعليم الابتدائى فقط . ( )

٢ كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذًا . ( )



ب لماذا تطلَّع (على مبارك) للسفر إلى أوربا ؟

جـ كيف عبَّر (على مبارك) عن وفائه لأسرة أستاذه فى الرسم ؟

ثانيًا : من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (بـــرع) : (تمهل - تسرع - تفوق - فشل)

٢ جمـع (اللوحة) : (الألواح - اللوحات - الروائح - اللائحات)

ب كيف كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون كما فهمت من العبارة السابقة ؟

جـ لماذا تحلَّق الأحفاد حول الجد ؟

ثالثًا المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها .... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مفـرد (حـــدود) : (حد - حداد - حدد - أحد)

٢ معنى (استهموا) : (ركبوا - تزاحموا - اقترعوا - ذهبوا)

٣ جمـع (سفينـــة) : (سَفَّان - سُفُـن - أسافـن - سِفَانـة)

ب لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

جـ ما الجمال فى : (أعلاها - أسفلها) ؟

■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)

٥ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـــام كانـــت للحـــيا ... ة حلاوة الروض المطير

ووداعـــة العصفـــور بيـ ... ـن جداول الماء النمير

أ هات : مرادف (الروض) ، ومفرد (جداول) ، وجمع (النمير) .

ب صف الأيام التى يحكى عنها الشاعر .

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

---

٦ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنـى ... مـا أنـا فحمــة ولا أنـت فرقـد

أنت لم تصنع الحرير الـذى تلـ ... ـبس واللـؤلـؤ الـذى تتقلـد

أ هات : المراد بـ (فحمة) ، ومضاد (تلبس) ، وجمع (فرقد) .

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر فى البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

رابعًا النحــــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إن النجاح والتفوق هدفان لكل إنسان ، ويسعى إليهما الطالب المجتهد ؛ ليشعر بالسعادة ، فالناجحون يحصدون ثمار النجاح فرحين ، والمتفوق ذو هدف واضح يعمل جاهدًا على تحقيقه » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه .

٢ حالًا .

٣ فعلًا من الأفعال الخمسة ، وبيّن علامة إعرابه .

٤ نعتًا ، واضبطه .

جـ « أبوك ذو علم كبير » . أدخل على هذه الجملة حرفًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم .

د « لن يفشل المجتهدون » . اجعل الفاعل مبتدأ ، واكتب الجملة صحيحة .

خامسًا الخــــط

٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« التعاون من الصفات الحميدة التى يجب أن نتحلى بها » .

سادسًا الإمــــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .



٩ محافظة الإسكندرية - إدارة وسط التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحث على حُسْن استخدام المياه .

ب الإبداعى (اختيارى) : **اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :**

① العقل السليم فى الجسم السليم ، فبالعقول المفكرة والأجسام القوية تتقدم الأمم ويعلو شأنها . تحدث فى ذلك الموضوع ، وذلك فيما لا يقل عن عشرة أسطر ولا يزيد على عشرين سطرًا .

② للأم دورها فى رعاية الطفولة وتنشئة الأجيال التى تحقق للأمة أهدافها . اكتب فى هذا الموضوع ، وذلك فيما لا يقل عن عشرة أسطر ولا يزيد على عشرين سطرًا .

ثانيًا القـــــراءة

■ **أجب عن الأسئلة التالية : (إجبارى)**

٢ من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ كيف عبَّر (على مبارك) عن وفائه لأسرة أستاذه فى الرسم ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① وافق (على مبارك) على البقاء ورفض السفر . ( )

② كان أعضاء البعثة سبعين تلميذًا . ( )

جـ ما الجزاء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته من الدولة التركية ؟

٣ من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (برع) : (تفوق - تعاون - تسابق - تراجع)

② جمع (لوحة) : (لوائح - لوحات - لوحتان - مليحات)

ب لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون بين تلميذين ؟

جـ علِّل : المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد .

٤ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« الثروة السمكية فى مصر من أهم مصادر الدخل القومى ، وكذلك تعد من مصادر البروتين الآمن ، وتشغل المصايد السمكية فى مصر مساحات شاسعة ، وتتنوع مصادر الأسماك بحسب طبيعتها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ جمع (الثروة) : (الثورات - الثائرات - الثوار - الثروات)

٢ مفرد (مصادر) : (صادر - صدر - مصدر - صدور)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الثروة السمكية فى مصر من أهم مصادر الدخل القومى . ( )

٢ تتشابه مصادر الأسماك فى مصر . ( )

جـ ضع عنوانًا للفقرة السابقة .

ثالثًا المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

٥ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (حدود الله) : (الأوامر - النواهى - المتولى - الأولى والثانية)

٢ جمع (قوم) : (قوائم - قائم - أقوام - قيام)

٣ مضاد (أسفلها) : (أعلاها - تحتها - أطولها - أعدلها)

ب ماذا أراد الذين كانوا فى أسفل السفينة ؟ وما نتيجة فعلهم ؟

جـ ما الجمال فى قوله ﷺ : « أعلاها - أسفلها » ؟



■ **أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)**

٦ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (تلبس) : (ترتدى - تخلع - تضع - تصنع)

٢ جمع (فرقد) : (فراقد - فاقد - فوارق - فروق)

٣ مرادف (فحمة) : (رفيع المنزلة - حقير الشأن - مفقود - نجم)

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر فى البيت الأول ؟

جـ وضّح الجمال فى قول الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » .

٧ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا ... ة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفور بيـ ... ـن جداول الماء النمير

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (وداعة) : (سكون - ضوضاء - صخب - الأولى والثانية)

٢ مفرد (جداول) : (جدل - جندل - جدول - جدولان)

ب هات من الأبيات كلمة لها نفس نهاية كلمة (المطير) .

جـ صف أيام الطفولة كما فهمت من البيتين .

د ما الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

رابعًا النحو

٨ اقرأ ، ثم أجب : « إن المعلم ذو رسالة سامية ؛ فهو يربى الأجيال ، ويهدف لبناء مواطنين صالحين ، ويعملون مخلصين فى كل المجالات ؛ حتى يتقدم الوطن » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

1. اسمًا من الأسماء الخمسة .
2. فعلًا من الأفعال الخمسة .
3. اسمًا نكرة ، وآخر معرفة .
4. حالًا ، واذكر علامة إعرابه .

جـ « أخوك مهذب » . أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم .

د « لم يندم الطامحون » . اجعل الفاعل مبتدأً ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــــط

9 اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« نظافة أسنانك تحميك من كثير من الأمراض » .

سادسًا الإمـــلاء

10 اكتب ما يملى عليك .



١٠ محافظة المنوفية - إدارة منوف التعليمية

أولًا التعبير

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب برقية تهنئة ، تهنئ فيها أحد أصحابك ، أو أقاربك بالعيد .

ب الإبداعى (اختيارى) : **اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :**

١ الصداقة والإخاء من ضروريات الحياة ، وهما خير مكاسب الدنيا ؛ فيجب علينا اكتساب الأصدقاء . اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهمية الصداقة والإخاء ، وصفات الصديق الحق ، وواجبنا نحو الأصدقاء .

٢ الإحسان إلى الوالدين أمر حث عليه الإسلام ، وأوصى به القرآن .
اكتب فى هذا الموضوع موضحًا فضل الوالدين عليك ، وواجبك نحوهما .

ثانيًا القراءة

■ **أجب عن الأسئلة التالية : (إجبارى)**

٢ من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (شاءت) : (انتهت - أرادت - دارت)

٢ مضاد (الرائع) : (الجميل - الحزين - القبيح)

ب أين تقابل الأخوان ؟

جـ ما عنوان القصة التى اختارها مروان ؟

٣ من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ فرح ناظر المدرسة بسفر (على مبارك) . ( )

٢ التعليم يقضى على الخرافات ، ويحطم سيئ العادات . ( )

ب لماذا تطلّع (على مبارك) للسفر إلى أوربا ؟

٤ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« تسعى مصر جاهدة لتحسين التعليم والنهوض به من خلال تدريب المعلمين وتطوير المناهج الدراسية ، واستخدام الحاسب الألى ، فيجب على كل طالب استخدام تكنولوجيا التعليم ؛ حتى يرقى بمستواه التعليمى » .

أ أكمل :

١ جمع (طالب) : ....

٢ مفرد (المعلمين) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الحاسب الألى غير مهم فى العملية التعليمية . ( )

٢ تسعى مصر جاهدة لتحسين التعليم . ( )

جـ لماذا يحرص كل طالب على استخدام تكنولوجيا التعليم ؟

ثالثًا المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

٥ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تصعر) : (تَفْرِض - تُعْرِض - تَرْفُض)

٢ مضـاد (مرحًـا) : (تعارضًا - تباعدًا - تواضعًا)

ب ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾ ؟

جـ اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى : « نصح لقمان الحكيم ابنه بالاعتدال فى المشى وخفض الصوت فى أثناء الحديث » .



■ **أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)**

٦ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ المراد بـ (فحمة) : (عظيم الشأن - حقير الشأن - عالى المنزلة)

٢ مفرد (اللؤلؤ) : (اللآلئ - الآل - اللؤلؤة)

٣ الجمال بين (تشقى) و (تسعد) : (تضاد - ترادف - الاثنان معًا)

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر فى البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

٧ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنـ ... ـيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفو ... لة تحت أعشاش الطيور

نبنى فتهدمها الريا ... ح فلا نضِجُّ ولا نثور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (نضِجُّ) : (نرقص - نحزن - نلعب)

٢ جمع (عُش) : (معاشات - عيش - أعشاش)

٣ مفرد (أكواخ) : (كوخ - خوخ - كاخ)

ب ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « فلا نضِجُّ ولا نثور » ؟

رابعًا النحو

٨ اقرأ ، ثم أجب : « إن النجاح والتفوق هدفان نبيلان يسعى إليهما الطالب ؛ ليشعر بالفرح والسعادة ؛ فالناجحون يحصدون ثمار نجاحهم فرحين ، والمتفوق ذو هدف واضح يعمل على تحقيقه فى كل وقت » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه .

٢ فعلًا مضارعًا منصوبًا ، واضبطه .

٣ اسمًا نكرة .

٤ حالًا ، واذكر علامة إعرابها .

٥ مفعولًا به .

جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ « لأبيك فضل عليك » . ما تحته خط :

(مجرور بالياء - منصوب بالياء - مجرور بالكسرة)

٢ شاهدتُ العمال .... (مسرورن - مسرورين - مسروران)

٣ يحب المعلمون التلميذة .... (المؤدبة - المؤدبان - المؤدب)

خامسًا الخـــط

٩ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« الكل سواء أمام القانون فى الحقوق والواجبات » .

سادسًا الإمـــلاء

١٠ اكتب ما يملى عليك .

١١ محافظة الدقهلية - إدارة بنى عبيد التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب برقية لصديقك تهنئه بحلول عيد الفطر المبارك .

ب الإبداعى (اختيارى) : **اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :**

١ آداب الحوار من الأمور التى حثت عليها جميع الأديان السماوية .

٢ الحرية حق لكل مواطن يعيش على أرض الوطن . اكتب مبينًا أهمية الحرية وضوابطها .

ثانيًا القـــــراءة

٢ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

(أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (بـــــرع) : (أهمـــل - تفـــوق - أخفـــق)

٢ مـفـرد (المقاييس) : (المقاس - المقيس - المقياس)

ب أكمل : كانت اللوحة .... بكل المقاييس الفنية ، وهى .... مثالى للتعاون .

جـ لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ما العقبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ عُرِض على (على مبارك) وظيفة لا تناسب مقامه فرفضها . (   )

٢ فرح ناظر المدرسة بسفر (على مبارك) . (   )

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« إن لضوء الشمس وأشعتها أهمية كبيرة ، بالإضافة إلى أنها تضىء الكون فهى ذات أثر كبير على صحة الإنسان ؛ لأنها تقتل الجراثيم التى تنشأ وتسبب أمراضًا كثيرة . هذه الأمراض التى إذا أصابت الإنسان احتاج إلى وقت ؛ كى يشفى منها ، فإذا أصيب الإنسان بالداء فعليه أن يستشير الطبيب ؛ ليصف له الدواء » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المراد بـ (الداء) : .... (الصحة - المرض - الدواء)

٢ الشمس تعمل على .... الجراثيم . (زيادة - نمو - قتل)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ المريض يجب أن يستشير الطبيب . (   )

٢ للشمس أثر كبير على صحة الإنسان . (   )

جـ ما أهمية الشمس كما فهمت من الفقرة ؟

ثالثًا المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى :

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ (فقالوا) القائلون هم من كانوا فى .... السفينة .
(أعلى - أسفل - خارج)

٢ معنى (القائم) : (المتعدى - المتولى والمشرف - الداعى)

٣ جمع (قـــوم) : (أقوام - قوائم - قوامون)

ب ما صفات القائم على حدود الله ؟

جـ ما الجمال فى قوله ﷺ : « أعلاها - أسفلها » ؟

د كيف يحافظ الإنسان على علاقته بالآخرين ؟

■ **أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)**

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكـن للخصـام قلبـك مأوى	إن قلبـى للحـب أصبـح معبـد
أنا أولى بالحب منك وأحرى	مـن كسـاء يبلـى ومـال ينفـد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (أولـى) : (أكبـر - أعظـم - أحـق)

٢ جمـع (كسـاء) : (كسـوة - أكسيـة - أكسـاء)

٣ مضـاد (الخصام) : (المصالحة - الحب - الشوق)

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور كما فهمت من البيت الأول ؟

جـ « لا يكن للخصام » : أسلوب .... ، غرضه .... (أكمل)

د ما الدعوة التى يتحدث عنها الشاعر فى النص ؟

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـام كانـت للحـيا	ة حلاوة الروض المطير
ووداعـة العصفـور بيـ	ـن جداول الماء النمير

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمـع (العصفور) : (العصافرة - العصافر - العصافير)

٢ مرادف (وداعـة) : (قـوة - هـدوء - جمال)

٣ مفـرد (جداول) : (جدول - جدال - جادل)

ب ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

د « الأطفال يرقصون كالبلابل » . اكتب مما تحفظ البيت الدال على المعنى السابق .

رابعًا النحـــــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إن التقدم هدف عظيم يسعى إليه الفرد ؛ ليشعر بالسعادة والفرح ، فالمصريون يحصدون ثمار تقدمهم فرحين ، والمصرى ذو هدف واضح يعمل على تحقيقه فى كل وقت » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

٢ اسمًا معرفة . ٣ اسمًا من الأسماء الخمسة . ٤ حالًا .

جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- « مجتمعنا متعاون » : (نكرة - معرفة)

د « المصرى لن يفرط فى أرضه أبدًا » . اجعل العبارة لجمع المذكر ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــــط

٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« إن استقامة الحياة ترتبط بطاعة الله » .

سادسًا الإمـــــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .



١٢ محافظة دمياط - إدارة فارسكور التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من الإسراف فى استخدام المياه .

ب الإبداعى (اختيارى) : **اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :**

١ « وطننا حياتنا ، نبذل من أجله الغالى والنفيس ، ونسعى لرقيه » .

اكتب فى هذا الموضوع موضحًا فضل وطنك عليك ، وواجبك نحوه .

٢ « الحرية ليست مطلقة وإنما مقيدة بحدود » .

اكتب فى هذا الموضوع موضحًا حدود الحرية ، وأثرها على الفرد والمجتمع .

ثانيًا القـــــراءة

■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

٢ (أولًا) من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« حدث الناس ما نظروا إليك واستمعوا لك ، فإن لمست منهم فتورًا فأمسك ؛ أى اسكت » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (فتور) : عدم .... (راحة - اهتمام - كراهية)

٢ مضاد (أمسك) : .... (تحدث - تذكر - تواضع)

ب عن أى شىء تحاور الجد مع أحفاده ؟

جـ متى يكون الكلام عديم الفائدة ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ التعليم يقضى على الخرافات ، ويحطم سيئ العادات . ( )

٢ كانت الدراسة فى البعثة باللغة الروسية . ( )

ب لـ (على مبارك) رؤية فى التعليم . وضّحها .

جـ علل : لم يشترك (على مبارك) مع الثورة العرابية ؟

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« لم يعرف الإنسان الكتابة إلا بعد بدء الخليقة بزمن طويل يُقدَّر بعشرات الألوف من السنين ، وقد تعلم الإنسان الرسم قبل أن يتعلم الكتابة ، فكان ينحت رسومه على الصخر وعلى جدران الكهوف . وكان الرسم يُستخدَم وسيلة لتوصيل الخبر فإذا أراد الرجل أن يُخبر أهله أنه ذاهب للصيد يرسم على جذع الشجرة رجلًا ورمحًا وغزالًا » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (يُخبـر) : (يُعلم - يدرس - يُناقش)

٢ مضاد (يعرف) : (يجهـل - يعلـم - يـرى)

ب كيف كان الإنسان يُخبر أهله بأنه ذاهب للصيد ؟

جـ أيهما أسبق فى المعرفة : الرسم أم الكتابة ؟

ثالثًا المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ (١٧) ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مفـرد (الأمور) : (الآمر - الأمر - الأوامر)

٢ مضاد (اصبـر) : (اتـرك - اخرج - اجزع)

ب بِمَ أمر الله عباده فى هذه الآية الكريمة ؟

جـ ماذا أفاد التعبير بـ : (أقم ، وأمر ، وانه ، واصبر) ؟



■ **أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)**

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى　　ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ　　ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ المراد بـ (فحمة) : (أسود اللون - حقير الشأن - ضعيف الجسم)
٢ جمع (فرقد) : (فوارق - فرائد - فراقد)
٣ بين (فحمة) و (فرقد) : (تضاد - ترادف - تشابه)

ب كيف يتساوى الشاعر فى ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنـ　　ـيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفو　　لة تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمها الريا　　ح فلا نضِجُّ ولا نثور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (نضِجُّ) : (نكرم - نحزن - يرسل)
٢ كانت الأكواخ تُهدَم ؛ لأنها : (قليلة - ضعيفة - عنيدة)
٣ بين (نبنى) و (تهدم) : (ترادف - تشابه - تضاد)

ب ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « فلا نضِجُّ ولا نثور » ؟

رابعًا　النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إن ذا العقل السليم يدرك عظمة الحضارة المصرية التى تمر عليها القرون وهى شامخة لا ينال من قوتها زمن ، وسوف تظل هذه الحضارة مصدر جذب ؛ فلتحافظوا عليها يا مصريون ؛ كى تنعموا بفائدتها » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ خبرًا لفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه .

٢ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وبيِّن علامة إعرابه .

٣ فعلًا مجزومًا ، وبيِّن علامة إعرابه .

٤ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه .

جـ « المصرى يحافظ على حضارته ولن يفرط فيها » .

اجعل العبارة السابقة للمثنى مرة ، وللجمع مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« المؤمن من أمنه الناس على دمائهم وأموالهم » .

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .



١٣ محافظة كفر الشيخ - إدارة دسوق التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب برقية تهنئة لأحد زملائك تهنئه على تفوقه .

ب الإبداعى (اختيارى) : **اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :**

١ « وطننا حياتنا ، هو الأرض التى نمشى عليها ، والسماء التى تظلنا ، وهو الأهل والأصحاب ، والشارع والمدرسة » . اكتب عن فضل وطنك عليك ، وواجبك نحوه .

٢ « آداب الحديث وآداب الاستماع من أسمى الآداب الاجتماعية التى حثت عليها الرسالات السماوية » . اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا القـــراءة

٢ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

(أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (بـــرع) : (تفــوق - تعــاون - تسابــق)

٢ جمع (اللوحة) : (الألواح - اللوحات - اللوائح)

ب لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟

جـ ما المسابقة التى اشترك فيها صاحب القصة وبعض زملائه ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ لماذا تطلَّع (على مبارك) للسفر إلى أوربا ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ أعطى (على مبارك) للتعليم رعاية كبيرة . ( )

٢ لم يستطع (على مبارك) وضع قانون للتعليم . ( )

جـ ما الجزاء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته من الدولة التركية ؟

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« الصدق من الصفات الحميدة التى يجب أن يتحلى بها كل إنسان ، والصدق صفة تحلى بها كل أنبياء الله عليهم السلام ، والإخلاص فى العمل طريق نجاح الفرد وتقدم المجتمع وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان ويرضى عنه الله ، فعلينا جميعًا أن نلتزم بهاتين الصفتين ؛ ليرقى وطننا ونسعد » .

أ أكمل ما يأتى فى ضوء فهمك للفقرة السابقة :

١ كل الأنبياء تحلوا بـ ....

٢ طريق نجاح الفرد هو ....

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (تحلى) : (تزين - دعا - رغب)

٢ جمع (الدنيا) : (الدنايا - الدنا - المدائن)

جـ لماذا يجب أن تلتزم بالصدق والإخلاص فى العمل ؟

ثالثًا المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ... » .

أ أكمل ما يأتى:

١ المراد بـ (حدود الله) : ....

٢ مضاد (أعلاها) : ....

٣ مفرد (حدود) : ....

ب حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية :

١ (الواقع) : .... ٢ (سفينة) : ....

جـ ما الجمال فى قوله ﷺ : « القائم على حدود الله والواقع فيها » ؟

د كيف اقتسم القوم السفينة ؟



٥ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـام لم نعرف من الدنـــــــــيا سـوى مـرح السرور
وبنـــاء أكـــواخ الطفـــو لة تحت أعشاش الطيور

أ هات من البيتين السابقين :

١ مرادف (بيوت) : ....

٢ مضـاد (نجهل) : ....

٣ جمـع (عـــش) : ....

ب أين كان الشاعر وصديقه يبنيان أكواخ الطفولة ؟

جـ اكتب بيتًا بعد هذين البيتين .

رابعًا النحـــــو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « إن المعلم ذو رسالة سامية ، فهو يعلم الأجيال ، ويهدف لبناء مواطنين نافعين لوطنهم يعملون مخلصين فى كل المجالات ؛ حتى يتقدم الوطن » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ فعلًا مضارعًا مرفوعًا بالضمة .
٢ فعلًا من الأفعال الخمسة .
٣ اسمًا من الأسماء الخمسة .
٤ اسمًا نكرة ، وآخر معرفة .

جـ صوِّب الخطأ النحوى فى العبارة الآتية :

- « أيها الطلاب لا تتكاسلون فى دروسكم » .

د « عاد الطلاب مسرورين من الرحلة » . اجعل الحال نعتًا ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــــط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« النظافة سلوك حضارى » .

سادسًا الإمـــــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١٤ محافظة الشرقية - إدارة غرب الزقازيق التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب برقية تهنئ زميلًا لك بنجاحه الباهر آخر العام الدراسى .

ب الإبداعى (اختيارى) : **اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :**

١ أقبل الربيع حاملًا معه مظاهر البهجة والسعادة ، فأصبحت الدنيا كلها ألوانًا زاهية وأشجارًا مورقة .

٢ التعاون بين الناس يحقق النجاح ، ويرفع من شأن المجتمع ، ويؤدى إلى انتشار الحب .

ثانيًا القـــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(أولًا) من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًّا وأعلى علمًا ، وألا يتكلم اثنان فى آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (الثرثـرة) : الكلام الكثير ....

(بصوت مرتفع - بصوت منخفض - الهادف - بدون داعٍ)

٢ مضاد (بشوش) : (عابس - مضطرب - قلق - مبتسم)

ب ما آداب الحديث كما ذكرها الجد فى الفقرة السابقة ؟

جـ حلِّل إلى مقاطع صوتية كلمة : (أعلى) .

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ عُرِفَ (على مبارك) بسعة اطلاعه وغزارة علمه . ( )

٢ اهتم (على مبارك) بالتعليم الابتدائى فقط . ( )

٣ وضع (على مبارك) كتابًا فى الهندسة ، وآخر فى الاستحكامات العسكرية . ( )

ب كم كان عدد أعضاء البعثة التى أرسلها (محمد على) إلى فرنسا ؟

....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« يوفر بنك الطعام المصرى أكبر مجموعة من الموارد التعليمية والمعارف المتاحة عبر الإنترنت ، وقد كان الدافع وراء إنشاء هذا البنك هو خلق مجتمع مصرى يتعلم ويفكر ويبتكر » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (يوفـــر) : (يقدر - يقدم - يساعد - يؤجل)

٢ جمع (مجتمع) : (مجتمعات - اجتماعات - جماعات - جمعيات)

ب أكمل العبارة بما يناسبها :

- يوفر بنك المعرفة المصرى أكبر مجموعة من .... و ....

جـ ما الدافع وراء إنشاء بنك المعرفة المصرى ؟

ثالثًا المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (تصعر) : (تَفْرِض - تَرْفُض - تُعرِض - تَحْتَمِل)

٢ مضاد (مرحًا) : (تواضعًا - تعارضًا - تباعدًا - متكبرًا)

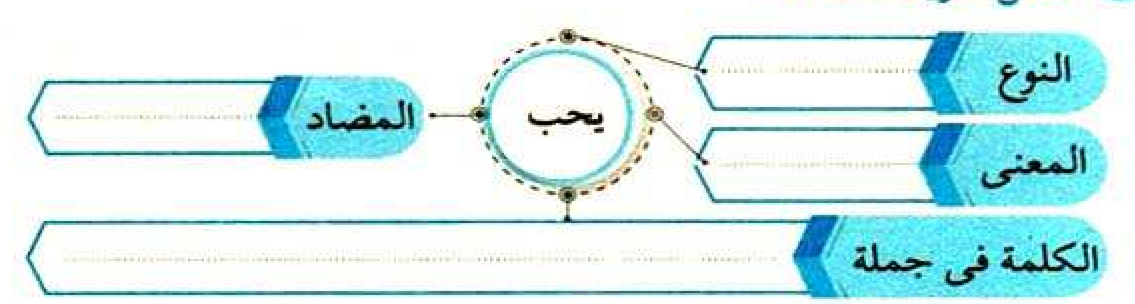
٣ جمع (خـد) : (خُدد - خـدود - خـايد - خيـود)

ب « نصح لقمان ابنه بالاعتدال فى المشى وخفض الصوت » .

اكتب مما حفظت الآية الدالة على ذلك .

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾ ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



■ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى	ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ	ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد
أنت فى البردة الموشاة مثلى	فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (فحمة) : (عزيز - حقير الشأن - حكيم - محبوب)

٢ مضاد (تتقلد) : (تلبس - تخلع - تقطع - تقلد)

ب ١ مَن الذى يخاطبه الشاعر ؟

٢ ما الجمال فى قول الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟

جـ حلِّل كلمة (تشقى) إلى مقاطع صوتية .

---

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا	ة حلاوة الروض المطير
ووداعة العصفور بيـ	ـن جداول الماء النمير
أيام لم نعرف من الدنـ	ـيا سوى مرح السرور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (العصفور) : (العصائر - العصافير - العصافر - العصافرين)

٢ مفرد (جـداول) : (جدول - جدال - جديل - جميل)

ب ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

د حلّل إلى مقاطع صوتية كلمة : (النمير) .

رابعًا النحـــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « الصدق خُلُق كريم يسمو بالفرد ، يجب أن يتحلى به الناس ؛ ليعيشوا آمنين . فكُنْ ذا خُلُق فى أقوالك وأفعالك ؛ حتى تفوز فوزًا عظيمًا برضا الله وحب الناس » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ اسمًا من الأسماء الخمسة .

٢ فعلًا من الأفعال الخمسة .

٣ فعلًا مضارعًا منصوبًا .

٤ حالًا .

٥ اسمًا نكرة ، وآخر معرفة .

جـ صوِّب الخطأ النحوى فى العبارة الآتية :

- « احترم أبيك فإنه ذو فضل » .

د « يؤيد المصريون السلام العادل » . اجعل الفاعل مبتدأً ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« يحمى الجيش الوطن من الأعداء » .

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٥ محافظة الإسماعيلية - إدارة فايـد التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١
أ اكتب برقية تهنئة لزميلك تهنئه بتفوقه .

ب اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين :

١ أهمية الصداقة ، وصفات الصديق الحق ، وواجبك نحو الأصدقاء فى الشدة والرخاء .

٢ آداب الحديث من أرفع الآداب التى حثت عليها الرسالات السماوية . اكتب مبينًا أثر الالتزام بهذه الآداب فى الفرد والمجتمع .

ثانيًا القـــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(أولًا) من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« كان حبيب يقول فى نفسه : إن أخى أمير عليه أعباء ضخمة ، كيف أقبل أن أقتسم معه ثمن المحصول مناصفة ؟ ... » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (أعباء) : .... (أعمال – مسئوليات – أشغال)

٢ مضـــاد (ضخمة) : .... (صغيرة – نادرة – زائلة)

ب أجب :

١ ماذا فعل حبيب بعد محادثته لنفسه فى العبارة السابقة ؟

٢ ما الدرس المستفاد من هذه القصة ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ أكمل العبارات التالية :

١ كان على مبارك معروفًا بسعة .... ، وغزارة .... وثقافته .

٢ وضع على مبارك .... ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية ؛ فمنحه (عباس الأول) رتبة .... ، وعيَّنه ناظرًا للمدارس .

ب كيف كان حال التعليم قبل تولى (على مبارك) نظارة المدارس ؟

جـ ما أثر أكاذيب حُسَّاد (على مبارك) عليه ؟

....

٣ القراءة متحررة المحتوى : (إجبارى)

اقرأ ، ثم أجب : « إن الشعور بالراحة النفسية أمل الناس فى الحياة ، فالراحة النفسية تتم بها الألفة والمودة بين الأفراد ، ويشعر الناس بالأمان فتزدهر الحياة ، وتُبنَى الدور ، ويرتفع شأن الوطن » .

أ أكمل ما يأتى :

- معنى (المودة) : .... ، ومفرد (الدور) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الشعور بالراحة النفسية أمل الناس فى الحياة . ( )

٢ تزدهر الحياة عندما لا يشعر الناس بالأمن . ( )

جـ ما أثر الراحة النفسية على الإنسان ؟

ثالثًا المحفوظات

■ أجب عن السؤال التالى :

٤ (أولًا) من نص (الحرية والمسئولية) :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ... » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (استهموا) : (تنازعوا – تسابقوا – اقترعوا)

٢ مفرد (حدود) : (حـد – محـدد – حـاد)

٣ جمع كلمة (قوم) : (قوميات – قوائم – أقوام)

ب ١ ماذا أراد أهل الطابق السفلى أن يفعلوا ؟ ولماذا ؟

٢ ما الجمال فى : « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

جـ اكتب مما حفظت ما يدل على أننا يجب أن نتصدى لمَن يفسد فى المجتمع وإلا هلك الجميع .

(ثانيًا) من نص (أيام الطفولة) :

وبنـــاء أكـــواخ الطفـــو　　　　له تحت أعشاش الطيور
نبنـى فتهدمهـــا الريـــا　　　　ح فلا نضِــجُّ ولا نثـــور

أ أكمل :

١ مرادف (نضِجُّ) : .... ٢ مضاد (نبنى) : .... ٣ مفرد (أكواخ) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان الشاعر وصاحبه يغنيان مع السواقى . ( )

٢ كان الطفلان يغضبان إذا هدمت الرياح ما يبنيان . ( )

جـ ما الجمال فى : « فلا نضِجُّ ولا نثور » ؟

رابعًا النحـــــو

٥ « إن العمل هو الأمل فى تحقيق الرخاء ، وعمال مصر لا يقصرون فى أداء عملهم ، وأصبح كل واحد منهم ذا عزيمة قوية . فلتتقن عملك ؛ حتى تعيش سعيدًا فى الدنيا والآخرة » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة : ١ اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه .

٢ فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

٣ فعلًا مضارعًا مجزومًا ، واذكر علامة جزمه . ٤ اسمًا نكرة ، وآخر معرفة .

جـ صوب الخطأ فيما تحته خط :

١ جاء القائد منتصر . ٢ أبناء مصر لن يبخلون بجدهم .

د « فوك ينطق الحق » . أدخِل حرفًا ناسخًا على الجملة السابقة ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــــط

٦ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« المكتبة هى حديقتك المثمرة بالآراء المفيدة والفكر المنير » .

سادسًا الإمــــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .



١٦ محافظة بورسعيد - إدارة بورفؤاد التعليمية

أولًا التعبيـــــــر

١ أ اكتب فيما يلى : (إجبارى)

اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى التواضع وعدم التكبر .

ب اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين :

١ التعاون من الصفات الحميدة التى يجب أن يتحلى بها الإنسان .

٢ الصديق لا غنى عنه فى الحياة . اكتب عن صفات الصديق الحق وواجبك نحوه .

ثانيًا القـــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة : (إجبارى)

(أولًا) من موضوع (فى منتصف الطريق) ، أجب عن السؤال التالى :

« لابد أن أُعِين أخى فى تربية أطفاله . ثم قام من فراشه وحمل كيسًا وضع فيه جزءًا كبيرًا من نصيبه من المحصول، وتوجه إلى بيت أخيه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (أُعِين) : .... (أُساعِد - أُعطِى - أُكرِم - أُبعِد)

٢ جمع (نصيب) : .... (مصائب - أنصبة - نصيبون - ناصبون)

ب لماذا جلس الأخوان فى نهاية الموسم ؟

جـ ماذا يحدث لو لم يتقابل الأخوان فى منتصف الطريق ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ عُرِض على (على مبارك) وظيفة لا تناسب مقامه فرفضها . ( )

٢ تزوج (على مبارك) كريمة أستاذه فى الرسم ؛ وفاءً لأبيها . ( )

ب ما العقبة التى واجهت على مبارك بعد سفره إلى فرنسا ؟

جـ كان إبعاد (على مبارك) خير وبركة . وضِّح ذلك .

٣ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

« بعد أن فتح الله مصر على يد عمرو بن العاص رضي الله عنه فى عهد سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه عام ٦٤١ م ظل عمرو رضي الله عنه واليًا على مصر بأمر من سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأقام العديد من الإصلاحات ، فبنى عمرو رضي الله عنه مسجدًا ، وأقام العدل ، ونظم القضاء ، وأقام مقياس النيل ؛ ليعرف مدى زيادة ونقصان الماء فى النيل » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف (عهد) : .... (زمن – ملك – يمين – سفر)

٢ جمع (مقياس) : .... (مقاسات – مقاسى – مقاييس – مواقيس)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ فتح عمرو بن العاص رضي الله عنه مصر وظل واليًا عليها . ( )

٢ تم فتح مصر فى عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه . ( )

جـ لماذا أقام عمرو بن العاص رضي الله عنه مقياس النيل ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (الحرية والمسئولية) : (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على مَن فوقهم فقالوا ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ « فقالوا » القائلون هم مَن كانوا فى ....

(أعلى السفينة – أسفل السفينة – خارج السفينة)

٢ معنى (القائم) : .... (المعتدى – المتولى – الداعى – الجانى)

٣ جمع (قوم) : .... (قوائم – قوام – أقوام – قائمون)

ب ١ ما الذى يشير إليه خرق السفينة ؟

٢ وضّح سر الجمال فى التعبير النبوى الشريف : « أعلاها – أسفلها » .

جـ ما النتيجة المترتبة على تنفيذ اقتراح ركاب الطابق الأسفل ؟

٥ أجب عن أحد السؤالين الآتيين : (اختيارى)

(أولًا) من نص (أيام الطفولة) : اقرأ ، ثم أجب :

أيـــام لم نعرف من الدنيـــا سـوى مـرح السـرور	
وبنــاء أكواخ الطفــو	لـة تحت أعشاش الطيور
نبنـى فتهدمهـا الريا	ح فلا نَضِـجُّ ولا نثــور

أ أكمل ما يأتى :

(١) مفرد (أكواخ) : .... (٢) مضاد (السرور) : ....

(٣) مرادف (نضِجُّ) : ....

ب (١) ماذا تفعل الرياح بالمنازل التى يبنيها الأطفال ؟

(٢) وضِّح الجمال فى : « فلا نضِـجُّ ولا نثور » .

جـ كيف كان الشاعر يقضى أيام الطفولة مع صديقه ؟

(ثانيًا) من نص (فى رحاب الإنسانية) : اقرأ ، ثم أجب :

أنت فى البردة الموشاة مثلــى	فى كسائى الرديم تشقى وتسعد
لك فى عالم النهـار أمانـــــى	ورؤى والظــلام فوقك ممتـــد
ولقلبى كما لقلبـــك أحـــلا	م حســـان فإنه غيـــر جلمـــد

أ أكمل ما يأتى :

(١) مضاد (الرديم) : .... (٢) مرادف (الموشاة) : ....

(٣) جمع (جلمد) : ....

ب (١) كيف يتساوى الشاعر فى ملبسه القديم مع الإنسان المغرور ؟

(٢) وضِّح الجمال فى : « أنت فى البردة الموشاة مثلى » .

جـ ماذا يحدث إذا تواضع الإنسان مع الآخرين ؟

رابعًا النحو

٦ « إن ذا العقل السليم يدرك عظمة الحضارة المصرية التى تمر عليها القرون ، وهى شامخة لا ينال من قوتها زمن ، وسوف تظل هذه الحضارة مصدر الجذب ، فلتحافظوا عليها أيها المصريون ؛ كى تنعموا بفائدتها » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ اسمًا معرفة ، وآخر نكرة .

٢ اسمًا من الأسماء الخمسة .

٣ فعلًا مضارعًا منصوبًا ، وبيِّن علامة نصبه .

٤ خبرًا لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه .

جـ « أبناء مصر لم يبخلون بجهدهم » . صوِّب الخطأ فيما تحته خط .

د « إن أخاك ذو علم وأدب » . ضع (ظل) مكان (إن) ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخط

٧ اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قال الله تعالى : ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ۚ وَكَانَ فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ .

سادسًا الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .



١٧ محافظة السويس - إدارة جنوب التعليمية

أولًا التعبيــــــر

١ أ الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على أهمية التعاون بين الناس .

ب الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين :

١ الحرية حق لكل مواطن يعيش على أرض الوطن . اكتب أهمية الحرية ، وضوابطها .

٢ الصداقة إحدى ضروريات الحياة .

ثانيًا القـــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(أولًا) من موضوع « الحياة .. دائمًا اثنان » اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (برع) : .... (تعاون - تعلم - تفوق)

٢ مفرد (المقاييس) : .... (القياس - المقياس - القاسى)

ب لماذا كانت اللوحة رائعة ؟ جـ مَن قائل هذه الفقرة ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) أجب عما يأتى :

أ ما العقبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ فرح ناظر مدرسة المهندسخانة بسفر (على مبارك) إلى فرنسا . ( )

٢ كان عدد أفراد البعثة سبعين تلميذًا . ( )

---

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

« مدرستى هى بيتى الثانى أذهب إليها ؛ لأتعلم المفيد فى الكثير من المواد ، وأمارس الأنشطة التى أحبها ؛ لذلك أحافظ عليها وعلى أثاثها ونظافتها » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (أحافظ عليها) : .... (أهملها - أضيعها - أعتنى بها)

٢ مفرد (الأنشطة) : .... (الناشط - النشاط - النشط)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ لا يجب المحافظة على أثاث المدرسة . ( )

٢ مدرستى هى بيتى الثانى . ( )

جـ ما قيمة المدرسة كما فهمت من العبارة ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب (إجبارى) :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (استهموا) : (ركبوا - تزاحموا - اقترعوا)

٢ جمع (قوم) : (قوام - أقوام - أقوم)

ب بمَ شبَّه الرسول ﷺ القائم على حدود الله والواقع فيها ؟

جـ ما الجمال فى قوله ﷺ : « أعلاها - أسفلها » ؟

---

٥ أجب عن أحد السؤالين الآتيين :

(أولًا) من نص (أيام الطفولة) ، اقرأ ثم أجب :

أيـام كانت للحـياة حـلاوة الروض المطيـــر

ووداعة العصفـور بيـــ ـــن جـداول الماء النمير

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (النمير) : .... (الكبير - الواسع - الطيب)

٢ مضاد (حلاوة) : .... (قسوة - مرارة - صلابة)

٣ مفرد (جداول) : .... (جدولة - جدول - جدية)

ب ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟



(ثانيًا) من نص (فى رحاب الإنسانية) ، اقرأ ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى   ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ   ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (تتقلد) : .... (تخلع - تلبس - تبيع)

٢ جمع (فرقد) : .... (فراقدات - فراقد - فرقود)

٣ بين (فحمة) و (فرقد) : .... (ترادف - تضاد - تشبيه)

ب لمَن يوجه الشاعر حديثه فى البيتين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

رابعًا النحو

٦ « إن الأمل والعمل يحققان الهدف ، وليت الطامعين يدركون ذلك ، ويتمسكون بالمبادئ السامية ؛ ليصل ذو الطموح إلى هدفه سعيدًا » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ اسمًا من الأسماء الخمسة : ....   ٢ حالًا : ....

٣ فعلًا من الأفعال الخمسة : ....   ٤ نعتًا : ....

٥ فعلًا مضارعًا منصوبًا : ....

جـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ الشجرة العالية مثمرة . (خبر - نعت - حال)

٢ جاء القائد منتصرًا . (مبتدأ - نعت - حال)

٣ أبوك .... خُلُق . (ذا - ذو - ذى)

خامسًا الخط

٧ اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« القراءة تنمى العقل وتغذى الروح » .

سادسًا الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١٨ محافظة الفيوم - إدارة غرب الفيوم التعليمية

أولًا التعبيــــر

١ أ الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة .

ب الإبداعى: **اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على ثمانية عشر سطرًا ولا يقل عن اثنى عشر سطرًا :**

١ الصداقة علاقة سامية ، تربط بين القلوب ، وتنشر المحبة بين الناس .

٢ الحياة دائمًا اثنان ، والتعاون يحقق النجاح . اكتب موضحًا أثر التعاون على الفرد والمجتمع .

ثانيًا القـــراءة

٢ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

(أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) ، اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (برع): .... (تأخُّر - تفوّق - تخلّف)

٢ مضاد (رائعة) : .... (فاتنة - جميلة - قبيحة)

ب ١ لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًّا للتعاون؟

٢ لماذا تحلّق الأحفاد حول الجد ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، اقرأ ، ثم أجب :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان عدد أعضاء البعثة التى ذهبت إلى فرنسا سبعين تلميذًا . ( )

٢ أهمل (على مبارك) شئون تلاميذه . ( )

٣ كان ناظر المدرسة يحبب (على مبارك) فى رفض السفر إلى فرنسا . ( )

ب ما المنصب الذى وصل إليه (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟



٣ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« هل تعرف أن ابتكار اللغة المكتوبة يرجع إلى المصريين القدماء ، فهُمْ أول مَن استخدموا رموزًا ثابتة المعنى ؛ ليُعبِّروا بها عن حياتهم وإنجازاتهم على جدران المعابد . ومع مرور الوقت تحولت تلك الرموز إلى حروف ، كما ابتكر المصريون أدوات الكتابة ، فمن نبات البردى الذى كان ينمو بكثرة على ضفاف وادى النيل صنعوا ورقًا يصلح للكتابة » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (اختراع) : .... (ابتكار - تقليد - إنشاء)

٢ جمع (المعنى) : .... (المعانى - المعنويات - المعلومات)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ ابتكار اللغة المكتوبة يرجع إلى الأمريكيين . ( )

٢ ابتكر المصريون القدماء أدوات الكتابة . ( )

جـ ما النبات المستعمل فى الكتابة فى عهد الفراعنة ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (آداب سامية) ، اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ .

أ هات : ١ معنى (أقم الصلاة) . ٢ مضاد (المعروف) . ٣ مفرد (الأمور) .

ب ١ بمَ أمر لقمان ابنه ، كما تفهم من الآية الكريمة السابقة ؟

٢ ما أثر العمل بهذه النصائح على الابن ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ ؟

---

٥ أجب عن أحد السؤالين الآتيين : (اختيارى)

(أولًا) من نص (فى رحاب الإنسانية) ، اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ هات : ١ معنى (فحمة) . ٢ جمع (فرقد) . ٣ مضاد (تتقلد) .

ب ١ إلى مَن يوجه الشاعر حديثه ؟

٢ ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

جـ عمَّ نهى الشاعر الإنسان المتكبر فى البيتين السابقين ؟

(ثانيًا) من نص (أيام الطفولة) : اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور

أ هات : معنى (نضِجُّ) : .... ، ومفرد (أكواخ) : .... ، مضاد (السرور) : ....

ب ١ ماذا كان يفعل الأطفال فى أيام الطفولة ؟

٢ ما الجمال فى : « فلا نضِجُّ ولانثور » ؟

جـ ماذا كانت تفعل الرياح بالأكواخ ؟

رابعًا النحو

٦ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة :

« الجندى المصرى هو درع الأمة ، وهو وسيلة أمنها وأمانها ، فعدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصارًا ؛ لأن حب مصر متأصل فى دمه ، وبفضل إيمانه بربه ﷻ ، وأن جميع المصريين يقفون خلفه مساندين ومؤيدين ، بارك الله فيهم ، فهم خير أجناد الأرض » .

أ أعرب ما تحته خط من العبارة السابقة : (الجندى - انتصارًا - متأصل - الأرض)

ب استخرج من العبارة السابقة :

١ نعتًا .
٢ فعلًا من الأفعال الخمسة .
٣ فعلًا مضارعًا منصوبًا .
٤ حالًا .

جـ ١ ضع الفعل (يجتهد) فى جملة من عندك ؛ بحيث يكون مرفوعًا بثبوت النون .

٢ « أخوك ذو منطق مقنع » . أدخِل على الجملة السابقة (ظَلَّ) ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخط

٧ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« آثارنا ناطقة بتاريخنا المجيد وبحضارتنا العريقة » .

سادسًا الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .



١٩ محافظة بنى سويف - إدارة إهناسيا التعليمية

أولًا التعبيـــــــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة .

ب اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١ الوطن أمانة فكل مواطن يدافع عنه بكل نفيس وغالٍ .اكتب عن فضل الوطن عليك وواجبك نحوه .

٢ الصديق لا غنى عنه فى الحياة .اكتب مبينًا أهمية الصداقة ، واجبك نحو صديقك .

ثانيًا القــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(أولًا) من موضوع (فى منتصف الطريق) ، اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول » .

أ اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (شاءت) : .... (ذهبت - أرادت - أقبلت)

٢ مفرد (الأقدار) : .... (القُدْرة - المَقْدِرة - القَدَر)

ب ١ أين تقابل الأخوان أمير وحبيب ؟

٢ ما الأعباء التى يتحملها أمير ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذًا . ( )

٢ وافق (على مبارك) على البقاء فى مصر ورفض السفر . ( )

٣ اشترك (على مبارك) فى الثورة العرابية . ( )

ب ما الأمر الذى أُسنِد إلى (على مبارك) فى مجال التعليم ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى ، اقرأ ، ثم أجب :

« يُعَد البحر الميت أكثر البقاع انخفاضًا على سطح الأرض ، كما أنه أكثر البحار ملوحة ؛ وسُمِّى بالبحر الميت لانعدام الحياة فيه ، فلا يمكن لأىٍّ من الأسماك والكائنات البحرية أن تعيش فى مياه مالحة إلى هذا الحد ، ومع ذلك فهو من الأماكن السياحية المشهورة ، ويأتى إليه الزائرون للراحة والاستجمام ولغايات علاجية أيضًا » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفـرد (البقاع) : .... (البقعة – القبعة – القابعة)

٢ مضاد (مالحة) : .... (صافية – عذبة – عكرة)

ب أكمل :

١ يأتى الزائرون إلى البحر الميت لـ ....

٢ يُعَد البحر الميت أكثر البقاع .... على سطح الأرض .

جـ لماذا سُمِّى البحر الميت بهذا الاسم ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (الحرية والمسئولية) ، اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على مَن فوقهم ... » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنـى (اقترعوا) : .... (استهموا – هجموا – غرقوا)

٢ مضاد (نـــؤذِ) : .... (نضر – ننفع – نكلم)

٣ جمـع (حـــد) : .... (حداد – حديدة – حدود)

ب أجب عما يلى :

١ ما صفات القائم على حدود الله ؟

٢ إلامَ يدعونا الحديث الشريف ؟

جـ ما الجمال فى قوله ﷺ : « أعلاها – أسفلها » ؟

٥ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

(أولًا) من نص (أيام الطفولة) : اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيـــا سوى مــرح الســرور
وبناء أكــواخ الطفــو لة تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمهــا الريــا ح فلا نضِــجُّ ولا نثــور

أ أجب عما يلى :

١ معنى (نضِجُّ) : ....
٢ مفرد (أكواخ) : ....
٣ مضاد (السرور) : ....

ب أجب عما يلى :

١ ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الأطفال من ذلك ؟
٢ ما اسم الشاعر قائل النص ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « نبنى فتهدمها الرياح » ؟

(ثانيًا) من نص (فى رحاب الإنسانية) :

يا أخــى لا تمل بوجهك عنــى مــا أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ـبس واللـؤلـؤ الذى تتقلد

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ المراد بـ (فحمة) : .... (أسود اللون - حقير الشأن - ضيعف)
٢ جمع (فرقد) : .... (فرائد - فوارق - فراقد)
٣ معنى (تتقلد) : .... (تأكل - تلبس - تنام)

ب أجب عما يلى :

١ لمَن يوجه الشاعر خطابه فى البيتين السابقين ؟
٢ ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر فى البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

رابعًا النحـــو

٦ « إنَ النيل فضله على مصر عظيم ؛ فهو سبب الخير فى أرضها ، وعلى جانبيه بنى المصريون القدماء حضاراتهم المختلفة ؛ فليت المصريين يحافظون على مياه النيل من التلوث ؛ حتى ينعموا بحياتهم » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (النيل) تُعرَب : .... (اسم إن - خبر إن - فاعلًا)

٢ كلمة (الخير) تُعرَب : .... (نعتًا - خبرًا - مضافًا إليه)

٣ كلمة (المصريون) تُعرَب : .... (فاعلًا - خبرًا - مبتدأً)

٤ كلمة (التلوث) تُعرَب : .... (اسمًا مجرورًا - خبرًا - فاعلًا)

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ خبرًا جملة فعلية لحرف ناسخ .

٢ فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا ، وبيّن علامة رفعه .

٣ فعلًا مضارعًا منصوبًا ، وبيّن علامة نصبه .

٤ اسمًا معرفة ، واسمًا نكرة .

جـ أجب عما يلى :

١ « المعلمون مخلصون » . أدخِل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم .

٢ « عاد الجيش من المعركة منتصرًا » . عيِّن الحال فى الجملة السابقة .

خامسًا الخـــط

٧ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« تبسُّمك فى وجه أخيك صدقة » .

سادسًا الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .



٢٠ محافظة المنيا - إدارة سمالوط التعليمية

أولًا التعبيــــــر

١ أ الوظيفى : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التواضع وعدم التكبر .

ب اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين :

١ التعاون والمحبة يحققان النجاح ويسهمان فى سعادة الفرد ورقى المجتمع .

٢ للقراءة أثر عظيم فى بناء شخصية الفرد ونمو عقله وتحقيق آماله .

ثانيًا القـــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) ، اقرأ ، ثم أجب :

« وفجأة دق جرس الهاتف ، كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبًا يا صديقى أحمد ، لقد أخطأتُ ، لم تَكُن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقى دائمًا ، صداقتك هى الأحلى والأغلى » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (المتحدث) : .... (المتكلم - الصامت - المتحرك)

٢ مضاد (أخطأتُ) : .... (تذكرتُ - أصبتُ - رجعتُ)

٣ جمع (صديق) : .... (صديقان - صديقات - أصدقاء)

ب ماذا قال يوسف لصديقه أحمد ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، اقرأ ، ثم أجب :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ تزوج (على مبارك) كريمة أستاذه وفاءً لأبيها . (   )

٢ عُرِض على (على مبارك) وظيفة لا تناسب مقامه فرفضها . (   )

ب ما العقبة التى واجهت (على مبارك) بعد سفره لفرنسا ؟

جـ أكمل : أول قانون مُنظِّم للتعليم وضعه ....

٣ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« الكتاب خير جلس لمَن يريد الخير لنفسه ، وهو صديق مَن لا صديق له ، يرضيك إذا كنت غاضبًا ، ويسُرُّك إذا كنت حزينًا ، وهو حبيب لا يضرك ، تجد فى صفحاته تسلية ومتعة ، وبين سطوره حكمة ، فاجلس إليه ، وابتغِ الفضل لديه » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الكتاب صديق وفىٌّ . ( )

٢ الكتاب يبحث عن عيوب صاحبه . ( )

٣ الكتاب يسُرُّ صاحبه الحزين . ( )

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (يسُرُّك) : .... (يُسعدك - يُرضيك - يُحزنك)

٢ مضاد (الخير) : .... (السعادة - الشر - الرضا)

٣ جمع (الفضل) : .... (الأفضال - الفاضلون - الفضائل)

ثالثًا المحفوظات

٤ أجب عن السؤال التالى :

(أولًا) من نص (الحرية والمسئولية) :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ... » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (استهموا) : .... (تنازعوا - تسابقوا - اقترعوا)

٢ مفرد (حدود) : .... (حد - محدد - حاد)

٣ جمع كلمة (قوم) : .... (قوميات - قوائم - أقوام)

ب ١ ماذا أراد أهل الطابق السفلى أن يفعلوا ؟ ولماذا ؟

٢ ما الجمال فى قوله ﷺ : « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

جـ اكتب مما حفظت ما يدل على أننا يجب أن نتصدى لمَن يفسد فى المجتمع وإلا هلك الجميع .

(ثانيًا) من نص (أيام الطفولة) :

وبنـــاء أكـــواخ الطفـــو ... لة تحت أعشاش الطيور

نبنـى فتهدمهـــا الريـــا ... ح فلا نضِـــجُّ ولا نثـــور

أ أكمل :

١ مرادف (نضِجُّ) : .... ٢ مضاد (نبنى) : .... ٣ مفرد (أكواخ) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان الشاعر وصاحبه يغنيان مع السواقى . ( )

٢ كان الطفلان يغضبان إذا هدمت الرياح ما يبنيان . ( )

جـ ما الجمال فى : « فلا نضِجُّ ولا نثور » ؟

رابعًا النحـــــو

٥ « الطفولة صانعة المستقبل ؛ لذلك اهتمت مصر اهتمامًا عظيمًا بالطفل وبنت له المدارس ، وزودتها بأحدث المعدات والأجهزة ؛ حرصًا على هؤلاء الأطفال ؛ لأنهم رجال المستقبل » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : (جملة اسمية - مفعولًا لأجله - مفعولًا مطلقًا) .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ العاملان .... فى المصنع . (خبر مناسب)

٢ .... يُعلِّمن البنات فى المدرسة . (جمع مؤنث سالم)

د « المهذب محبوب من الناس » . ثنِّ ثم اجمع الجملة ، واكتبها صحيحة .

خامسًا الخـــــط

٦ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« الكذب داء والصدق دواء » .

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

٢١ محافظة أسيوط - إدارة أبو تيج التعليمية

أولًا التعبيـــــــر

١ أ الوظيفى : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة .

ب الإبداعى : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١ الوطن والأسرة وجهان لعملة واحدة . وضّح فضل الوطن وواجبك نحوه .

٢ الصداقة من ضروريات الحياة والصديق الحق نعمة من الله . اكتب مبينًا أهمية الصداقة وصفات الصديق الحق .

ثانيًا القـــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) ، اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

« دق الجرس يعلن وقت الفسحة ، وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول الطعام » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (المرح) : .... (الحزن - الغضب - السرور)

٢ جمع (الطعام) : .... (الأطعمة - المطاعم - الطعم)

ب ما العهد الذى قطعه يوسف على نفسه ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ ما الأماكن التى شارك (على مبارك) فى إصلاحها ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ أمر سعيد بفصل كثير من الموظفين ما عدا (على مبارك) . (   )

٢ أنشأ (على مبارك) دار الكتب ودار العلوم . (   )



٣ **القراءة متحررة المحتوى : اقرأ الفقرة التالية قراءة متأنية ، ثم أجب :**

« مجدى يعقوب طبيب مصرى بارز وجراح قلب حصل على شهادته فى الطب من جامعة القاهرة ، ثم انتقل إلى شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية ونال العديد من الجوائز العالمية ، ولم ينسَ الطبيب العالمى وطنه مصر ؛ حيث عاد إليها ، وأسَّس مركزًا لأمراض القلب يقدم خدماته مجانًا فى مدينة أسوان » .

أ هات :

١ مضاد (ينسى) : .... ٢ مفرد (أمراض) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ حصل مجدى يعقوب على شهادته من جامعة القاهرة . (   )

٢ تخصص مجدى يعقوب فى طب العيون . (   )

جـ ماذا أسَّس مجدى يعقوب فى مصر ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ **(أولًا) من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :**

قال رسول الله ﷺ : « ... لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذِ من فوقنا ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (الخرق) : .... (الثقب - العلامة - السفينة)

٢ مضاد (فوقنا) : .... (أعلانا - تحتنا - أمامنا)

٣ مفرد (أنصبة) : .... (نصب - نصاب - نصيب)

ب ما الجمال فى قوله ﷺ : « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

جـ حلل إلى مقاطع صوتية : (السَّفِينَة) : ..../........../........../........../..........

د لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل فى السفينة ؟

(ثانيًا) من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـام لم نعرف من الدنيـا سـوى مـرح السـرور
وبنـاء أكواخ الطفـو ... لـة تحت أعشاش الطيور
نبنـى فتهدمهـا الريـا ... ح فلا نَضِـجُّ ولا نثـور

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (نَضِجُّ) : .... (نجزع ونحزن – نفرح – نضحك)

٢ جمـع (عُـش) : .... (عشش – أعشاش – أعشاب)

٣ مفـرد (أكواخ) : .... (كوخان – كوع – كوخ)

ب أكمل : قائل النص الشاعر ....

جـ ما الجمال فى قوله : « فلا نَضِجُّ ولا نثور » ؟

رابعًا النحـــو

٥ « إن الإنسان المتعلم ذو عزيمة قوية ، فهو يحافظ على كرامته من سوء السمعة ، والمتعلمون لم يقصروا فى أداء واجبهم نحو مجتمعهم ، فهم يعملون كل ما فى وسعهم من أجل تقدم الوطن ؛ فيعيش المجتمع آمنًا بعيدًا عن الجهل » .

أ أعرب ما تحته خط .

١ الإنسان : .... ٢ السمعة : ....

٣ يعملون : .... ٤ المجتمع : ....

ب استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١ اسمًا من الأسماء الخمسة . ٢ نعتًا مجرورًا .

٣ فعلًا من الأفعال الخمسة مجزومًا . ٤ حالًا .

جـ ضع كلمة (فم) فى جملتين بحيث تُعرَب بالحركات مرة ، وبالحروف مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« مَن طلب العلا سهر الليالى » .

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .



٢٢ محافظة سوهاج - إدارة طما التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفى : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على طلب العلم .

ب الإبداعى : **اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :**

١ التعاون فى الحياة يحقق النجاح فى كل المجالات ، وهو سبب سعادة الفرد والمجتمع . اكتب فى هذا الموضوع .

٢ الصدق صفة عظيمة يجب أن يتصف بها كل إنسان ؛ لأن الدين يحث على التحلى بالصدق . اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا القـــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(أولًا) من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التى حثت عليها الأديان السماوية ؛ فالإنسان إذا أحسن فى كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء فى كلامه فر منه الناس » .

أ هات من العبارة :

كلمة مضادها (أوضع) ، وكلمة مرادفها (دعت) ، وكلمة مفردها (الدين) .

ب متى يحب الناس الإنسان ؟ ومتى يفرون منه ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) اقرأ ، ثم أجب :

« وقد كان هذا الإبعاد خيرًا وبركة على هذا الرجل المحب للعلم والثقافة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ جمع (العلـــم) : .... (العوالـم - العلماء - العلـوم)

٢ مضاد (المحب) : .... (الرافض - الكاره - الممتنع)

ب لماذا كان هذا الإبعاد خيرًا وبركة على (على مبارك) ؟

---

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : **« إن لضوء الشمس وأشعتها أهمية بالغة ، بالإضافة إلى أنها تضىء الكون ، فهى ذات أثر كبير على صحة الإنسان ؛ لأنها تقتل الجراثيم التى تنشأ**

وتسبب أضرارًا كثيرة ، هذه الأمراض التى إذا أصابت المرء ، احتاج إلى وقت ؛ كى يبرأ منها ، وإذا أصيب الإنسان بالداء فعليه أن يستشير الطبيب ؛ ليصف له الدواء » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ مفرد كلمة (الأمراض) هو (المرض) . ( )

٢ مضاد كلمة (الـداء) هو (الصحـة) . ( )

ب من خلال فهمك للفقرة أكمل مكان النقط :

١ الشمس تضىء ....

٢ يجب على المريض أن يستشير ....

جـ ما أهمية ضوء الشمس ؟

ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ (المعروف والمنكر) كلمتان : (مترادفتان - متضادتان - متشابهتان)

٢ الصبر على المصائب دليل على :

(قوة الإيمان - ضعف الإرادة - ضعف الإيمان)

ب ما النصائح التى وجهها (لقمان) لابنه فى الآية الكريمة السابقة ؟

جـ « من وصايا لقمان لابنه التواضع وعدم التكبر ؛ حتى يحبه الله » .
اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى .

---

٥ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (اختيارى)

(أولًا) من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... مـا أنا فحمـة ولا أنـت فرقـد

أنت لم تصنع الحرير الـذى تلـ ... ـبس واللـؤلـؤ الـذى تتقلـد



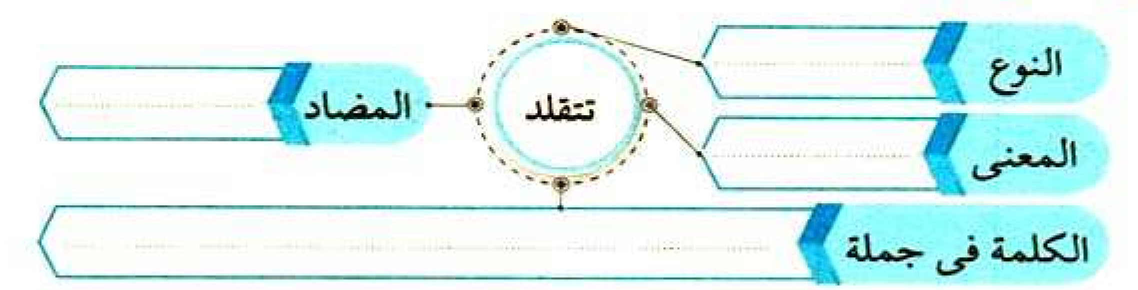
أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (وجه) : (وجهات - جهات - أوجه)

٢ المراد بـ (فحمة) : (حقير الشأن - أسود اللون - سيئ الخُلُق)

ب وضِّح الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » .

جـ أكمل خريطة الكلمة :



(ثانيًا) من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

بدم الأحرار سأرويه ... وبماضى العزم سأبنيه

وأشيده وطنًا نضرا ... وأقدمه لابنى حرا

فيصون حماه ويفديه ... بعزيمة ليث هجام

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد (الأحرار) : (الحَرير - الحُر - الحار)

٢ معنى (أشيِّده) : (أبنيه - أدافع عنه - أصونه)

٣ مضاد (يصون) : (يبدد ويفرط - يقيم ويحافظ - يباعد)

٤ صوَّر الشاعر الوطن بـ : (القصر - البيت - الأرض والزرع)

ب ماذا سيقدم الشاعر لوطنه من خلال فهمك للأبيات ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « أشيده وطنًا نضرا » ؟

رابعًا النحو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « إن التقدم هدف عظيم يسعى إليه الفرد ؛ ليشعر بالفرح والسعادة ، فالمصريون يحصدون ثمار تقدمهم فرحين ، والمصرى ذو هدف واضح يعمل على تحقيقه فى كل وقت » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ فعلًا من الأفعال الخمسة . ٢ حالًا ، وأعربها .

٣ اسمًا من الأسماء الخمسة . ٤ اسمًا معرفة ، وآخر نكرة .

جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ « الشجرة العالية مثمرة » . ما تحته خط : (خبر - نعت - مبتدأ)

٢ المخلصون لن .... أصدقاءهم . (يتركا - يتركون - يتركوا)

د « المؤمن لن يهمل صلاته » . ثَنِّ واجمع كلمة (المؤمن) ، وغيِّر ما يلزم ، ثم أعِد كتابة الجملتين .

خامسًا الخط

٧ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ۚ وَكَانَ فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ .

سادسًا الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .



٢٣ محافظة قنا - إدارة قنا التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفى : اكتب لافتة تحث الناس على ترشيد استخدام الماء .

ب الإبداعى : ممارسة الرياضة مفيدة لبناء الجسم ، وتنشيط العقل ، وتنعكس آثارها على الفرد . اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا القــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

(أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) ، اقرأ ، ثم أجب :

« المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ؛ فيتخلصون من الأنانية » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (يتكاتفون) : .... (يتفرقون - يتعاونون - يبتعدون)

٢ مضاد (الأنانيــة) : .... (الإيثار - الغرور - البخل)

ب ما أثر التعاون على المجتمع ، كما فهمت من الفقرة ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عن الأسئلة الآتية :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان عدد أعضاء البعثة إلى فرنسا سبعين تلميذًا . ( )

٢ أهمل (على مبارك) شئون تلاميذه . ( )

ب ما العقبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ؟

---

٣ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« أصبح معرض الكتاب مهرجانًا ينشأ كل عام فى مصر ، ويؤمه الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم يشترون ما يحلو لهم من أفضل الكتب بأرخص الأسعار » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (يؤمـه) : .... (يقصده - يغرقه - يتقدمه)

٢ مضاد (أفضل) : .... (أحسن - أجمل - أسوأ)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ معرض الكتاب ينشأ فى مصر كل شهر . (   )

٢ نشترى من معرض الكتاب الكتب بأرخص الأسعار . (   )

ثالثًا المحفوظات

٤ أجب عن السؤال التالى :

(أولًا) من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ تفسير (العزم) : .... (الصعوبة - الإرادة - البأس)

٢ مضاد (الصبر) : .... (الهلع - الجزع - الخوف)

٣ ﴿ وَأۡمُرۡ ﴾ ، ﴿ وَٱنۡهَ ﴾ بينهما : .... (تضاد - ترادف - تشابه)

ب بمَ نصح (لقمان) ابنه فى الآية الكريمة ؟

(ثانيًا) من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـام كانـت للحـــيا ... ة حـلاوة الـــروض المطيـــر

ووداعـة العصفـــور بيـــ ... ـن جـــداول المـــاء النميـــر

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (وداعـــة) : .... (هدوء - قوة - ضعف)

٢ جمع (العصفور) : .... (العصافير - العصافر - العصفورات)

٣ مضاد (السـرور) : .... (الغضب - الحزن - التمرد)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ هذا النص للشاعر (أحمد شوقى) . ( )

٢ أيام الطفولة تحمل ذكريات مؤلمة . ( )

رابعًا النحــــو

٥ « إن التقدم هدف عظيم يسعى إليه الفرد ؛ ليشعر بالسعادة والفرح ، فالمصريون يحصدون ثمار التقدم فرحين ، والمصرى ذو هدف واضح يعمل على تحقيقه فى كل وقت » .

أ اختر الإعراب الصحيح لكل كلمة مما بين الأقواس :

١ كلمة (التقدم) : .... (مبتدأ - اسم إن - نعت)

٢ كلمة (ثمــار) : .... (فاعل - مضاف إليه - مفعول به)

٣ كلمة (وقــت) : .... (نعت - مضاف إليه - اسم مجرور)

ب استخرج من الفقرة :

١ فعلًا من الأفعال الخمسة : .... ٢ حالًا : ....

٣ اسمًا من الأسماء الخمسة : .... ٤ نعتًــا : ....

خامسًا الخــــط

٦ اكتب مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة :

« القناعة كنز لا يفنى ، والغنى غنى النفس » .

سادسًا الإمــــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

٢٤ محافظة الأقصر - إدارة إسنا التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفى :اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استخدام المياه . (إجبارى)

ب الإبداعى : اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين : (اختيارى)

١ الأم هى مصدر الحب والحنان والرحمة فى الأسرة . اكتب موضحًا دور الأم وواجبنا نحوها.

٢ النيـل شـريان الحيـاة فـى مصـر وعلـى ضفافـه قامـت الحضـارة المصريـة . اكتـب موضحًـا أهميـة النيـل وكيفيـة المحافظـة علـى مياهـه .

ثانيًا القـــــراءة

٢ من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة وقصة (على مبارك) :

(أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :

« المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ؛ فيتخلصون من الأنانية » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنـى (الأنانيـة) : .... (التكاتف - الإيثار - حب الإنسان لنفسه فقط)

٢ مضاد (التعاون) : .... (الفشل - التخاذل - المساعدة)

ب ما المجتمع الذى لا يضيع فيه أحد ؟ جـ ما الصفة التى يدور حولها الدرس ؟

د حلل إلى مقاطع صوتية :

« يَتَخَلَّصُونَ » : .... / .... / .... / .... / .... / ....

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ ما العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى الدراسة بفرنسا ؟

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ أسند .... إلى (على مبارك) ديوان المدارس .

(إبراهيم - إسماعيل - سعيد)

٢ تُوفِّى (على مبارك) فى عام .... م . (١٨٨٣ - ١٨٩٣ - ١٨٩٦)



٣ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« القلب عضو عضلى قوى مجوف بحجم قبضة اليد تقريبًا ، يتكون القلب من أربع حجرات ، وهو مسئول عن ضخ الدم إلى جميع خلايا الجسم ، ولو توقف هذا العضو عن العمل مات الإنسان » .

أ أكمل :

١ مفرد (خلايا) : .... (خالية - خلية - خلاة)

٢ مضاد (قوى) : .... (ضعيف - صلب - صغير)

ب ممَّ يتكون القلب ؟

جـ ماذا يحدث إذا توقف القلب عن العمل ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ (أولًا) من نص (الحرية والمسئولية) ، اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قومٍ استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مرُّوا على مَن فوقهم ، فقالوا : لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذِ مَن فوقنا ... » .

أ • معنى (استهموا) : .... • جمع (سفينة) : ....

• مضاد (نؤذِ) : .... • مفرد (حدود) : ....

ب ما المراد بحدود الله ؟

جـ ما الجمال فى : « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

(ثانيًا) من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أنت فى البردة الموشاة مثلى ... فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ المراد بـ (فحمة) : (أسود اللون - حقير الشأن - ضعيف الجسم)

٢ مضاد (الرديم) : (القديم - المتهالك - الجديد)

٣ قائل هذا النص : (إيليا أبو ماضى - أبو القاسم الشابى - أحمد مخيمر)

ب ما الجمال فى : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟

جـ كيف يتساوى الشاعر فى ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف ؟

رابعًا النحــــــو

٥ « مصر بلد عظيم على مر العصور ، شعبه ذو خُلُق بطبعه ، مر بمحن وشدائد عديدة ، ولكنه وقف صامدًا لا ينحني ، ولا تنسَ قادة مصر الذين يتعاونون دائمًا للنهوض بهذا البلد ، ولا ينتظرون مقابلًا ، وهذا يجعل البلد فى أعلى المراتب » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ اسمًا من الأسماء الخمسة .
٢ فعلًا من الأفعال الخمسة .
٣ نعتًا .
٤ حالًا .

جـ ١ « عاد الجنود المنتصرون من المعركة » . اجعل النعت حالًا ، وغيِّر ما يلزم .

٢ « أخوك ذو منطق مقنع » . أدخِل على الجملة السابقة (إن) مرة ، و(أصبح) مرة ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخــــط

٦ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« الإخلاص فى العمل طريق النجاح » .

سادسًا الإمــــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .



٢٥ محافظة أسوان - إدارة نصر النوبة التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفى : اكتب برقية لصديقك تهنئه بعيد الفطر المبارك .

ب الإبداعى : اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين :

١ « الصداقة مهمة جدًّا فى حياة الإنسان » . اكتب موضوعًا عن أهمية الصداقة وصفات الصديق الحق.

٢ الربيع شباب الزمان ، فيه تتفتح الأزهار ، وتزهو الحدائق ، وتزدان بالألوان . تحدَّث عن جمال فصل الربيع .

ثانيًا القـــراءة

٢ من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة وقصة (على مبارك) :

(أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :

« والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ؛ فيتخلصون من الأنانية » .

أ هات : ١ مرادف (يتكاتفون) : .... ٢ مضاد (الأنانية) : ....

ب لماذا لا يضيع المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؟

جـ بِمَ نصح الجد أحفاده ؟

(ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

أ ما العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ؟ وكيف تغلب عليها ؟

ب ما موقف (على مبارك) من الثورة العرابية ؟

جـ أكمل :

١ كان عدد أعضاء البعثة إلى فرنسا .... تلميذًا .

٢ قام الخديو .... بإبعاد على مبارك من منصبه .

---

٣ القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« يوفر بنك المعرفة أكبر مجموعة من المواد التعليمية والمعارف المتاحة عبر الإنترنت ، وقد كان الدافع وراء إنشاء هذا البنك هو خلق مجتمع مصرى يتعلم ويفكر ويبتكر » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (يوفـــر) : .... (يقدر - يقدم - يؤخر)

٢ جمـع (مجتمع) : .... (مجتمعات - اجتماعات - جماعات)

ب أكمل : يوفر بنك المعرفة المصرى أكبر مجموعة من .... ، و ....

جـ ما الدافع وراء إنشاء بنك المعرفة المصرى ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (الحرية والمسئولية) ، اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قومٍ استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مرُّوا على من فوقهم ... » .

أ هات : ١ مرادف (استهموا) : ....

٢ جمع (سفينة) : .... ٣ مضاد (أعلاها) : ....

ب ماذا أراد سكان الطابق الأسفل من السفينة ؟

جـ ما الجمال فى قول الرسول ﷺ : « لو أنَّا خرقنا فى نصيبا خرقًا » ؟

د اكتب بقية الحديث الشريف .

---

٥ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

(أولًا) من نص (أيام الطفولة) :

أيـام لم نعرف من الدنـــــــيا سـوى مـرح السرور
وبنـــاء أكـواخ الطفــو لة تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمهـا الريـاح فـلا نضِـجُّ ولا نثـــور

أ هات ما يلى :

١ مرادف (نضِجُّ) : .... ٢ مفرد (أكواخ) : ....

٣ مضاد (السرور) : ....

ب ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟ وماذا يعرف الشاعر من الدنيا فى هذه الأيام ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « فلا نضِجُّ ولا نثور » ؟

د مَن قائل هذا النص ؟

(ثانيًا) من نص (فى رحاب الإنسانية) :

ولقلبى كما لقلبك أحلا م حسان فإنه غير جلمد

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد

أ هات ما يلى :

١ مرادف (جلمد) : ....

٢ مفرد (أحلام) : ....

٣ جمع (معبد) : ....

ب بمَ نصح الشاعر الإنسان المغرور فى الأبيات ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ولقلبى كما لقلبك أحلام » ؟

د مَن قائل هذا النص ؟

رابعًا النحو

٦ « الهدوء يلف المكان ، أطفأت معظم البيوت مصابيحها ، كان أحد الأضواء ينبعث من حجرة الشاب النحيل ، إنه ذو علم وأدب ، هو وصديقه يستذكران طوال الليل ؛ كى يحققا التفوق بعون الله » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج : (نعتًا ، اضبطه - اسمًا معرفة - اسمًا نكرة - اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه - فعلًا من الأفعال الخمسة منصوبًا ، وبيِّن علامة نصبه) .

جـ اجعل الفعل (يتفوق) مرفوعًا مرة ، ومجزومًا مرة ، وبيِّن علامة إعرابه فى كل منهما .

د « أخوك ذو خُلُق » . أدخِل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا مرة ، وفعلًا ناسخًا مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم .

هـ حوِّل الحال إلى نعت فى الجملة الآتية : « رجع القائد منتصرًا » .

خامسًا الخط

٧ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعًا يُرمَى بصخر فيُلقِى أطيب الثمر

سادسًا الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .



الإجابات النموذجية

- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة الكتاب المقرر .
- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة كتاب سلاح التلميذ .
- الإجابات النموذجية لامتحانات الإدارات التعليمية .



إجابة تدريبات سلاح التلميذ على ما سبقت دراسته في النحو

(١) أ

الكلمة	إعرابها
النشاط	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
بامتلاك	(الباء) حرف جر ، و (امتلاك) اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الحياة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
نعمل	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب ❶ خبر لمبتدأ : يتحقق ، ونوعه : جملة فعلية .

❷ خبر لفعل ناسخ : يقولون ، ونوعه : جملة فعلية .

❸ اسم لحرف ناسخ : الصحة .

جـ ❶ إن الشجرة تثمر .

❷ أنتم مخلصون .

❸ أتقن العامل عمله إتقانًا .

❹ يجتهد التلميذ أملًا في التفوق .

(٢) أ

الكلمة	إعرابها
مطلبًا	خبر (ظل) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأمم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
التقدم	اسم مجرور بحرف الجر (في) ، وعلامة جره الكسرة .
الكثير	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب ❶ خبر لمبتدأ : نوره ساطع ، ونوعه : جملة اسمية .

❷ خبر لحرف ناسخ : تنتظر ، ونوعه : جملة فعلية .

❸ مفعول لأجله : رغبة .

❹ مفعول مطلق : حرصًا ، ونوعه : مبين للنوع .

جـ ❶ ظل المعلم مهتمًّا بتلاميذه .

❷ إننا آمنون .

(٣) أ

الكلمة	إعرابها
مصر	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأوفياء	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
بجد	(الباء) حرف جر ، و (جد) اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره الكسرة .
الأمم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ❶ خبر لفعل ناسخ : عزيزة ، ونوعه : مفرد .

❷ مفعول مطلق : سعْى ، ونوعه : مبين للنوع .

❸ جمع مذكر سالم : المخلصين .

❹ ظرف : بين ، ونوعه : ظرف مكان .

❺ اسم موصول : الذين .

❻ ضمير : هي .

جـ ❶ • كان اللاعبان مسرورَيْن بالفوز .

• إنَّ اللاعبَيْنِ مسروران بالفوز .

❷ نحن نشيطون اليوم .

④ أ

الكلمة	إعرابها
المكتبة	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
العقل	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
كتب	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .
الطلاب	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب • خبر لمبتدأ : تنمى ، ونوعه : جملة فعلية .
• خبر لفعل ناسخ : تلعب ، ونوعه : جملة فعلية .
• اسم لحرف ناسخ : كل .

جـ ❶ كنتم منشغلِينَ بدراستكم .
❷ هن حريصات على عملهن .

⑤ أ

الكلمة	إعرابها
تنظيم	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الناجحين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
الإنسان	اسم (يصير) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مستقبل	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

ب ❶ خبر لحرف ناسخ : من سمات ، ونوعه : شبه جملة (جار ومجرور) .
❷ خبر لفعل ناسخ : نافعًا ، ونوعه : مفرد .
❸ مفعول لأجله : أملًا .
❹ اسم مثنى : الصفتين .

جـ ❶ المعلم يخلص فى عمله .
❷ إن المصريِّينَ متعاونون .

⑥ أ

الكلمة	إعرابها
الرسائلُ	اسم (كانت) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الحمامِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الرسائلَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأشخاصِ	اسم مجرور بحرف الجر (إلى) ، وعلامة جره الكسرة .

ب ❶ خبر لحرف ناسخ : يحسنون ، ونوعه : جملة فعلية .
❷ اسم موصول : الذين .
❸ اسم إشارة : هذا .

جـ ❶ إن العاملِينَ متطورون .
❷ • المثنى : الطبيبان ماهران فى عملهما .
• الجمع : الأطباء ماهرون فى عملهم .

⑦ أ

الكلمة	إعرابها
مصر	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
التقدم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الجميع	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .

ب ❶ اسم لفعل ناسخ : بلادنا .
❷ خبر لحرف ناسخ : نستعيد ، ونوعه : جملة فعلية .
❸ جمع : الدول ، ونوعه : جمع تكسير .
❹ اسم إشارة : هذا .

جـ ❶ الرياضة مفيدة للجسم .
❷ أنتم نشيطون فى عملكم .

إجابة تدريبات وأنشطة الوحدة الأولى

الدرس الأول الحرية والمسئولية

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

(١) (أجب بنفسك) .

(٢) أ . مرادف (مركب) : سفينة ، والجملة : تسير السفينة في البحار والمحيطات .

. ومرادف (أخذ) : أصاب ، والجملة : أصاب التلميذ المجتهد أعلى الدرجات .

ب . مضاد (أعلاها) : أسفلها ، والجملة : السفينة يركب بعض المسافرين أعلاها وبعضهم أسفلها .

. ومضاد (تحتهم) : فوقهم ، والجملة : يجلس المصطافون على الشاطئ ، وفوقهم مظلات .

جـ (أجب بنفسك) .

د . جمع (سؤال) : أسئلة ، والجملة : سأل المعلم التلاميذ أسئلةً كثيرةً عن الدرس .

. وجمع (كلمة) : كلمات ، والجملة : قرأت قصةً بها كلمات جميلة .

(٣) أ لو فعل كل واحد ما يريده دون ضوابط ومراعاة لمشاعر ومصالح الآخرين ، ولحدود الله تعالى ؛ فإنه يضر نفسه ، ويضر المجتمع .

ب لو احترم الفرد حقوق الآخرين ؛ فسيحبه الناس ويحترمونه ، كما سينعم المجتمع بالعدل والأمن والسلام .

(٤)

الحقيقة	الخيال
الحرية بلا ضوابط تصبح فوضى .	لا بد من حماية سفينة المجتمع .

(٥) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) أ مرادف (استهموا) : اقترعوا ، وجمع (سفينة) : سفن ، وعكس (أعلاها) : أسفلها .

ب تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؛ لأن أهل الطابق الأسفل كلما أرادوا أن يشربوا الماء كانوا يمرون عليهم .

جـ يشير خرق السفينة إلى الخطأ في فهم معنى الحرية ، وعدم تقدير عواقب الأمور .

(٢) (أجب بنفسك) .

(٣)

التعبير	وضعه في جملة توضح معناه
أ أخذوا على أيديهم .	إذا رأى المعلمون تلاميذ يقطفون أزهار حديقة المدرسة أخذوا على أيديهم .
ب أخذوا بأيديهم .	عندما أراد المكفوفون عبور الطريق ، الناس الطيبون أخذوا بأيديهم .

(٤) ، (٥) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ ✓ ب ✗ جـ ✗ د ✓

(٢) . « القائم على حدود الله » : تصوير جميل لتعاليم الله بالحدود ، والمتمسك بها بصورة القائم الحارس لها ، والمدافع عنها .

. « أعلاها ـ أسفلها » : بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

. « وإن أخذوا على أيديهم » : تعبير جميل يدل على منع الوقوع في الخطأ .

• « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » : تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

• « ونجوا جميعًا » : تعبير جميل يدل على حرص الرسول ﷺ على نجاة الجميع .

③ أ معنى (القائم) : المتولى والمشرف ، وقد يكون حاكمًا ، (استقوا) : أرادوا الشُّرْب ، (استهموا) : اقترعوا ، (نصيبنا) : الجزء الذى يقيمون فيه من السفينة .

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
قوم	أقوام	سفينة	سفن
الماء	المياه / الأمواه	خرق	خروق

جـ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
حدود	حد	أيدى	يد

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أسفلها	أعلاها	فوقهم	تحتهم
قالوا	سكتوا	هلكوا	نجوا

• (يأتى التلميذ بجمل من إنشائه) .

④ أ معنى (الواقع فيها) : المخالف لحدود الله تعالى ، وجمع (مثل) : أمثال ، ومضاد (القائم على حدود الله) : الواقع فيها .

ب شبَّه الرسول ﷺ القائم على حدود الله والواقع فيها بقوم اقترعوا على سفينة ؛ فنال بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها .

جـ نتيجة القرعة التى أجراها ركاب السفينة أن بعضهم أصاب أعلى السفينة ، وبعضهم أصاب أسفلها .

د « أعلاها ـ أسفلها » : بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

هـ (أجب بنفسك) .

⑤ أ معنى (حدود الله) : المراد : الأوامر والنواهى ، وجمع (نصيب) : أنصبة وأنصباء ، ومضاد (نؤذ) : ننفع .

ب كان ركاب الطابق الأسفل من السفينة إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم .

جـ تأذى ركاب الطابق الأعلى من ركاب الطابق الأسفل ؛ لأن ركاب الطابق الأسفل كانوا يصعدون لأعلى ؛ ليستقوا من الماء ؛ فأزعجوا وأقلقوا ركاب الطابق الأعلى .

د « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » : تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

هـ (أجب بنفسك) .

⑥ أ معنى (خرقًا) : ثقبًا ، وجمع (أسفل) : أسافل ، ومضاد (أخذوا على أيديهم) : تركوهم .

ب اقترح الذين كانوا فى أسفل السفينة أن يخرقوا فى نصيبهم خرقًا يحصلون منه على الماء دون الحاجة إلى المرور على أهل الطابق العلوى ، والنتيجة المترتبة على هذا الاقتراح ، هى : هلاك كل من فى السفينة .

جـ (أجب بنفسك) .

د « وإن أخذوا على أيديهم » : تعبير جميل يدل على منع الوقوع فى الخطأ .

هـ • (حُدُودٌ) : حُـ / دُو / دٌ .
• (قَــوْمٌ) : قَوْ / مٌ .
• (سَفِينَةٌ) : سَـ / فِيـ / نَـ / ـةٌ .

⑦ (أجب بنفسك) .

⑧

حرية مسئولة	حرية غير مسئولة
• يمارس الرياضة فى النادى . • يتنزه فى الحديقة .	• يقف بسيارته وسط الطريق . • يرفع صوت المذياع ويزعج الآخرين .

⑨ • نحن مسئولون عن أفعالنا (حقيقة) .
• الحرية كنز غالٍ (خيال) .



(١٠) • القائم على حدود الله هو المشرف عليها .
معنى (حدود) : الأوامر والنواهى .
• لكل دولة حدود جغرافية .
معنى (حدود) : فواصل .

(١١) (أصاب / يصيب / إصابة) .

(١٢) (القائم ، الصائم ، العائم ، النائم) .

(١٣) ، (١٤) ، (١٥) (أجب بنفسك) .

قواعد وتطبيقات الأسماء الخمسة ، وإعرابها

إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

(١)

الأسماء الخمسة	إعرابها
أ أبوك :	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
ب أخيك :	مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
جـ ذو :	نعت مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

(٢) • أب : أبوك رجل عظيم .
• أخ : أخوك يقول الصدق .
• ذو : ذو الأخلاق الكريمة محبوب .
• أخوان : تحول أولًا إلى مفرد وتضاف إلى ضمير : سلمت على أخيك .
• حماى : لا تعرب بالحروف ؛ لأنها أضيفت لياء المتكلم ؛ لذلك نضيفها لغير ياء المتكلم ، مثل :
• فى حالة الرفع : حموك أخلاقه فاضلة .
• وفى حالة النصب : رأيت حماك فى المسجد .
• وفى حالة الجر : سلمت على حميك فى الطريق .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١)

الكلمة	وضعها فى جملة ، مع المحافظة على إعرابها
فوك	ينطق فوك بالصدق .
حماك	رأيت حماك فى السوق .
ذى علم	فوق كل ذى علم عليم .

(٢) • إعرابها بالحركات : فمك ينطق بالحكمة .
• إعرابها بالحروف : فوك ينطق بالحكمة .

(٣) أ لعل حماك أخلاقه فاضلة .
ب إن ذا العلم محترم بين الناس .
جـ كان أبى يعلمنى إلقاء الشعر .
• « أعرب اسم الحرف الناسخ ، أو الفعل الناسخ بنفسك » .

(٤)

الكلمة	إعرابها
أ إن	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ، ويرفع الخبر .
أباك	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
ذو	خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
فضل	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
ب فوك	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

الكلمة	إعرابها
ينطق	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .
الصدق	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

(٥) (أجب بنفسك) .

(٦) « أهلًا وسهلًا ومرحبًا بك يا مروة ، أنتِ الصديقةُ الحقَّةُ ، وأشكرك على هديتك الجميلة ، كما أشكرك على أنك حضرت فى موعدك إلى منزلى ؛ فأنا وأنت من الصديقات المخلصات » .

(٧) ، (٨) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ

(١) أ • أبوك : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه : الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و (الكاف) : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

• ذو : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه : الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

ب أخاك : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه : الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة . و (الكاف) : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

جـ فيك : اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره : الياء ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و (الكاف) : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

د حماك : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و (الكاف) : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

(٢) (أجب بنفسك) .

(٣) وضع الأسماء التالية فى جمل ، مع المحافظة على إعرابها :

• كل ذى خلق محبوب .

• شاهدت حماك فى الطريق .

• ينطق فوك بالحق .

(٤) • الأسماء فى جمل تُعرَب إعراب الأسماء الخمسة :

• أخ : أخوك مهذب .

• فو : فوك لا ينطق الكذب .

• ذو : ذو العلم يقدره الناس .

• الأسماء فى جمل لا تُعرَب إعراب الأسماء الخمسة :

• أخ : أحب أخى كثيرًا .

• فو : فو معناها فم .

• ذو : ذو معناها صاحب .

(٥) • الجملة الأولى : أبوك رجل مهذب .

• الجملة الثانية : احترِم أباك .

• الجملة الثالثة : تعلَّم الابن من أبيه الكثير .

(٦) (أجب بنفسك) .

(٧)

الكلمة	إعرابها
أ إن	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ، ويرفع الخبر .
أخًا	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
أخٍ	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .
ب إن	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ، ويرفع الخبر .
أخاك	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و (الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

الكلمة	إعرابها
مُجِد	خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

⑧

الكلمة	إعرابها
أ حضر	فعل ماضٍ مبنى على الفتح .
أخو	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
حازم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
ب أصبح	فعل ماضٍ ناسخ مبنى على الفتح من أخوات (كان) يرفع المبتدأ ، وينصب الخبر .
محمد	اسم (أصبح) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ذا	خبر (أصبح) منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
علم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

⑨ أ

الكلمة	إعرابها
القراءة	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
المدرسة	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

الكلمة	إعرابها
ثمار	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • اسم من الأسماء الخمسة : ذو ، إعرابه : خبر (أن) مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

• جمع مذكر سالم : المجتهدون .

• جمع تكسير : الكتب .

جـ إن أخاك أخلاقه فاضلة .

⑩ أ

الكلمة	إعرابها
كل	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الآخرين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
محبة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
للجميع	(اللام) حرف جر ، و(الجميع) اسم مجرور بحرف الجر (اللام) ، وعلامة جره الكسرة .

ب • اسم من الأسماء الخمسة : فوه ، إعرابه : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الهاء) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

• خبر مفرد لمبتدأ : هدف .

• فعل ماضٍ : اخترَمَ .   • ضمير : هى .

جـ تمنَّ لأخيك ما تتمنى لنفسك .

د هم يحبون القراءة .

الدرس الثانى الحياة .. دائمًا اثنان

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

(١) أ ، ب (أجب بنفسك) .

جـ تعلمت من الدرس أن التعاون ضرورى فى الحياة بين أفراد المجتمع ؛ لأنه يحقق النجاح .

د (أجب بنفسك) .

(٢) أ . مرادف (قصصه) : حكاياته ، والجملة : الجد يقص علينا حكاياته الممتعة .

. ومرادف (متعجبًا) : مندهشًا ، والجملة : وقف المعلم أمام لوحة أحمد مندهشًا .

ب . مفرد (الأيام) : اليوم ، والجملة : حصلت اليوم على جائزة التفوق فى الرسم .

. ومفرد (المناطق) : المنطقة ، والجملة : أسكن فى منطقة هادئة .

جـ . مضاد (عبس) : ابتسم ، والجملة : ابتسم أبى فى وجه عمى عندما زارنا .

. ومضاد (شرهم) : خيرهم ، والجملة : يتعاون الناس على ما فى خيرهم .

د . جمع (حدث) : أحداث ، والجملة : مرت فى حياتى أحداث كثيرة .

. وجمع (المقياس) : المقاييس ، والجملة : بُنِيَت الأهرامات بمقاييس دقيقة .

(٣) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) ، (٢) ، (٣) (أجب بنفسك) .

(٤) أ الخبر الجملة : لا يضيع فيه أحد ، ونوعها : جملة فعلية .

ب خبر لـ « إن » : اثنان ، ونوعه : مفرد .

جـ . الاسم المرفوع : اللوحة ؛ وذلك لأنه فاعل .

. الاسم المجرور : أداء ؛ وذلك لأنه سبقه حرف جر .

(٥) (أجب بنفسك) .

(٦) (ينفذ التلميذ ذلك بالتعاون مع زميله) .

(٧) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ ✓ ب ✗ جـ ✗
د ✗ هـ ✓ و ✓

(٢) أ قال الجد : سأحكى لكم قصة قرأتها منذ أيام .

ب اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية .

جـ اللوحة نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين .

د الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع .

(٣) أ معنى (يتكاتفون) : يعملون معًا متعاونين ، ومعنى (معقبًا) : مضيفًا إلى ما قال ، ومعنى (نموذج) : مثال ، ومعنى (يفرض) : يوجب .

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الحياة	الحيوات	الرسم	الرسوم
النتيجة	النتائج	الإنسان	الأناسِيّ

جـ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الأحفاد	الحفيد	الأعزاء	العزيز
واجبات	واجب	الألوان	اللون

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
جميعًا	فُرادى	هتف	همس
تردد	ثبات	التعاون	التخاذل

. (يأتى التلميذ بجمل من إنشائه) .

④ أ معنى (تحلقنا) : جلسنا على شكل حلقة ، ومفرد (حكايات) : حكاية ، وجمع (الجد) : الجدود أو الأجداد ، ومضاد (مبتسمًا) : عابسًا .

ب تحلق الأحفاد حول الجد ؛ ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة ، ويستفيدوا من خبرته الكبيرة فى الحياة .

جـ أثار الجد انتباه الأحفاد برفع يديه متشابكتين ، وسؤاله للأحفاد : ماذا ترون ؟

د أجاب الأحفاد عن سؤال الجد الوارد فى الفقرة : نرى يدين متشابكتين .

هـ (أجب بنفسك) .

⑤ أ معنى (حييت) : عشت ، وجمع (درس) : دروس ، ومفرد (زملاء) : زميل ، ومضاد (أنسى) : أتذكَّر .

ب حكى الجد لأحفاده القصة التى قرأها منذ أيام ؛ لكى يفهموا قصده .

جـ ما يدل من الفقرة على تركيز الأحفاد مع الجد وحرصهم على فهم قصده من القصة ؛ قولهم فى صوت واحد تملؤه اللهفة : « لنستمع يا جدى إلى القصة ، وسوف نفهم قصدك إن شاء الله » .

د المسابقة التى اشترك فيها صاحب القصة ، وبعض زملائه هى مسابقة الرسم على مستوى المنطقة التعليمية .

هـ (أجب بنفسك) .

⑥ أ معنى (برع) : تفوَّق ، وجمع (الجائزة) : الجوائز ، ومفرد (المقاييس) : المقياس ، ومضاد (فازت) : خسرت .

ب ما يدل من الفقرة على أن النتيجة كانت مفاجأة لصاحب القصة ؛ قول صاحب القصة : « وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها » .

جـ دور كل واحد من التلميذين فى اللوحة :

- برع أحدهما فى رسم اللوحة .
- برع الثانى فى تلوينها .

د (أجب بنفسك) .

⑦ أ معنى (يفرض) : يوجب ، ويُلزِم ، ومفرد (أحفاد) : حفيد ، ومضاد (الأنانية) : الإيثار .

ب يجب على كل إنسان أن يتعاون مع غيره ؛ لأنه بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع .

جـ لا يضيع أحد فى المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ؛ فيتخلصون من الأنانية .

د
- (الإِنْسَان) : الْـ / إِنْـ / سَا / نْ .
- (التَّعَاوُن) : التْـ / تَـ / عَا / وُ / نْ .
- (يَنْتَشِر) : يَنْـ / تَـ / شِـ / رْ .

⑧ أ كلمة مضادها (أخفت) : أظهرت ، وكلمة جمعها (الطرائق) : الطريقة .

ب تتعاون (منى) و(فرح) مع زملائهما فى أداء الواجبات المدرسية .

جـ ضحك الجد ، وضحك الأحفاد جميعًا على الطريقة التى أظهرت بها (منى) و(فرح) اقتناعهما بكلام الجَد .

د وعد الأحفاد الجَد بألا ينسوا أبدًا أن الحياة دائمًا اثنان .

هـ (أجب بنفسك) .

⑨ ، ⑩ (أجب بنفسك) .

⑪ (ترَدُّد ، تَقَدُّم ، تَعَلُّم ، تَمَدُّد) .

⑫ ، ⑬ ، ⑭ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

① أ اجتهد العامل أملًا في زيادة الإنتاج .
ب اهتم التلميذ بدراسته اهتمامًا شديدًا .
جـ الحديقة أزهارها متفتحة .
د الرياضة تنشط الجسم .
هـ ابتسم في وجه أخيك .

② (أجب بنفسك) .

③ أ أبو بكر من المبشرين بالجنة .
ب أخوك نشيط في عمله .
جـ حموك ذو منصب كبير .
د أخي بطل في السباحة .

④ أ

الكلمة	إعرابها
العلم	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ذى	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
فوه	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة و (الهاء) ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه .
العلماء	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب - مفعول به : كل .
- خبر لفعل ناسخ : مجتهدًا .
- خبر لحرف ناسخ : تصل ، نوعه : جملة فعلية .
- مفعول مطلق : حرصًا ، نوعه : مبين للنوع .

جـ لعل أباك بخير .

الدرس الثالث في رحاب الإنسانية

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

① أ (أجب بنفسك) .
ب (ينفذ التلميذ ذلك بنفسه) .
جـ (أجب بنفسك) .
د يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر في البيت الأول ألا يُمِيل وجهه عنه تكبرًا وتفاخرًا .
هـ يتساوى الشاعر في ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف في أن كلًا منهما يشقى ويسعد .
و عندما يتواضع كل إنسان مع الآخرين يزول الخصام والكراهية من القلوب ، وتقوى روابط الحب والأخوة بين البشر .

② أ مرادف (فرقد) : نجم قريب من القطب الشمالي ، والمراد : (عظيم الشأن والمنزلة) ، ومرادف (تتقلد) : أي : (تلبس) .
ب مفرد (رؤى) : رؤية .
جـ جمع (بردة) : بُرَد ، جمع (جلمد) : جلامد .
- (هات الجمل بنفسك) .

③ ، ④ (أجب بنفسك) .

⑤ « كلنا إخوة في الإنسانية » . إذا طبقنا هذا المبدأ في حياتنا فسوف يسود الاحترام والتقدير بين الناس ، وينتشر بينهم الحب والتعاون ، ويعم السلام والرخاء .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① ترتيب الفِكَر بحسب ورودها في النص :
أ الشاعر يدعو الإنسان المغرور إلى التواضع .
ب كل الناس لها أحلام وطموحات .
جـ الشاعر يدعو إلى الحب والبعد عن الخصام .



٢ أ « يا أخى » : نداء رقيق من الشاعر للمتكبر يفيد المشاركة فى الأخوة الإنسانية .

ب « أنت فى البردة الموشاة مثلى » : تشبيه يدل على المساواة .

جـ « لك فى عالم النهار أمانى » : تعبير جميل يدل على أن الإنسان المغرور كبقية البشر له آماله التى يسعى لتحقيقها .

د « لا يكن للخصام قلبك مأوى » : أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد .

٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

١ أ ✗ ب ✗ جـ ✓ د ✓

٢ • « يا أخى » : نداء رقيق من الشاعر للمتكبر يفيد المشاركة فى الأخوة الإنسانية .

• « لا تمل بوجهك عنى » : تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أداته (لا الناهية) .

• « ما أنا فحمة ، ولا أنت فرقد » : تعبير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية .

• « تشقى - تسعد » : بينهما تضاد يقوى المعنى ، ويوضحه .

• « لقلبى كما لقلبك أحلام » : تصوير جميل للقلب بإنسان له أحلام يسعى لتحقيقها .

• « يبلى - ينفد » : فعلان مضارعان يفيدان الاستمرار .

٣ أ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تتقلد	تلبس	البردة	كساء مخطط
تشقى	تتعب وتحزن	مأوى	ملجأ

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فرقد	فراقد	كساء	أكسية
جلمد	جلامد	مأوى	مآوٍ

جـ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
اللؤلؤ	اللؤلؤة	أمانى	أمنية
رؤى	رؤية	أحلام	حُلم

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تشقى	تسعد	النهار	الليل
الخصام	الوفاق	الظلام	النور

٤ أ المقصود بـ (فحمة) : حقير الشأن ، والمقصود بـ (فرقد) : عظيم الشأن والمنزلة .

ب (أجب بنفسك) .

جـ « لا تمل بوجهك عنى » : تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أداته (لا الناهية) .

د قائل هذا النص هو الشاعر : إيليا أبو ماضى .

هـ (أجب بنفسك) .

٥ أ معنى (الموشاة) : المزخرفة الجميلة ، ومعنى (الرديم) : القديم .

ب (أجب بنفسك) .

جـ « تشقى - تسعد » : بينهما تضاد يقوى المعنى ، ويوضحه .

د •(تَشْقَى) : تَشْـ / قَى .

•(النَّهَار) : النْـ / نَـ / هَا / ر .

•(الظَّلَام) : الظْـ / ظَ / لَا / م .

٦ أ معنى (جلمد) : صخر ، وجمع (قلب) : قلوب ، ومضاد (الحب) : الكُره .

ب نصح الشاعر المتكبر فى البيتين السابقين بألَّا يكون قلبه مكانًا يتجمع فيه الشرور والآثام ؛ فقلب الشاعر مليء بالحب والمودة .

جـ « لقلبى كما لقلبك أحلام » : تصوير جميل للقلب بإنسان له أحلام يسعى لتحقيقها .

د (أجب بنفسك) .

(٧) أ معنى (أوْلى) : أَحَقُّ ، ومضاد (يبلى) : يتجدد .

ب (أجب بنفسك) .

جـ « يبلى - ينفد » : فعلان مضارعان يفيدان الاستمرار .

د (أجب بنفسك) .

(٨) ما يدل على المعانى الآتية من النص :

أ أنت أيها المتكبر لم تصنع الحرير الذى تلبس ، ولا اللؤلؤ الذى تتزين به .

- أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ
بس واللؤلؤ الذى تتقلد

ب أنت أيها المتكبر يجب أن يكون قلبك خاليًا من الخصام ؛ فقد أصبح قلبى معبدًا للحب .

- لا يكن للخصام قلبك مأوى
إن قلبى للحب أصبح معبد

جـ لقلبى كما لقلبك أحلام جميلة ؛ فإن قلبى ليس صخرًا .

- ولقلبى كما لقلبك أحلا
م حسان فإنه غير جلمد

د أنا أحق بالحب منك يا أخى الإنسان من حب الكساء البالى والمال الفانى .

- أنا أولى بالحب منك وأحرى
من كساء يبلى ومال ينفد

(٩) - (تشقى) : تبقى ، تخشى ، ترضى .
- (كساء) : غذاء ، نداء ، بناء .

(١٠) - « لقلبى كما لقلبك أحلام حسان » .
معنى (أحلام) : أمنيات .
- « رأى الطفل فى منامه أحلامًا جميلة » .
معنى (أحلامًا) : ما يراه النائم فى منامه .

(١١) ، (١٢) ، (١٣) ، (١٤) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

(١) أ العلماء متواضعون .

ب اهتم الفلاح بأرضه اهتمامًا شديدًا .

جـ ليت الرياح تهدأ .

د لعل الشتاء أمطاره كثيرة .

هـ إن الكتاب فى الحقيبة .

(٢) أ حموك : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

ب أبيك : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

(٣)

الكلمة	إعرابها
إن	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ، ويرفع الخبر .
أخاك	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
مجتهد	خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه (الضمة) .



إجابة التدريبات العامة على الوحدة الأولى

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١ (أجب بنفسك) .

٢ أ (أجب بنفسك) .

ب • مفرد (أحفاد) : حفيد ، والجملة : فرح الجد بقدوم حفيده ؛ لزيارته .

• وجمع (الجَد) : الجدود أو الأجداد ، والجملة : نتعلم من الأجداد كثيرًا من أمور حياتنا .

جـ • ابتسم الجَد ؛ لأن (شهاب) قد عرف قصده من تشبيك يديه ، والقصة التى حكاها .

• وكان قصده أن التعاون بين الأفراد ضرورى لتحقيق النجاح .

د (أجب بنفسك) .

٣ أ مفرد (اللؤلؤ) : اللؤلؤة ، وجمع (البردة) : البُرَد ، ومضاد (تتقلد) : تخلع .

• (يضع التلميذ الكلمات فى جمل من عنده) .

ب (أجب بنفسك) .

جـ ١ « يا أخى » : تعبير يدل على الأخوة فى الإنسانية .

٢ « أنت فى البردة الموشاة مثلى » : تشبيه يدل على المساواة .

٤ أ (أجب بنفسك) .

ب • خبر لمبتدأ : بلد ، ونوعه : مفرد .

• خبر لفعل ناسخ : منبهرين ، ونوعه : مفرد .

• خبر لحرف ناسخ : يقطع ، ونوعه : جملة فعلية .

• اسم من الأسماء الخمسة : أبى ، وهو (اسم مجرور) ، وعلامة جره الياء .

جـ

الكلمة	إعرابها
مصر	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مكان	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
العلاقات	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه (الكسرة) ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
الحب	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الضمة) .
المجتمع	اسم (يصبح) مرفوع ، وعلامة رفعه (الضمة) .

ب ١ اسم من الأسماء الخمسة : أخيك .

٢ خبر لحرف ناسخ : لا يحب المتكبرين ، ونوعه : جملة فعلية .

٣ خبر لفعل ناسخ : قويًا ، ونوعه : مفرد .

٤ أسلوب أمر : تواضع لأخيك الإنسان .

٥ أسلوب نهى : لا تتكبر عليه .

جـ ١ إن فاك ينطق بالحق .

٢ شاهدت أباك فى معرض الكتاب .

٣ حموك ذو خلق كريم .

د • الجملة للجمع المذكر :

المعلمون المخلصون يحبهم تلاميذهم .

• الجملة للجمع المؤنث :

المعلمات المخلصات يحبهن تلاميذهن .

الكلمة	إعرابهـــا
صيفًا	ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
السياح	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مسافات	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
تقديرًا	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

د رأيت أبا الهول يوم الجمعة الماضى .

هـ • ما أروع آثار مصر !

• هذا الأسلوب : أسلوب تعجب .

• والأسلوب الذى مثله : ما أجمل شواطئ مصر !

• ما المدن التى تشتهر بالآثار القديمة ؟

• هذا الأسلوب : أسلوب استفهام .

• والأسلوب الذى مثله : أين تقع الأهرام ؟

• ما رأيت أجمل من بلدنا مصر .

• هذا الأسلوب : أسلوب نفى .

• والأسلوب الذى مثله : ما شاهدت صديقى أحمد أمس .

٥ « يكتب التلميذ بخطى النسخ والرقعة » .

٦ « يكتب التلميذ ما يملى عليه » .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

١ أ معنى (تحلقنا) : جلسنا على شكل حلقة ، ومفرد (حكايات) : حكاية ، وجمع (الجَد) : الجدود والأجداد ، ومضاد (الجميلة) : القبيحة .

ب تحلَّق الأحفاد حول الجد ؛ ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة ، ويستفيدوا من خبرته فى الحياة .

جـ أجاب الأحفاد عن سؤال الجد : « نرى يدين متشابكتين » .

د أفهم من رفع الجَد يديه متشابكتين أنه يقصد أن يوضح للأحفاد ضرورة التعاون فى الحياة .

هـ (أجب بنفسك) .

٢ أ معنى (رائعة) : جميلة ، وجمع (المنطقة) : المناطق ، ومفرد (المقاييس) : المقياس ، ومضاد (فازت) : خسرت .

ب تقدَّم الجميع فى المسابقة برسومهم .

جـ كانت اللوحة الفائزة بالجائزة الأولى نموذجًا مثاليًا للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها .

د ، هـ (أجب بنفسك) .

٣ أ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استهموا	اقترعوا	الخرق	الثقب
أخذوا على أيديهم	منعوهم		

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مثل	أمثال	القائم	القائمون
قوم	أقوام		

جـ

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أعلاها	أسفلها	نؤذ	ننفع
فوقنا	تحتنا		



د كان ركاب الطابق الأسفل إذا أرادوا أن يشربوا الماء مروا على ركاب الطابق الأعلى .

هـ ، و (أجب بنفسك) .

④ أ معنى (تتقلد) : تلبس ، وجمع (فرقد) : فراقد .

ب طلب الشاعر من الشخص المتكبر فى البيت الأول ألَّا يميل وجهه عنه تكبرًا ؛ فهو ليس شخصًا عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصًا حقير الشأن .

جـ « لا تمل بوجهك عنى » : تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أداته (لا الناهية) .

⑤ أ معنى (البردة) : كساء مخطط ، ومضاد (الظلام) : النور .

ب (أجب بنفسك) .

جـ « تشقى - تسعد » : بينهما تضاد يقوى المعنى ، ويوضحه .

د (أجب بنفسك) .

⑥ أ ❶ جمع (حديقة) : حدائق .

❷ مضاد (عامة) : خاصة .

ب خرجت الأسرة إلى الحديقة العامة فى يوم الإجازة الأسبوعية ؛ رغبةً فى التنزه ، وتجديد النشاط .

جـ يجب علينا عندما نذهب إلى الحديقة ألَّا نقطف الأزهار ، وأن نحافظ على نظافة الحديقة .

⑦ أ

الكلمة	إعرابها
الأب	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الضمة) .
خُلُق	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

الكلمة	إعرابها
الحياة	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

ب ❶ الأسماء الخمسة فى الفقرة ، وإعرابها :

الاسم	إعرابه
أبيه	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و (الهاء) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
أخيك	اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و (الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
ذا	خبر (كُنْ) منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
فوك	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و (الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

❷ مفعول لأجله : حرصًا .

❸ مفعول مطلق : اهتمامًا ، ونوعه : مبين للنوع .

❹ فعل ناسخ : كُنْ .

❺ خبر لحرف ناسخ : طريق ، ونوعه : مفرد .

جـ • أصبح أخوك ماهرًا فى عمله .

• إن أخاك ماهر فى عمله .

إجابة سؤال النحو فى نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

النموذج الأول

٥ أ

الكلمة	إعرابها
كثيرة	خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الشتاء	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الإنسان	اسم (لعل) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • اسم الحرف الناسخ : الفاكهة .
• الجار والمجرور : فى مصر .
• خبر جملة لحرف ناسخ : يشكر .
• الاسم من الأسماء الخمسة : فوه، وإعرابه : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(الهاء) ضمير فى محل جر مضاف إليه.

جـ إن السمك طعمه لذيذ .

د إن العالِمَيْنِ المكرَّمَيْنِ من الدولة نابغان .

هـ أبوك : أبو : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه ، وذو : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

النموذج الثانى

٥ أ

الكلمة	إعرابها
الأم	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
العظماء	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الشخصيات	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الأبناء	اسم (لعل) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • خبر الحرف الناسخ : تتجب ، ونوعه : جملة فعلية .
• الاسم من الأسماء الخمسة : أبيك ، وإعرابه : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

جـ ❶ (الطفل) : فاعل .
❷ (إقبالًا) : مفعول مطلق .
❸ (أملًا) : مفعول لأجله .

د كانت اللوحتان الفائزتان فى المسابقة رائعتين .

هـ أخيك : اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره الياء ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

النموذج الثالث

٥ أ

الكلمة	إعرابها
غنيَّة	خبر (ظلت) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
المصريين	اسم (ليت) منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
تنشيطًا	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • المفعول لأجله : رغبة .
• والمضاف إليه : العالَم .
• خبر الحرف الناسخ : يحسنون، ونوعه : جملة فعلية .
• الاسم من الأسماء الخمسة : أخيه ، وإعرابه : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الياء ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الهاء) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

جـ لعل المذنب يتوب إلى الله تعالى .

د الكاتبان الصادقان يحبهما الناس .

هـ فاك : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .



إجابة تدريبات وأنشطة الوحدة الثانية

الدرس الأول في منتصف الطريق

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

(١) أ (أجب بنفسك) .

ب أحسن العم (سعادة) تربية ولديه ، والدليل على ذلك تعاوُن الولدين فى زراعة الأرض ، وتفكير كل منهما فى مساعدة أخيه .

جـ رغب كل من (حبيب) و (أمير) فى مساعدة الآخر ؛ لأن (أمير) يعلم أن (حبيب) فى حاجة إلى المال ؛ ليجهز نفسه للزواج ، كما أن (حبيب) يعلم أن (أمير) فى حاجة إلى المال لتربية أولاده .

د تدل عبارة : « أنت أخى حقًّا » ، على شدة حب الأخ لأخيه فقد فكرا فى أمر واحد ، وهو مساعدة كل منهما للآخر ، وهذا يدل على الأخوة الحقيقية والمحبة بين الأخوين .

هـ (أجب بنفسك) .

(٢) أ (أجب بنفسك) .

ب • مضاد (راحة) : تَعَب ، والجملة : تَعَب الفلاح تُجْنَى ثماره يوم الحصاد .

• ومضاد (نهض) : جلس ، والجملة : جلس التلميذ بجوار صديقه فى الفصل .

جـ • مفرد (القرى) : القرية ، والجملة : القرية أصغر من المدينة .

• ومفرد (المواسم) : الموسم ، والجملة : لكل فاكهة موسم لجمعها .

د • جمع (القدر) : الأقدار ، والجملة : الأقدار بيد الله تعالى .

• وجمع (عـبء) : أعباء ، والجملة : الأب يتحمل أعباء تربية أولاده .

(٣) (أجب بنفسك) .

(٤) أ الاسم من الأسماء الخمسة : أخاه ، وهو مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الهاء) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

ب خبر لفعل ناسخ : يَقُولُ ، ونوعه : جملة فعلية .

جـ خبر لحرف ناسخ : مُقْبِلٌ ، ونوعه : مفرد .

(٥) ، (٦) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) أ الذى فعل هذا العمل ، هو : كلٌّ من الأخوين أمير وحبيب .

ب كانت وجهته إلى بيت أخيه .

جـ كان يضع فى الكيس جزءًا كبيرًا من نصيبه من المحصول .

د يدل هذا التصرف على حب كل من الأخوين لأخيه ، والأخوة الحقيقية بينهما ؛ لأن كلًّا منهما أراد أن يساعد الآخر ، وآثره على نفسه .

(٢) • كانت القسمة تتم حسب أعباء كل واحد من الأخوين . (✓)

• كان أحد الأخوين يطمع فى نصيب الآخر . (✓)

(٣) ، (٤) ، (٥) ، (٦) ، (٧) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ ✗ ب ✗ جـ ✓
د ✗ هـ ✓

(٢) أ كان العم (سعادة) رجلًا طيبًا .
ب جلس الأخوان معًا ليقتسما ثمن المحصول .
جـ التقى الأخوان فى منتصف الطريق .
د ضحك الأخوان معًا وتعانقا فى محبة .

(٣) أ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شاءت	أرادت	وفيرًا	كثيرًا
عناء	تعب	أعين	أساعد

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
عادة	عادات	العم	الأعمام
الموسم	المواسم	نصيب	أنصبة وأنصباء

جـ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
أعباء	عبء	الأثناء	الثنى
تكاليف	تكليف	الأقدار	القدر

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يستطيع	يعجز	شك	يقين
اجتمع	افترق	اللقاء	الفراق

• (يأتى التلميذ بجمل من إنشائه) .

(٤) أ ❶ معنى (لديـــــه) : عنده .
❷ جمع (الطريـــق) : الطرق .
❸ مفرد (الأصحاب) : الصاحب .
❹ مضاد (صغيـــرة) : كبيرة .

ب الذى كان عليه الدور ؛ ليعرض قصتــه ، هــو (مروان) ، وكان عنوان هذه القصة : (فى منتصف الطريق) .
جـ كان العم (سعادة) وولداه يعملون فى زراعة قطعة أرض صغيرة يمتلكها العم (سعادة) .
د • (اجْتَمَعَ) : اجْـ / تَـ / مَـ / عَ .
• (مَـرْوَان) : مَرْ / وَا / ن .
• (الطَّرِيق) : الطْ / طَ / رِيـ / ق .

(٥) أ معنى (يُعِدُّ) : يُجَهِّزُ ، وجمع (المحصول) : المحاصيـل ، ومفـرد (أطفـال) : طفـل ، ومضاد (نهاية) : بداية .
ب ترك العـم (سـعادة) لولـديـه قطعـة أرض صغيرة ، وكانا يتعاونان فى زراعتها وحصادها ، ثم يبيعان المحصول فى نهاية الموسم ويقتسمان ثمنه معًا .
جـ كان لـ (أمير) ثلاثة أطفال .
د (أجب بنفسك) .

(٦) أ معنـى (نهايــة) : آخِـــر وختـــام ، ومفرد (المواسم) : الموسم ، ومضاد (التعب) : الراحة .
ب جلس الأخوان معًا ؛ ليقتسما ثمن المحصول ، وكان ذلك فى نهاية أحد المواسم .
جـ السبب فـى المحصـول الوفير الذى حـصـل عليه (أمير) و (حبيب) ؛ أنهمـا تعبـا كثيرًا هـذا الموسم ، وقد بارك الله لهما فى هذا التعب .
د بعد اقتسام المحصول حمل كل من (أمير) و (حبيب) نصيبه من المال وذهب إلى منزله ؛ ليستريح من عناء اليوم .
هـ (أجب بنفسك) .

(٧) أ معنـى (أعبـاء) : مسئوليـات ، ومضـاد (مقبل) : مدبر .

ب سيواجه (حبيب) أعباءً كثيرة ؛ لأنه مقبل على الزواج .

جـ قام (أمير) من فراشه ، وحمل كيسًا ، وضع فيه جزءًا كبيرًا من نصيبه ، وتوجه إلى بيت أخيه (حبيب) .

د (المحصول ، المنقول ، المعقول ، المحمول) .

⑧ أ معنى (أقبل) : أرضى وأوافق ، ومضاد (ضخمة) : ضئيلة ، وجمع (أخ) : إخوة .

ب الأعباء الضخمة التي يتحملها (أمير) هي الإنفاق على أسرته ، وتربية أطفاله .

جـ قام (حبيب) من فراشه ، وحمل كيسًا ، وضع فيه جزءًا كبيرًا من نصيبه من المحصول ، وتوجه إلى بيت أخيه (أمير) .

د (أجب بنفسك) .

⑨ أ معنى (الرائع) : الجميل ، وجمع (وجه) : وجوه/ أوجه ، ومضاد (ابتسم) : عَبَسَ .

ب حدث اللقاء الرائع بين الأخوين في منتصف الطريق .

جـ كان سيذهب كل من الأخوين إلى بيت أخيه ؛ ليعطيه جزءًا كبيرًا من نصيبه في المحصول ليساعده على تحمل أعبائه .

د قال الأخوان بعد أن تعانقا : « لقد فكرنا في أمر واحد .. لقد أردت أن أساعدك .. أنت أخي حقًّا » .

هـ (أجب بنفسك) .

⑩ ، ⑪ (أجب بنفسك) .

⑫ (ابتسم ـ يبتسم ـ ابتسام) .

⑬ ، ⑭ ، ⑮ (أجب بنفسك) .

قواعد وتطبيقات إعراب الفعل المضارع

إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

①

الجملة	الأفعال المضارعة المنصوبة	حرف النصب	علامة النصب
أ يجب أن تقرأ لتضيف إلى عمرك أعمارًا أخرى .	تقرأ / تضيف	أن / لام التعليل	الفتحة
ب لن تكون محبوبًا حتى تحب لغيرك ما تحب لنفسك .	تكون / تحب	لن / حتى	الفتحة

②

الفعل الماضي	الفعل المضارع	وضع الفعل المضارع في جملة مضبوطًا بالشكل
أنشأ	ينشئ	تُنْشِئُ الدولة مصانع عديدةً .
ذهب	يذهب	يَذْهَبُ التلميذ إلى المدرسة صباحًا .
خرج	يخرج	يَخْرُجُ الفلاح إلى حقله مبكرًا .
هدأ	يهدأ	لا يَهْدَأُ بال الطموح إلا بتحقيق الإنجازات .

③ أ الجملة بعد استخدام (لا الناهية) : لا تلعب في الشارع .

ب الجملة بعد استخدام (لام الأمر) : لتصل في موعدك تمامًا .

④

الأفعال المضارعة المجزومة من الفقرة	سبب الجزم
تحترم	سبقته (لام الأمر) .
تتأخر	سبقته (لا الناهية) .
تبتسم	سبقته (لم) .
تشعر	سبقته (لم) .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

①

الأفعال المضارعة المنصوبة	سبب النصب
تكون	سبقته (أن) .
تفكر	سبقته (أن) .
تعبّر	سبقته (لام التعليل) .
تحفظ	سبقته (لن) .
يكون	سبقته (حتى) .
تعيش	سبقته (حتى) .

② أ افتح نوافذ بيتك كى تدخل الشمس ، و ليتجدد الهواء .

ب إنك لن تعيش بمفردك ، وعليك أن تتعاون مع الناس .

③ أ أنام مبكرًا حتى أستيقظ مبكرًا .

ب أتقن عملى كى أنجح فى الحياة .

جـ لن أرفع صوت المذياع .

④

وضع الفعل المضارع مكان النقط فى الجملة	علامة إعرابه
أ ليحترمْ كل منكم زميله .	السكون .
ب لم يقصّر أحد منا فى أداء الواجب .	السكون .

⑤ . إدخال (لام الأمر) على الفعل المضارع (تفعل) : لتفعلْ ما أمرك الله به ؛ لتنال رضاه .

. إدخال (لام التعليل) على الفعل المضارع (تفعل) : أنصِتْ جيدًا إلى معلمك ؛ لتفعلَ ما يأمرك به .

⑥ الأفعال المضارعة من الفقرة ، مضبوطة بالشكل : (يَقُولُ - يُدَافِعُ - يَذُودُ - يُقَدِّمَ - يُعَدُّ) .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ

① أ لن أُشارك فى المسابقة ؛ لانشغالى بالامتحانات .

ب كَىْ تنْجَحَ ؛ عليك أَنْ تَسْتَذْكِرَ دروسك أولًا فأولًا .

جـ يجتهد الفلاح فِى حقْلِه لِيَحْصُلَ على محصول كبير .

د ذهبتُ إلى المكتبة كَىْ أقرأَ الكتب والقصص .

②

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف النصب	علامة النصب
أ يجب أن تجتهد ؛ لتنجح .	تجتهد تنجح	(أن) (لام التعليل)	الفتحة الفتحة

الجملة	الفعل المضارع المنصوب	حرف النصب	علامة النصب
ب لـن تكـون صـادقًا ؛ حتـى تتعود الصدق فى قولك .	تكون تتعود	لن حتى	الفتحة الفتحة

(٣) أ لِيَتَصَدَّقْ كل مِنكم عَلَى الفقراء .
ب لم يُقَصِّرْ أخى فى أداء الصلوات الخمس .
جـ لا تُخَاصِمْ زميلك أكثر من ثلاث ليالٍ .
د لم أَعْرِفْ بمرض زميلى مصطفى .

(٤)

الجملة	الفعل المجزوم مضبوطًا بالشكل	سبب الجزم
أ كلنا إخـوة ؛ فلنكرم بعضنا .	نُكْرِمْ	سبقته لام الأمر
ب لا ترفع صوتك عندما تتحدث مع الآخرين .	تَرْفَعْ	سبقته لا الناهية
جـ لم يسافر أبى إلى الإسكندرية أمس .	يُسَافِرْ	سبقته لم
د لا تقرأ فى ضوء ضعيف .	تَقْرَأْ	سبقته لا الناهية

(٥) لا تكذبْ فى حديثك يا زميلى .

(٦) لتحترم الكبير يا أخى .

(٧) أ يذهب الفلاح إلى حقله مبكرًا كى يَعْمَلَ .
ب يجب أن تَتبرَّعَ للمشروعات الخيرية .
جـ لا تَسِرْ فى وسط الشارع .
د يَظْهَرُ القمر ليلًا .

(٨)

وضع الفعل المضارع مكان النقط	علامة إعرابه
أ يعود العامل من عمله مساءً .	الضمة .
ب لا ترفع صوت التليفزيون .	السكون .
جـ يـؤدى المسلـم الصلـوات الخمس كى ينال رضا الله تعالى .	الفتحة .
د لم يكتب أحمـد رسـالة إلى صديقه علاء .	السكون .

(٩)

الفعل	جعله مرفوعًا فى جملة	جعله منصوبًا فى جملة	جعله مجزومًا فى جملة
يفتح	يفتح أحمد باب الفصل .	لن يفتح أحمد باب الفصل .	لم يفتح أحمد باب الفصل .
ينظف	ينظف عادل مكتبه .	لن ينظف عادل مكتبه .	لم ينظف عادل مكتبه .
يعمل	يعمل سمير فى مصنعه .	لن يعمل سمير فى مصنعه .	لم يعمل سمير فى مصنعه .

(١٠)

الجملة	الفعل المضارع مضبوطًا بالشكل
أ لنحترم إشارات المرور ؛ حتى نصبح سالمين مِن الأخطار .	لِنَحْتَرِمْ / نُصْبِحَ
ب يجب أن يتنظم المريض فى تناول الدواء .	يَجِبُ / يَنْتَظِمَ
جـ لا تقصر فى فعل الخير للناس ؛ لتنال ثواب الله تعالى .	تُقَصِّرْ / تَنَالَ
د يظهر العنب فى الصيف .	يَظْهَرُ

(١١) أ

الكلمة	إعرابها
إخوة	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ذى	اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
يفرح	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الفقراء	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب ❶ فعل مضارع منصوب : تحترم .
❷ فعل مضارع مجزوم : تتأخر .
جـ أبوك رجل فاضل .

(١٢) أ

الكلمة	إعرابها
نستمتع	فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الخالق	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
واهب	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب اسم من الأسماء الخمسة ، وإعرابه :
ذى : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
جـ • ظل ذو الفضل رجلًا محبًّا للخير .
• إن ذا الفضل رجل محبٌّ للخير .

الدرس الثانى الصديقان وكعكة السكر

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

(١) أ ظهرت الدهشة على وجه (أحمد) ، فقال : « وهل ترى أننى لا أستحق جزءًا منها ؟ » ، ثم أضاف : « على أية حال شكرًا لك يا (يوسف) » .
ب ، جـ (أجب بنفسك) .
د توصَّل كل من الصديقين إلى إجابة لسؤاله ، عن طريق استشارة (يوسف) لأخته (يسرا) ، واستشارة (أحمد) لأمه .

(٢) أ • مرادف (تؤثر) : تفضِّل ، والجملة : عليك ألا تفضِّل نفسك على أخيك .
• ومرادف (سكت) : أَطْرَقَ ، والجملة : أَطْرَقَ أحمد فى الحصة لينتبه إلى شرح المعلم .
ب • مضاد (قريبًا) : بعيدًا ، والجملة : أنا أسكن بعيدًا عن مدرستى .
• ومضاد (أكره) : أحب ، والجملة : أنا أحب مدرستى كثيرًا .
جـ • مفرد (وجوه) : وجه ، والجملة : ابتسامتك فى وجه أخيك صدقة .
• ومفرد (نظرات) : نظرة ، والجملة : ألقى أخى المسافر نظرة الوداع علينا قبل سفره للخارج .
د • جمع (لحظة) : لحظات ، والجملة : فى حياة كل إنسان لحظات لا تُنسى .
• وجمع (منزل) : منازل ، والجملة : أنشأت الدولة منازل جديدة للشباب .

(٣) (أجب بنفسك) .

(٤) أ لو تقاسم (يوسف) و(أحمد) كعكة السكر ؛ لفرح (أحمد) وشكر (يوسف) على ما قدمه إليه من كعكة السكر ، وزادت محبته فى قلبه .

ب ، جـ (أجب بنفسك) .

د لو لم يستشر (يوسف) أخته ، ولم يستشر (أحمد) والدته ؛ لظل الاثنان فى حيرة من أمرهما .

٥ أ - الخبر المفرد : صديقان .
- الخبر الجملة : يتعلمان .

ب المثنى : صديقان ، وهو : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه (الألف) ؛ لأنه مثنى .

جـ الحرف الناسخ : (أنَّ) فى كلمة (أنّى) ، واسمه : ياء المتكلم ، وخبره : لا أستحق .

د الفعل الناسخ : كان ، واسمه : المتحدث ، وخبره : يوسف .

هـ - الفعل المضارع المرفوع : يتناول .
- الفعل المضارع المنصوب : أستطيع .
- الفعل المضارع المجزوم : أرفض .

٦ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١ أ - مفرد (كعك) : كعكة ، والجملة : أكلتُ كعكةً لذيذةً اليوم .
- وجمع (جائزة) : جوائز ، والجملة : حصل السباح على جوائز عديدة .
- ومرادف (عهد) : وعد ، وميثاق ، والجملة : المؤمن إذا أعطى وعدًا وفَّى .
- ومضاد (الصباح) : المساء ، والجملة : يعود العامل إلى بيته فى المساء .

ب كان يوسف يتحسس حقيبته ؛ ليتأكد من وجود كعكتين من السكر بها .

جـ تعنى عبارة « الصداقة تساوى ألف كعكة سكر » : أن الصداقة غالية ، وأغلى من ألف كعكة سكر .

د العهد الذى قطعه يوسف على نفسه ، هو ألا يحدث منه ذلك الموقف مرةً أخرى .

هـ رأيى فى تصرفات (يوسف) تجاه (أحمد) أنه تصرف بأنانية مع صديقه (أحمد) ، ولم يعطه جزءًا من كعكة السكر ، وهذا التصرف غير لائق . وتصرُّف (يوسف) بالاعتذار فى الهاتف لصديقه (أحمد) ، تصرُّف محمود وصحيح . كما أن تصرُّف (يوسف) بحمل كعكتين ، واحدة له والأخرى لـ (أحمد) ؛ دليل على المحبة والرغبة فى استمرار الصداقة بينهما .

٢ (أجب بنفسك) .

٣ أ من التعبيرات التى تدل على الاعتذار :
- قال (يوسف) : لقد أخطأت . لم تكن الكعكة حلوةً كما أعرفها .

ب من التعبيرات التى تدل على الفرحة :
- قفز (أحمد) سعيدًا ؛ كى يتصل هاتفيًا بصديقه (يوسف) .

جـ من التعبيرات التى تدل على الصداقة :
- أنت صديقى دائمًا . صداقتك هى الأحلى والأغلى .

٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ ✓ ب ✗ جـ ✓ د ✗ هـ ✓

(٢) أ تعوَّد (أحمد) و(يوسف) أن يتقاسما ما لديهما من طعام .

ب رفض (يوسف) أن يتقاسم مع (أحمد) كعكة السكر .

جـ فكَّر (يوسف) فى أن يجد إجابة لسؤاله عند أخته .

د استشار (أحمد) فى الأمر أمه .

(٣) أ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الدهشة	التعجب والحيرة	اللهو	اللعب
المرح	السرور	تقاسمنا	تشاركنا

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فناء	أفنية	الطعام	الأطعمة
الهاتف	الهواتف	حقيبة	حقائب

جـ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
لحظات	لحظة	أفراد	فرد

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أستطيع	أعجز	أرغب فى	أرغب عن
شكرًا	جحودًا	مخطئ	مصيب

- (يأتى التلميذ بجمل من إنشائه) .

(٤) أ ❶ معنى (براءة) : صفاء .

❷ جمع (الصف) : الصفوف .

❸ مضاد (الصغر) : الكِبَر .

ب أعرف عن (أحمد) و(يوسف) : أنهما صديقان منذ الصغر ، وقد ربطتهما الطفولة معًا ببراءتها ولهوها ، وأنهما يتعلمان فى مدرسة واحدة ، وأنهما الآن فى الصف السادس الابتدائى .

جـ بعدما دق جرس الفسحة نزل جميع التلاميذ إلى فناء المدرسة ، وبدأ كلٌّ منهم المرح واللعب ، وتناول الطعام .

د (أجب بنفسك) .

(٥) أ معنى (فجأة) : على غير توقع ، وجمع (كعكة) : كعكات وكعك .

ب تعوَّد (أحمد) و(يوسف) أن يتقاسما ما لديهما من طعام .

جـ رفض (يوسف) اقتسام كعكة السكر مع (أحمد) ؛ لأنها شهية ، ويرغب فى تناولها بمفرده .

د عبَّر (أحمد) عن دهشته وغضبه من رفض (يوسف) أن يتقاسم معه كعكة السكر بقوله : « وهل ترى أننى لا أستحق جزءًا منها ؟! » .. ثم أضاف : « على أية حال شكرًا لك يا يوسف » ، ثم حمل غداءه وانصرف ، وجلس بعيدًا .

هـ (أجب بنفسك) .

(٦) أ مفرد (منازل) : منزل ، وجمع (اليوم) : الأيام ، ومضاد (انتهى) : بدأ .

ب بعد عودة الصديقين إلى منزليهما ، كان كل منهما يفكر ، محاولًا أن يجد إجابة عن سؤال : هل أنا مخطئ ؟

جـ أجابت (يسرا) على تساؤل أخيها (يوسف) : « يا أخى ، الصداقة أغلى من كل شىء ، كيف تفضل كعكة السكر على صديقك ؟ عليك أن تتصل به هاتفيًا ، وتعتذر له عما حدث منك » .

د (أجب بنفسك) .

هـ ① « عاد الجميع إلى منازلهم » .

• معنى (عاد) : رجع .

② « عاد أحمد صديقه المريض » .

• معنى (عاد) : زار .

⑦ أ معنى (يستشير) : يطلب الرأى، وجمع (الأمر) : الأمور .

ب الأمر الذى استشار فيه (أحمد) أمه ، هو ما حدث بينه وبين صديقه (يوسف) ، ورد فعله تجاه تصرف (يوسف) .

جـ (أجب بنفسك) .

د الاقتراح الذى اقترحته الأم على (أحمد)، هو أن يهاتف (أحمد) صديقه (يوسف) ، ويتحدث معه ، ولا يقاطعه ، ولا يذكِّره بما حدث .

هـ (أراد / يريد / إرادة) .

⑧ أ معنى (قفز) : نط ، ووثب، وجمع (جرس) : أجراس .

ب كان الهاتف مشغولًا ؛ لأن (يوسف) كان يتصل بصديقه (أحمد) فى نفس الوقت الذى يتصل فيه (أحمد) .

جـ اتصل (يوسف) بصديقه (أحمد) ؛ ليعتذر له ، قائلًا : « مرحبا يا صديقى (أحمد) ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقى دائما ، صداقتك هى الأحلى والأغلى » .

د • (الْهَاتِف) : الْـ / هَا / تِـ / ف .

• (دَقَّ) : دقْ / قَ .

• (مَشْغُول) : مَشْـ / غُو / ل .

⑨ أ معنى (يتحسس) : يتعرف / يتفحص، ومضاد (يتأكد) : يشك .

ب وقف (يوسف) أمام منزله ؛ فى انتظار سيارة المدرسة .

جـ تحسس (يوسف) حقيبته ؛ ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر : واحدة له ، والأخرى لصديقه (أحمد) .

د (أجب بنفسك) .

⑩ أ قائل العبارة : (يسرا) أخت (يوسف) .

ب قائل العبارة : أم (أحمد) .

جـ قائل العبارة : (يوسف) .

د قائل العبارة : (أحمد) .

⑪ العبارة التى لم ترد بالدرس :

ب أكل عادل طعامه وقت الفسحة .

⑫ وضع علامات الترقيم المناسبة مكان النقط :

• ظهرت الدهشة على وجه أحمد ،وقال : « وهل ترى أنى لا أستحق جزءًا منها ؟ » ،ثم أضاف : « على أية حال شكرًا لك يا يوسف » ،ثم حمل غداءه وانصرف ، وجلس بعيدًا .

⑬ (أجب بنفسك) .

⑭ (صديق / رفيق / عميق / شقيق) .

⑮ ، ⑯ ، ⑰ ، ⑱ (أجب بنفسك) .

قواعد وتطبيقات الأفعال الخمسة ، وإعرابها

إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

(١)

الفعل	إعرابه
يمثلان	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ألف الاثنين) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
تتحملوا	فعل مضارع منصوب بـ (أن) ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
تكونون	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
تكونى	فعل مضارع مجزوم بـ (لام الأمر) ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ياء المخاطبة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
تفرِّطى	فعل مضارع مجزوم بـ (لا الناهية) ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ياء المخاطبة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
تنشِّئين	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ياء المخاطبة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
يصبحون	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

(٢)
- لن تنالوا الجنة حتى تؤمنوا .
  - تنالوا : فعل مضارع منصوب بـ (لن) ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
- لا تتأخرا عن ميعاد المدرسة .
  - تتأخرا : فعل مضارع مجزوم بـ (لا الناهية) ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ألف الاثنين) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
- أنت تحبين الخير .
  - تحبين : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ياء المخاطبة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١)
- جعل الفعل المضارع (يقرأ) مسندًا إلى ألف الاثنين : يقرآن .
- جعل الفعل المضارع (يقرأ) مسندًا إلى واو الجماعة : يقرءون .
- جعل الفعل المضارع (يقرأ) مسندًا إلى ياء المخاطبة : تقرئين .
- ثم يدخل التلميذ ما أتى به فى جمل من عنده .

(٢)
- لا تسهرى حتى تستيقظى قبل طلوع الشمس .
- لا تسهرا حتى تستيقظا قبل طلوع الشمس .
- لا تسهروا حتى تستيقظوا قبل طلوع الشمس .
- لا تسهرن حتى تستيقظن قبل طلوع الشمس .

③

الجملة	جعل الفاعل فيها مبتدأ
يؤيد المصريون السلام العادل .	المصريون يؤيدون السلام العادل .
لم يتراجع العرب عن مساندة حقوق الفلسطينيين .	العرب لم يتراجعوا عن مساندة حقوق الفلسطينيين .
لن يتقدم العرب إلا بالوحدة .	العرب لن يتقدموا إلا بالوحدة .

④ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ

①

الجملة	الأفعال الخمسة	علامة إعرابها
أ أَنْتُمْ تَقُولُونَ مَا لا تَفْعَلُونَ .	تقولون / تَفْعَلُونَ	ثُبُوت النُّون
ب أَنْتِ تَلْبسين ما تخيطين .	تلبسين / تخيطين	ثُبُوت النُّون
جـ الصديقان الوفيان لن يتخاصما.	يتخاصما	حذف النُّون
د لم يسقِ الفلاحون الأرض ، ولم يحرثوها .	يحرثوها	حذف النُّون

②

الجملة	جعل الفاعل مبتدأ
أ يحب المصريون تحقيق السلام فى العالم .	المصريون يحبون تحقيق السلام فى العالم .
ب لم يقصر المصريون فى مساندة العرب .	المصريون لم يقصروا فى مساندة العرب .
جـ لن يتقدم العرب إلَّا بالتعاون .	العرب لن يتقدموا إلَّا بالتعاون .

③ الجمل بعد وضع الأفعال المضارعة فى الأماكن الخالية بها ، ثم بيان علامات إعراب تلك الأفعال :

الجملة	علامة إعراب الفعل المضارع
أ الولدان **يسبحان** فى البحر .	ثبوت النون
ب جاء الزائرون ، ولم **يخرجوا** .	حذف النون
جـ السفينتان **تسيران** فى البحر .	ثبوت النون
د لِمَ لَمْ **تغسلى** الملابس يا فاطمة ؟	حذف النون

④ • وضع كلمة (الطبيبين) فى العبارة :

• يجب على الطبيبين أن يلاطفا المرضى ، ويخففا عنهم الآلام ببشرهما ، ويصفا لهم الدواء النافع ، ولا يطمعا فى مالهم ، ويساعدا الفقراء بعلمهما ومالهما .

• وضع كلمة (الأطباء) فى العبارة :

• يجب على الأطباء أن يلاطفوا المرضى ، ويخففوا عنهم الآلام ببشرهم ، ويصفوا لهم الدواء النافع ، ولا يطمعوا فى مالهم ، ويساعدوا الفقراء بعلمهم ومالهم .

⑤ أ الأطفال **يحبون** الحلوى .

ب المسافران **يركبان** القطار .

جـ لا **تتأخرى** عن موعدك غدًا يا سعاد .

⑥

الفعل	وضعه فى جملة متصلًا بواو الجماعة	وضعه فى جملة متصلًا بياء المخاطبة
يقرأ	التلاميذ **يقرءون** .	هل **تقرئين** ؟

الفعل	وضعه فى جملة متصلًا بواو الجماعة	وضعه فى جملة متصلًا بياء المخاطبة
يركب	المسافرون يركبون القطارات .	أتركبين القطار ؟
ينظف	الأولاد ينظفون حجراتهم .	أنتِ تنظفين حجرتَكِ .

(٧)

الفعل	وضعه فى جملة متصلًا بألف الاثنين	وضعه فى جملة متصلًا بواو الجماعة
يأكل	الجائعان يأكلان .	الجائعون يأكلون .
يفتح	الولدان يفتحان الأبواب .	الأولاد يفتحون الأبواب .
يستظل	التلميذان يستظلان بالشجرة .	التلاميذ يستظلون بالأشجار .

(٨)

الكلمة	إعرابها
أ يتعاقبان	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ألف الاثنين) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
ب تهملا	فعل مضارع منصوب بـ (لن) ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ألف الاثنين) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
جـ تحبين	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ياء المخاطبة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
د يقصروا	فعل مضارع مجزوم بـ (لم) ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

(٩) ، (١٠) (أجب بنفسك) .

(١١) أ

الكلمة	إعرابها
خُلُق	خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الناس	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .
صادقًا	خبر (كُن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب (١) اسم من الأسماء الخمسة : ذى ، وعلامة إعرابه : الياء .

(٢) فعل مضارع مرفوع : يجب ، وعلامة رفعه : الضمة .

(٣) فعل من الأفعال الخمسة : تتحلوا ، وعلامة إعرابه : حذف النون .

جـ • إن أباك ذو مروءة . • ظل أبوك ذا مروءة .

د • الفعل منصوب فى جملة : يجب أن يرحبَ صاحب البيت بالضيوف ، وعلامة إعرابه : الفتحة .

• الفعل مجزوم فى جملة : ليرحبْ صاحب البيت بالضيوف ، وعلامة إعرابه : السكون .

(١٢) أ

الكلمة	إعرابها
مدينة	خبر (صارت) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
المحور	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
المستثمرين	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
جذبًا	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب (١) اسم لحرف ناسخ ، وضبطه : مشروعَ .

(٢) فعل من الأفعال الخمسة منصوب : يشاركوا ، وعلامة إعرابه : حذف النون .

جـ أخوك متعلم .

الدرس الثالث أيام الطفولة

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

(١) أ الطفلان كانا يمرحان ، ويبنيان البيوت الصغيرة .

ب الرياح تهدم المنازل التى يبنيها الطفلان .

جـ الطفلان كانا يستقبلان ذلك بلا انزعاج ، ولا غضب .

د يمنح الطفلان للنهر الكبير ما فى قلبيهما من أحلام جميلة ، فتفيض على الكون ؛ فتزيده بهجةً ومتعةً .

هـ وصف الشاعر السواقى ، بأنها تغنى .

(٢) أ ، ب (أجب بنفسك) .

جـ • مفرد (الأنهار) : النهر ، والجملة : النهر ماؤه عذب .

• ومفرد (العصافير) : العصفور ، والجملة : العصفور يقف على غصن الشجرة .

د • جمع (الجدول) : الجداول ، والجملة : الجداول تنتشر فى القرى ؛ لتسقى الأرض .

• وجمع (الكوخ) : الأكواخ ، والجملة : الأكواخ يبنيها الفلاحون فى القرى .

(٣) (أجب بنفسك) .

(٤) أ الخبر الجملة الفعلية : تلغو .

• تلغو : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : (هى) .

• والجملة الفعلية من الفعل والفاعل ، خبر المبتدأ .

ب الخبر شبه الجملة : بين .

• وهو ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة فى محل رفع خبر شبه جملة .

جـ • الاسم المرفوع : وداعة .

وهو مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

• الاسم المجرور : الحياة .

وهو اسم مجرور بحرف الجر (اللام) ، وعلامة جره الكسرة .

(٥) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) أ • معنى (نضج) : نجزع ونحزن ، والجملة : نحزن عندما نفقد عزيزًا علينا .

• وجمع (عش) : أعشاش ، والجملة : أعشاش الطيور توجد فوق أغصان الأشجار .

• ومفرد (أكواخ) : كوخ ، والجملة : يجلس الفلاح فى كوخ ليراقب زرعه .

ب شرح الأبيات :

يقول الشاعر : إن أيام الطفولة كان يملؤها المرح والسرور ؛ حيث كان الشاعر وصاحبه يمرحان ويبنيان البيوت الصغيرة ، فتهدمها الرياح ؛ لأنها ضعيفة ، ولكنهما لا ينزعجان ولا يغضبان .

جـ الرياح تهدم الأكواخ .

د موقف الطفلين من هدم الأكواخ ، هو عدم الانزعاج أو الغضب .

هـ « لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور » أجمل ؛ لأن فيه تصوير السرور بإنسان يمرح ، وهو أسلوب يظهر براءة الطفولة ومرحها .

(٢) • الفِكَر التى لم ترد ضمن فِكَر النص ، هى :

أ يعود الطفلان (الشاعر وصديقه) إلى الكوخ ظهرًا . (✓)

د يصطاد الطفلان البلابل . (✓)

(٣) (أجب بنفسك) .

④

قلعة قايتباى فى الإسكندرية .	الجملة تعبر عن الحقيقة .
الكتاب خير جليس.	الجملة تعبر عن الخيال.

⑤ ، ⑥ (أجب بنفسك) .

⑦ • (أكواخ) : أكواب ، ألوان .

• (السَّواقى) : الثَّوانى ، النَّواحى .

⑧



⑨ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

① أ ✗ ب ✓ جـ ✗ د ✓

② • « حلاوة الروض المطير » : تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

• « فلا نضج ولا نثور » : تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

• « نعيد أغنية السواقى .. تلغو بالخرير » : تعبير جميل يصور السواقى فى ضخها للمياه بأنها تغنى .

• « ننثر للفضاء » : تعبير يدل على مدى السعادة والفرحة التى تملأ قلبى الشاعر وصاحبه ، فيمنحان منها للفضاء والكون من حولهما .

• « ما فى فؤادينا .. الغرور » : تعبير يؤكد براءة عهد الطفولة لدى الشاعر وصاحبه .

• « حلو الغرور » : تصوير لغرور الأطفال بشراب حلو المذاق .

③ أ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نثور	نغضب	وداعة	هدوء وسكون
الحبور	الفرح	الروض	الحدائق



ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
العصفور	العصافير	الخرير	الأخِرَّة
الفضاء	الأفضية	فؤاد	أفئدة



جـ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
أيام	يوم	الطيور	الطائر
أكواخ	كوخ	السواقى	الساقية



د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
السرور	الحزن	النمير	الخبيث
بناء	هدم	الرحب	الضيق

• (يأتى التلميذ بجمل من إنشائه) .

④ أ ❶ معنى (النمير) : الطيب .

❷ مفرد (الروض) : الروضة .

❸ مضاد (حلاوة) : مرارة .

ب يتحدث الشاعر عن أيام الطفولة .

جـ (أجب بنفسك) .

د « حلاوة الروض المطير » : تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

هـ (أجب بنفسك) .

⑤ أ معنى (نضج) : نجزع ونحزن ، ومفرد (أكواخ) : كوخ ، وجمع (الدنيا) : الدنا ، ومضاد (نبنى) : نهدم .

ب كان الشاعر وصاحبه أيام الطفولة لا يعرفان من الدنيا سوى مرح السرور .

جـ الذى يهدم الأكواخ التى بناها الشاعر وصاحبه : الرياح ، ورد فعلهما بعد هدمها عدم الانزعاج أو الغضب .

د « فلا نضج ولا نثور » : تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

هـ (أجب بنفسك) .

٦ أ معنى (نشدو) : **نغنى** ، وجمع (أغنية) : **أغانٍ وأغنيات** ، ومفرد (البلابل) : **البلبل** ، ومضاد (الحبور) : **الحزن** .

ب صوَّر الشاعر السواقى فى ضخها للمياه بأنها إنسان يغنى .

جـ عندما يسمع الشاعر وصاحبه المياه تُحدِث صوتًا عند تدفُّقها من السواقى ؛ كانا يشاركان السواقى بغناء جميل ورقص كالبلابل المغردة .

د « نشدو ونرقص كالبلابل » : تعبير جميل يصور الأطفال بالبلابل المغردة ؛ وهذا يدل على الفرح والسعادة .

هـ
- (تَلْغُو) : تَلْـ / غُو .
- (نَرْقُص) : نَرْ / قُـ / ص .
- (الْحُبُور) : الْـ / حُـ / بُو / ر .

٧ أ معنى (الرحب) : **الواسع** ، ومفرد (الأحلام) : **الحُلم** ، وجمع (النهر) : **الأنهار والأنهر** ، ومضاد (الكبير) : **الصغير** .

ب ينثر الشاعر وصاحبه فى الفضاء والنهر الكبير ما يحلمان به من الحياة الجميلة العذبة .

جـ « حلو الغرور » : تصوير لغرور الأطفال بشراب حلو المذاق .

د ، هـ (أجب بنفسك) .

٨ **العبارة التى لم ترد ضمن فِكَر النص ، هى :**

ب نجرى ونتسابق بين الحقول . (✓)

٩ **ما يدل على المعانى الآتية من النص :**

أ نشدو أنا وصاحبى ونرقص كالبلابل .
- نشدو ونرقص كالبلا بل للحياة وللحبور

ب أيام الطفولة كانت الحياة هادئة ومشاه[illegible] الريف خلابة .
- أيام كانت للحيا ة حلاوة الروض المطي[illegible]

جـ نبنى أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .
- وبناء أكواخ الطفو لة تحت أعشاش الطيو[illegible]

د العصافير تستمتع بهدوئها بين جداول المياه .
- ووداعة العصفور بيـ ن جداول الماء النمير

١٠ (المطير ، **الخرير** ، **الحرير** ، **القدير**) .

١١ ، ١٢ ، ١٣ (أجب بنفسك) .

قواعد وتطبيقات النكرة والمعرفة

إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

١ أ ، ب (أجب بنفسك) .

جـ

النكرة	وضعها فى جملة تامة
جمال	للنيل **جمال** ساحر .
خير	أرض مصر فيها **خير** كثير .
فرد	يجب على كل **فرد** فى المجتمع أن يؤدى واجبه .



د **ست معارف من الفقرة** : الله ، الطبيعة ، الحكومات ، الذى ، هذا ، طريق السيارات .

٢

الجملة	النكرة فيها	المعرفة فيها
أ أنا الذى أؤدى الواجب .	–	أنا / الذى / الواجب
ب عمر هو ثانى الخلفاء الراشدين .	–	عمر / هو / ثانى الخلفاء / الراشدين

الجملة	النكرة فيها	المعرفة فيها
جـ أحب أن أكون مدرسًا .	مدرسًا	-
د هذا أخى تلميذ نشيط .	تلميذ / نشيط	هذا / أخى

٣ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١

تكملة الجملة بمعرفة	إعراب المعرفة
أ انتصر **الجنود** فى معركة العبور .	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ب ركب أيمن **القطار** إلى أسوان .	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
جـ إن **الله** لطيف بعباده .	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
د فوق **الشجرة** ثمرة ناضجة .	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

٢

تكملة الجملة بنكرة	إعراب النكرة
أ ليلى **تلميذة** مؤدبة .	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ب إن هذا **درس** مفيد .	خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
جـ كان الحق **واضحًا** .	خبر (كان) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
د اشتريت **قلمًا** جديدًا .	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
هـ فازت مدرستنا فى **مسابقات** كثيرة .	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

تكملة الجملة بنكرة	إعراب النكرة
و لن يضيع **حق** يطالب به صاحبه .	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٣
- أ الاجتهاد **محقق** للأمل . (نكرة)
- ب المجتمع **المتعاون** مجتمع راقٍ . (معرفة)
- جـ مجتمعنا **متعاون** . (نكرة)
- د التخطيط السليم **أساس** النجاح . (معرفة)

٤

النكرة	المعرفة
أصحاب	هذا / أحمد

إجابة تدريبات سلاح التلميذ

١
- أ تحت **الماء** غواصة كبيرة . (معرفة)
- ب أحمد **تلميذ** متفوق . (نكرة)
- جـ قرأت **كتابًا** مفيدًا . (نكرة)
- د ركب أخى **السيارة** إلى مدرسته . (معرفة)

٢
- أ **سماء** مصر صافية . (معرف بالإضافة)
- ب **الجو** معتدل . (معرف بـ « ال »)
- جـ **سعاد** تلميذة نشيطة . (عَلَم)
- د **نحن** تلاميذ مهذبون . (ضمير)

٣

الكلمات المعرفة	الكلمات النكرة
فاطمة / الباب / هذه / أسيوط	مجتهد / صديق / مسابقة

٤

الجملة	النكرة	المعرفة
أ أنا أحفظ النشيد .	-	أنا / النشيد
ب عادل تلميذ مجتهد .	تلميذ / مجتهد	عادل
جـ هؤلاء يمارسون الرياضة .	-	هؤلاء / الرياضة

الجملة	النكرة	المعرفة
د أخى يشاهد فيلمًا .	فيلمًا	أخى

٥

إكمال الجملة بمعرفة	إعراب المعرفة
أ إن جو اليوم معتدل .	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ب المؤمن يساعد الفقراء .	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
جـ الكتاب خير جليس .	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
د كرَّم مدير المدرسة المتفوقين .	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

٦

إكمال الجملة بنكرة	إعراب النكرة
أ اشتريت قميصًا جديدًا .	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ب مصطفى تلميذ نشيط .	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
جـ إن هذا عامل نشيط .	خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
د فاز فصلنا فى مسابقة رياضية .	اسم مجرور بحرف الجر (فى) ، وعلامة جره الكسرة .

٧ أ

الكلمة	إعرابها
صيفًا	ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
السياح	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

الكلمة	إعرابها
المصريون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
الكنانة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب • خبر لحرف ناسخ : بلد ، ونوعه : مفرد .
• فعل من الأفعال الخمسة منصوب : يتمتعوا ، وعلامة نصبه : حذف النون .

جـ • ثلاث معارف من العبارة :
مصر ـ الأهرام ـ المصريون .
• ثلاث نكرات من العبارة :
بلد ـ جو ـ مسافات .

٨ أ

الكلمة	إعرابها
العالَم	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه (الضمة) .
يعيش	فعل مضارع منصوب بـ (لام التعليل) ، وعلامة نصبه الفتحة .
السلام	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ فعل من الأفعال الخمسة : يسعون ، وعلامة إعرابه : ثبوت النون .
٢ اسم من الأسماء الخمسة : ذى .
٣ • ثلاث معارف : العالَم / هذا / الهدف .
• ثلاث نكرت : عقل / واعٍ / أمن .

جـ عاد أخوك من المدرسة .

٩ أ

الكلمة	إعرابها
أبناء	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

الكلمة	إعرابها
يقصروا	فعل مضارع مجزوم بـ (لم) ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
الطموح	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
سعيدًا	خبر (يصبح) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب ❶ فعل من الأفعال الخمسة مرفوع : يحبون ، وعلامة رفعه : ثبوت النون .

❷ اسم من الأسماء الخمسة : ذو .

❸ اسم نكرة : أوفياء ، واسم معرفة : الطالب .

جـ أبناء مصر لن يبخلوا بجهدهم .

د ظل أخوك متفوقًا .

هـ الطلاب يتقدمون فى المسابقة .

إجابة التدريبات العامة على الوحدة الثانية

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) (أجب بنفسك) .

(٢) أ • مرادف (نصف) : منتصف ، والجملة : يقف الشرطى فى منتصف الطريق .

• ومضاد (أبت) : شاءت ، والجملة : نمت مبكرًا كما شاءت أمى .

• ومفرد (الطرق) : الطريق ، والجملة : الطريق إلى قرية جدى أصبح واسعًا وممهدًا .

• وجمع (القدر) : الأقدار ، والجملة : الأقدار بيد الله تعالى .

ب يعود الضمير فى قوله (بينهما) ، على (أمير) و(حبيب) .

جـ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة ؛ لأن الأخوين كان ينوى كل منهما أن يعطى أخاه جزءًا من المحصول الذى اقتسماه مساعدةً من كل واحد للآخر ، وهذا يدل على أنهما كانا يفكران فى شىء واحد ، وهو مساعدة الأخ لأخيه .

د ، هـ (أجب بنفسك) .

(٣) أ • جمع (كوخ) : أكواخ ، والجملة : فى أطراف القرية أكواخ جميلة .

• ومضاد (نجهل) : نعرف ، والجملة : من القراءة نعرف كثيرًا من المعلومات .

• ومرادف (لهو) : مرح ، والجملة : يحب الأطفال المرح .

ب شرح البيتين :

يقول الشاعر : إن أيام الطفولة كان يملؤها الفرح والسرور ؛ حيث كان الشاعر وصاحبه يمرحان ، ويبنيان البيوت الصغيرة تحت أعشاش الطيور .

جـ يمكن أن يرى الشاعر كل ذلك فى الريف والطبيعة الجميلة من حوله ، وذلك فى وقت الطفولة .

د ، هـ (أجب بنفسك) .

٤ أ . خبر الفعل الناسخ : يغرد ، وهو فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) ، والجملة الفعلية فى محل نصب خبر (ظل) .

. وخبر الحرف الناسخ : سعيد ، خبر (أن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

. والاسم المجرور : الإناء ، وهو مجرور ؛ لأنه اسم مجرور بحرف الجر (فى) .

. والاسم المرفوع : العصفور ، وهو مرفوع ؛ لأنه اسم (ظل) .

ب . وضع (فم) فى جملة بحيث تُعرَب بالحركات : نظِّف فمك قبل النوم .

. وضع (أخ) فى جملة ؛ بحيث تُعرَب بالحركات : أخلاق أخى كريمة .

. وضع (فم) فى جملة ؛ بحيث تُعرَب بالحروف : فوك ينطق بالحكمة .

. وضع (أخ) فى جملة ؛ بحيث تُعرَب بالحروف : أخوك أخلاقه كريمة .

جـ . جعل الفعل المضارع (يلعب) من الأفعال الخمسة ؛ بحيث يكون مرفوعًا : الأصدقاء يلعبون فى النادى .

. جعل الفعل المضارع (يلعب) من الأفعال الخمسة ؛ بحيث يكون مجزومًا : الأصدقاء لم يلعبوا معًا فى أثناء الامتحانات .

. جعل الفعل المضارع (يلعب) من الأفعال الخمسة ؛ بحيث يكون منصوبًا : اجتمع الأصدقاء فى النادى ؛ كى يلعبوا معًا مباراةً ممتعةً .

٥ (يكتب التلميذ بخطى النسخ والرقعة) .

٦ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

١ أ معنى (لديه) : عنده ، وجمع (الدور) الأدوار ، ومضاد (اجتمع) : افترق .

ب أصف العم (سعادة) بأنه رجل طيب ، وكا يمتلك قطعة أرض صغيرة .

جـ (أمير) و(حبيب) ولدا العم (سعادة) (أمير) كان متزوجًا وله ثلاثة أطفال ، و(حبيب كان يُعِدُّ نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية

د (أجب بنفسك) .

٢ أ معنى (خلد) : ذهب إلى ، وجمع (نصيب) أنصبة وأنصباء ، ومضاد (يستريح) : يتعب .

ب فكَّر كل من الأخوين فى مساعدة أخيه على مواجهة أعبائه ؛ ويدل ذلك على حسن تربيتهم وحب كل منهما لأخيه محبة صادقة .

جـ ١ (✗) ٢ (✓)

د (أجب بنفسك) .

٣ أ كلمة معناها (صفاء) : براءة ، وكلمة مضاده (يُخفى) : يُعلن ، وكلمة جمعها (الأجراس) الجرس .

ب (أحمد) و(يوسف) صديقان منذ الصغر .

جـ تعوَّد (أحمد) و(يوسف) فى الفسحة أ يتقاسما ما لديهما من طعام .

د سبب دهشة (أحمد) وغضبه من (يوسف أن (يوسف) رفض أن يتقاسم معه كعكة السك التى أعدتها له أمه .

٤ أ معنى (عاد) : رجع ، وجمع (السؤال الأسئلة ، ومضاد (مخطئ) : مصيب .

ب يدل تفكير الصديقين فى إيجاد إجابة عن السؤال : (هل أنا مخطئ ؟) ؛ على رغبة كل منهما فى إنهاء المشكلة التى حدثت بينهما ، وتمسكهما بصداقتهما .

جـ النتيجة التى توصَّل إليها الصديقان بعدما حدث بينهما أن الصداقة أغلى من كل شىء .

د (أجب بنفسك) .

هـ • (الْجَمِيع) : الْـ / ـجَـ / مِيـ / ـع .

• (يُفَكِّـــر) : يُـ / فَكْـ / كِـ / ـر .

• (إِجَابَـة) : إِ / جَا / بَـ / ـة .

⑤ أ معنى (المطير) : الذى ينزل عليه المطر كثيرًا ، ومضاد (وداعة) : شراسة ، وجمع (العصفور) : العصافير ، ومفرد (جداول) : جدول .

ب يحكى الشاعر عن أيام الطفولة ؛ لأنها كانت أيامًا جميلة يشعر فيها بالفرح والسرور ، ويستمتع بجمال الطبيعة من حوله .

جـ كان الطفلان يبنيان الأكواخ تحت أعشاش الطيور .

د كانت الرياح تهدم الأكواخ ، واستقبل الطفلان ذلك بلا انزعاج أو غضب .

هـ « فلا نضج ولا نثور » : تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

و اسم الشاعر قائل هذا النص : هو الشاعر (أبو القاسم الشابى) .

ز (أجب بنفسك) .

⑥ ، ⑦ ، ⑧ ، ⑨ (أجب بنفسك) .

⑩ أ ❶ معنى (الشدة) : الضيق .

❷ مفرد (حقوق) : حق .

ب نحافظ على نعمة الصديق المخلص ؛ بمراعاة حقوق الصداقة .

جـ (أجب بنفسك) .

⑪ أ يجب أن ينتشر السلام بين دول العالم .

ب أتصدق على الفقراء كى أنال رضا الله .

جـ أُطيع وَالِدَىَّ لأنجح فى حياتى .

د لا ألعب فى الشارع حتى أسلم من الحوادث .

⑫ أ ليجتهد كل تلميذ فى استذكار دروسه .

• علامة إعرابه : السكون .

ب ندعو الله دائمًا أن يغفر لنا ذنوبنا .

• علامة إعرابه : الفتحة .

جـ يتصدق الأغنياء على الفقراء .

• علامة إعرابه : الضمة .

⑬ أ لم أعرف بمرض زميلى مصطفى .

ب لا تكذب فى قولك .

جـ لتستمع إلى نصائح أبيك .

⑭ أ

الكلمة	إعرابها
احترام	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
خلق	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الكلام	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .



الأسماء الخمسة	إعرابها
ذا	خبر (كُنْ) منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
أباك	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

الأسماء الخمسة	إعرابهـــا
أخيك	اســـم مجرور بحرف الجر (البـــاء) ، وعلامـــة جره (اليـــاء) ؛ لأنه من الأسماء الخمســـة ، و(الكـــاف) ضمير مبنى فـــى محل جر مضاف إليه .

٢ فـعـل مضارع منصوب : تنال ، حرف النصب : أن .

٣ فـعـل من الأفعال الخمسة : يحترمون ، إعرابـه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه (ثبوت النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

٤ اسم معرفة : الناس .

٥ اسم نكرة : خُلُق .

جـ المجتهدون لن يفشلوا .

إجابة سؤال النحو فى نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

النموذج الأول

٥ أ



الكلمة	إعرابهـــا
العلم	اســـم (إن) منصـــوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الدولة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
المدارس	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
بين	ظـرف مكـــان منصـــوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب خبر الحرف الناسخ : مفتاح ، ونوعه : مفرد ، والمفعول المطلق : توسعًا ، والمضاف إليـه : الوطن ، والفعل من الأفعال الخمسة : ينهضوا ، وهو فعل مضارع منصوب بـ (حتى) ، وعلامة نصبه : حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل ، والاسم المعرفة : العلم ، والاسم النكرة : كبيرًا .

جـ « لا تهمل استذكار دروسك » :

- نوع هذا الأسلوب : أسلوب نهى .
- تهمـــل : فـعـل مضـــارع مجـــزوم بـ (لا الناهية) ، وعلامة جزمه السكون .

د ١ « إن المصرى محب لوطنه » :

- نوع الخبر : مفرد .

٢ « أصبح العالم يدرك قيمة السلام العادل » :

- نوع الخبر : جملة فعلية .

هـ - ليحترمْ كل منكم الكبير .

- وعلامة إعرابه : السكون .

النموذج الثانى

٥ أ

الكلمة	إعرابهـــا
الأعياد	اســـم (إن) منصـــوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
البهجة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الناس	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الأطفال	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب خبر (إن) : تُدخل ، ونوعه : جملة فعلية ، والفعل من الأفعال الخمسة : يمرحون ، وهو فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه : ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل ، والاسم من الأسماء الخمسة : أخاه ، وهو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الهاء) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه ، والاسم المعرفة : الأعياد ، والاسم النكرة : هناءة .

جـ لعل العامل يزداد دخله .

د إن العَامِلَ آمِنٌ على مستقبله .

هـ يجب أن تستذكر دروسك ؛ حتى تنجح .

النموذج الثالث

٥ أ

الكلمة	إعرابها
النيل	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الخير	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
المصريون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
التلوث	اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة .

ب الخبر الجملة الفعلية للحرف الناسخ : يحافظون ، والفعل من الأفعال الخمسة مرفوع : يحافظون ، وعلامة رفعه : ثبوت النون ، الفعل المضارع المنصوب : ينعموا ، وعلامة نصبه : حذف النون ، والاسم المعرفة : النيل ، والاسم النكرة : عظيم .

جـ معتز : خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

د ظل التاجران أمينين .

هـ الفعل (تسر) : مجزوم .



إجابة تدريبات وأنشطة الوحدة الثالثة

الدرس الأول آداب سامية

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

(١) أ أمر الله ـ تعالى ـ عباده في الآية الأولى بإقامة الصلاة في أوقاتها كاملة الأركان ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، والصبر على ما يصيبهم من الأذى .

ب من الصفات التي نهى الله ـ تعالى ـ عنها : أن يغتر العبد بنفسه ، وأن يختال متكبرًا .

جـ صورت الآيات صوته المرتفع ، بصوت الحمار ؛ لقبحه ، وللتنفير من الصوت المرتفع .

د (أجب بنفسك) .

هـ لو تكبر زميل على زميله ؛ فسوف يبتعد عنه .

و نتيجة العمل بما جاء في الآيات على المجتمع ، هي رضا الله ـ تعالى ـ عن كل إنسان ينفِّذ كل ما جاء في هذه الآيات الكريمة ، ويكون محبوبًا بين الناس ، وينتشر الحب والتعاون والإخاء والسعادة بين أفراد المجتمع .

(٢) (ينفذ التلميذ ذلك بنفسه) .

(٣) إنسان يغتر بنفسه ، ويتكبر على الناس .

(٤) . صوت مخيف : زئير الأسد .

. صوت منكر : صوت الحمار .

(٥) (أجب بنفسك) .

(٦) . (الصَّلَاة) : الصْـ / صَـ / لَا / ة .

. (الْأُمُور) : الْـ / أُ / مُو / ر .

. (اقْـصِـد) : اقْـ / صِد .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) أ ١ معنى (تصعر) : تُعْرِض .

٢ مضاد (مرحًا) : تواضعًا .

٣ المراد بـ (اقصد في مشيك) : اعتدِل .

ب السلوك العظيم في الآية الذي به تستقيم الحياة ، هو التواضع ؛ حيث إنه يقوي العلاقات الطيبة بين الناس ، كما أن المتواضع محبوب من الله تعالى ، ومن الناس .

جـ الجمال في قوله تعالى : ﴿ إن الله لا يحب كل مختال فخور ﴾ : أسلوب مؤكد بـ (إنَّ) ينفِّر من الكِبْر والغرور ، وهو تعليل لما قبله .

د (أجب بنفسك) .

(٢) ، (٣) ، (٤) ، (٥) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ ✓ ب ✗ جـ ✓ د ✗

(٢) . ﴿ يا بنيّ ﴾ : نداء فيه حب وإشفاق ، ويُظهِر عطف الأب على ابنه .

. (أقم ـ وأمر ـ وانه ـ واصبر) : أساليب أمر ، غرضها النصح والإرشاد .

. ﴿ ولا تصعر خدك ﴾ : أسلوب نهي ينفِّر من الغرور والتكبر على الناس .

. ﴿ واقصد في مشيك ﴾ : أسلوب أمر يفيد الاعتدال في المشي ، والبعد عن التظاهر بالفخر .

. ﴿ إن أنكر الأصوات لصوت الحمير ﴾ : أسلوب مؤكد بـ (إنَّ) يفيد التنفير من رفع الصوت أثناء الحوار .

③ أ معنى (المعروف) : الطاعة لله ، ومعنى (عزم) : ثبات وإصرار وقوة، ومعنى (المنكر) : كل ما فيه معصية لله تعالى، ومعنى (تصعر خدك) : تميل وجهك تكبرًا.

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
عزم	عزوم	المنكر	المنكرات
مختال	مختالون	الأرض	الأراضى

جـ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الأمور	الأمر	الأصوات	الصوت
الحمير	الحمار		

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أنكر	أجمل	مختال	متواضع
اصبر	اجزع	اغضض	ارفع

- (يأتى التلميذ بجمل من إنشائه) .

④ أ معنى (أقم الصلاة) : أدها فى أوقاتها كاملة الأركان، ومضاد (المعروف) : المنكر، ومفرد (الأمور) : الأمر، وجمع (الصلاة) : الصلوات.

ب أمر لقمان ابنه بإقامة الصلاة فى أوقاتها كاملة الأركان ، والأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر ، والصبر على ما يصيبه من أذى .

جـ الجمال فى (أقم ، وأمر ، وانه ، واصبر) : أنها أساليب أمر ، غرضها النصح والإرشاد .

د هذه الآية الكريمة من سورة : لقمان.

هـ أثر العمل بهذه النصائح على الابن : يرضى الله - تعالى - عنه ، ويحبه الناس ، ويسعد فى الدنيا والآخرة .

و (أجب بنفسك) .

⑤ أ معنى (تصعر خدك) : تُميل وجهك كِبْرًا، ومعنى (مرحًا) : مختالًا متكبرًا، وجمع (خد) : خدود، وجمع (فخور) : فخورون، ومضاد (مرحًا) : تواضعًا، ومضاد (يحبُّ) : يكره.

ب نهى لقمان ابنه فى الآية الكريمة عن : الإعراض بوجهه عن الناس ، وأن يمشى فى الأرض مرحًا ، وأن يختال متكبرًا على الناس .

جـ يجب عدم التكبر على الناس ؛ حتى لا تفسد العلاقات بين الناس ؛ لأن الناس لا يحبون من يتكبر عليهم ، كما أن الله - تعالى - لا يحب المتكبرين .

د الجمال فى ﴿ ولا تصعر خدك ﴾ : أسلوب نهى ينفِّر من الغرور ، والتكبر على الناس .

هـ (أجب بنفسك) .

⑥ أ معنى (اقصد) : اعتدِل، وجمع (صوت) : أصوات، ومضاد (مشيك) : وقوفك .

ب أمر لقمان ابنه فى الآية الكريمة أن يعتدل فى مشيه ، وأن يخفض صوته فى حديثه ؛ حتى لا ينفر منه الناس .

جـ الجمال فى ﴿ إن أنكر الأصوات لصوت الحمير ﴾ : أنه أسلوب مؤكد بـ (إنَّ) يفيد التنفير من رفع الصوت أثناء الحوار .

د (أجب بنفسك) .

⑦ - (الْمَعْرُوف) : الْـ / مَعْـ / ـرُو / ف .
- (تُصَعِّر) : تُـ / صَعْـ / عِـ / ـر .
- (مُخْتَال) : مُخْـ / ـتَا / ل .

⑧ (فخور ، شكور، غفور، صبور) .

⑨ (أقم / أقام/ يقيم/ إقامة) .

⑩

من المعروف	من المنكر
الصلاة	الكذب
الصوم	السرقة
الصدقة	الغش

⑪ ، ⑫ ، ⑬ (أجب بنفسك) .



قواعد وتطبيقات النعت

إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

(١)

الجملة	النعت فيها	أوجه المطابقة بين النعت والمنعوت
أ فتحت أبواب المعرفة العالَم المجهول .	المجهول	الإعراب : (منصوب) . النوع : (مذكر) . التعريف : (معرفة) . العدد : (مفرد) .
ب زال جزء كبير من هذا الغموض .	كبير	الإعراب : (مرفوع) . النوع : (مذكر) . التنكير : (نكرة) . العدد : (مفرد) .
جـ يفحص الباحثون الأعماق المختلفة .	المختلفة	الإعراب : (منصوب) . النوع : (مؤنث ؛ لأن المنعوت جمع لغير العاقل) . التعريف : (معرفة) . العدد : (مفرد مؤنث ؛ لأن المنعوت جمع لغير العاقل) .
د رسموا خرائط دقيقةً .	دقيقةً	الإعراب : (منصوب) . النوع : (مؤنث ؛ لأن المنعوت جمع لغير العاقل) . التنكير : (نكرة) . العدد : (مفرد مؤنث ؛ لأن المنعوت جمع لغير العاقل) .

(٢) • الواحدة : أنتِ تلميذة مجتهدة ، تحترمين المعلم المهذب .
• المثنى المذكر : أنتما تلميذان مجتهدان ، تحترمان المعلم المهذب .
• المثنى المؤنث : أنتما تلميذتان مجتهدتان ، تحترمان المعلم المهذب .
• الجمع المذكر : أنتم تلاميذ مجتهدون ، تحترمون المعلم المهذب .
• الجمع المؤنث : أنتن تلميذات مجتهدات ، تحترمن المعلم المهذب .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) أ حارسو المتحف رجال أشداء .
ب السائحات الألمانيات كثيرات .
جـ القاهرة مدينة عريقة .

(٢) • المثنى المذكر : هذان مهندسان نشيطان فى عمليهما .
• المثنى المؤنث : هاتان مهندستان نشيطتان فى عمليهما .
• الجمع المذكر : هؤلاء مهندسون نشيطون فى أعمالهم .
• الجمع المؤنث : هؤلاء مهندسات نشيطات فى أعمالهن .

③

الكلمة	جعلها نعتًا لمنعوت ، مع المحافظة على حالتها الإعرابية
المهذبون	التلاميذ المهذبون محبوبون .
القادمتان	الطائرتان القادمتان من السعودية وصلتا فى الموعد المحدد .
هادئًا	أصبح (محمود) طالبًا هادئًا ؛ فأحبه زملاؤه ومعلموه .

④

الجملة قبل حذف الناسخ	الجملة بعد حذف الناسخ
أ إن الشجرتين المثمرتين عاليتان .	الشجرتان المثمرتان عاليتان .
ب ظل الباحثون يتقبون عن الذهب الأسود .	الباحثون ينقبون عن الذهب الأسود .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ

① أ العملُ الصالحُ يرضِى عنه الله .
ب إن الثمار الناضجة لذيذة الطعم .
جـ الأسد حيوانٌ مفترسٌ .
د استمعت إلى طائرَيْن مغردَيْن .

② « مدينة الأقصر مدينة عظيمة ، بها آثار خالدة ، يزورها السياح من البلاد الأجنبية ، فيعجبون بجوِّها الدافئ فى الشتاء، ويشاهدون المعابد البديعة ، والتماثيل الكبيرة ، التى تدل على عظمة أجدادنا القدماء » .

③ أ العنب فاكهةٌ لذيذةٌ .
ب النخلة من الأشجارِ العاليةِ .
جـ القطارُ السريعُ ركوبه مريح .
د الطائرةُ الحربيةُ تُستخدَم فى المعارك .

هـ شربت ماءً عذبًا .
و قطفت من البستان زهرةً جميلةً .

④ أ أكلت الفاكهةَ الناضجةَ .
ب القط حيوانٌ أليفٌ .
جـ نزرع الزهرةَ الجميلةَ فى الحديقة .
د سُررت من المتسابِقِينَ الفائزِينَ .

⑤ - الثوبان الجديدان جميلان .
- القائد الشجاع منتصر .
- الأصدقاء المخلصون محبوبون .
- الدرَّاجة البخارية وسيلة من وسائل المواصلات .

⑥ - الأمهات الرحيمات محبوبات .
- المعلِّم المخلص محبوب من تلاميذه .
- الصناع المهرة صناعتهم متقنة .
- الشجرة المثمرة ثمرها كثير .
- الطبيبتان الماهرتان تقبل عليهما المريضات .

⑦ - الثمرةُ الناضجةُ طعمها لذيذ .
- الطائرُ الصغيرُ مسكنه فى العش .
- درس اليوم درسٌ سهلٌ .
- فى البحيرة سمكٌ كثيرٌ .

⑧

الجملة	النعت	المنعوت	أوجه المطابقة بينهما
أ السلام العادل مطلب الشعوب .	العادل	السلام	الإعراب : (مرفوع) . النوع : (مذكر) . التعريف : (معرفة) . العدد : (مفرد) .



الجملة	النعت	المنعوت	أوجه المطابقة بينهما
ب يشعر الناجح بسعادة كبيرة .	كبيرة	سعادة	الإعراب : (مجرور) . النوع : (مؤنث) . التنكير : (نكرة) . العدد : (مفرد) .
جـ ظلت الزميلتان صديقتين وفيتين .	وفيتين	صديقتين	الإعراب : (منصوب) . النوع : (مؤنث) . التنكير : (نكرة) . العدد : (مثنى) .
د الفلاحون المصريون نشيطون .	المصريون	الفلاحون	الإعراب : (مرفوع) . النوع : (مذكر) . التعريف : (معرفة) . العدد : (جمع) .

⑨

النعت مضبوطًا بالشكل	سبب الضبط
أ القصصىُّ :	لأنه نعت لمبتدأ مرفوع .
ب عاليًا :	لأنه نعت لمفعول به منصوب .
جـ العاملاتِ :	لأن المنعوت مضاف إليه مجرور .

⑩ أ أنا فى الصف السادس .

ب اشتريت من المكتبة كتابًا مفيدًا .

جـ أضع كتبى على مكتب كبير .

⑪

الكلمة	إعرابها
أ بالحدائقِ	(الباء) حرف جر ، و(الحدائق) اسم مجرور بـ (الباء) ، وعلامة جرّه الكسرة .
العامةِ	نعت مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .
ب الجليسُ	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الصالحُ	نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الجليسِ	اسم مجرور بـ (من) ، وعلامة جرّه الكسرة .
السُّوءِ	نعت مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .
جـ آثارًا	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
عظيمةً	نعت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

(١٢)

النعت	المنعوت	علامة إعرابهما
عظيمة	مدينة	الضمة
المتوسط	البحر	الكسرة
الأكبر	الإسكندر	الضمة
مختلفة	عصورًا	الفتحة
كثيرين	حكامًا	الياء ـ الفتحة
الظالم	المستعمر	الكسرة
الكاملة	الحرية	الفتحة
العلمية	كلياتها	الكسرة
المتنوعة	مدارسها	الكسرة
العظيمة	مساجدها	الكسرة
الفسيحة	حدائقها	الكسرة
القديمة	آثارها	الكسرة
الرائق	مائها	الكسرة
العليل	هوائها	الكسرة

(١٣) أ

الكلمة	إعرابها
العمل	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الرخاء	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
كل	اسم (أصبح) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
أجر	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب ❶ اسم من الأسماء الخمسة : ذا . ❷ فعل من الأفعال الخمسة : يقصرون .

❸ فعل مضارع مجزوم : فلتتقن .

❹ ثلاث معارف : العمل / هو / مصر ، وثلاث نكرات : عزيمة / قوية / عملًا .

❺ نعت : قوية ، وإعرابه : نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

جـ الطالبتان المجتهدتان محبوبتان – الطالبات المجتهدات محبوبات.

الدرس الثانى دعنا نتحاور

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

(١) أ (أجب بنفسك) .

ب أُصغى إلى محدثى بالاهتمام بما يقوله ، وعدم مقاطعته ، وإذا أخطأ فى حديثه أقول له : لى رأى آخر فى هذا الأمر .

جـ من آداب الاستماع إلى زميلى : الإصغاء له وعدم مقاطعته ، وألا أتكلم مع زميل آخر فى نفس الوقت ، وإذا أخطأ فى حديثه لا أقول له أخطأت ؛ بل أقول له : لى رأى آخر فى هذا الأمر .

د أبدى رأيى فى الدرس إذا طلب المعلم منى ذلك .

(٢) أ • مرادف (يضرهم) : يؤذيهم ، والجملة : الناس يؤذيهم إلقاء القمامة فى الشارع .

• ومرادف (يجهلها) : لا يعرفها ، والجملة : القراءة لا يعرفها الأُمّىّ .

ب • مضاد (الاستماع) : التحدث ، والجملة : المذيع يجيد التحدث للمشاهدين فى التليفزيون .

• ومضاد (الإجابة) : السؤال ، والجملة : أجبت عن السؤال الذى سأله المعلم اليوم .

جـ • مفرد (مجالس) : مجلس ، والجملة : أحب الجلوس فى مجلس يتحدث فيه عالِم من العلماء .

• ومفرد (أحيانًا) : حينًا ، والجملة : التلميذ يستمع إلى أستاذه حينًا ، ويجيب عن سؤاله حينًا .

د • جمع (النصيحة) : النصائح ، والجملة : استمع يا بنى إلى نصائح والديك .

• وجمع (أدب) : آداب ، والجملة : من الآداب الاستئذان قبل دخول البيوت .

(٣) (أجب بنفسك) .

(٤) أ إذا أجاب تلميذ عن سؤال ، فقاطعه تلميذ آخر ؛ فإن تصرُّفَه غير صحيح ؛ لأن من آداب الحديث عدم مقاطعة المتحدث ، بل الانتظار حتى ينتهى من حديثه ، ثم يتحدث التلميذ الآخر بعد ذلك .

ب إذا تحدث تلميذ مع زميل فى أثناء شرح المدرس للدرس ؛ فإن تصرُّف التلميذ غير صحيح ، فالواجب أن ينصت التلاميذ إلى شرح المدرس ؛ ليستفيدوا ويعرفوا ما يقوله المدرس ، كما أن من الآداب الإنصات إلى المتكلم .

جـ إذا تحدَّث تلميذ مع زميله ، وزميله لا يلتفت إلى حديثه ؛ فإن تصرُّف الزميل غير صحيح ، بل يجب أن يستمع إليه .

د التلميذة التى تعبث بأدواتها المدرسية ، ولا تلتفت إلى حديث المعلمة تصرُّفها غير صحيح ؛ لأنه من الأدب الاستماع إلى المعلمة للاستفادة من شرحها للدرس .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) (أجب بنفسك) .

(٢) أ (التف أحفاده حوله كعقد الياسمين) : أجمل ؛ لأنه تعبير جميل يصور فيه الأحفاد بعقد الياسمين .

ب (ينصت إلى حديث زميله) : أجمل ؛ لأن الإنصات فيه استماع واهتمام بالمتحدث .

جـ (لى رأى آخر) : أجمل ؛ لأن هذا لا يحزن المتحدث ولا يسيئه ، وربما كان المتحدث على صواب .

(٣) • حثَّ الرسول الكريم ﷺ على زيارة المريض .

• حسَّ التلميذ بخطئه ؛ فاعتذر .

• كـل بيت لا بد أن يكون بـه أثاث تستخدمه الأسرة .

• من الضرورى أن يُبْنَى كـل منزل على أساس قوى .

④ أ زميلتى تكتب بخط جميل .

• جعل الخبر جملةً اسميةً : زميلتى خطها جميل .

ب المؤدب كلامه طيب .

• تحويل العبارة إلى المثنى : المؤدبان كلامهما طيب .

• تحويل العبارة إلى الجمع : المؤدبون كلامهم طيب .

جـ إن الحديقةَ واسعةٌ .

• الجملة بعد حذف (إن) : الحديقةُ واسعةٌ .

⑤ ، ⑥ ، ⑦ (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

① أ ✓ ب ✗ جـ ✗ د ✓ هـ ✓

② أ التف الأحفاد حول الجد كعقد الياسمين .

ب الحديث عندما يكون فى غير موضعه يكون عديم الفائدة .

جـ يجب محادثة الناس بوجه مبتسم .

د لا بد أن يكـون صـوت المتحـدث بقدر ما يسمعه الجالسون .

③ أ معنى (يسيئه) : يضايقه ، ومعنى (حثت) : دعت ، ومعنـى (قلَّما) : قليلًا ، ومعنـى (الأجدر) : الأولى والأحق والأحسن .

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مجلس	مجالس	الحديث	الأحاديث
رأى	آراء	الفائدة	الفوائد

جـ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الأديان	الدين	الجالسون	الجالس
كلام	كلمة	النصائح	النصيحة

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التف	تفرق	أخطأ	أصاب
يحزنه	يفرحه	أَحْسَنَ	أَسَاءَ

• (يأتى التلميذ بجمل من إنشائه) .

④ أ معنى (بادرهم) : بدأهم ، ومفرد (أحفاد) : حفيد ، وجمع (عقد) : عقود .

ب التف الأحفاد حول الجد (يوسف) كعقد الياسمين .

جـ تحاور الجد مع أحفاده عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع .

د الإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء فى كلامه فرَّ منه الناس .

هـ (أجب بنفسك) .

⑤ أ معنـى (الصـواب) : الصحيـح ، ومفـرد (آداب) : أدب ، وجمـع (السـؤال) : الأسئلة ، ومضاد (الأفضل) : الأسوأ .

ب نقول لمن يخطـئ فـى حَدِيثِهِ : « لى رأى آخر فى هذا الأمر » .

جـ لا نقول لمن يخطئ فى حديثه : أخطأت ؛ لأنه ربما كان على صواب ، كما أن هذا القول يحزنه ويسيئه .

د • (أَخْطَـأْتَ) : أَخْـ / طَأْ / ت .

• (الْحَدِيث) : الْـ / حَـ / ـدِيـ / ـث .

• (الْأَفْضَل) : الْـ / أَفْـ / ـضَـ / ـل .

⑥ أ معنى (موضعه) : مكانه ، ومفرد (أمور) : أمر ، ومضاد (يعرفها) : يجهلها .



ب الذى يؤلم شهابًا أنه حين يتحدث أحيانًا ، قلَّما يلتفت إليه أحد .

جـ أسباب عدم التفات الناس إلى المتحدث أحيانًا :

- ربما يتحدث عن نفسه كثيرًا .
- أو يتحدث فى أمور يعرفها الجالسون .
- والحديث عندما يكون فى غير موضعه ، يكون عديم الفائدة .

د يجب على المتحدث إذا وجد الناس لا يلتفتون إليه أن يصمت .

هـ ١ « لا تُكْثِر من **الحديث** بغير ضرورة » .

- معنى (الحديث) : الكلام .

٢ « القطار **الحديث** أسرع من القطار القديم » .

- معنى (الحديث) : الجديد .

٧ أ معنى (فتورًا) : عدم اهتمام ، ومفرد (القدماء) : القديم ، ومضاد (اسكت) : تكلَّمْ .

ب يستمر المتحدث فى حديثه إلى الناس ما نظروا إليه ، واستمعوا له .

جـ إذا لمس المتحدث من الناس فتورًا يجب أن يسكت .

د (قال ـ يقول ـ قُل ـ قول) .

٨ أ معنى (اللغو) : الحديث غير المفيد ، ومفرد (أشياء) : شىء ، وجمع (الجَد) : الجدود أو الأجداد ، ومضاد (أكبر) : أصغر .

ب أفهم من قول الجَد : وما زالت هناك أشياء فى آداب التحدث يجب أن تعرفوها .

جـ آداب التحدث التى ذكرها الجد ، ولم ترد فى الفقرة : ألَّا يتكلم اثنان فى آنٍ واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم ، ولا بد أن يكون صوت المتحدث بقدر ما يسمعه الجالسون ؛ فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم ، ولا هو منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم .

د (أعلى ، أغلى ، أحلى ، أَوْلَى) .

٩ ، ١٠ (أجب بنفسك) .

١١ أ قائل العبارة : منى .

ب قائل العبارة : الجَد .

جـ قائل العبارة : أمل .

د قائل العبارة : الأحفاد .

١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ (أجب بنفسك) .

قواعد وتطبيقات — الحال

إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

١

الجملة	الحال	صاحبه
أ جاء القائد منتصرًا .	منتصرًا	القائد
ب شربت الماء صافيًا .	صافيًا	الماء
جـ اللاعبون سافروا جميعًا .	جميعًا	واو الجماعة فى الفعل (سافروا) .

٢

الكلمة	جعلها حالًا مضبوطًا فى جملة
ساخن	شربت الشاى ساخنًا .
راكب	ذهبت إلى النادى راكبًا .
مرور	ذهبت إلى الإسكندرية مرورًا بطنطا .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① أ رجعت من أسوان مسرورًا .
ب أقبل السائحون على الآثار سعداء .
جـ اندفعت الخيل فى السباق مسرعةً .

② - الواحدة : أقبلت الناجحة متهللةً .
- المثنى المذكر : أقبل الناجحان متهللَيْنِ .
- المثنى المؤنث : أقبلت الناجحتان متهللتَيْن .
- الجمع المذكر : أقبل الناجحون متهللِينَ .
- الجمع المؤنث : أقبلت الناجحات متهللات .

③ - وضع كلمة (سعيد) صفةً فى جملة :
- محمد إنسان سَعِيدٌ .
- وضع كلمة (سعيد) حالًا فى جملة :
- أدى محمد واجبه سعيدًا .

④ - وضع كلمة (اللاعبان) صاحب حال ؛ بحيث يكون فاعلًا فى جملة :
- انطلق اللاعبان مسرعَيْنِ لامتلاك الكرة .
- وضع كلمة (اللاعبان) صاحب حال ؛ بحيث يكون مفعولًا به فى جملة :
- أبصرت اللاعبَيْنِ مندفعَيْنِ ناحية الكرة .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ

① أ الحال : صغيرًا ، وصاحبها : الهلال .
ب الحال : حاملًا ، وصاحبها : الفدائى .
جـ الحال : كاملة ، وصاحبها : الخطة .
د الحال : متفتحة ، وصاحبها : الزهرة .
هـ الحال : مستفيدين ، وصاحبها : التلاميذ .
و الحال : فرحًا ، وصاحبها : الطفل .
ز الحال : صافيًا ، وصاحبها : العسل .
ح الحال : محلِّقة ، وصاحبها : الطائرة .
ط الحال : مسرعة ، وصاحبها : السيارات .

② أ الحال : باسمًا ، وتبيِّن هيئة الفاعل (الصديق) .
ب الحال : صَادِقًا ، وتبيِّن هيئة المفعول به (الرجل) .
جـ الحال : سارًّا ، وتبيِّن هيئة المفعول به (الخبر) .
د الحال : مُنشرحًا ، وتبيِّن هيئة الفاعل (الضيف) .

③ أ « شرب الطفل اللبن دافئًا » : وتبيِّن هيئة المفعول به (اللبن) .
ب « تطعم الأم ولدها مسرورةً » : وتبيِّن هيئة الفاعل (الأم) .
جـ « يخرج الأب إلى عمله مبكرًا » : وتبيِّن هيئة الفاعل (الأب) .
د « يجمع الفلاح المحصول سعيدًا » : وتبيِّن هيئة الفاعل (الفلاح) .

④ - يذهب التلميذ إلى المدرسة نظيفًا .
(الحال تبيِّن هيئة الفاعل)
- أحب الطفلَ نظيفًا .
(الحال تبيِّن هيئة المفعول به)
- أقابل أصحابى مبتسمًا .
(الحال تبيِّن هيئة الفاعل)
- شاهدت صديقى مبتسمًا .
(الحال تبيِّن هيئة المفعول به)
- تُقبل الناجحة على أهلها ضاحكةً .
(الحال تبيِّن هيئة الفاعل)
- قابلتُ الناجحة ضاحكةً .
(الحال تبيِّن هيئة المفعول به)
- تعاون البنت أمها مخلصةً .
(الحال تبيِّن هيئة الفاعل)
- صادقتُ الفتاة مخلصةً .
(الحال تبيِّن هيئة المفعول به)



• ترعى الأم أبناءها راضيةً .
(الحال تبيِّن هيئة الفاعـــل)
• شاهدت المعلِّمة راضيةً بعملها .
(الحال تبيِّن هيئة المفعول به)

٥ أ سافرت إلى الإسكندرية راكبًا قطارًا .
ب يؤدى الطبيب عمله مخلصًا .
جـ نستمع إلى نشرة الأخبار مُنصِتِينَ .
د نقف فى صفوف الصباح بالمدرسة مُنتَبِهِينَ .

٦ • ركب التلميذ السيارة مسرورًا .
(الحال تبيِّن هيئة الفاعـــل)
• ركب التلميذ السيارة جديدةً .
(الحال تبيِّن هيئة المفعول به)

٧ أ أحب التلميذ مهذَّبًا فى حديثه .
ب أساعد الرجل محتاجًا إلى مساعدتى .
جـ قرأت القصة مسلِّيةً .
د استمعت إلى العصفور مغردًا .

٨

الكلمة	إعـــرابهـــا
أ يعيش	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
خالى	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، و(الياء) ضمير فى محل جر مضاف إليه .
وحيدًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
ب يجمع	فعـل مضارع مرفـوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
الفلاحون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
القطن	مفعول بـه منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
متفتحًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

الكلمة	إعـــرابهـــا
جـ تطير	فعـل مضارع مرفـوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
الطائرة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
فى الجو	(فى) حرف جر ، و(الجو) اسم مجرور بـ (فى) ، وعلامة جره الكسرة .
مسرعةً	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
د نزل	فعل ماضٍ مبنى على الفتح .
المطر	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
غزيرًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
هـ تحب	فعـل مضارع مرفـوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
المعلِّمات	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
التلميذة	مفعول بـه منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
مؤدَّبةً	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

٩ أ

الكلمة	إعرابها
العلماء	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأمة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
المدير	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب • حال : متحدثًا .
• نعت : النابهين .

- مفعول لأجله : تقديرًا .
- فعل من الأفعال الخمسة : يعملوا .

وإعرابه : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه (حذف النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

(١٠) أ ١ (الهدوء) تُعرَب : اسم كان مرفوعًا .

٢ (معظم) تُعرَب : فاعلًا مرفوعًا .

٣ (الأضواء) تُعرَب : مضافًا إليه مجرورًا .

٤ (شاب) تُعرَب : خبر (إن) مرفوعًا .

ب ١ فعل من الأفعال الخمسة مرفوع : يذاكران ، وعلامة رفعه : ثبوت النون .

٢ اسم من الأسماء الخمسة : ذو .

٣ نعت : مجتهد .

٤ فعل مضارع منصوب : يحققا ، وعلامة نصبه : حذف النون .

٥ اسم معرفة : الهدوء ، واسم نكرة : أدب .

جـ ١ منصتًا : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

٢ منصتًا : نعت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

د نذهب إلى المدرسة راكبين .

(١١) أ

الكلمة	إعرابها
الجندى	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
فائقة	نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
حب	اسم (أن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
مؤيدين	حال منصوبة ، وعلامة نصبها (الياء) ؛ لأنها جمع مذكر سالم .

ب ١ فعل من الأفعال الخمسة : يقفون .

٢ اسم من الأسماء الخمسة : ذو .

٣ مضارع مجزوم : يستطع ، وعلامة جزمه : السكون .

٤ مضارع منصوب : ينتصر ، وعلامة نصبه : الفتحة .

٥ خبر لحرف ناسخ : يَشرِى ، ونوعه : جملة فعلية .

٦ اسم معرفة : الجندى ، واسم نكرة : قدرة .

جـ ١ الطلاب يجتهدون فى دراستهم .

٢ أعضاء الفريق الخاسر لم يجتهدوا لتحقيق الفوز .

الدرس الثالث وطنى

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

(١) ، (٢) (أجب بنفسك) .

(٣) أ وطنى هو أمى وأبى وابنى وأحلامى .

ب استمعت فى ظل النخل إلى تاريخ أجدادى .

جـ سأبنى وطنى بعزم وإرادة .

(٤) أ (١) معنى (هواى) : حبى .

(٢) مضاد (حنان) : قسوة .

(٣) مفرد (أحلامى) : حُلم .

ب (أجب بنفسك) .

جـ « وطنــى وصبــاى وأحلامــى » ، « وطنــى وهواى وأيامى » : تعبير جميل ، جعل فيه الشاعر الوطن صباه وأحلامه وحبه وعمره .

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

(١) أ (أجب بنفسك) .

ب « ومضى وثبًا » أجمل من « ومضى سائرًا » ؛ لأن (ومضى وثبًا) تعبير يدل على السرعة فى تلبية النداء بحماسة وهمة .

جـ (أجب بنفسك) .

(٢) (أجب بنفسك) .

(٣) أ • جعل الفعل (يقفز) خبرًا لفعل ناسخ فى جملة : كان القرد **يقفز** فوق الأشجار .

• جعل الفعل (يقفز) فعلًا من الأفعال الخمسة منصوبًا فى جملة : استعدَّ السباحون ؛ كى **يقفزوا** فى الماء .

ب • جعل (ذو علم) اسمًا لحرف ناسخ فى جملة : إن ذا علم وخلق وراء هذا العمل الناجح .

• جعل (ذو علم) نعتًا مرفوعًا فى جملة : أحمد تلميذ ذو علم وأخلاق .

جـ

الكلمة	إعرابها
هذا	اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ .
تلميذ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مسرور	نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
بنتيجة	(الباء) حرف جر ، و(نتيجة) اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره الكسرة .
الامتحان	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
شاهدتُ	(شـاهـد) : فعل ماضٍ مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . و(التاء) : تاء الفاعل ، ضمير مبنى فى محل رفع (فاعل) .
التلميذ	مفعول بـه منصوب ، وعلامـة نصبه الفتحة .
مسرورًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
بنتيجة	(الباء) حرف جر ، و(نتيجة) اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره الكسرة .
الامتحان	مضاف إليـه مجرور ، وعلامـة جره الكسرة .

(٤) ، (٥) ، (٦) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ ✗ ب ✗ جـ ✓ د ✓

(٢) • « وطنى وصباى وأحلامى » ، « وطنى وهواى وأيامى » : تعبير جميل ، جعل فيه الشاعر الوطن صباه وأحلامه وحبه وعمره .

• « ورضا أمى وحنان أبى » : مزج الشاعر بين الوطن والأم والأب ، فصاروا شيئًا واحدًا ؛ إذ لا معنى للوطن دون أسرة ينعم بدفئها ، ولا معنى للأسرة فى غياب الوطن .

• « هتف التاريخ به » : تعبير يصور التاريخ بإنسان ينادى الوطن ويدعوه إلى المجد ؛ ليدلل على العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ .

• « أصغيت لقصة أجدادى » : تعبير يدل على ارتباط الشاعر بماضى أمته المجيد .

• « وأشيده وطنًا نضرًا » : شبَّه الوطن بالبيت الذى يبنى ، وهو لن يبنيه كسائر البيوت ، بل سيبنيه من الذهب ، أو أنه سيكون بناءً جميلًا حسنًا مشرقًا فهو ناضر .

• « وأقدمه لابنى حرًا » : تصوير للوطن بصورة هدية جميلة يقدمها لابنه .

• « بعزيمة ليث هجام » : تعبير يدل على مدى القوة فى بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .

(٣) أ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رضا	قبول	رجاء	أمل
وثبًا	قفزًا	أشيده	أبنيه

ب

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الوادى	الأودية والوديان	ظِل	ظلال
أمل	آمال	عزيمة	عزائم

جـ

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
أحلام	حُلم	خُطا	خُطوة
شُعل	شُعلة	الأحرار	الحر

د

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
رضا	سُخْط	حنان	قسوة
بسَّام	عَبُوس	هتف	همس

• (يأتى التلميذ بجمل من إنشائه) .

(٤) أ ❶ معنى (هـــواى) : حبـــى .
❷ جمـع (وطـــن) : أوطان .
❸ مضاد (اللعـــب) : الجِد .

ب يمثّل الوطن للشاعر صباه وأحلامه ، وحبه ، وأيامه الجميلة .

جـ ورضا أمى وحنان أبى
وخطا ولدى عند اللعب

د « وطنى وهواى وأيامى » : تعبير جميل جعل فيه الشاعر الوطن حبه وعمره .

هـ (أجب بنفسك) .

(٥) أ معنى (أمل) : رَجَاء ، وجمع (التاريخ) : التواريخ ، ومضاد (النصر) : الهزيمة .

ب يحمل الوطن فى يده شُعَل النصر .

جـ كلمة تدل على الصوت : هتف ، وكلمة تدل على الحركة : مشى .

د « هتف التاريخ بـــه فصحا » : تعبير يصـــور التاريخ بإنسان ينادى الوطن ويدعوه إلى المجد ؛ ليدلل على العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ .

هـ (أجب بنفسك) .

(٦) أ معنى (خفق) : تحرك واضطرب ، ومفـرد (أجداد) : جَد ، وجمع (القلب) : القلـــوب ، ومضاد (الحب) : الكُره .

ب أصغى الشاعر لِقصة أجداده فى ظل النخل على الوادى .

جـ خفق قلب الشاعر ؛ تأثرًا وإعجابًا بهذا التاريخ المجيد لوطنه .

د « أصغيت لقصة أجدادى » : تعبير يدل على ارتباط الشاعر بماضى أمته المجيد .

هـ • (النَّخْـل) : النْـ / نَخْـ / ـل .

• (أَصْغَيْت) : أَصْـ / غَيْـ / ـت .

• (الْحُـبُّ) : الْـ / حُبْـ / ـبُ .

(٧) أ معنى (ليث) : أسد ، وجمع (حُر) : أحرار ، ومضاد (أشيده) : أهدمه .

ب سيبنى الشاعر وطنه ويشيّده نضرًا مشرقًا ، ويقدمه لابنه حرًّا .

جـ سيحمى الابن الوطن ويفديه بعزيمة قوية ، كعزيمة الأسود .

د « بعزيمة ليث هجام » : تعبير يدل على مدى القوة فى بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .

هـ (يصون ، صان ، صُنْ ، صيانة) .

(٨) ما يدل على المعانى الآتية من النص :

أ سوف أبنى الوطن ، وأقدمه لابنى حرًّا .

• **وأشيده وطنًا نضرًا وأقدمه لابنى حرًّا**

ب استمعت لقصة أجدادى فى ظل النخل .

• **فى ظل النخل على الوادى**
أصغيت لقصة أجدادى

جـ بدمى سوف أفدى الوطن ، وبعزيمتى القوية سأبنيه .

• **بدم الأحرار سأرويه وبماضى العزم سأبنيه**

د حملَت يد وطنى شُعَل النصر .

• **حملت يده شعل النصر وبدا غده أمل الدهر**

(٩) (بسَّام ، هجَّام ، غفَّار ، صبَّار) .

(١٠) ، (١١) ، (١٢) (أجب بنفسك) .

إجابة تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

(١) أ الحال : يقظًا ، صاحبها : الشرطى .

ب الحال : طازجةً ، صاحبها : الفاكهة .

جـ الحال : سعداء ، صاحبها : اللاعبون .

(٢) أ الفتيات المهذبات محبوبات من الناس .

ب أعكف على قراءة كتابين جديدَيْن .

جـ إن اللاعب الماهر يفوز بالجوائز .

(٣) أ

الكلمة	إعرابها
نعمة	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الكائنات	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
بالحفاظ	(الباء) حرف جر ، و(الحفاظ) اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جره الكسرة .

ب • نعت : عظيمة . • حال : مُخْلِصِين .

• فعل من الأفعال الخمسة : يلوثون .

• فعل مضارع منصوب : نبذل .

• اسم معرفة : الماء . • اسم نكرة : نعمة .

جـ جاء القطار مسرعًا .

(٤) أ

الكلمة	إعرابها
الحرية	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الشعوب	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
التضحية	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • فعل مضارع منصوب : نعيش .

• فعل مضارع مجزوم : يذهب .

• نعت : أساسى .

• حال : جميعًا .

• اسم معرفة : الحرية .

• اسم نكرة : مطلب .

جـ شاهدتُ الطُّيورَ مهاجرةً .

⑤ أ

الكلمة	إعرابها
المحبون	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
متمسكون	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
البشر	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ❶ فعل مضارع مرفوع : يعملون ، وعلامة رفعه : ثبوت النون .

❷ فعل مضارع منصوب : يتحققا ، وعلامة نصبه : حذف النون .

❸ نعت : النبيلة .

❹ اسم لحرف ناسخ : الأمن .

❺ اسم معرفة : المحبون .

❻ اسم نكرة : سلام .

إجابة التدريبات العامة على الوحدة الثالثة

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① (أجب بنفسك) .

② أ مرادف (فرَّ) : هرب ، ومضاد (أَحْسَنَ) : أساء .

• يُدخِل التلميذ ما أتى به فى جملتين .

ب آداب الحديث ، كما فهمت من الدرس هى : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًّا وأعلى علمًا ، وألا يتكلم اثنان فى وقت واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، وأن يكون صوت المتحدث بقدر ما يسمعه الجالسون .

جـ ، د (أجب بنفسك) .

③ أ معنى (أقم الصلاة) : أدِّها فى أوقاتها كاملة الأركان ، ومضاد (المنكر) : المعروف ، ومفرد (الأمور) : الأمر .

ب النصائح الغالية التى جاءت فى الآية الكريمة السابقة ، هى : ضرورة إقامة الصلاة تامةً فى أوقاتها بخشوع وتدبُّر ، والأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر ، والصبر على ما يصيبنا من الأذى .

جـ المظهر الجمالى من الآية الكريمة : (أقم - وأمر - وانه - واصبر) ؛ فهى أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد .

④ أ • جمع : (ليث) : ليوث ، والجملة : فى الغابة ليوث كثيرة .

• ومضاد (حرًّا) : عبدًا ، والجملة : كُنْ عبدًا طائعًا لله تعالى .

• ومرادف (يصون) : يحمى ، والجملة : الجندى يحمى وطنه .

(ب) **شرح الأبيات :** يبين الشاعر أنه سيحمى وطنه بدمه ، ويبنيه بعزمه وإرادته الحرة ، ويشيده وطنًا جميلًا ، ويقدمه لابنه وطنًا حرًا عزيزًا ؛ ليصونه هو الآخر ويفتديه بكل غالٍ ، وهو يحمل بين ضلوعه عزيمة الأسود القادرة على الدفاع عن عرينها .

(جـ) **رأيى فى قول الشاعر :** « بعزيمة ليث هجام » : أنه تعبير جميل ؛ لأنه يدل على مدى القوة فى بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .

(د) (أجب بنفسك) .

(هـ) التعبير الذى أعجبنى ، هو « وأشيده وطنًا نضرًا » ؛ لأن الشاعر شبَّه الوطن بالبيت الذى يُبنَى ، وهو لن يبنيه كسائر البيوت ، بل سيبنيه بالذهب ، وسيكون بناءً جميلًا حسنًا مشرقًا ، والتعبير بالفعل (أشيِّد) يدل على كمال البناء وتمامه .

(٥) (أ) • النعت مضبوطًا بالشكل : **الزرقاءُ** .

• والمضارع المنصوب : **يهلك** ، وهو فعل مضارع منصوب بعد (أن) ، وعلامة نصبه الفتحة .

• والحال : **مستغيثين** ، حال منصوبة ، وعلامة النصب (الياء) ؛ لأنها جمع مذكر سالم .

• والفعل المضارع : **يعيد** ، وهو فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

(ب) **وضع الكلمات فى جمل ، مع المحافظة على شكلها ، وإعرابها :**

• **لن يكذبوا** : التلاميذ المهذبون **لن يكذبوا** على معلميهم أبدًا .

• **لن** : حرف مبنى ينصب الفعل المضارع .

• **يكذبوا** : فعل مضارع منصوب بـ (لن) ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

• **ذو علم** : محمد تلميذ مؤدب **ذو علم** .

• **ذو** : نعت مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

• **علم** : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

• **لم يتأخر** : التلميذ **لم يتأخر** عن أداء واجبه المدرسى .

• **لم** : حرف مبنى يجزم الفعل المضارع .

• **يتأخر** : فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

• **ساخنًا** : شربت الشاى **ساخنًا** .

• **ساخنًا** : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

• **النشيطتان** : الطالبتان **النشيطتان** قدمتا الإذاعة المدرسية .

• **النشيطتان** : نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى .

(جـ) • الكلمة بعد حذف الضمير (ها) : **صدى** .

• إدخال (صدى) فى جملة : نسمع **صدى** الصوت واضحًا عند الجبال .

• جعل كلمة (الببغاوات) مفردة : **الببغاء** .

• إدخال (الببغاء) فى جملة : **الببغاء** طائر ألوانه جميلة .

• الفعل المضارع من (حيًا) : **يُحيِّى** .

• إدخال (يُحيِّى) فى جملة : نبيل **يُحيِّى** زملاءه .

• الفعل الماضى من (يرجو) : **رجا** .

• إدخال (رجا) فى جملة : التلميذ المجتهد **رجا** ربه ودعاه ؛ لينجح فى الامتحان .

(٦) « يكتب التلميذ بخطى النسخ والرقعة » .

(٧) « يكتب التلميذ ما يملى عليه » .

إجابة تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

(١) أ معنى (أرفع) : أعلى ، ومضاد (أَحْسَنَ) : أساء ، ومفرد (آداب) : أدب .

ب المتحدث فى الفقرة السابقة ، هو : الجَد ؛ ويتحدث إلى أحفاده .

جـ النتيجة المترتبة على إساءة الإنسان فى كلامه هى فرار الناس منه .

د (أجب بنفسك) .

(٢) أ مضاد (أخطأتَ) : أصبتَ ، وجمع (رأى) : آراء .

ب لا نقول للمتحدث : أخطأت ؛ لأنه ربما كان على صواب ، كما أن هذا القول يحزنه ويسيئه .

جـ التصرف الأفضل إذا أخطأ المتحدث فى حديثه أن نقول له : لى رأى آخر فى هذا الأمر .

د (أجب بنفسك) .

(٣) أ معنى (مختال) : متكبر معجب بنفسه ، ومضاد (اصبر) : اجزع ، وجمع (المنكر) : المنكرات .

ب أمر لقمان ابنه فى الآية الأولى : أن يقيم الصلاة فى أوقاتها كاملة الأركان ، ويأمر بالمعروف ، وينهى عن المنكر ، ويصبر على ما يصيبه من الأذى المترتب على هذا الأمر وذاك النهى .

جـ • السلوك الذى نتعلمه من الآية الثانية ، هو : التواضع .

• أثره على الفرد : أن يصبح الفرد محبوبًا من الله تعالى ، ومن الناس .

• أثره على المجتمع : أنه يقوِّى العلاقات الطيبة بين الناس .

د ﴿ ولا تصعر خدك ﴾ : أسلوب نهى ينفِّر من الغرور والتكبر على الناس .

(٤) أ معنى (هواى) : حبى ، ومضاد (اللعب) : الجِد ، ومفرد (خُطا) : خُطوة .

ب (أجب بنفسك) .

جـ « ورضا أمى وحنان أبى » : مزج الشاعر بين الوطن والأم والأب ، فصاروا شيئًا واحدًا ؛ إذ لا معنى للوطن دون أسرة ينعم بدفئها ، ولا معنى للأسرة فى غياب الوطن .

د (أجب بنفسك) .

(٥) أ ❶ جمع (الثروة) : الثروات .

❷ مفرد (مصادر) : مصدر .

ب ❶ (✓) ❷ (✗)

جـ (أجب بنفسك) .

(٦) أ إن العاملاتِ الماهراتِ محبوبات .

ب هذا طبيبٌ مخلصٌ يحبه المرضى .

جـ يقبل الناس على الفاكهةِ الطازجةِ .

د الجنود الشجعان يدافعون عن الوطن بعزيمة قوية .

(٧) أ يخرج الأب إلى عمله نشيطًا .

(الحال تبيِّن هيئة الفاعل) .

ب ترعى الأم أبناءها راضيةً .

(الحال تبيِّن هيئة الفاعل) .

جـ يعمل العامل فى المصنع سعيدًا .

(الحال تبيِّن هيئة الفاعل) .

د آكل العنب ناضجًا .

(الحال تبيِّن هيئة المفعول به) .

(٨) أ يجب أن أهتم بنظافة ملابسى كى أظهر بمظهر جميل .

ب لن تكون محبوبًا من الناس ؛ حتى تكون مهذبًا فى تعاملك .

(٩) أ لتبتعدْ عن مصادقة الأشرار .

ب لا ترفعْ صوتك عند الحديث مع والدك .

جـ لم أذهبْ إلى عمى أمس .

(١٠) أ (مسرورًا) : حال .

ب (جميلـة) : نعت .

جـ (النشيط) : نعت .

د (قصـــة) : مفعول به .

(١١) أ الحال : سريعًا ، وصاحبها : السحاب .

ب الحال : منتصرًا ، وصاحبها : الجيش .

جـ الحال : مسرورًا ، وصاحبها : الطفل .

د الحال : مسرورين ، وصاحبها : الطلاب .

(١٢) أ

الكلمة	إعرابها
بالزراعة	(الباء) حرف جر ، و (الزراعة) اسـم مجـرور بحرف الجـر (الباء) ، وعلامة جره الكسرة .
الفجر	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
يستريح	فعل مضارع مرفـوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ب - نعت : طيب .

- حال : متعبًا .

- فعل مضارع منصوب : يطمئن .

- خبر لفعل ناســخ : يعمل ، نوعــه : جملة فعلية .

- اسم من الأسماء الخمسة : أبيه .

- اسم معرفة : الفجر .

- اسم نكرة : رجل .

جـ الطلاب لم يقصروا فى واجبهم .

إجابة سؤال النحو فى نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

النموذج الأول

(٥) أ



الكلمة	إعرابهـــا
مصر	اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
حاجة	اســم مجرور بحرف الجـر (فــى) ، وعلامـة جــره الكسرة .
استغلالًا	مفعول مطلـق منصـــوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب - خبر الحرف الناسخ : غنيّة ، ونوعه : مفرد .

- والنعت : حسنًا .

- والحال : عاليًا .

- والفعل المضارع المنصوب : يرتقى .

- والاسم النكرة : حسنًا .

- والاسم المعرفة : مصر .

جـ إن الرياضة تقوِّى الجسم والعقل .

د إن القصتين مشوِّقتان .

هـ أدّى التلْمِيذُ الامتحان مسرورًا .

النموذج الثانى

٥ أ

الكلمة	إعرابهـــا
النيلَ	اســم (إن) منصـــوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
يشربُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الإنسانُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الزرعَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
النيلِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .

ب
- خبر الحرف الناسخ : نعمة ، ونوعه : مفرد .
- النعت : كبرى .
- الحال : مخلصين .
- الاسم المعرفة : النيل .
- الاسم النكرة : نعمة .

جـ
- تعاون : فعل مضارع منصوب بـ (أن) ، وعلامة نصبه الفتحة .
- أخاك : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنــه من الأسـماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

د إن المُعَلِّمَيْنِ مخلصان .

هـ

الجملة	الحال	صاحبها
رجع القائد منتصرًا	منتصرًا	القائد

النموذج الثالث

٥ أ

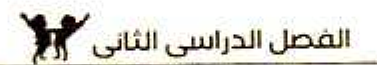
الكلمة	إعرابهـــا
السياحة	اســم (إن) منصـــوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الدخل	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .
فرحِينَ	حـــال منصوبة ، وعلامـة نصبها (الياء) ؛ لأنـها جمع مذكر سالم .
العريق	نعت منصـــوب ، وعلامـــة نصبه الفتحة .

ب
- خبر الحرف الناسخ : مصدرٌ ، ونوعه : مفرد .
- المضاف إليه : الدخل .
- النعت المرفوع : مهم .
- المفعول المطلق : معاملة .
- الفعـل من الأفعـــال الخمســـة : لبروا ، وإعرابـه : فـعـل مضارع منصـوب بـ (لام التعليل) ، وعلامـة نصبه (حذف النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
- الاسم النكرة : مصدر .
- الاسم المعرفة : السياحة .

جـ المؤمنون صادقون فى أقوالهم .

د المهذب لا ينطق فوه إلا بالكلمة الطيبة .

هـ رجع أبى من العمل مُتْعَبًا .



إجابة تدريبات سلاح التلميذ العامة على ما سبقت دراسته فى النحو

① أ

الكلمة	إعرابهـــا
الطامحين	اسم (ليت) منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
السامية	نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
ليصل	فعل مضارع منصوب بـ (لام التعليل) ، وعلامة نصبه الفتحة .
الطموح	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب • اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
• فعل من الأفعال الخمسة : يتمسكون .
• حال : سعيدًا .
• خبر لفعل ناسخ : مثمرًا ، نوعه : مفرد .
• اسم معرفة : الأمل .
• اسم نكرة : سعيدًا .

جـ ❶ الطامحون لم يندموا .
❷ نصح أبوك أخاك .

② أ

الكلمة	إعرابهـــا
أساس	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
السعادة	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
كل	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • حال : دائبين ، وإعرابها : حال منصوبة ، وعلامة نصبها (الياء) ؛ لأنها جمع مذكر سالم.
• فعل من الأفعال الخمسة : يتمنون ، وإعرابه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه (ثبوت النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
• نعت مرفوع : الكريمة .
• فعل مضارع منصوب : تدوم .
• اسم معرفة : الأخلاق .
• اسم نكرة : شعب .
• خبر لفعل ناسخ : من الفائزين ، نوعه : شبه جملة (جار ومجرور) .

جـ إن أخاك مهذبٌ .

③ أ

الكلمة	إعرابهـــا
المعلم	اسم (إنَّ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأجيال	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
مواطنين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنـه جمع مذكر سالم .
الوطن	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب • نعت : سامية .
• فعل من الأفعال الخمسة : يعملون ، وإعرابه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه (ثبوت النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
• حال : مخلصين .
• فعل مضارع منصوب : يتقدم .

- اسم من الأسماء الخمسة : **ذو** .
- اسم معرفة : **المعلم** .
- اسم نكرة : **رسالة** .

جـ خرج التلاميذ **نشيطين** إلى مدارسهم .

④ أ

الكلمة	إعرابها
أعظم	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
فضل	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
جهدًا	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
يرتفع	فعل مضارع منصوب بـ (كى) ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب • فعل من الأفعال الخمسة : **يدخروا** ، وإعرابه : **فعل مضارع مجزوم بـ (لم) ، وعلامة جزمه (حذف النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .**

- نعت منصوب : **العظيم** .
- اسم من الأسماء الخمسة : **ذو** .
- حال : **واثقين** .

جـ أنتم لم تقصروا فى أداء الواجب .

⑤ أ

الكلمة	إعرابها
رحيمًا	خبر (كُنْ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
تنعم	فعل مضارع منصوب بـ (حتى) ، وعلامة نصبه الفتحة .
الناس	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
المؤمنين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

ب • نعت : **العزيز** .

- حال : **جميعًا** .
- اسم من الأسماء الخمسة : **ذا** .
- خبر لحرف ناسخ : **يحبه الناس** ، نوعه : **جملة فعلية** .

جـ

النكرة	المعرفة
أصحاب / بائع	هذا / أحمد

⑥ أ

الكلمة	إعرابها
المعلمون	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
جزاءً	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
أصحاب	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب • نعت مجرور : **سامية** .

- فعل من الأفعال الخمسة منصوب : **ينتظروا** .
- حال : **سعيدًا** .
- اسم معرفة : **المعلمون** .
- اسم نكرة : **رسالة** .

جـ أخوك مهذبٌ .

⑦ أ

الكلمة	إعرابها
الإنسان	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
العمل	اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره الكسرة .
نشيطًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .



ب • نعت مرفوع : المؤمن .
• فعل من الأفعال الخمسة منصوب : ليعيشوا .
• اسم معرفة : الإنسان .
• اسم نكرة : ضمير .

جـ إن أباك يحب لك الخير .

(٨) أ

الكلمة	إعرابها
المكانة	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الآخرين	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
يقدِّر	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
تعملوا	فعل مضارع منصوب بـ (أن) ، وعلامة نصبه (حذف النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل .

ب • نعت : اللائقة .
• حال : جاهدين .
• خبر لحرف ناسخ : وسيلتكم ، ونوعه : مفرد .
• فعل من الأفعال الخمسة مرفوع : تصنعون .

جـ احرص ألا يخرج الخطأ من فيك .

(٩) أ

الكلمة	إعرابها
بلد	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
السياح	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مكان	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
لمشاهدة	(اللام) حرف جر ، و (مشاهدة) اسم مجرور بحرف الجر (اللام) ، وعلامة جره الكسرة .

ب • نعت : سياحي . • حال : فرحين .
• اسم معرفة : السياح . • اسم نكرة : بلد .

جـ المجتهدون لن يفشلوا .

(١٠) أ

الكلمة	إعرابها
سلاح	خبر (إنَّ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الأخلاق	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
ذا	خبر (كُنْ) منصوب ، وعلامة نصبه (الألف) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
لتحقيق	(اللام) حرف جر ، و (تحقيق) اسم مجرور بحرف الجر (اللام) ، وعلامة جره الكسرة .

ب • نعت : الحديث .
• حال : جاهدين .
• فعل من الأفعال الخمسة : يسافرون .
• فعل مضارع منصوب : تتمسك .
• فعل مضارع مجزوم : تتكاسل .
• مفعول لأجله : بحثًا .

جـ

النكرة	المعرفة
حديقة / قلم	مصر / هذه

إجابة تدريبات الكتاب ذى الموضوع الواحد قصة (على مبارك)

الفصل الخامس في فرنسا

إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

(١) تطلَّع (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؛ ليخدم أمته ؛ وليتزود منها بالعلم ، والمعرفة ، ويحقق طموحه الذى لازمه منذ الصغر .

(٢) (أجب بنفسك) .

(٣) أ ✗ ، والتصويب : « لم يفرح ناظر المدرسة بسفر (على مبارك) » .
ب ✗ ، والتصويب : « لم يوافق (على مبارك) على البقاء فى مصر ، وفضَّل السفر » .
جـ ✓
د ✗ ، والتصويب : « كانت الدراسة للتلاميذ باللغة الفرنسية » .

(٤) • الصعاب التى واجهها (على مبارك) هى : عدم معرفته اللغة الفرنسية ؛ ولذلك كان لا يفهم شيئًا من الدروس فى بعثته إلى فرنسا .
• وتغلب عليها ؛ بأن أحضر كتابًا فرنسيًّا من كتب الأطفال ، وانكب عليه يحفظ ما فيه حفظًا جيدًا ، لا ينام من الليل إلا أقله ؛ حتى تم له ما أراد .

(٥) الأمر الذى أصدره الخديو لتلاميذ البعثة ، هو وضع قيود الحديد فى أيدى التلاميذ الذين لا يُظهِرون الطاعة ، وأن يعودوا سريعًا إلى مصر ؛ لأن هؤلاء التلاميذ لا يُظهِرون الطاعة ؛ لأنهم لا يفهمون كلمةً واحدةً مما يقال لهم باللغة الفرنسية .

(٦) اختير (على مبارك) لدراسة المدفعية والهندسة الحربية ؛ لأنه أظهر مهارةً فائقةً كانت موضع التقدير فى دراسته .

(٧) عبَّر (على مبارك) عن وفائه لأسرة أستاذه بالزواج من ابنته .

(٨) حال أم (على مبارك) عند زيارته لهم ، هى قيامها مدهوشةً عندما سمعت صوت (على مبارك) من وراء الباب ، وأخذت تحد النظر ، ثم فتحت الباب وعانقته ، ووقعت مغشيًّا عليها ، وأخذت تبكى وتضحك وتزغرد .

(٩) أ ✓ ب ✓
جـ ✗ ، والتصويب : « أعدت أم (على مبارك) وليمةً لابنها ، بمناسبة زيارته لها » .
د ✗ ، والتصويب : « سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية بعد عودته إلى المحروسة ، ومعه عياله وأخ وأخت له صغيران كان يربيهما » .

الفصل السادس وزير التربية والتعليم

إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

(١) عُرِف (على مبارك) بسعة اطلاعه ، وغزارة علمه وثقافته ، وقدرته على إدارة ما يُكلَّف به من الأعمال ، وإن لم تكن فى تخصصه الهندسى .

(٢) الأمر الذى أُسنِد إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ، هو وضع قانون ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية ، وتم تعيينه ناظرًا للمدارس .

(٣) كان حال المدارس المصرية حينذاك غير مقبول ولا مُرْضٍ ؛ حيث كانت فى أيدى الأجانب ، يعبثون فى التعليم كما يشاءون ، ولم يكن للمدارس المصرية قانون ينظم سير التعليم فيها ، فلما كلف (عباس) المختصين بوضعه ، لم يستطيعوا أن يحققوا الرغبة المطلوبة منه .

٤ أ وضع (على مبارك) قانونًا للتعليم ، نال إعجاب الخديو .

ب أعطى العالم الفاضل التعليم أكبر رعاية وأجلَّها .

جـ كان (على مبارك) يضع بنفسه الكتب للمدارس .

د كان (على مبارك) أول وزير مصرى تولَّى هذا العمل .

هـ كان التعليم من قبل ذلك فى أيدى الأجانب يعبثون فيه .

٥ أ ✗ ب ✗ جـ ✓
د ✓ هـ ✗

الفصل السابع صعاب وعقبات

إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

١ أثر أكاذيب بعض حساد (على مبارك) على حياته ؛ أنه أُبعِد عن نظارة المعارف ، وتحولت حياته من الرخاء والهناء إلى التعب والشقاء .

٢ ودَّع تلاميذ المدارس (على مبارك) عند سفره وداعًا جميلًا مؤثرًا ؛ فقد أخذوا يُنشِدون الأناشيد ، ويهتفون الهتافات الصادرة من صميم قلوبهم .

• وذلك لحبهم الشديد له ، واعترافهم بفضله ، وتقديرهم لأعماله العظيمة .

٣ كان هذا الإبعاد إلى الدولة التركية .

• وكان الإبعاد خيرًا وبركةً ؛ لأن (على مبارك) عرف بلادًا جديدةً ، لم يكن يعرفها ، وتعلَّم أشياء كثيرةً لم يكن يعلمها ، ودرس اللغة التركية ، وكسب كثيرًا من صداقات الرجال الذين أُعجِبوا به وقدَّروه ، وشهدوا له بالنجاح .

٤ الجزاء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته إلى البلاد ، هو الفصل من خدمة الجيش والحكومة .

٥ • عاش (على مبارك) بعد عودته فى بيت صغير بالقاهرة ، كان قد استأجره وسكن فيه ، ومعه أخ له وابنة أخ كان يربيها ويعلمها ، وعاش فقيرًا متألمًا ، وذهب كل ما كان له من الأموال والمناصب .

• وعزم على أن يرجع إلى بلده ، ويقيم بالريف ، ويشتغل بالزراعة ؛ ليعيش منها .

٦ أ ✗ ، والتصويب : « عُرِض على (على مبارك) وظيفةٌ لا تناسب مقامه ؛ فاضطر إلى قبولها » .

ب ✓

جـ ✗ ، والتصويب : « أمر (سعيد) بفصل كثير من الموظفين ، كان (على مبارك) من بينهم » .

د ✓

٧ تمنى (على مبارك) من التجار فى المزاد : أن يدفعوا ثمن الأشياء التى اشتروها على الفور .

٨ • بدأ (إسماعيل) حكمه بالبحث عن الرجال الذين يعاونونه فى العمل ، من الأذكياء القادرين ، المشهورين بالأمانة والصدق والإخلاص .

• واختار (على مبارك) لمعاونته ؛ لأنه ذاع صيته ، وانتشرت أخبار قدرته ، وصبره على العمل ، ونشاطه ، وتجاربه الواسعة ، وحبه الشديد لبلاده .

٩ الفرصة التى سُرَّ بها (على مبارك) ، هى دعوة (إسماعيل) له ؛ لينهض بالبلاد ، وليكون دائمًا بجانبه ، وإسناده إليه إدارة كثير من مرافق الدولة .

١٠ كان موقف (على مبارك) بعد اختيار (إسماعيل) له ؛ أنه شمَّر عن ساعد الجد ، وكانت له يد إصلاح وتعمير فى كل المرافق التى أشرف على إدارتها ، وما من مشروع تم ، ولا عمران انتشر ، إلا وله فيه يد مشكورة .

(١١) من المشروعات التى شارك فى إصلاحها (على مبارك) : (المستشفيات - السجون - المجازر - السكك الحديدية - أعمال الرى - شق الشوارع فى الأحياء القديمة - ... وغيرها) .

الفصل الثامن أبو التعليم

إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

(١) رؤية (على مبارك) فى التعليم : هى أن الاقتصار على العلوم وحدها فى التعليم لا يثمر الثمرة المرجوة منه ، ولا بد مع العلوم من التربية الصحيحة ؛ لإعداد الناشئين إعدادًا سليمًا للحياة الجادة المستقيمة ، ويرى كذلك أن يكون التعليم شعبيًّا يُطلَب لذاته ، لا لتخريج الموظفين والفنيين كما كانت أغراضه من قبل ، وأن المعلم الصالح القادر على أداء واجباته المستعد بطبيعته لهذه المهنة الدقيقة ، هو الذى ينهض بالبلاد ؛ وأن المدرسة لا تعطى ثمرتها المرجوة منها مع استكمال مقوماتها ؛ إلا إذا ارتقى الشعب معها ؛ لتسير القافلة التعليمية كلها متناسقة الخطو ؛ فتبلغ الهدف المنشود .

(٢) وجَّه (على مبارك) اهتمامه بالتعليم ؛ من خلال عنايته بمراحل التعليم المختلفة ؛ خاصةً التعليم الابتدائى .

(٣) أ ✓ ب ✓

جـ ✗ ، والتصويب : « اهتم (على مبارك) بكل مراحل التعليم المختلفة ؛ خاصةً التعليم الابتدائى » .

د ✗ ، والتصويب : « لم ينسَ (على مبارك) قريته ، واهتم بالتعليم فيها » .

(٤) اشتعلت الثورة العرابية ؛ لتطالب بالإصلاح ، وبإنصاف المظلومين .

(٥) • الذى تولى الحكم بعد (إسماعيل) ، هو ابنه (توفيق) .

• وكانت البلاد فى أثناء حكمه تعانى من تدخل الأجانب ، وسوء الحال ، وفساد الإدارة .

(٦) لم يشترك (على مبارك) فى الثورة العرابية ؛ لأنه كان لا يميل إلى العنف والاندفاع ، وكان يبتعد عن المشكلات السياسية ؛ مفضلًا الحياة العملية .

(٧) موقف (على مبارك) من العرابيين أنه كان يوافقهم على فكرهم فى طلب حقوقهم ، ويخالفهم فى الوسيلة إليها ، فلما اتخذوا القوة سبيلًا إلى مطالبهم ؛ لم يعد يناصرهم ، ومضى فى سبيله من الاعتدال ، من غير أن يكون خصمًا لأحد .

(٨) انتهت الثورة العرابية ، باحتلال الإنجليز لمصر .



إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر العامة

١ أ كانت الدراسة فى البعثة باللغة الفرنسية .

ب عندما صرف (على مبارك) مرتبه من البعثة كان يقطع منه لأهله .

جـ عندما طُلِب من الطلاب مساعدة غيرهم لفهم الدروس بخلوا عليهم .

٢ (أجب بنفسك) .

٣ • لم يحقق (على مبارك) زيارته لبلاد أوروبا ؛ لأن (عباس الأول) أمر بأن يعود (على مبارك) وزملاؤه إلى مصر .

• وكانت حال (على مبارك) نتيجةً لذلك : الشعور بالألم الشديد ؛ لضياع تلك الغنيمة الطيبة .

٤

ع	ل	ى
ل	ى	ف
م	س	ك

٥ أ • أمر القاضى بحبس اللص .

• تغيير كثير من العادات أمر صعب .

ب • طريق طلب العلم ليس سهلًا .

• أذهب إلى المدرسة من طريق مختصر .

جـ • مَنْ يَسِرْ فى طريق الهداية ؛ فهو باحث عن الخير .

• أخى باحث فى مجال الكيمياء .

د • حمل المسافر متاعه عند السفر .

• الحَمَل شاة صغيرة .

٦ أهم ما تميز به (على مبارك) من صفات ساعدته فى القيام بأكثر من عمل ، هى : سعة اطلاعه ، وغزارة علمه وثقافته ، وقدرته على إدارة ما يُكلَّف به من الأعمال ، وإن لم تكن فى تخصصه الهندسى .

٧ (أجب بنفسك) .

٨ أ عكس (قليل) : كثير .

ب مكان مولد العالم الجليل : برنبال .

جـ وزير فى الماضى : ناظر .

د والدة : أم .

• كلمة السر : على مبارك .

٩ أثر اختيار (إسماعيل) للعالِم الجليل (على مبارك) على المشروعات والأعمال ، أنه كانت له يد إصلاح وتعمير فى كل هذه المشروعات والأعمال .

١٠ • موقف (على مبارك) من الثورة العرابية ، أنه كان يميل إلى العرابيين ، ويوافقهم على فكرتهم فى طلب حقوقهم ، ولكنه كان يخالفهم فى الوسيلة إليها ، ويبيِّن لهم الطريق الصحيح لبلوغها فى هوادة ، قبل أن يعلنوا الخروج واتخاذ القوة سبيلًا إلى مطالبهم .

• ولم يشترك معهم ؛ لأنه كان لا يميل إلى العنف والاندفاع ، وكان يبتعد عن المشكلات السياسية ؛ مفضلًا الحياة العملية .

١١ « وقد تولى (على مبارك) مناصب وزارية عديدةً ، بعد خَلْع الخديو (إسماعيل) ، ولم يتوانَ عن خدمة الوطن ، حتى وصلته دعوة لا تُرَد » .

١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ (أجب بنفسك) .

إجابة امتحانات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسى الثانى ٢٠٢٢/٢٠٢٣

(١) محافظة القاهرة

إدارة الخليفة التعليمية

■ أولًا : التعبير

(١) أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله ـ شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها ـ جودة الخط ـ البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية ـ الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

(٢) أولًا : من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :

أ ١ تفوق . ٢ اللوحات .

ب كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؛ حيث تعاون صاحب القصة هو وزميله ماجد فى رسمها ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الآخر فى تلوينها ، وكانت الألوان لا تقل روعةً عن الرسم .

جـ تحلق الأحفاد حول الجد ؛ ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة ؛ ويستفيدوا من خبرته الكبيرة فى الحياة .

د مزايا المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؛ لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ، فيتخلصون من الأنانية .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ الأمر الذى أُسنِد إلى (على مبارك) فى مجال التعليم هو وضع قانون ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية .

ب شارك (على مبارك) فى إصلاح المستشفيات ، والسجون ، والمجازر ، والسكك الحديدية ، وأعمال الرى ، وشق الشوارع فى الأحياء القديمة ، والصرف الصحى ، وتنظيم المدن وتخطيطها .

جـ ١ (✓) ٢ (✗)

(٣) القراءة متحررة المحتوى :

أ لشراء الكتب ، والاستمتاع بندواته ، وعروضه الرائعة .

ب ١ يقصده . ٢ أسوأ .

جـ « أجب بنفسك » .

■ ثالثًا : المحفوظات

(٤) من نص (آداب سامية) :

أ ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾

ب • أدها فى أوقاتها كاملة الأركان .

• الأمر . • المعروف . • الأراضى .

جـ ينصح لقمان ابنه بإقامة الصلاة؛ لأنها الصلة بين العبد وربه، وبها يطهر القلب، وأن يأمر الناس بطاعة الله عز وجل، وينهاهم عن كل ما فيه معصية لله تعالى، وأن يصبر على كل ما يصيبه؛ فصبره دليل على قوة إرادته فى مواجهة المصاعب .

د أسلوب نهي ينفر من الغرور والتكبر على الناس .

(٥) من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ١ تتكبر . ٢ فراقد . ٣ عظيم الشأن .

ب طلب الشاعر من الإنسان المغرور فى البيت الأول ألا يميل وجهه عنه تكبرًا ؛ فهو ليس شخصًا عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصًا حقير الشأن .

جـ تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .

د إيليا أبو ماضى .

(٦) من نص (أيام الطفولة) :

أ ١ نحزن . ٢ عش . ٣ نهدم .

ب كان الطفلان يبنيان البيوت الصغيرة ، وكانت الرياح تهدم هذه البيوت ؛ لأنها ضعيفة .

جـ تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

د أبو القاسم الشابى .

■ رابعًا : النحو

(٧) أ

الكلمة	إعـــرابهـــا
التقدم	اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
عظيم	نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ثمار	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
وقت	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ① يحصدون ، مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون .
② التقدم . ③ ذو . ④ فرحين .

جـ • كان أخوك ذا علم وأدب .
• إن أخاك ذو علم وأدب .

د المعلمون لن يقصروا فى عملهم .

هـ رأيت العامل المخلص فى عمله .

(٨) (٩) « أجب بنفسك » .

(٢) محافظة القاهرة

إدارة المطرية التعليمية

■ أولًا : التعبير

(١) أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله ـ شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها ـ جودة الخط ـ البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية ـ الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

(٢) أولًا : من موضوع (فى منتصف الطريق) :

أ ① كثيرًا . ② محاصيل .

ب جلس الأخوان معًا فى نهاية أحد المواسم ؛ ليقتسما ثمن المحصول .

جـ فكر كل منهما فى تقديم العون والمساعدة لأخيه .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ ① (✓) ② (✗)

ب العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ، هى أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئًا من هذه اللغة .

جـ وصل (على مبارك) إلى منصب ناظر المدارس المصرية (وزير التربية والتعليم) .

(٣) القراءة متحررة المحتوى :

أ ① وسط . ② تشقوا .

ب نعوم شبيب .

■ ثالثًا : المحفوظات

(٤) من نص (الحرية والمسئولية) :

أ ① حد . ② اقترعوا . ③ أقوام .

ب بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

جـ « فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذ من فوقنا ، فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعًا ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعًا » .

(٥) من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ① تتكبر . ② فراقد . ③ عظيم الشأن .

ب طلب الشاعر من الإنسان المغرور فى البيت الأول ألا يميل وجهه عنه تكبرًا ؛ فهو ليس شخصًا عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصًا حقير الشأن .

جـ تعبير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية .

د إيليا أبو ماضى .

(٦) من نص (أيام الطفولة) :

أ ① نحزن . ② عش . ③ نهدم .

ب كان الطفلان يبنيان البيوت الصغيرة تحت أعشاش الطيور ، فإذا هدمتها الرياح ؛ لأنها ضعيفة ، كانا يستقبلان ذلك بعدم الانزعاج أو الغضب ؛ لأنهما يتمتعان ببراءة الطفولة .

جـ تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

د أبو القاسم الشابى .

■ رابعًا : النحو

(٧) أ (١) اسم « إن » منصوبًا . (٢) فاعلًا .
(٣) منصوب . (٤) مفعولًا به .

ب (١) المجتهد ، علامة إعرابه الضمة .
(٢) يحصدون ، وعلامة إعرابه ثبوت النون .
(٣) النجاح - إنسان .

جـ (١) متحمسين . (٢) أباك .

د المعلمون لن يقصروا فى عملهم .

هـ رأيت العامل المخلص فى عمله .

(٨) (٩) « أجب بنفسك » .

(٣) محافظة الجيزة

إدارة شمال الجيزة التعليمية

■ أولًا : التعبير

(١) أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

(٢) أولًا : من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :

أ (١) المواسم . (٢) كثيرًا .

ب ترك العم سعادة قطعة أرض لولديه يتعاونان فى زراعتها وحصادها ، ثم يبيعان المحصول فى نهاية الموسم ، ويقتسمان ثمنه معًا .

جـ فكر كل منهما فى تقديم العون والمساعدة لأخيه .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ كان المدرسون يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئًا من هذه اللغة .

ب (١) (✗) (٢) (✓)

(٣) القراءة متحررة المحتوى :

أ (١) الخطأ . (٢) الابتعاد .

ب (١) (✓) (٢) (✗)

جـ التسامح دعا إليه كافة الرسل لما له من دور كبير فى تحقيق وحدة المجتمعات فى القضاء على الخلافات بين الأفراد والجماعات .

■ ثالثًا : المحفوظات

(٤) من نص (آداب سامية) :

أ (١) الطاعة لله . (٢) أمر . (٣) لقمان .

ب الأمر بإقامة الصلاة ؛ لأنها الصلة بين العبد وربه ، وبها يطهر القلب ، والأمر بطاعة الله عز وجل ، ونهى الناس عن كل ما فيه معصية لله تعالى ، والصبر على كل ما يصيب الإنسان فى سبيل ذلك ؛ فصبره دليل على قوة إرادته فى مواجهة المصاعب .

جـ أ / صا / بـ / ـك .

د ﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾ .

(٥) من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ (١) تلبس . (٢) فراقد . (٣) اللؤلؤة .

ب يخاطب الإنسان المغرور المتكبر .

جـ تعبير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية .

(٦) من نص (أيام الطفولة) :

أ (١) العصافير . (٢) هدوء . (٣) جدول .

ب يحكى الشاعر فى الأبيات عن أيام طفولته .

جـ تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

■ رابعًا : النحو

(٧) أ

الكلمة	إعـرابهـــا
المتفوق	نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
يذهب	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
يتمسكون	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير فى محل رفع فاعل .

ب (١) يتمسكون . (٢) ذو .

جـ (١) حال . (٢) أبوك . (٣) يتمسكوا .

(٤) معرفة .

د إن أخاك ذو خلق حسن .

(٨) (٩) « أجب بنفسك » .

(٤) محافظة الجيزة

إدارة بولاق الدكرور التعليمية

أولًا : التعبير

(١) أ « أجب بنفسك » .

ب يراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

ثانيًا : القراءة

(٢) أولًا : من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :

أ (١) جميلة . (٢) أتذكر . (٣) المناطق .

ب برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الآخر فى تلوينها ، وكانت الألوان لا تقل روعةً عن الرسم .

جـ للتعاون أهمية كبيرة فى صلاح الفرد والمجتمع ؛ فهو سبب لنجاح الفرد فى حياته ، وتقدم المجتمع وتكاتفه ؛ فالمجتمع الذى يتعاون أفراده لا يضيع فيه أحد .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ (١) (✗) (٢) (✓)

ب صفات المعلم الصالح من وجهة نظر (على مبارك) أن يكون قادرًا على أداء واجباته ، ومستعدًّا بطبيعته لهذه المهنة الدقيقة .

(٣) القراءة متحررة المحتوى :

أ (١) القديمة . (٢) الاتجاه .

ب تعمل كل الاتجاهات الحديثة فى العالم على ربط التلميذ بالمدرسة .

جـ « أجب بنفسك » .

ثالثًا : المحفوظات

(٤) من نص (الحرية والمسئولية) :

أ المتولى والمشرف - سفن .

ب أجروا قرعة ؛ فنال بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها .

جـ من صفات القائم على حدود الله : العدل ، والنزاهة ، وتطبيق القانون على نفسه وعلى جميع أفراد المجتمع دون تفرقة .

د بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

(٥) من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ (١) المزخرفة الجميلة . (٢) الجديد . (٣) رؤية .

ب بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

أ (١) الـ / مـ / وشـ / شا / ة .

(٢) الر / ر / ديـ / م .

(٦) من نص (وطنى) :

أ (١) مبتهج كثير التبسم . (٢) قسوة .

(٣) أوطان .

ب شبه الوطن بالبيت الذى يُبنَى ، وهو لن يبنيه كسائر البيوت ، بل سيبنيه من الذهب ، أو أنه سيكون بناءً جميلًا حسنًا مشرقًا فهو ناضر .

جـ (١) و / ط / نى . (٢) الـ / لـ / عـ / ب .

رابعًا : النحو

(٧) أ

الكلمة	إعرابها
بالجد	الباء حرف جر ، و(الجد) اسم مجرور بحرف الجر الباء ، وعلامة جره الكسرة.
أهدافكم	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، و(كم) ضمير فى محل جر مضاف إليه .
أمجاد	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب ١ أهل ، نوعه : مفرد . ٢ الجاد . ٣ مخلصين . ٤ مصر . ٥ تُحقِّقوا . ٦ ترفع . ٧ أهل .

جـ ١ ثبوت النون . ٢ الألف . ٣ نعتًا مرفوعًا .

٨ ٩ « أجب بنفسك » .

(٥) محافظة القليوبية
إدارة بنها التعليمية

■ **أولًا : التعبير**

١ أ « أجب بنفسك » .

ب يراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ **ثانيًا : القراءة**

٢ أولًا : من موضوع (فى منتصف الطريق) :

أ ١ أرادت . ٢ فى مكان محدد .

ب المقصود الأخوان: أمير وحبيب .

جـ يتصف الأخوان بالتعاون والإيثار .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ الأمر الذى أسند إلى (على مبارك) هو وضع قانون ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية .

ب ١ (✗) ٢ (✓)

جـ عرف (على مبارك) بسعة اطلاعه ، وغزارة علمه ، وثقافته، وقدرته على إدارة ما يكلف به من الأعمال ، وإن لم تكن فى تخصصه الهندسى .

٣ القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ اللغة . ٢ الأذكار .

ب ١ (✗) ٢ (✓)

جـ أن أحرص كل الحرص على التحدث بها .

■ **ثالثًا : المحفوظات**

٤ من نص (الحرية والمسئولية) :

أ ١ أنصبة . ٢ ثقبنا . ٣ تحتنا .

ب يشير خرق السفينة إلى عدم الإحساس بالمسئولية ، وعدم التدبر فى عواقب الأمور ، وهو ما يؤدى إلى الفساد الذى يهدم المجتمع .

جـ تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

د • وجوب الالتزام بمنهج الله ؛ وذلك باتباع أوامره واجتناب نواهيه .
• الحرص على سلامة المجتمع ، ومنع الفاسدين عن فسادهم .

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ١ معابد . ٢ الكراهية . ٣ الكره .

ب تصوير جميل للقلب بمكان تأوى إليه الخصومات.

جـ نصحه ألا يجعل قلبه مكانًا تتجمع فيه الشرور والآثام .

د إيليا أبو ماضى .

٦ من نص (أيام الطفولة) :

أ ١ هدم . ٢ الدنا . ٣ الصبا .

ب يصف الشاعر حياته فى أيام الطفولة بأنها كانت أيامًا يملؤها الفرح والسرور.

جـ نشدو ونرقص كالبلا بل للحياة وللحبور

د أبو القاسم الشابى .

■ **رابعًا : النحو**

٧ أ

الكلمة	إعرابها
معرض	اسم أصبح مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الكتاب	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الزوار	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الكتب	اسم مجرور بعد مِن ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ حالًا . ٢ بثبوت النون . ٣ منصوب . ٤ معرفة بالإضافة .

جـ ١ العزيزة . ٢ أباك .

(٦) محافظة القليوبية
إدارة كفر شكر التعليمية

■ **أولًا : التعبير**

① أ « أجب بنفسك » .

ب يراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله ـ شمول الفكر وتنوعها وترابطها وترتيبها ـ جودة الخط ـ البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية ـ الالتزام بعلامات الترقيم .

■ **ثانيًا : القراءة**

② القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ العالم . ٢ العصور .

ب ١ (✗) ٢ (✓)

جـ أحبه الناس ؛ لبساطة أسلوبه وعلمه الغزير الذى أوصله للقاصى والدانى .

③ أولًا : من موضوع (فى منتصف الطريق) :

أ ١ حيرة شديدة . ٢ الفراق . ٣ القَدَر .

ب ابتسم كل منهما فى وجه أخيه ، ثم ضحكا معًا، وتعانقا فى محبة ، وقال كل منهما للآخر فى صوت واحد : « لقد فكرنا فى أمر واحد ، لقد أردت أن أساعدك، أنت أخى حقًا » .

جـ لأن أباهما أحسن تربيتهما، فاتصف الأخوان بالتعاون والإيثار ، ولأن كلًا منهما كان بحاجة إلى المال ؛ فقد كان حبيب يعد نفسه للزواج ، وكان أمير متزوجًا وله ثلاثة أطفال .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ ١ (✗) ٢ (✓)

ب كانوا ينشدون الأناشيد، ويهتفون الهتافات الصادرة من قلوبهم.

■ **ثالثًا : المحفوظات**

④ من نص (الحرية والمسئولية) :

أ ١ المتولى . ٢ اقترعوا . ٣ تضاد .

ب ١ شبه الرسول ﷺ القائم على حدود الله عز وجل والواقع فيها بقوم اقتسموا سفينة، فنال بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها .

٢ تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

جـ « مروا على من فوقهم، فقالوا : لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذ من فوقنا، فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعًا ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا، ونجوا جميعًا » .

⑤ من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ١ صخر . ٢ حُلم . ٣ الكره .

ب نصحه بألا يكون قلبه مكانًا تتجمع فيه الشرور والآثام ؛ لأن قلب الشاعر ملىء بالحب والمودة .

جـ تصوير جميل للقلب بإنسان له أحلام يسعى لتحقيقها .

⑥ من نص (وطنى) :

أ ١ حبى . ٢ قسوة . ٣ خطوة .

ب الوطن هو المكان الذى ينتمى إليه الشاعر بذكرياته وأحداثه ، ويحبه ؛ لأن الوطن يربطه ببنى وطنه من الأهل والرفاق والأصدقاء، وهو أساس حياته وعزته .

جـ مزج الشاعر بين الوطن والأم والأب ، فصاروا شيئًا واحدًا ؛ إذ لا معنى للوطن دون أسرة ينعم بدفئها ، ولا معنى للأسرة فى غياب الوطن .

■ **رابعًا : النحو**

⑦ أ

الكلمة	إعـرابهـــــا
المخلصون	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
جزاءً	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
واحدًا	خبر تكون منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
سعيدًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة.

ب ١ يتقنون ، وعلامة إعرابه : ثبوت النون .

٢ جزاءً ـ المخلصون . ٣ تكون ـ ينتظروا .

جـ ١ ذو . ٢ المخلص .

⑧ ⑨ « أجب بنفسك » .

(٧) محافظة الغربية
إدارة السنطة التعليمية

■ أولًا : التعبير

(١) أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

(٢) أولًا : من قصة (على مبارك) :

أ الجزاء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته من الدولة التركية ، هو الفصل من خدمة الجيش والحكومة .

ب ١ عباس . ٢ فرنسا .

ثانيًا : القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ (✗) ٢ (✗)

ب الرى بالتنقيط، والرى بالرش.

(٣) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :

أ ١ برع . ٢ رائعة .

ب كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا ؛ حيث تعاون صاحب القصة هو وزميله ماجد فى رسمها ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الآخر فى تلوينها ، وكانت ا لألوان لا تقل روعةً عن الرسم .

جـ الهدف من قصة الجد أن يدرك أحفاده معنى التعاون ، فنحن لسنا وحدنا فى الحياة.

(٤) من موضوع (دعنا نتحاور) :

أ ١ يؤلمنى . ٢ أحيانًا .

ب أنه حين يتحدث أحيانًا، قلما يلتفت إليه أحد .

جـ أقول له: لى رأى آخر فى هذا الأمر .

■ ثالثًا : المحفوظات

(٥) من نص (آداب سامية) :

أ ١ أدها فى أوقاتها كاملة الأركان .

٢ متواضع .

ب أمره بإقامة الصلاة ؛ لأنها الصلة بين العبد وربه ، وبها يطهر القلب ، وأن يأمر الناس بطاعة الله عز وجل ، وينهاهم عن كل ما فيه معصية لله تعالى ، وأن يصبر على كل ما يصيبه ؛ فصبره دليل على قوة إرادته فى مواجهة المصاعب .

جـ أسلوب نهي غرضه التحذير من التكبر والغرور .

(٦) من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ١ يَبْلَى . ٢ أولى .

ب تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى.

جـ نصحه ألا يجعل قلبه مكانًا تتجمع فيه الشرور والآثام .

(٧) من نص (أيام الطفولة) :

أ ١ مرح . ٢ بناء .

ب تعبير جميل يصور السواقى فى ضخها للمياه بأنها تغنى .

جـ كان الشاعر وصاحبه يمرحان ويبنيان البيوت الصغيرة .

■ رابعًا : النحو

(٨) أ

الكلمة	إعرابها
الجهد	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
ليردوا	فعل مضارع منصوب بعد لام التعليل، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير فى محل رفع فاعل .
الله	لفظ الجلالة فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب ١ الحبيب . ٢ مسرورين . ٣ يخلصون . ٤ وطنهم .

جـ ١ اسم مجرور . ٢ حالًا . ٣ حموك . ٤ الكسرة . ٥ مجزوم .

د رأيت الطفل مؤدبًا .

هـ إعراب كلمة (فم) بالحروف : احرص على نظافة فيك.

• إعراب كلمة (فم) بالحركات : فمك طيب الرائحة.

(٩) (١٠) « أجب بنفسك » .

(٨) محافظة البحيرة
إدارة إدكو التعليمية

■ أولًا : التعبير

(١) أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيا : القراءة

(٢) القراءة متحررة المحتوى :

أ (١) حفظ . (٢) السدود .

ب (١) (✗) (٢) (✓)

جـ حمى القرى المحيطة بنهر النيل من خطر الفيضان ، ووفر لمصر المياه التى كانت تهدر بلا فائدة ؛ لنستغلها فى استصلاح وزراعة أراضينا ، بالإضافة إلى توفير طاقة كهربائية هائلة .

(٣) أولًا : من قصة (على مبارك) :

أ (١) (✗) (٢) (✓)

ب ليتزود منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة ، ويحقق طموحه الذى لازمه منذ الصغر لينفع به نفسه وأمته .

جـ تزوج ابنة أستاذه فى الرسم بمدرسة (أبى زعبل) ؛ وفاءً لأبيها الذى تركها فقيرة ، وعرفانًا لفضله عليه فى التربية والمعروف .

ثانيًا : من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :

أ (١) تفوق . (٢) اللوحات .

ب كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؛ حيث تعاون صاحب القصة هو وزميله ماجد فى رسمها ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع ا لآخر فى تلوينها ، وكانت الألوان لا تقل روعةً عن الرسم .

جـ تحلق الأحفاد حول الجد ؛ ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة ؛ ويستفيدوا من خبرته الكبيرة فى الحياة .

■ ثالثًا : المحفوظات

(٤) من نص (الحرية والمسئولية) :

أ (١) حد . (٢) اقترعوا . (٣) سفن .

ب لأن أهل الطابق الأسفل كانوا يصعدون لأعلى ؛ ليستقوا من الماء ، فأزعجوا وأقلقوا أهل الطابق الأعلى .

جـ بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

(٥) من نص (أيام الطفولة) :

أ • الحدائق . • جدول • النُّمُر .

ب كانت هادئةً ، وكانت مشاهد الريف خلابةً ، والعصافير تستمتع بهدوئها بين جداول المياه الصافية ، وكانت أيامًا يملؤها الفرح والسرور .

جـ تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته.

(٦) من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ • حقير الشان والمنزلة .
• تخلع . • فراقد .

ب يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر ألا يتكبر عليه ؛ فالشاعر ليس حقير الشأن والمنزلة ، والمتكبر ليس عظيم الشأن .

جـ تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى.

■ رابعًا : النحو

(٨) أ

الكلمة	إعـــرابهـــا
النجاح	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
الطالب	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
ثمار	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
هدف	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .

ب (١) ذو : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

(٢) جاهدًا . (٣) يحصدون (ثبوت النون) .

(٤) المجتهدُ .

جـ إن أباك ذو علم كبير .

د المجتهدون لن يفشلوا .

(٨) (٩) « أجب بنفسك » .

(٩) محافظة الإسكندرية
إدارة وسط التعليمية

■ أولًا : التعبير

(١) أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

(٢) من قصة (على مبارك) :

أ تزوج ابنة أستاذه فى الرسم بمدرسة (أبى زعبل) ؛ وفاءً لأبيها الذى تركها فقيرة، وعرفانًا لفضله عليه فى التربية والمعروف .

ب ١ (✗)   ٢ (✓)

جـ الجزاء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته من الدولة التركية ، هو الفصل من خدمة الجيش والحكومة .

(٣) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :

أ ١ تفوق .   ٢ لوحات .

ب كانت اللوحة نموذجًا مثاليًّا للتعاون ؛ حيث تعاون صاحب القصة هو وزميله ماجد فى رسمها ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع ا لآخر فى تلوينها ، وكانت الألوان لا تقل روعةً عن الرسم .

جـ المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ، فيتخلصون من الأنانية .

(٤) القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ الثروات .   ٢ مصدر .

ب ١ (✓)   ٢ (✗)

جـ « أجب بنفسك » .

■ ثالثًا : المحفوظات

(٥) من نص (الحرية والمسئولية) :

أ ١ الأولى والثانية .   ٢ أقوام .   ٣ أعلاها .

ب أراد الذين كانوا فى أسفل السفينة أن يخرقوا فى نصيبهم خرقًا يحصلون منه على الماء دون الحاجة إلى المرور على أهل الطابق العلوى ، ونتيجة فعلهم أن تغرق السفينة بكل من فيها .

جـ بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

(٦) من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ١ تخلع .   ٢ فراقد .   ٣ حقير الشأن .

ب يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر فى البيت الأول ألا يميل وجهه عنه تكبرًا ؛ فهو ليس شخصًا عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصًا حقير الشأن .

جـ تعبير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية .

(٧) من نص (أيام الطفولة) :

أ ١ سكون .   ٢ جدول .

ب النمير .

جـ كانت هادئةً ، وكانت مشاهد الريف خلابةً ، والعصافير تستمتع بهدوئها بين جداول المياه الصافية ، وكانت أيامًا يملؤها الفرح والسرور .

د تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

■ رابعًا : النحو

(٨) أ

الكلمة	إعـــرابهـــــا
المعلم	اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأجيال	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
صالحين	نعت مجرور ، وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
يتقدم	فعل مضارع منصوب بعد (حتى) ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب ١ ذو .   ٢ يعملون .

٣ رسالة - المعلم .

٤ مخلصين ، وعلامة إعرابه الياء .

جـ إن أخاك مهذب .

د الطامحون لم يندموا .

(٩) (١٠) « أجب بنفسك » .

(١٠) محافظة المنوفية
إدارة منوف التعليمية

■ أولًا : التعبير

(١) أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

(٢) من موضوع (فى منتصف الطريق) :

أ ١ أرادت . ٢ القبيح .

ب تقابل الأخوان فى منتصف الطريق .

جـ عنوان القصة التى اختارها مروان ، هو : فى منتصف الطريق .

(٣) من قصة (على مبارك) :

أ ١ (✗) ٢ (✓)

ب ليتزود منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة ويحقق طموحه الذى لازمه منذ الصغر لينفع به نفسه وأمته .

(٤) القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ طلاب . ٢ المعلم .

ب ١ (✗) ٢ (✓)

جـ حتى يرقى بمستواه التعليمى .

■ ثالثًا : المحفوظات

(٥) من نص (آداب سامية) :

أ ١ تعرض . ٢ تواضعًا .

ب أسلوب نهىٍ ينفر من الغرور والتكبر على الناس .

جـ ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾ .

(٦) من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ١ حقير الشأن . ٢ اللؤلؤة . ٣ تضاد .

ب يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر فى البيت الأول ألا يميل وجهه عنه تكبرًا ؛ فهو ليس شخصًا عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصًا حقير الشأن .

جـ تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .

(٧) من نص (أيام الطفولة) :

أ ١ نحزن . ٢ أعشاش . ٣ كوخ .

ب كانت الرياح تهدم هذه الأكواخ ؛ لأنها ضعيفة .

جـ تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

رابعًا : النحو

(٨) أ

الكلمة	إعـــرابهـــا
نبيلان	نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى .
الطالب	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
هدف	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ ذو : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

٢ يشعرَ . ٣ هدفان .

٤ فرحين ، وعلامة إعرابه الياء .

٤ ثمار .

جـ ١ مجرور بالياء . ٢ مسرورين . ٣ المؤدبة .

(٩) (١٠) « أجب بنفسك » .

(١١) محافظة الدقهلية
إدارة بنى عبيد التعليمية

■ أولًا : التعبير

(١) أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

(٢) أولًا : من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :

أ ١ تفوق . ٢ المقياس .

ب رائعة - نموذج .

جـ كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؛ حيث تعاون صاحب القصة هو وزميله ماجد فى رسمها ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الآخر فى تلوينها ، وكانت الألوان لا تقل روعةً عن الرسم .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ، هى أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئًا من هذه اللغة .

ب ١ (✗) ٢ (✗)

٣ القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ المرض . ٢ قتل .

ب ١ (✓) ٢ (✓)

جـ تضيء الكون؛ وتقتل الجراثيم التى تنشأ وتسبب أمراضًا كثيرة .

■ ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (الحرية والمسئولية) :

أ ١ أسفل . ٢ المتولى والمشرف .

٣ أقوام .

ب من صفات القائم على حدود الله : العدل ، والنزاهة ، وتطبيق القانون على نفسه وعلى جميع أفراد المجتمع دون تفرقة .

جـ بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

د عليه أن يضبط حرياته بحيث لا تضر الآخرين .

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ١ أحق . ٢ أكسية . ٣ المصالحة .

ب يطلب الشاعر من الإنسان المغرور فى البيت الأول ألا يميل وجهه عنه تكبرًا ؛ فهو ليس شخصًا عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصًا حقير الشأن.

جـ نهى - النصح والإرشاد .

د دعوة للمساواة والحب وترك التكبر والخصام.

٦ من نص (أيام الطفولة) :

أ ١ العصافير . ٢ هدوء . ٣ جدول .

ب يحكى الشاعر فى الأبيات عن أيام طفولته؛ لأن الحياة فيها كانت جميلةً يملؤها الفرح والسرور .

جـ تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

د نشدو ونرقص كالبلا بل للحياة وللحبور

■ رابعًا : النحو

٧ أ

الكلمة	إعـــرابهـــــا
التقدم	اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
عظيم	نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ثمار	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
وقت	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ يحصدون ، وعلامة إعرابه ثبوت النون .

٢ التقدم . ٣ ذو . ٤ فرحين .

جـ نكرة .

د المصريون لن يفرطوا فى أرضهم أبدًا .

٨ ٩ « أجب بنفسك » .

(١٢) محافظة دمياط

إدارة فارسكور التعليمية

■ أولًا : التعبير

١ أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

٢ أولًا : من موضوع (دعنا نتحاور) :

أ ١ اهتمام. ٢ تحدث .

ب تحاور الجد مع أحفاده عن آداب الحديث .

جـ يكون الكلام عديم الفائدة إذا كان فى غير موضعه .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ ١ (✓) ٢ (✗)

ب رؤية (على مبارك) للنهوض بالتعليم أن يكون التعليم ليس مقصورًا على العلوم فقط ، بل لا بد مع العلوم من التربية الصحيحة ؛ لإعداد الناشئين إعدادًا سليمًا للحياة الجادة المستقيمة ، كما يرى أن يكون التعليم شعبيًّا يطلب لذاته ، لا لتخريج الموظفين والفنيين ، كما كانت أغراضه من قبل .

جـ لم يشترك (على مبارك) مع الثورة العرابية ؛ لأنه كان لا يميل إلى العنف الاندفاع .

③ القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ يُعلِم . ٢ يجهل .

ب كان يرسم على جذع الشجرة رجلًا ورمحًا وغزالًا .

جـ الرسم أسبق فى المعرفة من الكتابة .

■ ثالثًا : المحفوظات

④ من نص (آداب سامية) :

أ ١ الأمر . ٢ اجزع .

ب أمر الله عباده على لسان لقمان وهو ينصح ابنه بإقامة الصلاة ؛ لأنها الصلة بين العبد وربه ، وبها يطهر القلب ، كما أمرهم بطاعته عز وجل ، ونهى الناس عن كل ما فيه معصية ، والصبر على كل ما يصيب الإنسان فى سبيل ذلك ؛ فصبره دليل على قوة إرادته فى مواجهة المصاعب .

جـ أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد .

⑤ من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ١ حقير الشأن . ٢ فراقد . ٣ تضاد .

ب يتساوى الشاعر فى ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف فى أن كلا منهما يشقى ويسعد .

جـ تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .

⑥ من نص (أيام الطفولة) :

أ ١ نحزن . ٢ ضعيفة . ٣ تضاد .

ب يحكى الشاعر فى الأبيات عن أيام طفولته .

جـ تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

■ رابعًا : النحو

⑦ أ

الكلمة	إعرابها
السليم	نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
القرون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ينال	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
تنعموا	فعل مضارع منصوب بعد كى ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير فى محل رفع فاعل .

ب ١ مصدر ، نوعه : مفرد .

٢ ذا ، وعلامة إعرابه الألف .

٣ تحافظوا ، وعلامة إعرابه حذف النون .

٤ يدرك عظمة الحضارة المصرية ، نوعه : جملة فعلية .

جـ للمثنى : المصريان يحافظان على حضارتهما ، ولن يفرطا فيها.

للجمع : المصريون يحافظون على حضارتهم ، ولن يفرطوا فيها .

⑧ ⑨ « أجب بنفسك » .

(١٣) محافظة كفر الشيخ

إدارة دسوق التعليمية

■ أولًا : التعبير

① أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

② أولًا : من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :

أ ١ تفوق . ٢ اللوحات .

ب كانت اللوحة نموذجًا مثاليًّا للتعاون ؛ حيث تعاون صاحب القصة هو وزميله ماجد فى رسمها ؛ إذ برع

أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الآخر فى تلوينها ، وكانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .

جـ المسابقة التى اشترك فيها صاحب القصة وبعض زملائه هى الرسم .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ ليتزود منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة ويحقق طموحه الذى لازمه منذ الصغر لينفع به نفسه وأمته .

ب ١ (✓) ٢ (✗)

جـ الجزاء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته من الدولة التركية ، هو الفصل من خدمة الجيش والحكومة .

٣ القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ الصدق . ٢ الإخلاص .

ب ١ تزين . ٢ الدنا .

جـ لأنهما الطريق وراء نجاح الفرد وتقدم المجتمع .

■ ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (الحرية والمسئولية) :

أ ١ الأوامر والنواهى . ٢ أسفلها . ٣ حد .

ب ١ الـ / وا / قـ / ع ٢ سـ / فيـ / نـ / ـة

جـ تصوير جميل لتعاليم الله بالحدود ، والمتمسك بها بصورة القائم الحارس لها ، والمدافع عنها . ويصور من يخالف تعاليم الله بمن يتخطى الحدود ، ويقع فى المخالفة ويرتكب المعصية.

د أجروا قرعة ؛ فنال بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها .

٥ من نص (أيام الطفولة) :

أ ١ أكواخ . ٢ نعرف . ٣ أعشاش .

ب كانا يبنيان أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .

جـ نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

■ رابعًا : النحو

٦ أ

الكلمة	إعرابها
المعلم	اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الأجيال	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
المجالات	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
الوطن	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب ١ يعلم . ٢ يعملون .

٣ ذو . ٤ رسالة - المعلم .

جـ تتكاسلون : تتكاسلوا .

د عاد الطلاب المسرورون من الرحلة .

٧ ٨ « أجب بنفسك » .

(١٤) محافظة الشرقية

إدارة غرب الزقازيق التعليمية

■ أولًا : التعبير

١ أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

٢ أولًا : من موضوع (دعنا نتحاور) :

أ ١ بدون داع . ٢ عابس .

ب البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًا وأعلى علمًا ، وألا يتكلم اثنان فى آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم .

جـ أعـ / ـلى .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ ١ (✓) ٢ (✗) ٣ (✓)

ب سبعون تلميذًا .

٣ القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ يقدم . ٢ مجتمعات .

ب الموارد التعليمية والمعارف المتاحة عبر الإنترنت .

جـ الدافع هو خلق مجتمع مصرى يتعلم ويفكر ويبتكر .



■ ثالثًا : المحفوظات

④ من نص (آداب سامية) :

أ ① تعرض . ② تواضعًا . ③ خدود .

ب ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾ .

جـ أسلوب نهى ينفر من الغرور والتكبر على الناس .

د

النوع	فعل
المعنى	يود
المضاد	يكره
الكلمة فى جملة	« أجب بنفسك » .

(الكلمة: يحب)

⑤ من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ① حقير الشأن . ② تخلع .

ب ① يخاطب الشاعر شخصًا مغرورًا دفعه الثراء والجاه إلى التعالى والتكبر .

② تعبير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية .

جـ تشـ / قى .

⑥ من نص (أيام الطفولة) :

أ ① العصافير . ② جدول .

ب يحكى الشاعر فى الأبيات عن أيام طفولته .

جـ تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

د النـ / نـ / ميـ / ـر .

■ رابعًا : النحو

⑦ أ

الكلمة	إعرابها
الصدق	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
الناس	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
فوزًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .

ب ① ذا . ② يعيشوا .

③ تفوز . ④ آمنين .

⑤ خُلق ـ الصدق .

جـ احترم أباك فإنه ذو فضل .

د المصريون يؤيدون السلام العادل .

⑧ ⑨ « أجب بنفسك » .

(١٥) محافظة الإسماعيلية

إدارة فايد التعليمية

■ أولًا : التعبير

① أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله ـ شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها ـ جودة الخط ـ البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية ـ الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

② أولًا : من موضوع (فى منتصف الطريق) :

أ ① مسئوليات . ② صغيرة .

ب ① قرر أن يساعد أخاه حتى يستطيع أن يتزوج ، ثم قام من فراشه ، وحمل كيسًا ، وضع فيه جزءًا كبيرًا من نصيبه من المحصول ، وتوجه إلى بيت أخيه .

② بذل الجهد والتعاون فى العمل يأتى بنتائج طيبة .
عدم الأنانية ، والتفكير فى مصلحة الآخرين .
ضرورة حسن تربية الأبناء .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ ① اطلاعه ـ علمه . ② قانونًا ـ الأمير آلاى .

ب لم يكن للمدارس المصرية قانون ينظم سير التعليم فيها ، ويؤدى الفائدة منه ، وكان فى أيدى الأجانب ، يعبثون فيه كما يشاءون .

جـ أبعده (سعيد باشا) عن نظارة المعارف .

③ القراءة متحررة المحتوى :

أ المحبة – الدار .

ب ① (✓) ② (✗)

جـ تتم بها الألفة والمودة بين الأفراد ، ويشعر الناس بالأمان ؛ فتزدهر الحياة – وتبنى الدور ، ويرتفع شأن الوطن .

■ ثالثًا : المحفوظات

(٤) أولًا : من نص (الحرية والمسئولية) :

أ (١) اقترعوا . (٢) حد . (٣) أقوام .

ب (١) أراد الذين كانوا فى أسفل السفينة أن يخرقوا فى نصيبهم خرقًا ؛ ليحصلوا منه على الماء دون الحاجة إلى المرور على أهل الطابق العلوى .

(٢) تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

جـ « فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعًا ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعًا » .

ثانيًا : من نص (أيام الطفولة) :

أ (١) نجزع ونحزن . (٢) نهدم . (٣) كوخ .

ب (١) (✓) (٢) (✗)

جـ تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

■ رابعًا : النحو

(٥) أ

الكلمة	إعـــرابهـــا
الرخاء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .
كل	اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
قوية	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة .
سعيدًا	حال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .

ب (١) ذا : خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .

(٢) يقصرون ، وعلامة إعرابه ثبوت النون .

(٣) تتقن ، وعلامة جزمه السكون .

(٤) واحد ـ العمل .

جـ (١) منتصرًا . (٢) يبخلوا .

د إن فاك ينطق الحق .

(٦) (٧) « أجب بنفسك » .

(١٦) محافظة بورسعيد

إدارة بورفؤاد التعليمية

■ أولًا : التعبير

(١) أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله ـ شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها ـ جودة الخط ـ البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية ـ الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

(٢) أولًا : من موضوع (فى منتصف الطريق) :

أ (١) أساعد . (٢) أنصبة .

ب جلس الأخوان معًا فى نهاية الموسم؛ ليقتسما ثمن المحصول .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ (١) (✗) (٢) (✓)

ب العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ، هى أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئًا من هذه اللغة .

جـ كان إبعاد (على مبارك) خيرًا وبركة عليه ؛ فقد عرف بلادًا عديدة لم يكن يعرفها ، وتعلم أشياء كثيرة لم يكن تعلمها، ودرس اللغة التركية ، وكسب كثيرًا من صداقات الرجال .

(٣) القراءة متحررة المحتوى :

أ (١) زمن . (٢) مقاييس .

ب (١) (✓) (٢) (✗)

جـ ليعرف مدى زيادة ونقصان الماء فى النيل .

■ ثالثًا : المحفوظات

(٤) من نص (الحرية والمسئولية) :

أ (١) أسفل السفينة . (٢) المتولى . (٣) أقوام .

ب (١) يشير خرق السفينة إلى عدم الإحساس بالمسئولية ، وعدم تدبر عواقب الأمور ، وهو ما يؤدى إلى الفساد الذى يهدم المجتمع .

(٢) بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

جـ النتيجة المترتبة على تنفيذ اقتراح ركاب الطابق الأسفل غرق السفينة بكل من فيها .

(٥) أولًا : من نص (أيام الطفولة) :



أ ① كوخ . ② الحزن . ③ نجزع ونحزن .

ب ① كانت الرياح تهدم هذه المنازل ؛ لأنها ضعيفة .

② تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

جـ كان الشاعر وصديقه يمرحان ويبنيان البيوت الصغيرة تحت أعشاش الطيور ، فإذا هدمتها الرياح ؛ لأنها ضعيفة ، كانا يستقبلان ذلك بعدم الانزعاج أو الغضب ؛ لأنهما يتمتعان ببراءة الطفولة ، وكانا يشاركان السواقى بغناء جميل ورقص كالبلابل المغردة ، وينثران للفضاء الرحب والنهر الكبير ما يحلمان به من الحياة الجميلة العذبة .

ثانيًا : من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ① الجديد . ② المزخرفة الجميلة .

③ جلامد .

ب ① يتساوى الشاعر فى ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف فى أن كلا منهما يشقى ويسعد .

② تشبيه يدل على المساواة .

جـ إذا تواضع الإنسان مع الآخرين ؛ فسوف يزول الخصام والكراهية من القلوب ، وتقوى روابط الحب والأخوة بين البشر .

■ رابعًا : النحو

⑥ أ

الكلمة	إعـــرابهـــــا
العقل	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
المصرية	نعت مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
شامخة	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ب ① العقل ـ شامخة . ② ذا .

③ تنعموا ، وعلامة نصبه حذف النون .

④ يدرك عظمة الحضارة المصرية (خبر جملة فعلية) .

جـ أبناء مصر لم يبخلوا بجهدهم .

د ظل أخوك ذا علم وأدب .

⑦ ⑧ « أجب بنفسك » .

(١٧) محافظة السويس

إدارة جنوب التعليمية

■ أولًا : التعبير

① أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله ـ شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها ـ جودة الخط ـ البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية ـ الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

② أولًا : من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :

أ ① تفوق . ② المقياس .

ب كانت اللوحة رائعة ؛ لأنها كانت نموذجًا مثاليًّا فى التعاون .

جـ مدير المنطقة التعليمية .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى الدراسة ، هى أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئًا من هذه اللغة .

ب ① (✗) ② (✓)

③ القراءة متحررة المحتوى :

أ ① أعتنى بها . ② النشاط .

ب ① (✗) ② (✓)

جـ المدرسة هى البيت الثانى الذى يتعلم فيه الإنسان الكثير من المواد، ويمارس الأنشطة التى يحبها .

■ ثالثًا : المحفوظات

④ من نص (الحرية والمسئولية) :

أ ① اقترعوا . ② أقوام .

ب شبه الرسول ﷺ القائم على حدود الله والواقع فيها بقوم اقتسموا سفينة ، فنال بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها .

جـ بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

(٥) أولًا : من نص (أيام الطفولة) :

أ ١ الطيب . ٢ مرارة . ٣ جدول .

ب الأيام التى يحكى عنها الشاعر أيام طفولته .

جـ تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

ثانيًا : من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ١ تلبس . ٢ فراقد . ٣ تضاد .

ب يوجه الشاعر حديثه إلى شخص مغرور دفعه الثراء والجاه إلى التعالى والتكبر.

جـ تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .

■ رابعًا : النحو

(٦) أ

الكلمة	إعـــرابهـــــا
الأمل	اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الهدف	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
بالمبادئ	الباء حرف جر، و(المبادئ) اسم مجرور بحرف الجر الباء ، وعلامة جره الكسرة .
الطموح	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسـرة .

ب ١ ذو . ٢ سعيدًا . ٣ يحققان .

٤ السامية . ٥ يصل .

جـ ١ نعت . ٢ حال . ٣ ذو .

(٧) (٨) « أجب بنفسك » .

(١٨) محافظة الفيوم
إدارة غرب الفيوم التعليمية

■ أولًا : التعبير

(١) أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

(٢) أولًا : من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :

أ ١ تفوق . ٢ قبيحة .

ب ١ كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؛ حيث تعاون صاحب القصة هو وزميله ماجد فى رسمها ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع ا لآخر فى تلوينها ، وكانت الألوان لا تقل روعة عنِ الرسم .

٢ تحلق الأحفاد حول الجد ؛ ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة ؛ ويستفيدوا من خبرته الكبيرة فى الحياة .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ ١ (✓) ٢ (✗) ٣ (✓)

ب كان ناظرًا للمدارس المصرية (وزيرًا للتربية والتعليم) .

(٣) القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ تقليد . ٢ المعانى .

ب ١ (✗) ٢ (✓)

جـ نبات البردى .

■ ثالثًا : المحفوظات

(٤) من نص (آداب سامية) :

أ ١ أدها فى أوقاتها كاملة الأركان .

٢ المنكر . ٣ الأمر .

ب ١ أمر لقمان ابنه بإقامة الصلاة ؛ لأنها الصلة بين العبد وربه ، وأن يأمر الناس بطاعة الله عز وجل، وينهاهم عن كل ما فيه معصية لله تعالى ، وأن يصبر على كل ما يصيبه .

٢ تُحقِّق هذه النصائح رضا الله وحب الناس، وبتطبيق السلوكيات التى جاءت بها تستقيم الحياة .

جـ أسلوب مؤكد بـ (إن) يبين قيمة الالتزام بتلك النصائح .

(٥) أولًا : من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ١ حقير الشأن والمنزلة .

٢ فراقد . ٣ تخلع .

ب ١ يوجه الشاعر حديثه إلى شخص مغرور دفعه الثراء والجاه إلى التعالى والتكبر .

٢ تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .

جـ نهاه أن يميل وجهه عنه تكبرًا ؛ فهو ليس شخصًا عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصًا حقير الشأن .



ثانيًا : من نص (أيام الطفولة) :

أ • نجزع ونحزن . • كوخ . • الحزن .

ب ١ كانوا يمرحون ويبنون البيوت الصغيرة تحت أعشاش الطيور ويشاركون السواقى بغناء جميل ورقص كالبلابل المغردة، وينثرون للفضاء الرحب والنهر الكبير ما يحلمون به من الحياة الجميلة العذبة .

٢ تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

جـ كانت الرياح تهدم هذه الأكواخ ؛ لأنها ضعيفة .

■ رابعًا : النحو

٦ أ

الكلمة	إعـــرابهـــــا
الجندى	مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
انتصارًا	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
متأصل	خبر أن مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
الأرض	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب ١ المصرى . ٢ يقفون .
٣ يحقق . ٤ مساندين .

جـ ١ طلاب مصر يجتهدون فى طلب العلم .
٢ ظل أخوك ذا منطق مقنع .

٧ ٨ « أجب بنفسك » .

(١٩) محافظة بنى سويف
إدارة إهناسيا التعليمية

■ أولًا : التعبير

١ أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله ـ شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها ـ جودة الخط ـ البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية ـ الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

٢ أولًا : من موضوع (فى منتصف الطريق) :

أ ١ أرادت . ٢ القَدَر .

ب ١ تقابل الأخوان فى منتصف الطريق .
٢ أنه متزوج وله ثلاثة أطفال .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ ١ (✓) ٢ (✗) ٣ (✗)

ب الأمر الذى أسند إلى (على مبارك) فى مجال التعليم هو وضع قانون ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية .

٣ القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ البقعة . ٢ عذبة .

ب ١ الراحة والاستجمام . ٢ انخفاضًا .

جـ سمى بالبحر الميت ؛ لانعدام الحياة فيه ، فلا يمكن لأى من الأسماك والكائنات البحرية أن تعيش فى مياه مالحة إلى هذا الحد .

■ ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (الحرية والمسئولية) :

أ ١ استهموا . ٢ تنفع . ٣ حدود .

ب ١ من صفات القائم على حدود الله : العدل ، والنزاهة ، وتطبيق القانون على نفسه وعلى جميع أفراد المجتمع دون تفرقة .

٢ يدعونا إلى وجوب الالتزام بمنهج الله ؛ وذلك باتباع أوامره واجتناب نواهيه ، كما يدعونا إلى الحرص على سلامة المجتمع ، ومنع الفاسدين عن فسادهم ، وضبط حرياتنا بحيث لا تضر الآخرين .

جـ بينهما تضاد ، يؤكد المعنى ويوضحه .

٥ أولًا : من نص (أيام الطفولة) :

أ ١ نجزع ونحزن . ٢ كوخ . ٣ الحزن .

ب ١ كانت الرياح تهدم هذه الأكواخ ؛ لأنها ضعيفة ، فإذا هدمتها الرياح كان الأطفال يستقبلون ذلك بعدم الانزعاج أو الغضب ؛ لأنهم يتمتعون ببراءة الطفولة .

٢ أبو القاسم الشابى .

جـ (نبنى - تهدم) بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده .

ثانيًا : من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ١ حقير الشأن . ٢ فراقد . ٣ تلبس .

ب ① يوجه الشاعر خطابه إلى شخص مغرور دفعه الثراء والجاه إلى التعالى والتكبر .

② يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر فى البيت الأول ألا يميل وجهه عنه تكبرًا ؛ فهو ليس شخصًا عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصًا حقير الشأن .

جـ تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .

■ رابعًا : النحو

⑥ أ ① اسم إن . ② مضافًا إليه .

③ فاعلًا . ④ اسمًا مجرورًا .

ب ① يحافظون على مياه النيل من التلوث .

② يحافظون ، وعلامة رفعه ثبوت النون .

③ ينعموا ، علامة نصبه حذف النون .

④ مصر - عظيم .

جـ ① يظل المعلمون مخلصين .

② الحال : منتصرًا .

⑦ ⑧ « أجب بنفسك » .

(٢٠) محافظة المنيا

إدارة سمالوط التعليمية

■ أولًا : التعبير

① أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

② أولًا : من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) :

أ ① المتكلم . ② أصبت . ③ أصدقاء .

ب قال له : مرحبًا يا صديقى أحمد ، لقد أخطأت، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقى دائمًا ، صداقتك هى الأحلى والأغلى .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ ① (✓) ② (✗)

ب العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) بعد سفره لفرنسا ، هى أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئًا من هذه اللغة .

جـ على مبارك .

③ القراءة متحررة المحتوى :

أ ① (✓) ② (✗) ③ (✓)

ب ① يُسعِدك . ② الشر . ③ الأفضال .

■ ثالثًا : المحفوظات

④ أولًا : من نص (الحرية والمسئولية) :

أ ① اقترعوا . ② حد . ③ أقوام .

ب ① أراد أهل الطابق السفلى أن يخرقوا فى نصيبهم خرقًا ؛ ليحصلوا منه على الماء دون الحاجة إلى المرور على أهل الطابق العلوى .

② تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

جـ « فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعًا ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعًا » .

ثانيًا : من نص (أيام الطفولة) :

أ ① نجزع ونحزن . ② نهدم . ③ كوخ .

ب ① (✓) ② (✗)

جـ تعبير جميل يُصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

■ رابعًا : النحو

⑤ أ

الكلمة	إعرابها
الطفولة	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
مصر	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
بالطفل	الباء حرف جر، و(الطفل) اسم مجرور بحرف الجر الباء، وعلامة جره الكسرة .

ب • الطفولة صانعة المستقبل .

• حرصًا . • اهتمامًا .

جـ ① يعملان . ② المعلمات .

د • المهذبان محبوبان من الناس .

• المهذبون محبوبون من الناس .

٦ ٧ « أجب بنفسك » .

(٢١) محافظة أسيوط
إدارة أبو تيج التعليمية

■ أولًا : التعبير

١ أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

٢ أولًا : من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) :

أ ١ السرور . ٢ الأطعمة.

ب العهد الذى قطعه يوسف على نفسه هو ألا يحدث ذلك الموقف مرةً أخرى؛ فصداقة أحمد تساوى ألف كعكة سكر .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ شارك (على مبارك) فى إصلاح المستشفيات، والسجون ، والمجازر ، والسكك الحديدية ، وأعمال الرى، وشق الشوارع فى الأحياء القديمة، والصرف الصحى ، وتنظيم المدن وتخطيطها .

ب ١ (✗) ٢ (✓)

٣ القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ يتذكر . ٢ مرض .

ب ١ (✗) ٢ (✗)

جـ أسس مركزًا لأمراض القلب يقدم خدماته مجانًا في مدينة أسوان .

■ ثالثًا : المحفوظات

٤ أولًا : من نص (الحرية والمسئولية) :

أ ١ الثقب . ٢ تحتنا . ٣ نصيب .

ب تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

جـ الـ / سـ / فيـ / نـ / ـة

د لأن أهل الطابق الأسفل كانوا يصعدون لأعلى ؛ ليستقوا من الماء ، فأزعجوا وأقلقوا أهل الطابق الأعلى .

ثانيًا : من نص (أيام الطفولة) :

أ ١ نجزع ونحزن . ٢ أعشاش . ٣ كوخ .

ب أبو القاسم الشابى .

جـ تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

■ رابعًا : النحو

٥ أ

الكلمة	إعـــرابهـــــا
١ الإنسان	اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
٢ السمعة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
٣ يعملون	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو الجماعة) ضمير فى محل رفع فاعل .
٤ المجتمع	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

ب ١ ذو . ٢ قوية . ٣ يقصروا . ٤ آمنًا .

جـ • نظف فَمَكَ بعد تناول الطعام .
• نظف فَاكَ بعد تناول الطعام .

٦ ٧ « أجب بنفسك » .

(٢٢) محافظة سوهاج
إدارة طما التعليمية

■ أولًا : التعبير

١ أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

٢ أولًا : من موضوع (دعنا نتحاور) :

أ • أرفع . • حثت . • الأديان .

ب يحب الناس الإنسان إذا أحسن فى كلامه ، ويفرون منه إذا أساء فى كلامه .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ (١) العلوم . (٢) الكاره .

ب كان إبعاد (على مبارك) خيرًا وبركة عليه؛ فقد عرف بلادًا عديدة لم يكن يعرفها، وتعلم أشياء كثيرة لم يكن تعلمها، ودرس اللغة التركية، وكسب كثيرًا من صداقات الرجال .

(٣) القراءة متحررة المحتوى :

أ (١) (✓) (٢) (✓)

ب (١) الكون . (٢) الطبيب .

جـ ضوء الشمس يضيء الكون ، وله أثر كبير على صحة الإنسان ؛ لأنه يقتل الجراثيم التى تنشأ وتسبب أضرارًا كثيرة .

■ ثالثًا : المحفوظات

(٤) من نص (آداب سامية) :

أ (١) متضادتان . (٢) قوة الإيمان .

ب النصائح التى وجهها لقمان لابنه فى الآية الكريمة : إقامة الصلاة ؛ لأنها الصلة بين العبد وربه ، وبها يطهر القلب ، وأن يأمر الناس بطاعة الله عز وجل ، وينهاهم عن كل ما فيه معصية لله تعالى، وأن يصبر على كل ما يصيبه ؛ فصبره دليل على قوة إرادته فى مواجهة المصاعب .

جـ ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾ .

(٥) أولًا : من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ (١) أوجه . (٢) حقير الشأن .

ب تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى .

جـ

النوع	فعل
المعنى	تلبس
المضاد	تخلع
الكلمة فى جملة	أجب بنفسك .

(تتقلد)

ثانيًا : من نص (وطنى) :

أ (١) الحر . (٢) أبنيه . (٣) يبدد ويفرط .

(٤) البيت .

ب سيحميه بدمه ، وببنيه بعزمه وإرادته الحرة وطنًا جميلًا ، وسيرفع شأن هذا الوطن ؛ ليكون أعظم الأوطان وأجملها ، ويقدمه لابنه حرًّا عزيزًا .

جـ شبه الوطن بالبيت الذى يُبنَى ، وهو لن يبنيه كسائر البيوت ، بل سيبنيه من الذهب ، أو أنه سيكون بناءً جميلًا حسنًا مشرقًا فهو ناضر .

■ رابعًا : النحو

(٦) أ

الكلمة	إعرابها
هدف	خبر إن مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ليشعر	اللام لام التعليل ، و(يشعر) فعل مضارع منصوب بعد (لام التعليل) ، وعلامة نصبه الفتحة .
ثمار	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
وقت	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

ب (١) يحصدون .

(٢) فرحين : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الياء ؛ لأنها جمع مذكر سالم .

(٣) ذو . (٤) التقدم - هدف .

جـ (١) نعت . (٢) يتركوا .

د • المؤمنان لن يهملا صلاتهما .

• المؤمنون لن يهملوا صلاتهم .

(٧) (٨) « أجب بنفسك » .

(٢٣) محافظة قنا

إدارة قنا التعليمية

■ أولًا : التعبير

(١) أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

(٢) أولًا : من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :



أ ١ يتعاونون . ٢ الإيثار .

ب أثر التعاون على المجتمع لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ؛ فيتخلصون من الأنانية .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ ١ (✓) ٢ (✗)

ب العقبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ، هى أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئًا من هذه اللغة .

٣ القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ يقصده . ٢ أسوأ .

ب ١ (✗) ٢ (✓)

■ ثالثًا : المحفوظات

٤ أولًا : من نص (آداب سامية) :

أ ١ الإرادة . ٢ الجزع . ٣ تضاد .

ب نصح لقمان ابنه بإقامة الصلاة ؛ لأنها الصلة بين العبد وربه ، وبها يطهر القلب ، وأن يأمر الناس بطاعة الله عز وجل ، وينهاهم عن كل ما فيه معصية لله تعالى ، وأن يصبر على كل ما يصيبه ؛ فصبره دليل على قوة إرادته فى مواجهة المصاعب .

ثانيًا : من نص (أيام الطفولة) :

أ ١ هدوء . ٢ العصافير . ٣ الحزن .

ب ١ (✗) ٢ (✗)

■ رابعًا : النحو

٥ أ ١ اسم إن . ٢ مفعول به .

٣ مضاف إليه .

ب ١ يحصدون . ٢ فرحين .

٣ ذو . ٤ واضح .

٦ ٧ « أجب بنفسك » .

(٢٤) محافظة الأقصر

إدارة إسنا التعليمية

■ أولًا : التعبير

١ أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله - شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها - جودة الخط - البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية - الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

٢ أولًا : من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :

أ ١ حب الإنسان لنفسه فقط . ٢ التخاذل .

ب المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون .

جـ صفة التعاون . د يـ / تـ / خا / لـ / صو / ن

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى الدراسة بفرنسا ، هى أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئًا من هذه اللغة .

ب ١ إسماعيل . ٢ ١٨٩٣

٣ القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ خلية . ٢ ضعيف .

ب يتكون القلب من أربع حجرات ، وهو مسئول عن ضخ الدم إلى جميع خلايا الجسم .

جـ إذا توقف القلب عن العمل مات الإنسان .

■ ثالثًا : المحفوظات

٤ أولًا : من نص (الحرية والمسئولية) :

أ • اقترعوا . • سفن . • تنفع . • حد .

ب أوامره ونواهيه .

جـ تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

ثانيًا : من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ١ حقير الشأن . ٢ الجديد .

٣ إيليا أبو ماضى .

ب تعبير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية .

جـ يتساوى الشاعر فى ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف فى أن كلًا منهما يشقى ويسعد .

■ رابعًا : النحو

(٥) أ

الكلمة	إعـــرابهـــــا
خلق	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .
ينحنى	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

ب ١ ذو . ٢ يتعاونون .
٣ عظيم . ٤ صامدًا .

جـ ١ عاد الجنود منتصرين من المعركة .
٢ • إن أخاك ذو منطق مقنع .
• أصبح أخوك ذا منطق مقنع .

(٦) (٧) « أجب بنفسك » .

(٢٥) محافظة أسوان
إدارة نصر النوبة التعليمية

■ أولًا : التعبير

(١) أ « أجب بنفسك » .

ب يُراعى فيه ما يلى : سلامة الأسلوب وجماله ـ شمول الفِكَر وتنوعها وترابطها وترتيبها ـ جودة الخط ـ البعد عن الأخطاء الإملائية والنحوية ـ الالتزام بعلامات الترقيم .

■ ثانيًا : القراءة

(٢) أولًا : من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) :

أ ١ يعملون معًا متعاونين . ٢ الإيثار .

ب لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ؛ فيتخلصون من الأنانية .

جـ نصح الجد أحفاده بالتعاون ، وألا ينسوا أن الحياة دائمًا اثنان .

ثانيًا : من قصة (على مبارك) :

أ • العقبة الصعبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ، هى أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئًا من هذه اللغة .
• تغلب (على مبارك) على العقبة ، حيث أحضر بسرعة كتابًا فرنسيًا من كتب الأطفال، وأخذ يحفظ ما فيه حفظًا جيدًا ، وكان لا ينام الليل إلا أقله ؛ حتى تم له ما أراد .

ب كان موقف (على مبارك) هو الميل إلى العرابيين ، وكان يتفق معهم على فكرتهم فى طلب حقوقهم ، لكنه اختلف معهم فى استخدام العنف والقوة لتحقيق مطالبهم .

جـ ١ سبعين . ٢ سعيد .

(٣) القراءة متحررة المحتوى :

أ ١ يقدم . ٢ مجتمعات .

ب المواد التعليمية ـ المعارف المتاحة عبر الإنترنت .

جـ كان الدافع وراء إنشاء هذا البنك هو خُلقُ مجتمع مصرى يتعلم ويفكر ويبتكر .

■ ثالثًا : المحفوظات

(٤) من نص (الحرية والمسئولية) :

أ ١ اقترعوا . ٢ سفن . ٣ أسفلها .

ب أراد سكان الطابق الأسفل فى السفينة أن يخرقوا فى نصيبهم خرقًا .

جـ تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .

د « فقالوا : لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذ من فوقنا .. فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعًا ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعًا » .

(٥) أولًا : من نص (أيام الطفولة) :

أ ١ نجزع ونحزن . ٢ كوخ . ٣ الحزن .

ب الأيام التى يحكى عنها الشاعر أيام طفولته ، ولم يكن الشاعر يعرف من الدنيا فى هذه الأيام غير المرح والهدوء ، واللعب ببناء البيوت الصغيرة ، وترديد الغناء .

جـ تعبير جميل يصور الطفولة فى براءتها ووداعتها وحبها للحياة .

د أبو القاسم الشابى .

ثانيًا : من نص (فى رحاب الإنسانية) :

أ ١ صخر . ٢ حلم . ٣ معابد .

ب نصحه ألا يجعل قلبه مكانًا تتجمع فيه الشرور والآثام .

جـ تصوير جميل للقلب بإنسان له أحلام يسعى لتحقيقها .

د إيليا أبو ماضى .

■ رابعًا : النحو

(٦) أ

الكلمة	إعـــرابهـــــــا
المكان	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
معظم	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
علم	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
يستذكران	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير فى محل رفع فاعل .

ب • النحيلِ . • الهدوء . • علم .

• ذو : خبر إن مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

• يحققا ، وعلامة نصبه حذف النون .

جـ • يتفوق المجتهد فى دراسته. (الضمة) .

• لم يتفوق إنسان كسول فى عمله. (السكون) .

د • إن أخاك ذو خلق .

• صار أخوك ذا خلق .

هـ رجع القائد المنتصر .

(٧) (٨) « أجب بنفسك » .

رقم الإيداع : ١٩٣٧٥ /٢٠٢٢



أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

٧ من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى ... إن قلبي للحب أصبح معبد

أنا أولى بالحب منك وأحرى ... من كساء يبلى ومال ينفد

أ) هات في جمل من عندك : مرادف (أولى) ، ومضاد (يبلى) ، ومفرد (معابد)

ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

جـ) وضّح الجمال في قول الشاعر : « إن قلبي للحب أصبح معبد » .

رابعًا : النحــو

٨ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

« الهدوء يلف (المكان) ، أطفأت (معظم) البيوت مصابيحها ، كان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب النحيل .. إنه ذو علم وأدب ، هو وصديقه (يستذكران) طوال الليل ؛ كي يحققا التفوق بعون الله » .

أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1. نعتًا ، واضبطه بالشكل .
2. اسمًا معرفة ، وآخر نكرة .
3. اسمًا من الأسماء الخمسة يُعرَب خبرًا لحرف ناسخ .
4. فعلًا من الأفعال الخمسة منصوبًا ، وبيِّن علامة النصب .
5. خبرًا لفعل ناسخ ، وأعربه .

ب) أعرب الكلمات التي بين القوسين .

جـ) اجعل الفعل (يتفوق) مرفوعًا مرة ، ومجزومًا مرة في جملتين من عندك ، وبيِّن علامة إعرابه في كل منهما .

خامسًا : الخــط

٩ اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

« يتحقق النجاح بالعمل والأمل » .

سادسًا : الإمــلاء

١٠ اكتب ما يملى عليك .

امتحانات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

١ محافظة القاهرة – إدارة باب الشعرية

أولًا : التعبيــر

١ أ) الوظيفي (إجباري) : اكتب برقية لزميلك تهنئه بنجاحه .

ب) الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

1. « فضل الوطن عليك ، وواجبك نحوه » .
2. « التمسك بالقيم والآداب وحسن الخلق ، يسعد الفرد ، ويؤدي إلى رقي المجتمع » .

ثانيًا : القــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ، فيتخلصون من الأنانية » .

أ) هات : مرادف (الأنانية) ، ومضاد (التعاون) .

ب) ما أهمية التعاون للمجتمع ، من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

جـ) حلِّل كلمة (يتخلصون) إلى مقاطع صوتية .

• (ثانيًا) من قصة (علي مبارك) ، أجب عما يأتي :

أ) ما العقبة التي واجهت (علي مبارك) أثناء بعثته في فرنسا ؟

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1. فرح ناظر المدرسة بسفر (علي مبارك) إلى فرنسا . ( )
2. اكتفى (علي مبارك) بوضع قانون للتعليم ، ولم يشترك في تأليف كتب المدارس . ( )

تنبيه مهم :

(*) سؤال النحو بهذه الامتحانات مجاب عنه آخر الملحق .

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « يوفر بنك المعرفة المصرى أكبر مجموعة من الموارد التعليمية والمعارف المتاحة عبر الإنترنت ، وقد كان الدافع وراء إنشاء هذا البنك هو تكوين مجتمع مصرى يتعلم ويفكر ويبتكر » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (يوفر) : .... (يقدر – يقدم – يؤخر)

٢ جمع (مجتمع) : .... (مجتمعات – اجتماعات – جماعات)

(ب) أكمل العبارة بما يناسبها :

• يوفر بنك المعرفة المصرى أكبر مجموعة من .... ، و ....

(ج) ما الدافع وراء إنشاء بنك المعرفة المصرى ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (تصعّر) : .... (تفرض – تعرض – ترفض)

٢ مضاد (مرحًا) : .... (تعارضًا – تباعدًا – تواضعًا)

٣ المراد بـ « اقصد فى مشيك » : .... (اتجه – انتبه – اعتدل)

(ب) وضّح ما جاء فى الآية السابقة من نصائح غالية .

(ج) ما الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نبنى فتهدمها الريا ... ح فلا نضج ولا نثور

ونعيد أغنية السوا ... قى وهى تلغو بالخرير

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ العلاقة بين (نبنى) و(تهدم) : .... (تضاد – ترادف – توكيد)

٢ مفرد (السواقى) : .... (المساق – الساقية – الساق)

٣ مرادف (نضج) : .... (نحزن – نجزع – كلاهما صحيح)

(ب) كيف كان الشاعر يقضى أيام الطفولة مع صديقه ؟

(ج) وضّح الجمال فى قول الشاعر : « ونعيد أغنية السواقى تلغو بالخرير » .

٦ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

(أ) أكمل ما يأتى :

١ مرادف (فرقد) : ....

٢ مضاد (تلبس) : ....

٣ المراد بـ (فحمة) : ....

(ب) ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور فى البيتين السابقين ؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « مصر غنية بأبنائها الأبرار ، الذين يسعون إليها جاهدين من كل دار ، يعملون على رقيها بجد وتعاون وإصرار ؛ لتصبح بين الأمم خير الأخيار » .

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

١ نعتًا ، وأعربه . ٢ حالًا ، وأعربها .

٣ فعلًا من الأفعال الخمسة . ٤ فعلًا مضارعًا منصوبًا .

(ج) ضع (يظل) مكان (إن) فى الجملة الآتية ، واكتبها صحيحة :

• « إن أباك رجل كريم » .

(د) « قرأت الكتاب الجديد » . اجعل ما تحته خط نكرة .

خامسًا ◂ الخـــط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« إن استقامة الحياة مرتبطة بطاعة الله » .

سادسًا ◂ الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٢ محافظة القاهرة - إدارة روض الفرج

أولًا ◂ التعبيـــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) :

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

1 « الأم مصدر الحب والحنان » .

اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا فضل الأم على أبنائها .

2 « وطننا أمانة فى أعناقنا له فضل عظيم علينا » . اكتب موضحًا فضل الوطن علينا

ثانيًا ◂ القـــراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « البحر الميت أكثر البقاع انخفاضًا على سطح الأرض ، كما أنه أك البحار ملوحة ، وسُمّى بالبحر الميت لانعدام الحياة فيه ؛ فلا يمكن لأى من الأسما والكائنات البحرية ونباتات البحر أن تعيش فى مياه مالحة إلى هذا الحد » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 مفرد (البقاع) : .... (البقعة - القبعة - القابعة)

2 مضاد (يمكن) : .... (يجور - يحتمل - يستحيل)

ب لماذا سُمّى البحر الميت بهذا الاسم ؟ ولماذا ؟

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

1 البحر الميت ماؤه عذب . ( )

2 البحر الميت أكثر البقاع انخفاضًا على سطح الأرض . ( )

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

• (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 مفرد (المقاييس) : .... (القياس - المقياس - القاسى)

2 مرادف (بـــرع) : .... (تسابق - تعاون - تفوق)

3 قائل العبارة السابقة : .... (مدير المنطقة التعليمية - الجد - الأحفاد)

ب لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ اذكر بعض مؤلفات (على مبارك) .

ب ما العمل الذى أسنده (عباس) إلى (على مبارك) ، ونال عليه منصب نظارة المدارس ؟

---

٤ • (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« فجأة ، قال (يوسف) : لا مانع لدىَّ ، ولكننى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر التى أعدتها أمى ؛ فهى شهية ، وأرغب فى تناولها بمفردى » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 جمع (مانع) : .... (منيع - موانع - منوعات)

2 مرادف (أتقاسم) : .... (أحلف - أحترم - أتشارك)

3 قيلت العبارة السابقة : .... (وقت الفسحة - فى الحصة - فى الإجازة)

ب لماذا رفض (يوسف) أن يتقاسم كعكة السكر مع صديقه ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ما العقبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ؟ وكيف تغلَّب عليها ؟

ب كيف كان إبعاد (على مبارك) إلى تركيا خيرًا له ؟

ثالثًا ◀ المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

5 من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ... » .

(أ) هات : معنى (القائم) ، ومضاد (أعلاها) ، وجمع (سفينة) .

(ب) ماذا تعلمت من الحديث الشريف ؟

(جـ) ما الجمال فى : « أعلاها ـ أسفلها » ؟

(د) مَنْ راوى الحديث الشريف ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

6 من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

(أ) ما مرادف (نضج) ؟ وما مفرد (أعشاش) ؟ وما مضاد (السرور) ؟

(ب) ماذا يفعل الطفلان تحت أعشاش الطيور ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « فلا نضج ولا نثور » ؟

7 من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد
أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء يبلى ومال ينفد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1. مرادف (أولى) : .... (أحق ـ أدنى ـ أبعد)
2. قائل النص : .... (مصرى ـ تونسى ـ لبنانى)
3. مضاد (الخصام) : .... (المحبة ـ الصلح ـ المودة)

(ب) ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور ، كما فهمت من البيت الأول ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « لا يكن للخصام قلبك مأوى » ؟

رابعًا ◀ النحو

8 اقرأ ، ثم أجب : « إن المصريين يتعاونون فى السراء والضراء ، سواء كانوا مسلمين أو مسيحيين ؛ لأنهم تجمعهم روابط الألفة والمحبة ، وكل ذى نفس خبيثة لن يستطيع التفريق بينهم ، فلتحافظوا على وحدتكم ؛ كى تعيشوا آمنين » .

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى : (اسمًا من الأسماء الخمسة ـ نعتًا ـ حالًا ـ فعلًا مضارعًا منصوبًا ـ اسمًا نكرة ، وآخر معرفة) .

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة بين القوسين :

1. التلاميذ .... دروسهم . (فعل من الأفعال الخمسة)
2. لا .... واجبك . (فعل مضارع مجزوم)

(د) « قطفت وردة متفتحة » . اجعل النعت حالًا ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا ◀ الخط

9 اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« عثرات القدم أهون من عثرات اللسان » .

سادسًا ◀ الإملاء

10 اكتب ما يملى عليك .

٣ محافظة الجيزة - إدارة الهرم

أولًا: التعبير

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون فيما بينهم.

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « حقوق زميلك عليك فى المدرسة ، وواجباته نحوك » .

٢ « تهتم الدولة بإنشاء الحدائق العامة ؛ لما لها من فوائد كثيرة » .

اكتب فى ذلك ، موضحًا فوائد الحدائق ، وكيفية المحافظة عليها عند زيارتها .

ثانيًا: القـــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول » .

أ استخرج من العبارة : كلمة مرادفها (أرادت) ، وكلمة مفردها (قدر) .

ب أين التقى الأخوان ؟ ولماذا خرج كل منهما ؟

جـ حلِّل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية : (الرائع) .

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ما الأسباب التى رشحت (على مبارك) للسفر إلى أوربا ؟

ب أكمل النقاط التالية بما يناسبها :

١ الذى عيَّن (على مبارك) وزيرًا للتعليم ....

٢ أراد .... أن يبعد (على مبارك) عن الحياة كلها .

جـ ما المشروعات التى شارك (على مبارك) فى إصلاحها ؟

---

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « حدثت ظاهرة حيَّرت العالَم ، وهى خروج عدد هائل من الضفادع قبل حدوث زلزال مدمِّر بالصين بيومين ، وتجمعهم فى مكان آمن بعيدًا عن مكان الزلزال ، وبعد دراسات علمية ، تبيَّن أن الله ﷻ قد زوَّد هذه الضفادع بأجهزة إنذار تحس بالترددات قبل حدوث الدمار الناتج عن حدوث الزلزال بيومين » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الضفادع لا تستطيع التنبؤ بحدوث الزلزال . ( )

٢ زوَّد الله ﷻ الضفادع بأجهزة إنذار . ( )

ب أكمل ما يلى :

١ معنى كلمة (حيــرت) : ....

٢ مفرد كلمة (الضفادع) : ....

جـ لماذا تجتمع الضفادع فى مكان بعيد عن الزلزال ؟

ثالثًا: المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « ... لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ، ولم نؤذ من فوقنا ... » .

أ اكتب بقية الحديث الشريف .

ب ما تفسير كلمة (خرقنا) ؟ وما مضاد كلمة (نؤذى) ؟ وما جمع كلمة (نصيب) ؟

جـ وضِّح مفهوم الحرية ، من خلال فهمك للحديث الشريف .

د ماذا ترى من جمال فى قول الرسول ﷺ : « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

قال الشاعر :

فى ظل النخل على الوادى   أصغيت لقصة أجدادى
لمعانيهــا هتــف الحــب   ولماضيهــا خفق القلب

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (أصغيت) : (تأملت - تفكرت - استمعت باهتمام)

٢ مفرد (النخــل) : (النخلة - النخالة - النخال)

٣ مضاد (هتــف) : (هدأ - سَكَنَ - هَمَسَ)

ب أين أصغى الشاعر لقلبه ؟

جـ لماذا خفق قلب الشاعر ؟

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

ونظــل ننشــر للفضـــا ء الرحــب والنهر الكبير
مــا فى فؤادينـــا من الـ أحـلام أو حـلـو الغـرور

(أ) ما مرادف كلمة (الرحب) ؟ وما مضاد كلمة (ننشر) ؟ وما مفرد كلمة (الأحلام) ؟

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك .

(جـ) ماذا ترى فى هذا التعبير من جمال : « ننشر للفضاء » ؟

(د) أكمل شبكة المفردات الآتية :



رابعًا النحـــو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « الصدق خُلُق كريم ، يسمو بالفرد ، يجب أن يتحلى به التلاميذ ليعيشوا آمنين ؛ فكن صادقًا فى أقوالك وأفعالك ؛ حتى تفوز برضا الله » .

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ نعتًا ، وبيِّن علامة إعرابه . ٢ حالًا ، واذكر علامة إعرابها ، وصاحبها

٣ فعلًا مضارعًا منصوبًا ، واذكر علامة نصبه .

٤ فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

(جـ) « الآباء .... أبناءهم » . ضع فعلًا مضارعًا مناسبًا مكان النقط .

(د) « سلَّمْتُ على أبي » ، « سلَّمْتُ على أبي بكر » . اذكر علامة إعراب ما تحته خط

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

لا تحسبن المجد تمرًا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٤ محافظة الجيزة ـ إدارة العمرانية

أولًا التعبيـــر

١ (أ) الوظيفى (إجبارى) :

اكتب لافتة تدعو فيها أصدقاءك إلى إتقان العمل .

(ب) الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « النيل مصدر من مصادر الحياة فى مصر » . كيف تحافظ عليه من أخطار التلوث لتستفيد من مائه ؟

٢ « الرياضة تنشط الجسم والعقل ، ولها دور عظيم فى التقارب بين شعوب العالم » .

ثانيًا القـــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

• (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مفـرد (المقاييس) : .... (القياس ـ المقياس ـ القيس)

٢ مرادف (بـــرع) : .... (تسابق ـ تعاون ـ تفوق)

(ب) لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

(أ) ما الدواء الشافى لكل ما يعانيه الوطن من التأخر والتخلف ، فى رأى (على مبارك) ؟

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان عدد أعضاء البعثة سبعة عشر تلميذًا . ( )

٢ التعليم يقضى على الخرافات ، ويحطم سيئ العادات . ( )

(جـ) بِمَ انتهت الحرب العرابية ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « الندم على ما فات مضيعة للوقت ؛ فلا تحزن على ما فات ، ول... فيما هو آتٍ ؛ فالماضى لن يعود أبدًا ، والعاقل مَنْ يعمل للحاضر والمستقبل مست... وقته ، فينجز أعمالًا يفيد بها البشرية ، ويخلد ذكراه فى تاريخ الإنسانية » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (آتٍ) : .... (حقير - قادم - عظيم)

٢ جمع (تاريخ) : .... (تواريخ - تأريخ - توارخ)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الماضى سيعود فى يوم من الأيام . ( )

٢ يجب على الإنسان العاقل أن يقوم بأعمال تفيد البشرية . ( )

جـ ما صفات العاقل فى الفقرة السابقة ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًا ... ﴾

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (مرحًا) : .... (مرحِّبًا - مسرورًا - مختالًا)

٢ مضاد (اصبر) : .... (اجزع - امنع - اصمت)

٣ مفرد (الأمور) : .... (الأمير - الأمر - الإمارة)

ب اذكر النصائح التى اشتملت عليها الآيات السابقة ؟ ولمن يوجّه لقمان هذه النصائح ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى ... إن قلبى للحب أصبح معبد

أنا أولى بالحب منك وأحرى ... من كساء يبلى ومال ينفد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مضاد (الخصام) : .... (الخلاف - الوفاق - النفاق)

٢ مرادف (أولى) : .... (أول - أعلم - أحق)

ب بِمَ ينصح الشاعر الإنسان المغرور فى البيتين السابقين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « يبلى - ينفد » ؟

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نبنى فتهدمها الريا ... ح فلا نضج ولا نثور

ونعيد أغنية السوا ... قى وهى تلغو بالخرير

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مفرد (السواقى) : .... (المساق - الساقية - الساق)

٢ العلاقة بين (نبنى) و (تهدم) : .... (تضاد - ترادف - توكيد)

ب كيف كان الشاعر يقضى أيام الطفولة مع صديقه ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ونعيد أغنية السواقى .. تلغو بالخرير » ؟

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « الصديق الصالح مرآة أخيه ؛ فعليكم أن تعتمدوا على أصدقائكم واثقين من إخلاصهم ، ولا ترددوا فى الوقوف بجوارهم عندما يطلبون منكم مساعدة حقيقية » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ اسمًا من الأسماء الخمسة .

٢ نعتًا نكرة .

٣ فعلًا من الأفعال الخمسة مجزومًا .

٤ حالًا .

جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ ظل الصديق .... مروءة . (ذا - ذو - ذى)

٢ المخلصون لن .... أصدقاءهم . (يتركا - يتركون - يتركوا)

خامسًا الخط

8 اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

﴿ إنَّا لا نضيع أجر من أحسن عملًا ﴾ .

سادسًا الإملاء

9 اكتب ما يملى عليك.

5 محافظة القليوبية – إدارة طوخ

أولًا التعبير

1 (أ) الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استخدام المياه.

(ب) الإبداعي (اختياري): اكتب ما لا يقل عن ثمانية عشر سطرًا في واحد فقط من الموضوعين التاليين:

1 « قمت برحلة مع زملائك في المدرسة » . صِفْ ما شاهدته، وما أعجبك.

2 « الوطن أمانة؛ فكل مواطن يدافع عنه، ويضحي من أجله » . اكتب عن فضل الوطن، وواجبك نحوه.

ثانيًا القراءة

2 القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

• (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ، ثم أجب:

« والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا، فيتخلصون من الأنانية » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

1 مرادف (يتكاتفون): .... (يتخاذلون – يتعاونون – يتصارعون)

2 مضاد (الأنانية): .... (حب النفس – الاتحاد – الإيثار)

(ب) لماذا لا يضيع المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون؟

(ج) بِمَ هتف (شهاب) صائحًا أثناء حديث الجد؟

• (ثانيًا) من قصة (علي مبارك)، أجب عما يأتي:

(أ) ما العقبة التي صادفت (علي مبارك) أثناء البعثة؟ وكيف تغلب عليها؟

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 تزوج (علي مبارك) كريمة أستاذه في الرسم بمدرسة (أبي زعبل). ( )

2 سافر (علي مبارك) إلى الإسكندرية بعد عودته إلى المحروسة ومعه والده وأمه. ( )

3 وضع (علي مبارك) كتابًا في الهندسة، وآخر في الاستحكامات العسكرية. ( )

3 القراءة متحررة المحتوى (إجباري):

اقرأ، ثم أجب: « الصدق من الصفات الحميدة التي يجب أن يتصف بها كل إنسان، والصدق صفة تحلى بها كل أنبياء الله عليهم السلام، والإخلاص في العمل طريق نجاح الفرد وتقدم المجتمع، وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان، ويرضى عنه الله، فعلينا جميعًا أن نلتزم بالصدق والإخلاص؛ ليرقى وطننا ويتقدم بين الأمم » .

(أ) أكمل ما يأتي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

1 كل الأنبياء اتصفوا بـ ....

2 طريق النجاح هو ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

1 معنى (تحلى): .... (تزين – تكبر – تخلص)

2 جمع (إنسان): .... (إنسانان – أفراد – أناسِيّ)

(ج) لماذا يجب علينا أن نلتزم بالصدق والإخلاص؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري):

4 من نص (آداب سامية) اقرأ، ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

1 مضاد (المعروف): .... (الظلم – المنكر – الخير)

② مفرد (الأمور) : .... (الأمر - المر - الأمر)

③ (أقم الصلاة) أسلوب : .... (نهى - أمر - نفى)

ب ما النصائح التى قدمها لقمان الحكيم لابنه فى الآية الكريمة ؟

جـ « احذر يا بنى من الكِبْر والفخر بما عندك ، واستقم فى المشى ، واخفض الصوت فى الحديث » . اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى .

• **أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :**

٥ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

أ هات كلًا من : معنى (نضج) ، ومضاد (تهدمها) ، ومفرد (أكواخ) ، وضع كل كلمة فى جملة من عندك .

ب اشرح الأبيات بأسلوبك .

جـ أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ :

« لم نعرف من الدنيا سوى السعادة » أم « لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور » .

---

٦ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تلبس واللؤلؤ الذى تتقلد
أنت فى البردة الموشاة مثلى فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

أ هات كلًا من : معنى (الموشاة) ، ومضاد (تتقلد) ، ومفرد (اللؤلؤ) ، وضع كل كلمة فى جملة من عندك .

ب اشرح الأبيات بأسلوبك .

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « الإنسان المتسامح ذو خُلُق عظيم ؛ فالتسامح يسمو بالفرد والمجتمع ، فيجبُ أن يتحلى الناس به ؛ فيعيشون مطمئنين فى أوطانهم ومنتجين فى أعمالهم ، فكن متسامحًا مع أخيك يرضى عنك الله ويقدرك الناس » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسمًا من الأسماء الخمسة .
② فعلًا من الأفعال الخمسة .
③ فعلًا مضارعًا منصوبًا .
④ كلمة نكرة ، وأخرى معرفة .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى :

① يذهب الفلاح إلى حقله .... (حال)
② يحترم الناس الإنسان .... (نعت)

خامسًا الخط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

مصر التى فى خاطرى وفى فمى أحبها من كل روحى ودمى

سادسًا الإملاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٦ محافظة الغربية – إدارة بسيون

أولًا التعبيـــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) :

* اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة والاطلاع .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « للحديث والاستماع آداب وقيم » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا هذه الآداب والقيم .

٢ « حوار دار بينك وبين صديق لك عن الغذاء الصحى » .

ثانيًا القـــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفى الصباح وقف (يوسف) أمام منزله ، وهو يتحسس حقيبته ، وقد قطع عهدًا على نفسه ... » .

أ هات من العبارة ما يأتى : كلمة مضادها (المساء) ، وكلمة جمعها (عهودًا) .

ب لماذا كان (يوسف) يتحسس حقيبته ؟

ج بيِّن معنى (قطع) فى الجملتين الآتيتين :

* « قطع يوسف عهدًا على نفسه » .
* « قطع يوسف الكعكة نصفين » .

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ بِمَ عُرِفَ (على مبارك) ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ عُيِّن (على مبارك) مدرسًا بمدرسة (طرة) . ( )

٢ سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية بعد عودته إلى المحروسة بصحبة والديه . ( )

ج لِمَ اشتعلت الثورة العرابية ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « رأى (سمير) والده يعطى جَده الطعام فى إناء من الخشب .. تعجب (سمير) ؛ فهم يأكلون فى أطباق من الزجاج ؛ فسأل والده عن السبب ، فقال له : إن جدك يكسر الأطباق .. قال (سمير) : إذا مات جدى أريد هذا الطبق ؛ لأطعمك فيه حين تكبر .. عرف الأب أنه كما تدين تدان ، ومن يومها يُطعِم الجَد فى أفخم الأطباق ؛ لينال رضاه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ عدد شخصيات هذه القصة ...... (ثلاثة – أربعة – خمسة)

٢ المكان الذى حدثت فيه هذه القصة هو ...... (المدرسة – الحقل – البيت)

٣ كانت الأسرة تأكل فى أطباق من ...... (الخشب – الزجاج – الفخار)

ب أكمل ما يأتى من خلال فهمك للفقرة السابقة :

١ أراد (سمير) أن يأخذ الطبق بعد موت جده لـ ......

٢ عرف الأب أنه ......

ج ما سر تعجب (سمير) ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ (أعلاها وأسفلها) بينهما : ...... (تضاد – ترادف – تشابه)

٢ جمع (القائم) : ...... (القائمون – القوامون – الأقوام)

٣ (أخذوا على أيديهم) معناها : ...... (ساعدوهم – منعوهم – سلموا عليهم)

ب ما الذى يشير إليه خرق السفينة ؟

ج لماذا ينظم الإسلام حدود الحريات فى المجتمع ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ هات من الأبيات ما يأتى :

① كلمة مفردها : (اللؤلؤة) . ② كلمتين مترادفتين .

③ كلمتين متضادتين .

ب رتِّب الفكرتين الآتيتين حسب ورودهما فى النص :

( ) الشاعر يدعو إلى الحب والبعد عن الخصام .

( ) كل الناس لها أحلام وطموحات .

جـ وضِّح الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » .

---

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور

أ هات من الأبيات ما يأتى فى جمل من تعبيرك :

① جمع (كوخ) . ② مضاد (نجهل) .

③ مرادف (لهو) .

ب أين ومتى يمكن للشاعر أن يرى كل ذلك ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام الفكرة التى لم ترد فى النص :

① لا يغضب الطفلان عندما تهدم الرياح بيوتهما . ( )

② يعيد الطفلان ترديد أغنية السواقى . ( )

③ يعود الطفلان إلى الكوخ ظهرًا . ( )

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إذا أردت أن تعيش سعيدًا ، فإن عليك أن تحب الناس حبًّا خالصًا ، وأن تعمل رغبة فى مساعدتهم ، وأن تكون ذا خُلُق كريم ، وأن تشكر الذين يساعدونك ، ويرسمون لك طريق النجاح فى الحياة » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يأتى : (حالًا ـ مفعولًا مطلقًا ـ نعتًا ـ مفعولًا لأجله) .

جـ أجب عن كل جملة بما هو مطلوب أمامها بين القوسين فيما يأتى :

① « بات أبيك ساهرًا على راحة أخوك » . (أعد كتابة الجملة صحيحة)

② « المجتهد محبوب » . (حدِّد المعرفة والنكرة فى الجملة السابقة)

خامسًا الخط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« ما خاب من استخار وما ندم من استشار » .

سادسًا الإملاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٧ محافظة البحيرة ـ إدارة أبو حمص

أولًا التعبير

١ **أ** الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحذِّر فيها من أضرار التدخين .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

① « إنَّ ممارسة الرياضة مفيدة للجسم وللعقل وللروح ، وتجعل أبناء الوطن فى صحة وقوة ؛ مما يؤدى إلى رفعته وتقدمه » .

② السياحة فى مصر ، وواجبنا نحو السائحين .

ثانيًا القراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « القلب عضو عضلى قوى مجوف بحجم قبضة اليد تقريبًا ، يتكون القلب من أربع حجرات ، وهو مسئول عن ضخ الدم إلى جميع خلايا الجسم ، ولو توقف هذا العضو عن العمل مات الإنسان » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① مفرد (خلايا) : .... (خالية ـ خلية ـ خلاة)

② مضاد (قوى) : .... (ضعيف ـ صلب ـ صغير)

ب مِمَّ يتكون القلب ؟

جـ ماذا يحدث إذا توقف القلب عن العمل ؟

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٣ من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ عيَّن الخديو (عباس) (على مبارك) وزيرًا لـ .... (الصحة - الداخلية - التعليم)

٢ وضع (على مبارك) .... للتعليم . (شروطًا - قيودًا - قانونًا)

ب ما الصعاب التى واجهها (على مبارك) فى البعثة ؟ وكيف تغلَّب عليها ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٤ من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول »

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (شاءت) : .... (قررت - أرادت - أعلنت)

٢ جمع (طريق) : .... (طُرُق - طرائق - طريقة)

ب لماذا رغب كل من (حبيب) و(أمير) فى مساعدة الآخر ؟

جـ ما الذى حدث بعدما التقى الأخوان فى منتصف الطريق ؟

٥ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« ظهرت الدهشة على وجه (أحمد) ، وقال : وهل ترى أننى لا أستحق جزءًا منها ؟! »

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (الدهشة) : .... (التعب - الحيرة - الألم)

٢ مضاد كلمة (جزء) : .... (بعض - عدد - كل)

ب لماذا ظهرت الدهشة على وجه (أحمد) ؟

جـ ماذا قال (أحمد) عندما ظهرت على وجهه الدهشة ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٦ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (استهموا) : .... (قاموا - اقترعوا - توقفوا)

٢ مفرد (حدود) : .... (حاد - حداد - حد)

ب ما المقصود بـ (حدود الله) ؟

جـ وضِّح الجمال فى : « أعلاها - أسفلها » .

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٧ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

بدم الأحرار سأرويه ... وبماضى العزم سأبنيه

وأشيده وطنًا نضرًا ... وأقدمه لابنى حرًّا

فيصون حماه ويفديه ... بعزيمة ليث هجام

أ أكمل ما يأتى :

١ جمع (ليث) : .... ٢ مضاد (حرًّا) : ....

٣ مرادف (يصون) : ....

ب ١ اشرح الأبيات بأسلوبك .

٢ ما العهد الذى قطعه الشاعر على نفسه فى الأبيات ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « بعزيمة ليث هجام » ؟

٨ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ .

أ هات : معنى (أقم الصلاة) ، ومفرد (الأمور) .

ب بِمَ أمر الله عباده فى الآية السابقة ؟

ج « أوصى لقمان ابنه بالاعتدال فى المشى ، وخفض الصوت » .

• هات من الآيات ما يدل على هذا المعنى .

رابعًا ◀ النحـــو

٩ اقرأ ، ثم أجب : « إنَّ الأملَ والعمل يحققان الهدفَ ، وليت الطامحين يدركون ذلك ويتمسكون بالمبادئ السامية عند المسعى للهدف ؛ ليصلَ ذو الطموح إلى مبتغاه سعيدًا ، ويصبح النجاح مثمرًا » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يأتى :

١ اسمًا من الأسماء الخمسة .

٢ حالًا .

٣ فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا ، مع بيان علامة الرفع .

٤ نعتًا ، واضبطه بالشكل .

ج أجب عن كل جملة بما هو مطلوب أمامها بين القوسين فيما يأتى :

١ « نصح أبيك أخاك » . (صوِّب الخطأ فيما تحته خط)

٢ « إنَّ ذا العلم والأدب ذو مكانة مرموقة فى المجتمع » .

(ضع « أصبح » مكان « إنَّ » ، وغيِّر ما يلزم)

خامسًا ◀ الخـــــط

١٠ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« جنود مصر خير أجناد الأرض » .

سادسًا ◀ الإمـــــلاء

١١ اكتب ما يملى عليك .

٨ محافظة الإسكندرية ـ إدارة شرق

أولًا ◀ التعبيـــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) :

• اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه من جهد معك طوال العام الدراسى .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين ، فيما لا يقل عن اثنى عشر سطرًا ، ولا يزيد على ثمانية عشر سطرًا :

١ « الصداقة علاقة سامية ، تربط بين القلوب ، وتنشر المحبة بين الناس » .

٢ « نظافة البيئة وحمايتها من التلوث وأخطاره مسئولية الفرد والمجتمع والدولة معًا » .

ثانيًا ◀ القـــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (بـــرع) : .... (تمهـل ـ تسـرع ـ تواصـل ـ تفـوق)

٢ جمع (اللوحة) : .... (الألواح ـ اللوحات ـ المراوح ـ الروائح)

ب لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟

ج لماذا تحلَّق الأحفاد حول الجَد ؟

د هات معنى كلمة (حفلًا) فى الجملتين الآتيتين :

• حضرت حفلًا بهيجًا .

• رأيت حفلًا من الأصدقاء .

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ما أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّن مدرسًا فى مدرسة (طرة) ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ ذهب (على مبارك) لزيارة أهله ، وكان مرتديًا القيافة المصرية . ( )

٢ التعليم يقضى على الجهل والخرافات والعادات السيئة . ( )

٣ • القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « جمع الأب أبناءه ؛ ليحكى لهم حكاية ، فقال لهم : رأيت القوة تُستخدَم فى الخير ، حين يساند القوى الضعيف فى تحقيق مطالبه دون الجور على الآخرين ، ورأيت القوة تُستخدَم فى إرهاب الناس وظلمهم ، حين يستقوى القوى على الضعفاء ، ويسبب لهم الخوف والإرهاب ؛ فانظروا يا أبنائى ماذا تريدون ؟ »

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (الجور) : .... (الجريان - الظلم - السرعة - العدل)

٢ مفرد (مطالب) : .... (مطب - طالب - مطلب - طلاب)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ القوة التى تُستخدَم فى الخير مفيدة للناس . ( )

٢ القوة التى تُستخدَم فى إرهاب الناس مرفوضة . ( )

جـ لماذا جمع الأب أبناءه ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « ... فقالوا : لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذِ من فوقنا ، فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعًا ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعًا »

أ هات :

١ معنى (أخذوا على أيديهم) . ٢ مضاد (هلكوا) .

٣ مفرد (أيديهم) .

ب ماذا أراد سكان الطابق الأسفل من السفينة ؟

جـ ما الجمال فى قول الرسول ﷺ : « وإن أخذوا على أيديهم » ؟

د اكتب من أول الحديث الشريف حتى قوله : « على من فوقهم » .

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أنت فى البردة الموشاة مثلى ... فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

أ ما مرادف (فحمة) ؟ وما جمع (البردة) ؟ وما مضاد (تلبس) ؟

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان فى البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قوله : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

د هات كلمات على نفس الوزن والنهاية لكلمة (تصنع) . (يُكتفى بأربع كلمات)

(........ ، .... ، .... ، ....) .

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـــام كانت للحيــا ... ة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفور بيـ ... ـن جداول الماء النمير

أيام لم نعرف من الدنيا ... سوى مرح السرور

أ ما مرادف (المطير) ؟ وما جمع (العصفور) ؟ وما مضاد (السرور) ؟

ب عمَّ يتحدث الشاعر فى البيت الأول ؟

جـ وضّح الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » .

د هات كلمات على نفس الوزن والنهاية لكلمة (السرور) . (يُكتفى بأربع كلمات)

(........ ، .... ، .... ، ....) .

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إن كثيرًا من التجار الجشعين يتوهمون أن رفع الأسعار يحقق الربح سريعًا ، وهم واهمون ؛ فالتاجر الأمين لا يفكر فى مثل هذا ، وهو بين الحين والآخر يخفض الأسعار ؛ فتصبح تجارته رابحة » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يلى :

١ فعلًا من الأفعال الخمسة .

٢ اسمًا لفعل ناسخ .

٣ نعتًا مجرورًا .

٤ ظرفًا .

جـ « أخوك ذو منطق مقنع » . أدخِل على الجملة السابقة (إن) مرة ، و(ظل) مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا ◄ الخـــط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« القناعة كنزٌ لا يفنى ، والغِنَى غِنَى النفس » .

سادسًا ◄ الإمــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٩ محافظة المنوفية ـ إدارة شبين الكوم

أولًا ◄ التعبيـــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) :

• اكتب برقية تهنئة بالنجاح لصديق لك .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « الحياة دائمًا اثنان ، والتعاون يحقق النجاح » .

• اكتب موضحًا أثر التعاون على الفرد والمجتمع .

٢ « المعلم هو الأب الثانى لتلاميذه » .

• اكتب فى ذلك الموضوع ، موضحًا دور المعلم ، وواجبك نحوه .

ثانيًا ◄ القـــراءة

٢ من الكتاب ذى الموضوع الواحد (قصة على مبارك) :

• أجب عن الأسئلة الآتية :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان (على مبارك) أول وزير مصرى للتربية والتعليم . ( )

٢ تولى (على مبارك) بعض الوظائف التى تناسبه فى عهد الوالى (سعيد) . ( )

٣ لم يكن (على مبارك) بارًّا بوالديه . ( )

ب كان التعليم فى أيدى الأجانب قبل (على مبارك) ، فماذا كانوا يفعلون به ؟

٣ من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة :

من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وفى ذلك الأثناء ، كان (حبيب) يقول لنفسه : على الرغم من أنى مُقبل على تكاليف زواجى ، إلا أن أخى (أمير) عليه أعباء ضخمة .. كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول مناصفة ؟ .. لا بد من أن أعين أخى فى تربية أطفاله » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (أعباء) : .... (صعوبات ـ تكاليف ـ معانى)

٢ مضاد (ضخمة) : .... (كبيرة ـ ضئيلة ـ جميلة)

ب ماذا فعل (حبيب) ؛ لكى يساعد أخاه ؟

جـ حلِّل كلمة (المَحْصُول) إلى مقاطع صوتية .

٤ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « كسوف الشمس يحدث عندما تكون الأرض والقمر والشمس على استقامة واحدة تقريبًا ، ويكون القمر فى المنتصف ؛ بحيث يُلقِى القمر ظلَّه على الأرض ، وفى هذه الحالة سنرى قرص القمر المظلم يعبر قرص الشمس المضىء ، ويمكن أن يؤدى النظر نحو الشمس بصورة مباشرة إلى إيذاء للعينين أو الإصابة بالعمى ؛ لذلك تُستخدم تقنيات خاصة لحماية العينين ، أو اتباع أساليب غير مباشرة عند مشاهدة الكسوف الشمسى » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ فى حالة كسوف الشمس يكون .... فى المنتصف . (القمر ـ الأرض ـ الشمس)

٢ مضاد (المضىء) : .... (المنير ـ المظلم ـ القصى)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ يحدث كسوف الشمس عندما تكون الأرض والقمر والشمس على استقامة واحدة تقريبًا . ( )

٢ يمكن أن يؤدى النظر نحو الشمس بصورة مباشرة إلى تصحيح للبصر الضعيف . ( )

جـ لماذا تُستخدم تقنيات خاصة عند مشاهدة كسوف الشمس ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

٥ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ معنى (تصعّر) : .... (تفرض - تعرض - ترنـ...

٢ مضاد (مرحًا) : .... (تعارضًا - تباعدًا - تواضـ...

٣ المراد بـ (اقصد فى مشيك) : .... (اتّجه - انتبه - اعتـ...

ب بمَ أمر لقمان ابنه فى الآية الكريمة السابقة ؟

جـ ما الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٦ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، ... وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعًا » .

أ هات : معنى (حدود الله) ، وجمع (سفينة) ، ومضاد (نجوا) .

ب ما النتيجة المترتبة على تنفيذ اقتراح ركاب الطابق الأسفل ؟

جـ ما الجمال فى قوله ﷺ : « فقالوا : لو أنّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

٧ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

أ هات : معنى (نضج) ، ومفرد (أكواخ) ، وجمع (الدنيا) ، ومضاد (نبنى) .

ب أكمل : يبنى الأطفال أكواخ الطفولة ....

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « فلا نضج ولا نثور » ؟

رابعًا النحو

٨ اقرأ ، ثم أجب : « إن الصدق خُلُق رفيع ، يزكى النفس ، والمؤمنون يسعون إلى التمسك به ؛ لتسمو نفوسهم ، مقتدين بأبى بكر الصديق رضي الله عنه ، وصحابة النبى ﷺ ذوى الأخلاق والمكارم » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يلى :

• (فعلًا من الأفعال الخمسة ، وبيّن علامة إعرابه - حالًا - نعتًا - فعلًا مضارعًا منصوبًا - اسمًا من الأسماء الخمسة - اسمًا نكرة) .

جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ « لا تكذب فى قولك وكُنْ صادقًا » . الفعل المضارع : ....

(مرفوع - منصوب - مجزوم)

٢ « لا تملأ فاك بالطعام » . (فاك) منصوب : ....

(بالياء - بالألف - بالفتحة)

٣ « عاد الجنود المنتصرون من المعركة » .

• اجعل النعت حالًا ، واكتب الجملة صحيحة .

خامسًا الخط

٩ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« اللهم انصر مصر ، واقذف الرعب فى قلب من يعاديها » .

سادسًا الإملاء

١٠ اكتب ما يملى عليك .

١٠ محافظة الدقهلية ـ مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

١ (أ) الوظيفى (إجبارى):

* اكتب برقية تهنئة، تهنئ فيها أحد أصحابك، أو أقاربك، أو إخوانك بالعيد.

(ب) الإبداعى (اختيارى):

اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين: (ما لا يقل عن ستة عشر سطرًا)

١ «الإحسان إلى الوالدين أمر حث عليه الإسلام، وأوصى به القرآن».

٢ «إكرام الجار والإحسان إليه واجب اجتماعى، يأمرنا به الدين ويحثنا عليه».

ثانيًا القراءة

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

٢ • (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ، ثم أجب:

«(أحمد) و(يوسف) صديقان منذ الصغر، ربطتهما الطفولة معًا ببراءتها ولهو… الصديقان يتعلمان فى مدرسة واحدة، هما الآن فى الصف السادس الابتدائى، و… الجرس يعلن وقت الفسحة .. وعندها وصل الجميع إلى فناء المدرسة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ معنى (براءة): ...... (قوة ـ ضعف ـ صفا…)

٢ جمع (الصَّف): ...... (الصَّافات ـ الصُّفُوف ـ الصَّا…)

٣ مضاد (الصغر): ...... (الرِّفعة ـ الكِبَر ـ القُ…)

(ب) ماذا تعرف عن (أحمد) و(يوسف)، كما تفهم من الفقرة السابقة؟

(جـ) ماذا فعل التلاميذ بعدما دقَّ الجرس يعلن وقت الفسحة؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك)، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأ…

• كافأ الله (على مبارك) لـ ...... (تعاليه ـ ثرائه ـ جده واجتهاده)

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى):

اقرأ، ثم أجب: «تمتاز شجرة البن بخضرتها الدائمة، وثمارها ذات اللون الأحمر فى حالة النضج، شجرة البن تنمو فى المناطق التى تمتاز بدرجات الحرارة العالية، وكذلك الرطوبة العالية أيضًا، وفى العادة يُسمَّى مطحون البن بالقهوة، والتى تنتشر فى جميع دول العالم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ مضاد (الدائمة): ...... (المستمرة ـ المنقطعة ـ القديمة)

٢ مفرد (ثِمَار): ...... (ثمرة ـ ثمر ـ ثمرات)

٣ تمتاز شجرة البن بـ ...... (الطول ـ الخضرة ـ القصر)

(ب) أكمل: يُسمَّى مطحون البن بـ ......

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ، ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ معنى (تصعر): ...... (تفرض ـ تعرض ـ ترفض)

٢ مضاد (مرحًا): ...... (تعارضًا ـ تباعدًا ـ تواضعًا)

٣ المراد بـ (اقصد فى مشيك): ...... (اتجه ـ انتبه ـ اعتدل)

(ب) فى هذه الآية الكريمة أسلوب عظيم تستقيم الحياة به. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الصفات التى نهى عنها (لقمان) ابنه فى الآيات؟

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ، ثم أجب:

يا أخى لا تمل بوجهك عنى — ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ — ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ النص للشاعر: ...... (أحمد شوقى ـ إيليا أبو ماضى ـ أبو القاسم الشابى)

1) مرادف (تَمِيل) : .... (تسأم - تبتعد - تميل)

2) جمع (فرقد) : .... (فرقدون - فرقدة - فراقد)

ب) عَمَّ ينهى الشاعر الإنسان المتكبر فى البيت الأول ؟

جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

رابعًا النحو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « إن النيل نعمة كبرى على مصر ؛ فمن مياهه يشرب الإنسان والحيوان ، ويسقى الناس الزرع وغير ذلك ، وفوائد النيل عظيمة لمصر والمصريين ، فيا أبناء مصر ، حافظوا على نهر النيل مخلصين ، وحافظوا على مياهه من التلوث » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

1) خبرًا لحرف ناسخ . 2) مضافًا إليه .
3) أسلوب أمر . 4) نعتًا .
5) حالًا . 6) اسمًا معرفة .

جـ) « يجب أن تعاون أخاك » . أعرب ما تحته خط فى الجملة .

د) « المعلمان مخلصان » . أدخل على الجملة السابقة (إنَّ) ، وغيِّر ما يلزم .

هـ) عيِّن الحال وصاحبها فى الجملة التالية : « رجع القائد منتصرًا » .

خامسًا الخط

٧ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« وأَعْمَل دائمًا لرفعة شأن بلادى ونهضتها » .

سادسًا الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١١ محافظة كفر الشيخ - إدارة مطوبس

أولًا التعبير

١ أ) الوظيفى (إجبارى) :

اكتب برقية تهنئة لزميلك الذى فاز بجائزة الطالب المثالى .

ب) الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

1) « لكل منا طموح فى المستقبل » . تحدَّث عن طموحك ، وماذا تتوقع أن تكون فى المستقبل .

2) « الحرية ليست مطلقة ، وإنما مقيدة بحدود » . اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا حدود الحرية ، وأثرها على الفرد والمجتمع .

ثانيًا القراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ، فيتخلصون من الأنانية » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1) معنى (يتكاتفون) : .... (يبذلون - يعملون معًا متعاونين - ينجزون)

2) جمع (المجتمع) : .... (التجمعات - الاجتماعات - المجتمعات)

ب) ما مزايا المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؟

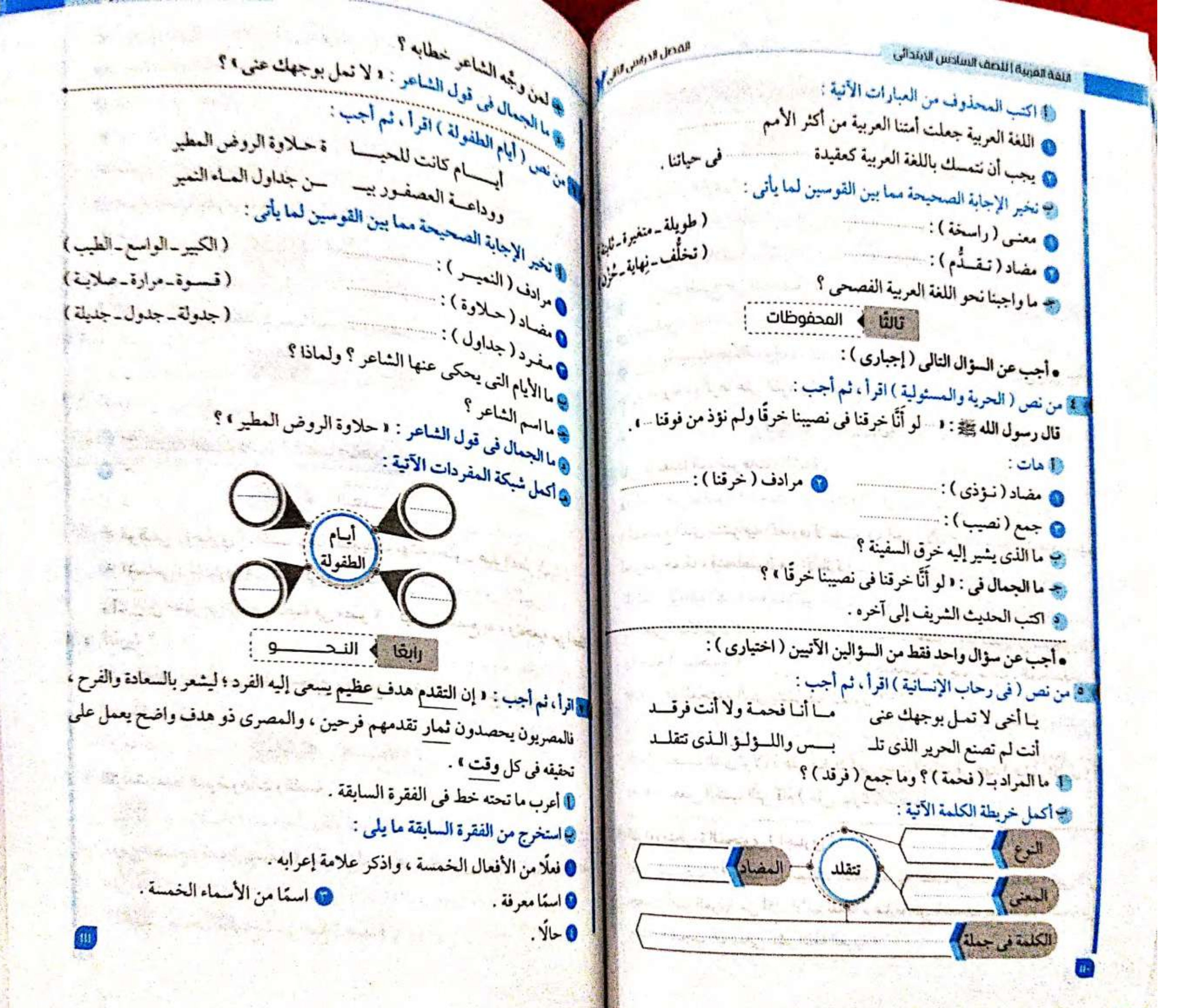
• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ) ما المنصب الذى تولاه (على مبارك) فى ميدان التعليم فى عهد (عباس الأول) ؟

ب) اذكر بعض الكتب التى قام (على مبارك) بتأليفها .

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « يجب أن نتمسك باللغة العربية الفصحى لسانًا وثقافة ؛ فهى التى جعلت أمتنا العربية من أكثر الأمم تقدمًا ، عندما ظل التمسك بها عقيدة راسخة فى حياتنا ؛ فيجب أن نسعى لنشر اللغة العربية » .



أ اكتب المحذوف من العبارات الآتية :

1 اللغة العربية جعلت أمتنا العربية من أكثر الأمم ....

2 يجب أن نتمسك باللغة العربية كعقيدة .... فى حياتنا .

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 معنى (راسخة) : .... (طويلة - متغيرة - ثابتة)

2 مضاد (تقدُّم) : .... (تخلُّف - نهاية - حزن)

جـ ما واجبنا نحو اللغة العربية الفصحى ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

4 من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « ... لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ولم نؤذ من فوقنا ... » .

أ هات :

1 مضاد (نؤذى) : .... 2 مرادف (خرقنا) : ....

3 جمع (نصيب) : ....

ب ما الذى يشير إليه خرق السفينة ؟

جـ ما الجمال فى : « لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا » ؟

د اكتب الحديث الشريف إلى آخره .

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

5 من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ ما المراد بـ (فحمة) ؟ وما جمع (فرقد) ؟

ب أكمل خريطة الكلمة الآتية :

تتقلد
النوع ....
المعنى ....
المضاد ....
الكلمة فى جملة ....

د لمن وجَّه الشاعر خطابه ؟

هـ ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

6 من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـــام كانت للحيـــا ... ة حلاوة الروض المطير

ووداعـة العصفور بيـ ... ـن جداول الماء النمير

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 مرادف (النمير) : .... (الكبير - الواسع - الطيب)

2 مضاد (حلاوة) : .... (قسوة - مرارة - صلابة)

3 مفرد (جداول) : .... (جدولة - جدول - جديلة)

ب ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

جـ ما اسم الشاعر ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

هـ أكمل شبكة المفردات الآتية :

أيام الطفولة
....
....
....
....

رابعًا النحو

7 اقرأ ، ثم أجب : « إن التقدم هدف عظيم يسعى إليه الفرد ؛ ليشعر بالسعادة والفرح ، فالمصريون يحصدون ثمار تقدمهم فرحين ، والمصرى ذو هدف واضح يعمل على تحقيقه فى كل وقت » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

1 فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

2 اسمًا معرفة . 3 اسمًا من الأسماء الخمسة .

4 حالًا .

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فى الجمل الآتية :

١ « الشجرة العالية مثمرة » . (خبر - نعت - حال)

٢ « جاء القائد منتصرًا » . (مبتدأ - نعت - حال)

د أدخِل (كان) على الجملة الآتية ، وغيِّر ما يلزم :

• « أخوك ذو علم وأدب » .

هـ اجعل الفعل (يتفوق) مجزومًا مرة ، ومنصوبًا مرة أخرى فى جملتين من إنشائك .

خامسًا : الخــط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« آثارنا ناطقة بتاريخنا المجيد وبحضارتنا العريقة » .

سادسًا : الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٢ محافظة الشرقية ـ إدارة منيا القمح

أولًا : التعبيــــر

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب برقية لصديقك تهنئه بحلول عيد الفطر المبارك .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « النيل مظهر من مظاهر الحياة فى مصر » . كيف تستمتع به ، وتحميه من أخطار التلوث ؟

٢ « التعاون بين الناس يحقق النجاح ، ويرفع من شأن المجتمع ، ويؤدى إلى انتشار الحب » .

ثانيًا : القــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفى الصباح وقف (يوسف) أمام منزله ، وهو يتحسس حقيبته ، وقد قطع عهدًا على نفسه » .

١ هات : مضاد (الصباح) ، وجمع (عهد) .

ب ما الجهد الذى قطعه (يوسف) على نفسه ؟

ج هات عائلة الكلمة للفعل (يتحسس) :

(يتحسس ، .... ، .... ، ....) .

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

١ ما أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيِّن مدرسًا فى مدرسة طرة ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ اشتد فرح ناظر المدرسة بسفر (على مبارك) . ( )

٢ كان (على مبارك) يطوف بالمدارس ويلقى بها دروسًا . ( )

ج لماذا لم يشترك (على مبارك) فى الثورة العرابية ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « برج القاهرة هو برج يقع فى العاصمة المصرية القاهرة ، بُنى بين عامى ١٩٥٦م ، و١٩٦١م من الخرسانة المسلحة على تصميم زهرة اللوتس المصرية ، من تصميم المهندس (نعوم شبيب) ، ويقع فى قلب القاهرة على جزيرة الزمالك بنهر النيل ، ومتى تزوروه تسعدوا » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (قلـب) : .... (نهايــة - أحشــاء - وسـط)

٢ مضاد (تسعدوا) : .... (تفرحوا - تمرحوا - تشقوا)

ب أكمل ما يأتى :

١ كان تصميم برج القاهرة على شكل ....

٢ يقع برج القاهرة على جزيرة ....

ج مَن المهندس الذى صمَّم برج القاهرة ؟

ثالثًا : المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنَّا خرقنا فى نصيبنا خرقًا ... » .

1 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

● معنى (خرقنا) : .... (قطعنا - ثقبنا - بنينا)

● جمع (نصيب) : .... (نواصب - مناصب - أنصبة)

ب لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

ج ما الجمال في قول الرسول ﷺ : « فقالوا : لو أنَّا خرقنا في نصيبنا خرقًا » ؟

د أكمل شبكة المفردات الآتية :



• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

5 من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ، ثم أجب :

ولقلبي كما لقلبك أحلا — م حسان فإنه غير جلمد

لا يكن للخصام قلبك مأوى — إن قلبي للحب أصبح معبد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

● مفرد (أحلام) : .... (حليم - حلم - حالم)

● معنى (جلمد) : .... (جاف - حديد - صخر)

ب بمَ نصح الشاعر الإنسان المغرور في البيتين السابقين ؟

ج « قلبك مأوى » . اذكر الجمال في هذا التعبير .

د أكمل : قائل النص الشاعر : ....

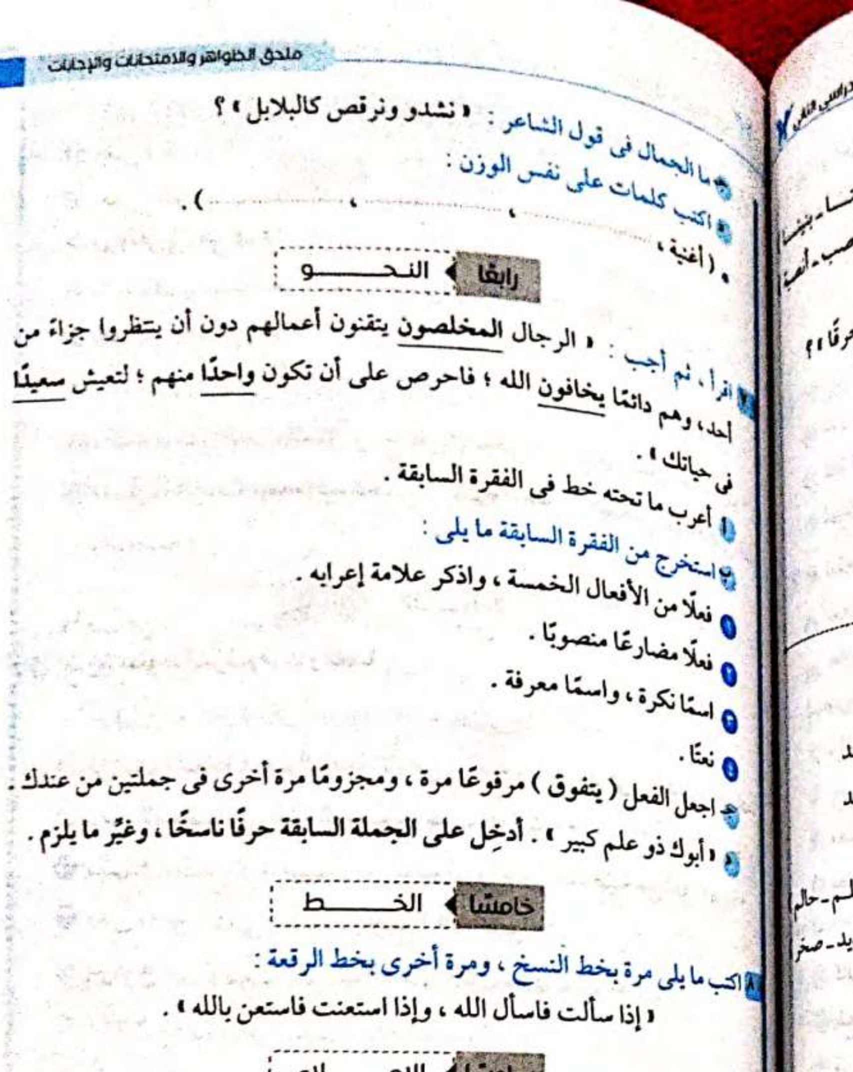
6 من نص (أيام الطفولة) اقرأ، ثم أجب :

ونعيد أغنية السوا — قي وهي تلغو بالخرير

نشدو ونرقص كالبلا — بل للحياة وللحبور

أ أكمل ما يأتي : معنى (نشدو) : .... ، وجمع (أغنية) : ....

ب بمَ صوَّر الشاعر السواقي في ضحكها للمياه ؟



ج ما الجمال في قول الشاعر : « نشدو ونرقص كالبلابل » ؟

د اكتب كلمات على نفس الوزن : (أغنية ، .... ، .... ، ....) .

رابعًا النحو

7 اقرأ، ثم أجب : « الرجال **المخلصون** يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاءً من أحد، وهم دائمًا **يخافون** الله ؛ فاحرص على أن تكون **واحدًا** منهم ؛ لتعيش **سعيدًا** في حياتك » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

● فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

● فعلًا مضارعًا منصوبًا .

● اسمًا نكرة ، واسمًا معرفة .

● نعتًا .

ج اجعل الفعل (يتفوق) مرفوعًا مرة ، ومجزومًا مرة أخرى في جملتين من عندك .

د « أبوك ذو علم كبير » . أدخِل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخط

8 اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله » .

سادسًا الإملاء

9 اكتب ما يملى عليك .

١٣ محافظة جنوب سيناء ـ إدارة شرم الشيخ

أولاً التعبير

١ أ الوظيفي (إجباري) :

• اكتب لافتة إرشادية تحث الناس على ترشيد استخدام المياه .

ب الإبداعي (اختياري) :

اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « التعاون على الخير والعمل بروح الفريق يحقق النجاح في شتى المجالات » .

٢ « ممارسة الرياضة مفيدة لبناء الجسم ، وتنشيط العقل ، وتنعكس آثارها على الفرد والمجتمع » .

ثانيًا القراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولاً) من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« تُوفي العم (سعادة) ، وترك قطعة الأرض لولديه ، يتعاونان في زراعتها وحصادها ، ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ، ويقتسمان ثمنه معًا ، كان (أمير) متزوجًا وله ثلاثة أطفال ، بينما كان (حبيب) يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية » .

أ هات ما يأتي : معنى (يعد) ، وجمع (المحصول) .

ب ماذا ترك العم (سعادة) لولديه ؟ وماذا كانا يفعلان بما تركه ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ من مؤلفات (على مبارك) : ....

(تذكرة المعلمين ـ تذكرة المهندسين ـ تذكرة الغافلين)

٢ تعلَّم (على مبارك) اللغة الفرنسية عن طريق : ....

(زملائه في البعثة ـ معلم لغة فرنسية ـ كتاب أطفال)

ب لماذا كان إبعاد (على مبارك) إلى تركيا مصدر الخير عليه ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلامًا براقًا يقال ؛ بل عمل يُؤدَّى ؛ فالانتماء الحقيقي للوطن يتمثل في جودة العمل ، وتفاني المصريين في العمل ؛ لتحقيق التنمية الشاملة لوطنهم ؛ فيا شباب الكنانة ، تسلحوا بعلم ينفع ، وأثبتوا للعالم أن المصري ذو همة عالية ، وقادر على أن يعمل مجتهدًا تحت أي ظروف ، وفي أي موقع ؛ وفاءً لمصرنا الحبيبة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ مرادف (براقًا) : .... (مظلمًا ـ لامعًا ـ خافتًا)

٢ مضاد (الحبيبة) : .... (المكروهة ـ المألوفة ـ المعشوقة)

ب أكمل ما يأتي :

١ الانتماء الحقيقي للوطن يتمثل في .... ، و ....

٢ إن الانتماء لوطننا مصر ليس .... براقًا يقال ؛ بل .... يُؤدَّى .

جـ كيف يكون الانتماء الحقيقي للوطن ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ... » .

أ جمع (سفينة) ، ومفرد (حدود) ، ومرادف (استهموا) .

ب ما المراد بـ (حدود الله) ؟ وما صفات القائم على (حدود الله) ؟

جـ ما الجمال في قول الرسول ﷺ « القائم على حدود الله » ؟

د أكمل شبكة المفردات الآتية :

سفينة

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

5 من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

أنت فى البردة الموشاة مثلى   فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

لك فى عالم النهار أمانى   ورؤى والظلام فوقك ممتد

أ هات : مرادف (الموشاة) ، ومضاد (الرديم) ، وجمع (البردة) .

ب كيف يتساوى الشاعر فى ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « أنت فى البردة الموشاة مثلى » ؟

د ما العلاقة بين كلمتى : (تشقى - تسعد) ؟

6 من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا   ة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفور بيـ   ـن جداول الماء النمير

أ هات : مرادف (النمير) ، وجمع (الحياة) ، ومفرد (جداول) .

ب ما الأيام التى يتحدث عنها الشاعر ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « وداعة العصفور بين جداول الماء » ؟

د حلِّل لمقاطع صوتية :

1 (أيَّامَ) : ....

2 (الرَّوْض) : ....

رابعًا ◄ النحو

7 اقرأ ، ثم أجب : « الجندى المصرى هو درع الأمة ، وعدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصارًا ؛ لأن حب مصر متأصل فى دمه ، وجميع المصريين يقفون صفًّا واحدًا خلف أخيهم الجندى المصرى ، مساندين ومؤيدين » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يأتى :

1 خبرًا لحرف ناسخ .   2 فعلًا من الأفعال الخمسة .

3 فعلًا مضارعًا مجزومًا .   4 حالًا .

جـ « المصرى لن يفرط فى أرضه أبدًا » . اجعل العبارة لجمع المذكر السالم .

4 أدخل على الجملة التالية فعلًا ناسخًا مرة ، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى ، وغيّر ما يلزم :

« أبوك شريف محب لوطنه » .

خامسًا ◄ الخط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« التعاون من الصفات الحميدة التى يجب أن نتحلى بها » .

سادسًا ◄ الإملاء

اكتب ما يملى عليك .

14 محافظة بنى سويف - مديرية التربية والتعليم

أولًا ◄ التعبير

1 الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون .

2 الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

1 « السياحة فى مصر من أهم مصادر الدخل القومى » .

2 « الصداقة علاقة سامية تربط بين القلوب ، وتنشر المحبة بين الناس » .

ثانيًا ◄ القراءة

3 من الكتاب ذى الموضوع الواحد (قصة على مبارك) :

• أجب عن الأسئلة الآتية :

أ مَن الذى رشَّح (على مبارك) للسفر إلى أوربا ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 فرح ناظر المدرسة بسفر (على مبارك) . ( )

2 كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذًا . ( )

4 من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة :

من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما فى رسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها » .

① تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ معنى (بـرع) : .... (تفوق - تعاون - تسابق)

٢ جمع (اللوحة) : .... (اللواح - اللوحات - اللوائح)

ب لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟

٤ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ، ثم أجب : « كان الهدوء يلف المكان ؛ حيث أطفأت معظم البيوت مصابيحها وكان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب ، هو وصديقه يستذكران طوال الليل كي يحققا التفوق بإذن الله » .

① تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ كان الهدوء يلف .... (الطرقات - المكان - البيوت)

٢ الشاب وصديقه .... (يستذكران - يلعبان - يأكلان)

ب لماذا كان الصديقان يستذكران ؟

ثالثًا المحفوظات

٥ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ... » .

① تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ مفرد (حـدود) : .... (حـد - حـد - حـاد)

٢ معنى (استهموا) : .... (ركبوا - تزاحموا - اقترعوا)

٣ جمع (قـوم) : .... (قـوام - أقـوام - أقـوم)

ب ما الجمال في : « أعلاها - أسفلها » ؟

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ، ثم أجب :

أيـام كانت للحيـاة حـلاوة الروض المطير

ووداعـة العصفور بيـن جداول المـاء النمير .

① تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ جمع (العصفور) : .... (العصائر - العصافير - العصافر)

١ مفرد (جـداول) : .... (جـدال - جديـل - جـدول)

٢ معنى (وداعـة) : .... (قـوة - جمـال - هـدوء)

ج أكمل : قائل النص الشاعر ....

رابعًا النحـو

٧ اقرأ، ثم أجب : « إنَّ الإنسان المتعلم ذو عزيمة قوية ؛ فهو يحافظ على كرامته من سوء السمعة ، والمتعلمون لم يقصروا في أداء واجبهم نحو مجتمعهم ؛ فهم يعملون كل ما في وسعهم من أجل تقدم الوطن ؛ فيعيش المجتمع آمنًا بعيدًا عن الجهل » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يأتي :

(اسمًا من الأسماء الخمسة - نعتًا مجرورًا - فعلًا من الأفعال الخمسة مجزومًا) .

ج صوّب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط :

١ « شاهدت التلميذ متفوق » .

٢ « إن أبوك ذا خُلُق كريم » .

٣ « المخلصون يتقنوا عملهم » .

خامسًا الخـط

٨ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

عاشِر بمعروف وسامِح مَن اعتدى ودافع ولكن بالتي هي أحسن

سادسًا الإمـلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٥ محافظة المنيا – إدارة أبو قرقاص

أولًا التعبيـــــر

١ أ الوظيفي (إجبارى) : اكتب لافتة تحث على المحافظة على مرافق المدرسة .

ب الإبداعي (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « العلم أساس تقدم الأمم » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا أثر العلم على المجتمع .

٢ « نهر النيل أفضاله كثيرة على مصر » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا واجبك نحوه .

ثانيًا القـــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ، فيتخلصون من الأنانية » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (يتكاتفون) : .... (يتفرقون – يتعاونون – يتعلمون)

٢ مضاد (الأنـانيــة) : .... (الإيثـار – الغـرور – البخـل)

ب ما أثر التعاون على المجتمع ، كما فهمت من الفقرة ؟

ج حلِّل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية :

• (التعاون) : ....

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ما العقبة التى واجهت (على مبارك) فى فرنسا ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ كان عدد أعضاء البعثة إلى فرنسا سبعين تلميذًا . ( )

٢ أهمل (على مبارك) شئون تلاميذه . ( )

ج ما المنصب الذى وصل إليه (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب :

« الكتاب خير جليس لمن يريد الخير لنفسه ، وهو صديق مَن لا صديق له ، يرضيك إذا كنت غاضبًا ، ويَسُرُّك إذا كنت حزينًا ، تجد فيه العبرة ، وفى صفحاته متعة وتسلية ، وفى سطوره حكمة ؛ فاجلس إليه ، وابتغ فضلًا منه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (يَسُرُّك) : .... (يحزنك – يبعدك – يسعدك)

٢ جمع (صديق) : .... (صداقات – أصدقاء – صدائق)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ نجد المتعة والتسلية فى الكتاب . ( )

٢ مَن أراد الصديق فعليه بالكتاب . ( )

ج اذكر فائدتين من فوائد الكتاب ، كما فهمت من الفقرة .

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (تصعر) : .... (تفرض – تميل بوجهك كثيرًا – تقترب)

٢ مضاد (مرحًا) : .... (تعارضًا – تباعدًا – تواضعًا)

٣ جمع (خـد) : .... (خـدود – خدايد – أخاديد)

ب فى الآية الكريمة سلوك عظيم تستقيم به الحياة . وضِّح ذلك .

ج ماذا يحدث لو انتشر التواضع بين الناس ؟

د ما الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... ـبس واللؤلؤ الذى تتقلد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (تمل) : .... (تسارع - تتكبر - تتق...)

٢ جمع (فرقد) : .... (فرقدون - فرقود - فراقد)

٣ مضاد (فحمة) : .... (عظيم الشأن - حقير الشأن - مبتسم الوجه)

ب ماذا طلب الشاعر من الإنسان المغرور ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟

د الشاعر الذى كتب هذا النص ، هو : .... (أكمل)

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور

نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ معنى (نضج) : .... (نسافر - نحزن - نفرح)

٢ مفرد (أعشاش) : .... (عشوش - عش - عشة)

٣ مضاد (نبنى) : .... (نهدم - نقيم - نقوى)

ب ماذا يبنى الطفلان ؟ وماذا يحدث لما يبنيان ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

د الشاعر الذى كتب هذا النص ، هو : .... (أكمل)

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إن النجاح والتفوق هدفان لكل إنسان ، ويسعى إليهما الطالب المجتهد ؛ ليشعر بالسعادة ، فالناجحون يحصدون ثمار النجاح فرحين ، والمتفوق ذو هدف واضح يعمل جاهدًا على تحقيقه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ كلمة (النجاح) ، تُعرب : .... (مبتدأ - اسم « إن » منصوبًا - اسمًا مجرورًا)

٢ كلمة (الطالب) ، تُعرب : .... (فاعلًا - مضافًا إليه - نعتًا)

٣ كلمة (يشعر) ، فعل مضارع : .... (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٤ كلمة (ثمار) ، تُعرب : .... (فاعلًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)

ب استخرج من الفقرة ما يأتى :

(نعتًا ، وبيّن علامة إعرابه - فعلًا من الأفعال الخمسة ، وبيّن علامة إعرابه - اسمًا معرفة ، وآخر نكرة) .

جـ أكمل بالمطلوب بين القوسين أمام كل جملة مما يأتى :

١ دخل التلاميذ الفصل .... (حال)

٢ إن .... محبوب من الناس . (اسم من الأسماء الخمسة)

د ١ « لن يقصّر المعلمون فى عملهم » . اجعل الفاعل مبتدأ ، وغيّر ما يلزم .

٢ « رأيت العامل مخلصًا فى عمله » . حوّل الحال إلى نعت ، وغيّر ما يلزم .

خامسًا الخط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« استقامة الحياة مرتبطة بطاعة الله تعالى » .

سادسًا الإملاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٦ محافظة أسيوط ـ إدارة أسيوط

أولًا ◀ التعبيــــر

١ ‌أ الوظيفي (إجباري) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب الوطن.

ب الإبداعي (اختياري) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين : (فيما لا يقل عن عشرة أسطر)

١ « مصر عظيمة ؛ لذلك علينا أن نعمل لكي تظل عظيمة » .

وضِّح دورك نحوها .

٢ « للأم دورها في رعاية الطفولة ، وتنشئة الأجيال التي تحقق للأمة أهدافها» .

وضِّح دورها في رعاية الطفل وتنشئته .

ثانيًا ◀ القــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق .. نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول ، ولم يدرِ ماذا يقول » .

أ هات من الفقرة :

* مرادف (نصف) ، ومضاد (أبت) ، ومفرد (الطُّرُق) ، وجمع (القَدَر) .

ب لماذا نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة ؟

ج أين التقى الأخوان ؟ وما سبب خروج كل منهما ؟

• (ثانيًا) من قصة (علي مبارك) ، أجب عما يأتي :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ عُيِّن (علي مبارك) مدرسًا بمدرسة (طرة) . ( )

٢ كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذًا . ( )

ب لماذا تطلَّع (علي مبارك) للسفر إلى أوربا ؟

ج ما الأمر الذي أُسنِد إلى (علي مبارك) في ميدان التعليم ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « الوطن العربي جزء من العالم الكبير ، وحمل مشاعل الحضارة قديمًا ، ورفع شعارات الحرية والمحبة والإخاء إلى جميع أنحاء العالم ، فقبل مجيء المسيح ﷺ بآلاف السنين نشأت فيه حضارات كثيرة في مصر ، والشام ، والعراق ، ثم جاء العهد الزاهر الذي يحمل أسمى المبادئ الإنسانية ، عهد الحضارة الإسلامية ؛ فكان عهد عطاء وإثراء ؛ حيث قدَّمت هذه الحضارة للعالم ألوانًا جديدة من المعرفة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ مفرد (أنحاء) : .... (ناحية ـ نحو ـ ناح)

٢ معنى (العهد) : .... (الأمل ـ العمر ـ الزمن)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ الوطن العربي جزء من العالم الكبير . ( )

٢ عهد الحضارة الإسلامية عهد فقر وبخل . ( )

ج أجب عن السؤال التالي : ما الذي قدَّمه الوطن العربي للعالم ؟

ثالثًا ◀ المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

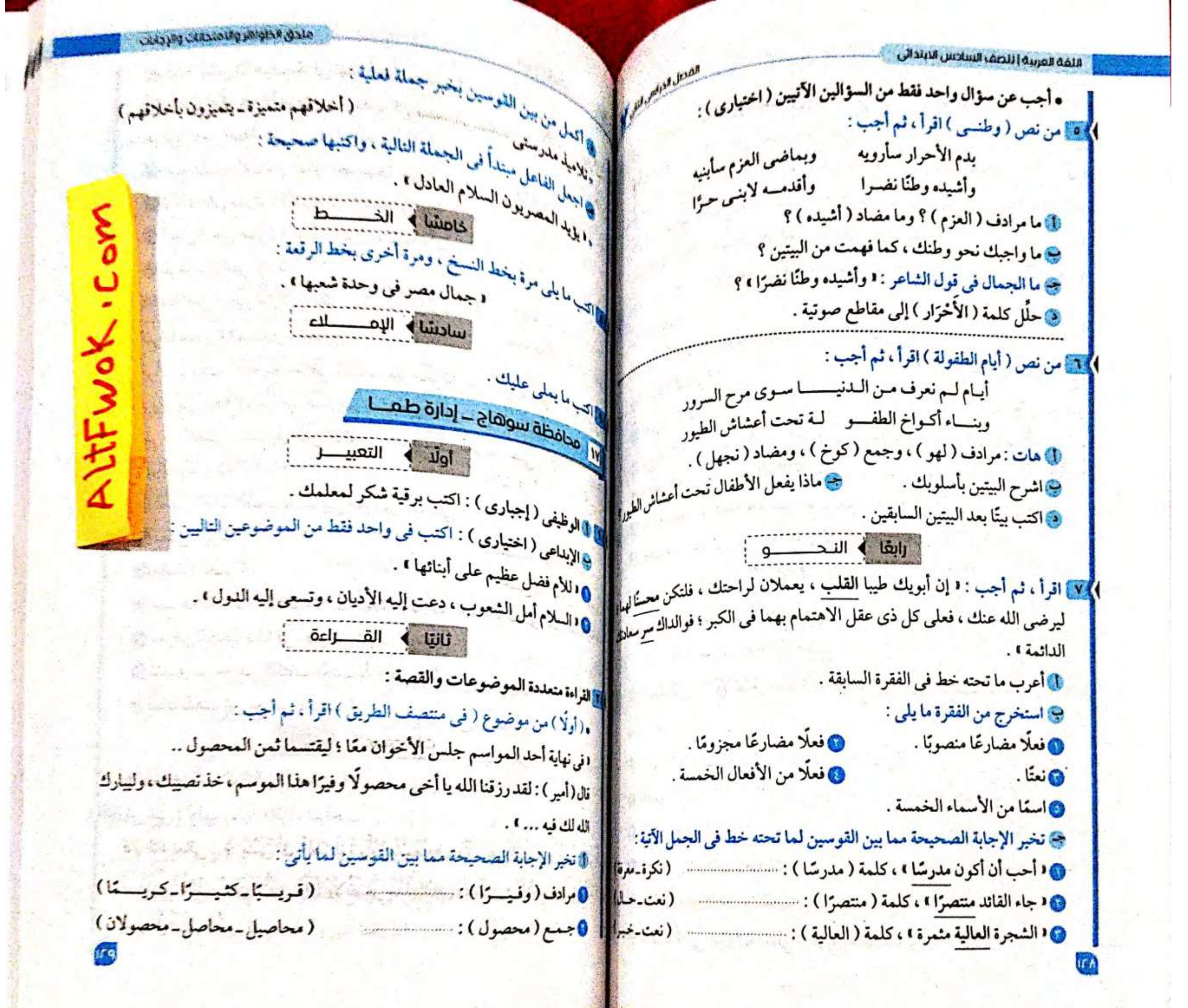
١ معنى (تصعِّر) : .... (تفرض ـ تُعرض ـ ترقص)

٢ مضاد (مرحًا) : .... (تعارضًا ـ تباعدًا ـ تواضعًا)

٣ المراد بـ (اقصد في مشيك) : .... (اتجه ـ انتبه ـ اعتدل)

ب في الآية سلوك عظيم تستقيم به الحياة . وضِّح ذلك .

ج ما الجمال في قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟



• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

بدم الأحرار سأرويه ... وبماضى العزم سأبنيه
وأشيده وطنًا نصرا ... وأقدمه لابنى حرًا

أ ما مرادف (العزم) ؟ وما مضاد (أشيده) ؟

ب ما واجبك نحو وطنك ، كما فهمت من البيتين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « وأشيده وطنًا نصرًا » ؟

د حلِّل كلمة (الأَحْرَار) إلى مقاطع صوتية .

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور

أ هات : مرادف (لهو) ، وجمع (كوخ) ، ومضاد (نجهل) .

ب اشرح البيتين بأسلوبك . جـ ماذا يفعل الأطفال تحت أعشاش الطيور ؟

د اكتب بيتًا بعد البيتين السابقين .

رابعًا النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « إن أبويك طيبا القلب ، يعملان لراحتك ، فلتكن محسنًا لهما ؛ ليرضى الله عنك ، فعلى كل ذى عقل الاهتمام بهما فى الكبر ؛ فوالداك سر سعادتك الدائمة » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يلى :

١ فعلًا مضارعًا منصوبًا . ٢ فعلًا مضارعًا مجزومًا .

٣ نعتًا . ٤ فعلًا من الأفعال الخمسة .

٥ اسمًا من الأسماء الخمسة .

جـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فى الجمل الآتية :

١ « أحب أن أكون مدرسًا » ، كلمة (مدرسًا) : .... (نكرة - معرفة)

٢ « جاء القائد منتصرًا » ، كلمة (منتصرًا) : .... (نعت - حال)

٣ « الشجرة العالية مثمرة » ، كلمة (العالية) : .... (نعت - خبر)

د أكمل من بين القوسين بخبر جملة فعلية : (أخلاقهم متميزة - يتميزون بأخلاقهم)

وتلاميذ مدرستى ....

هـ اجعل الفاعل مبتدأ فى الجملة التالية ، واكتبها صحيحة :

« يريد المصريون السلام العادل » .

خامسًا الخط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« جمال مصر فى وحدة شعبها » .

سادسًا الإملاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٧ محافظة سوهاج – إدارة طما

أولًا التعبير

١ أ الوظيفى (إجبارى) : اكتب برقية شكر لمعلمك .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ « للأم فضل عظيم على أبنائها » .

٢ « السلام أمل الشعوب ، دعت إليه الأديان ، وتسعى إليه الدول » .

ثانيًا القراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« فى نهاية أحد المواسم جلس الأخوان معًا ؛ ليقتسما ثمن المحصول ..
قال (أمير) : لقد رزقنا الله يا أخى محصولًا وفيرًا هذا الموسم ، خذ نصيبك ، وليبارك الله لك فيه ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ مرادف (وفيرًا) : .... (قريبًا - كثيرًا - كريمًا)

٢ جمع (محصول) : .... (محاصيل - محاصل - محصولان)

ب لماذا جلس الأخوان معًا فى نهاية أحد المواسم ؟

جـ ما الذى فكَّر فيه الأخوان عندما ذهب كل منهما إلى بيته ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 ترك (على مبارك) لأسرته كل مرتبه من البعثة . ( )

2 أعطى (على مبارك) التعليم أكبر رعاية وأجلَّها . ( )

ب بِمَ عُرِفَ (على مبارك) ؟

جـ ماذا فعل (على مبارك) ؛ لكى يتعلم اللغة الفرنسية ؟

3 القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « أصبح معرض الكتاب مهرجانًا فنيًّا ينشأ كل عام فى مصر ، ويؤمه الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم مستمتعين بالعروض الفنية ، ويشترون ما يطيب لهم من أفضل الكتب بأرخص الأثمان ، فيجب أن نحرص على زيارته ؛ لنستمتع بندواته وعروضه الرائعة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 معنى (يؤمه) : .... (يقصده - يغرقه - يتقدمه)

2 مضاد (أفضل) : .... (أحسن - أجمل - أسوأ)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 معرض الكتاب ينشأ فى مصر كل شهر . ( )

2 نشترى من معرض الكتاب الكتب بأرخص الأثمان . ( )

جـ لماذا نذهب إلى معرض الكتاب ؟

ثالثًا المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

4 من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 معنى (تصعر) : .... (تغرى - تعرض - ترفض)

2 مضاد (اصبر) : .... (اجزع - افرح - ابتعد)

3 مفرد (الأمور) : .... (الأمر - الأمو - الأمير)

ب بِمَ أمر (لقمان) ابنه فى الآية الكريمة ؟

جـ ما الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

5 من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى ... إن قلبى للحب أصبح معبد

أنا أولى بالحب منك وأحرى ... من كساء يبلى ومال ينفد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 مرادف (أولى) : .... (أحق - أعلم - أسوأ)

2 مضاد (الخصام) : .... (البعد - المصالحة - العداوة)

3 جمع (معبد) : .... (معبود - معابد - عابد)

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « يبلى - ينفد » ؟

جـ بِمَ ينصح الشاعر الإنسان المغرور ، كما تفهم من البيتين ؟

6 من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

وطنى وصباى وأحلامى ... وطنى وهواى وأيامى

ورضا أمى وحنان أبى ... وخطا ولدى عند اللعب

يخطو برجاء بسام ... وطنى وصباى وأحلامى

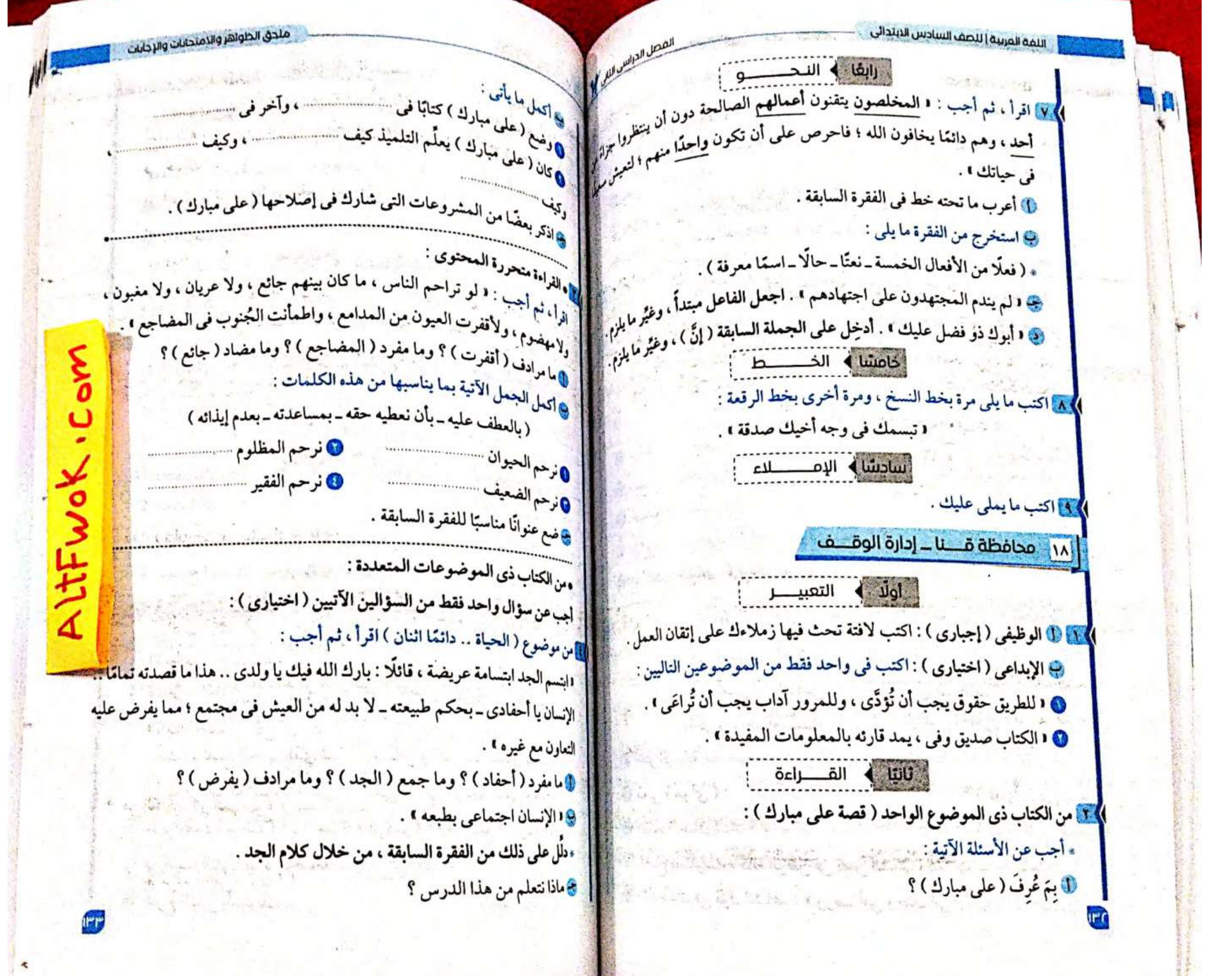
أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

1 معنى (هواى) : .... (نظرى - حبى - همى)

2 مضاد (حنان) : .... (قوة - ظلم - قسوة)

ب وضِّح بأسلوبك مكانة الوطن فى نفس الشاعر ، كما فهمت من الأبيات .

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ورضا أمى وحنان أبى » ؟



رابعًا النحـــو

٧ اقرأ، ثم أجب: «المخلصون يتقنون أعمالهم الصالحة دون أن ينتظروا جزاءً من أحد، وهم دائمًا يخافون الله؛ فاحرص على أن تكون واحدًا منهم؛ لتعيش سعيدًا في حياتك».

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

ب استخرج من الفقرة ما يلي:

• (فعلًا من الأفعال الخمسة - نعتًا - حالًا - اسمًا معرفة).

ج «لم يندم المجتهدون على اجتهادهم». اجعل الفاعل مبتدأً، وغيِّر ما يلزم.

د «أبوك ذو فضل عليك». أدخِل على الجملة السابقة (إنَّ)، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

٨ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«تبسمك في وجه أخيك صدقة».

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك.

١٨ محافظة قـنا - إدارة الوقـف

أولًا التعبيـر

١ أ الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على إتقان العمل.

ب الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١ «للطريق حقوق يجب أن تُؤدَّى، وللمرور آداب يجب أن تُراعَى».

٢ «الكتاب صديق وفي، يمد قارئه بالمعلومات المفيدة».

ثانيًا القـــراءة

٢ من الكتاب ذي الموضوع الواحد (قصة علي مبارك):

• أجب عن الأسئلة الآتية:

أ بِمَ عُرِفَ (علي مبارك)؟

ب أكمل ما يأتي:

١ وضع (علي مبارك) كتابًا في ......، وآخر في ......

٢ كان (علي مبارك) يعلِّم التلميذ كيف ......، وكيف ......، وكيف ......

ج اذكر بعضًا من المشروعات التي شارك في إصلاحها (علي مبارك).

• القراءة متحررة المحتوى:

٣ اقرأ، ثم أجب: «لو تراحم الناس، ما كان بينهم جائع، ولا عريان، ولا مغبون، ولا مهموم، ولأقفرت العيون من المدامع، واطمأنت الجُنوب في المضاجع».

أ ما مرادف (أقفرت)؟ وما مفرد (المضاجع)؟ وما مضاد (جائع)؟

ب أكمل الجمل الآتية بما يناسبها من هذه الكلمات:

(بالعطف عليه - بأن نعطيه حقه - بمساعدته - بعدم إيذائه)

١ نرحم الحيوان ...... ٢ نرحم المظلوم ......

٣ نرحم الضعيف ...... ٤ نرحم الفقير ......

ج ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

• من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة:

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري):

٤ من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ، ثم أجب:

«ابتسم الجد ابتسامة عريضة، قائلًا: بارك الله فيك يا ولدي .. هذا ما قصدته تمامًا.. الإنسان يا أحفادي - بحكم طبيعته - لا بد له من العيش في مجتمع؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره».

أ ما مفرد (أحفاد)؟ وما جمع (الجد)؟ وما مرادف (يفرض)؟

ب «الإنسان اجتماعي بطبعه».

• دلِّل على ذلك من الفقرة السابقة، من خلال كلام الجد.

ج ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

٥ من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ، حيث أخبر ... منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول ... »

أ هات : مرادف (منتصف) ، ومضاد (أبت) ، ومفرد (الطُّرُق) ، وجمع (...) .

ب لماذا نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول ؟

جـ ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

ثالثًا ◄ المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٦ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ تفسير (عـزم) : .... (صعوبة - إرادة - ...)

٢ مضاد (الصبر) : .... (الهلع - الجزع - ...)

٣ (وأمر - وانه) بينهما : .... (تضاد - ترادف - ...)

ب بِمَ نصح (لقمان) ابنه فى الآية السابقة ؟

جـ ﴿ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ . بِمَ أُكِّدَ هذا الأسلوب ؟

د اكتب من النص آية تدعونا إلى الاعتدال فى مشينا وكلامنا .

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٧ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ ... بـس واللـؤلـؤ الـذى تتقلـد

أنت فى البـردة الموشـاة مثلى ... فـى كسائى الرديم تشقى وتسعد

أ ما مرادف (الموشاة) ؟ وما مضاد (الرديم) ؟ وما جمع (البردة) ؟

ب فى البيت الثانى تضاد ، وضِّحه .

جـ اشرح البيتين بأسلوبك .

٨ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـــام كانت للحيـــا ... ة حلاوة الروض المطير

ووداعـــة العصفـور بيـ ... ـن جداول الماء النمير

١ ما مرادف (وداعة) ؟ وما مضاد (حلاوة) ؟ وما جمع (النمير) ؟

٢ فى البيت الثانى موطن جمال ، وضِّحه .

٣ ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

رابعًا ◄ النحـــو

٩ اقرأ ، ثم أجب : « مصر أمانة فى أعناقنا ، يجب أن نحافظ عليها ، فالمصريون ذوو عقول مفكرة ، ولا ينكر ذلك إلا جاهل ، وليعلم كل مصرى أن ما يخرج من فيه لا بد أن يشجع الناس على العمل والإنتاج والبناء ؛ حتى نعيش سعداء على أرض مصر » .

١ اضبط ما فوق الخط ، مع بيان سبب الضبط .

٢ استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه - نعتًا مجرورًا - فعلًا مضارعًا منصوبًا - حالًا ، واذكر علامة إعرابها) .

٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١ « التلميذ يذاكر درسه » . الفعل المضارع مرفوع ، وعلامة رفعه : .... (الواو - الضمة - ثبوت النون)

٢ « إن .... يحب لك الخير » . (أبوك - أباك - أبيك)

٣ « إن .... مجدون فى عملهم » . (المخلَصين - المخلِصين - المخلصون)

خامسًا ◄ الخـــط

١٠ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« ما استحق أن يُولد من عاش لنفسه فقط » .

سادسًا ◄ الإمـــلاء

١١ اكتب ما يملى عليك .

١٩ محافظة أسوان – إدارة دراو

أولًا ◀ التعبيـــــر

١ ⓐ الوظيفى (إجبارى) : اكتب برقية تهنئة لعمال مصر فى عيدهم .

ب الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

❶ « نظافة البيئة وحمايتها من التلوث وأخطاره مسئولية الفرد والمجتمع والدولة معًا » .

❷ « الحرية من أفضل نِعَم الله على الإنسان ، ولكن هذه الحرية ليست مطلقة » .

ثانيًا ◀ القـــــراءة

٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولًا) من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

❶ مفـرد (الأقدار) : .... (القـدر – القـادر – المقدار)

❷ مضاد (اللقـاء) : .... (الذهاب – العودة – الفراق)

ب عمَّن تتحدث العبارة السابقة ؟

جـ هات ثلاث كلمات على وزن (الرائع) .

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتى :

أ أُسنِدَ إلى (على مبارك) إدارة الكثير من مرافق الدولة . اكتب ثلاثة من هذه المرافق.

ب أكمل ما يأتى :

❶ اهتم (على مبارك) بمراحل التعليم المختلفة ، وخاصة التعليم ....

❷ أنشأ (على مبارك) دار .... ، وكلية ....

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

اقرأ ، ثم أجب : « الصدق من الصفات الحميدة التى يجب أن يتصف بها كل إنسان ، والصدق صفة تحلَّى بها كل أنبياء الله عليهم السلام ، والإخلاص فى العمل طريق النجاح للفرد والمجتمع ، وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان ، ويرضى عنه الله ، فعلينا أن نتحلى بهاتين الصفتين ؛ ليرقى وطننا ويسعد » .

أ أكمل ما يأتى من خلال فهمك للفقرة السابقة :

❶ اتصف أنبياء الله عليهم السلام بصفة ....

❷ طريق النجاح هو ....

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

❶ معنى (تحلَّــى) : .... (تزين – دعا – رغب)

❷ جمع (المجتمع) : .... (المجتمعون – المجتمعات – الاجتماعات)

جـ لماذا يجب علينا الالتزام بالصدق ؟

ثالثًا ◀ المحفوظات

• أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾ .

أ هات : معنى (أقم الصلاة) ، ومضاد (المنكر) ، ومفرد (الأمور) .

ب « نصح لقمان ابنه بالتواضع ، والاعتدال فى مشيه ، وخفض صوته ؛ حتى لا ينفر منه الناس » . اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

جـ (أقم الصلاة) ، أسلوب : .... ، غرضه : .... (أكمل)

د حلِّل الكلمتين التاليتين إلى مقاطع صوتية : (الصَّلَاةَ – الْمَعْرُوفُ) .

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى) :

٥ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يـا أخى لا تمـل بوجهك عنى	مــا أنـا فحمة ولا أنت فرقـد
أنت لم تصنع الحرير الذى تلـ	ـبـس واللـؤلـؤ الـذى تتقلـد

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

❶ مرادف (تتقلد) : .... (تلبس – ترتدى – كلاهما صواب)

❷ جمـع (فرقد) : .... (فرقـدات – فراقـد – فرقـود)

ب مَن الذى يخاطبه الشاعر ؟

جـ هات من البيتين : أسلوب نداء ، وأسلوب نهى .

6 من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

وبنـاء أكـواخ الطفـو ... لة تحت أعشاش الطيور

نبنـي فتهدمهـا الريـا ... ح فـلا نضج ولا نثـور

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

1 مرادف (نضج) : .... (نفرح - نسعد - نصرخ)

2 مضـاد (تهدمها) : .... (تتركها - تبنيها - تحطمها)

ب ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟

جـ « فلا نضج ولا نثور » : تعبير جميل يصور الطفولة في ....

رابعًا النحـو

7 اقرأ ، ثم أجب : « إنَّ النجاح والتفوق هدفان نبيلان يسعى إليهما الطالب؛ لينعم بالفرح والسعادة ؛ فالناجحون يحصدون ثمار نجاحهم فرحين ، والمتفوق ذو هدف واضح ، ويعمل على تحقيقه في كل وقت » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه .

2 فعلًا مضارعًا منصوبًا ، واضبطه .

3 اسمًا نكرة ، وآخر معرفة .

4 حالًا ، واذكر علامة إعرابه .

جـ « لم يقصِّر العرب في الدفاع عن وطنهم » .

• اجعل الفاعل مبتدأً في الجملة السابقة ، وغيِّر ما يلزم .

د « شربت الماء صافيًا » . حوِّل الحال في الجملة السابقة إلى نعت ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخـط

8 اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« مصر عظيمة على مر الزمن » .

سادسًا الإمـلاء

9 اكتب ما يملى عليك .

امتحان دمج على الفصل الدراسي الثاني

أولًا القـراءة

1 • (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« مرحبًا يا صديقي أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائمًا ، صداقتك هي الأحلى والأغلى » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

1 مضاد (أخطأ) : (أعلن - أظهر - أصاب)

2 الغرض من الحوار في العبارة السابقة ، هو : (الاعتذار - العتاب - التعارف)

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل عبارة مما يأتي :

1 المتحدث في الفقرة السابقة هو (يوسف) . ( )

2 الصداقة أحلى وأغلى من كعكة السكر . ( )

3 إذا أخطأ صديقي واعتذر ، لا أقبل اعتذاره . ( )

• (ثانيًا) من قصة (علي مبارك) ، أجب عما يأتي :

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

1 كان (علي مبارك) معروفًا بـ .... اطلاعه . (سعة - قلة - ضعف)

2 وجَّه (علي مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ، وخاصة التعليم : (الثانوي - الإعدادي - الابتدائي)

ثانيًا المحفوظات

2 من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ۝١٧ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴾

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

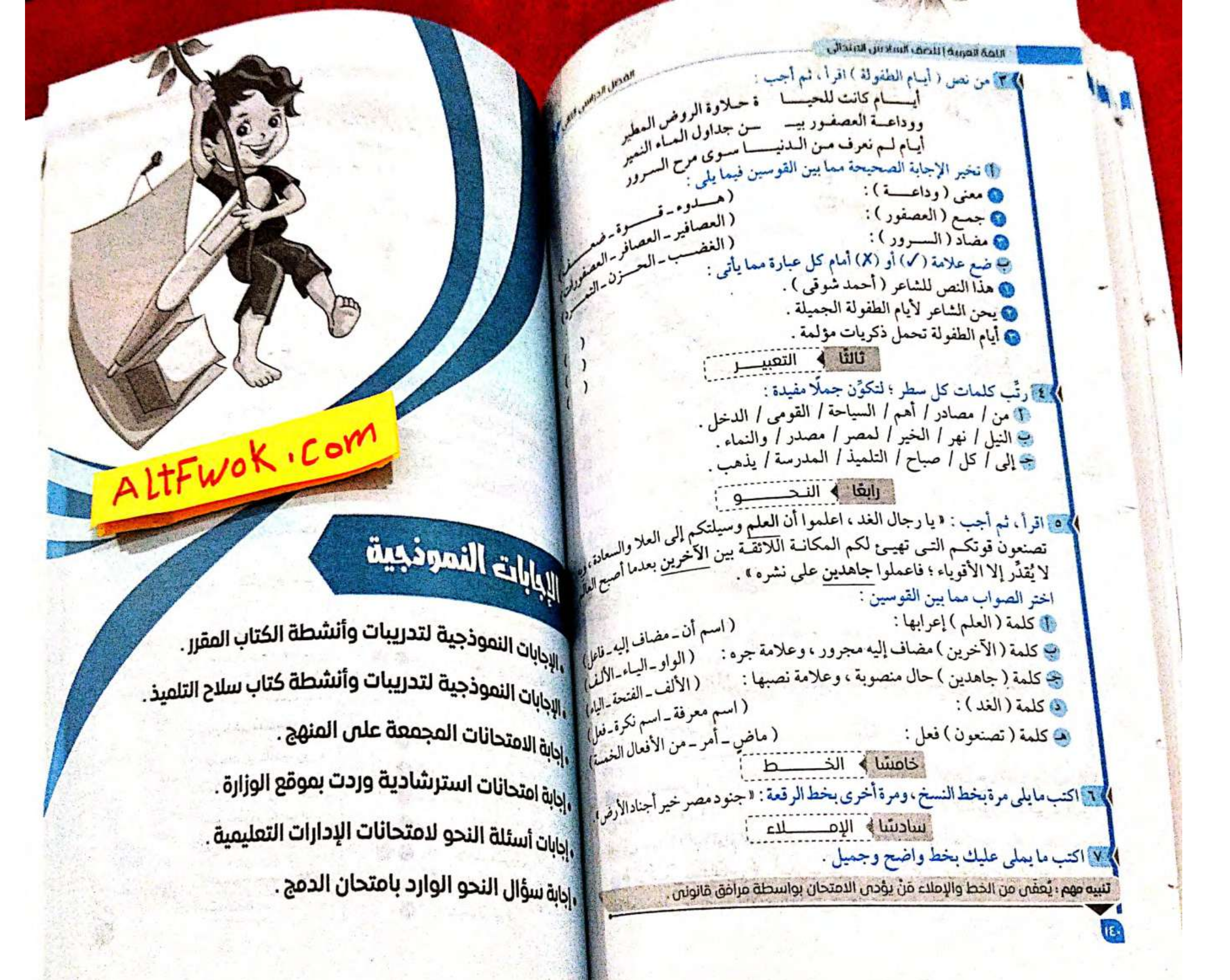
1 مضاد (اصبر) : (افرح - اجزع - ابتعد)

2 مفرد (الأمور) : (المأمور - الأمير - الأمر)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 ﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ . أسلوب نهي ينفر من الغرور والتكبر على الناس . ( )

2 الصبر على ما يصيب الإنسان دليل ضعف وخوف . ( )



٣ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيـــام كانت للحيـــا ة حـلاوة الروض المطير
ووداعــة العصفـور بيـــ ــن جداول الماء النمير
أيام لـم نعرف مـن الـدنيـــا سوى مرح السـرور

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

1. معنى (وداعـــة) : (هـــدوء ـ قـــوة ـ ضعـ...)
2. جمـع (العصفور) : (العصافير ـ العصافر ـ العصفورات)
3. مضاد (الســرور) : (الغضـب ـ الحـزن ـ التمـرد)

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل عبارة مما يأتى :

1. هذا النص للشاعر (أحمد شوقى) . ( )
2. يحن الشاعر لأيام الطفولة الجميلة . ( )
3. أيام الطفولة تحمل ذكريات مؤلمة . ( )

ثالثًا ◀ التعبيـــر

٤ رتِّب كلمات كل سطر ؛ لتكوِّن جملًا مفيدة :

أ) من / مصادر / أهم / السياحة / القومى / الدخل .
ب) النيل / نهر / الخير / لمصر / مصدر / والنماء .
جـ) إلى / كل / صباح / التلميذ / المدرسة / يذهب .

رابعًا ◀ النحـــو

٥ اقرأ ، ثم أجب : « يا رجال الغد ، اعلموا أن العلم وسيلتكم إلى العلا والسعادة ، و... تصنعون قوتكم التى تهيئ لكم المكانة اللائقة بين الآخرين بعدما أصبح العالم لا يُقدِّر إلا الأقوياء ؛ فاعملوا جاهدين على نشره » .

اختر الصواب مما بين القوسين :

أ) كلمة (العلم) إعرابها : (اسم أن ـ مضاف إليه ـ فاعل)
ب) كلمة (الآخرين) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره : (الواو ـ الياء ـ الألف)
جـ) كلمة (جاهدين) حال منصوبة ، وعلامة نصبها : (الألف ـ الفتحة ـ الياء)
د) كلمة (الغد) : (اسم معرفة ـ اسم نكرة ـ فعل)
هـ) كلمة (تصنعون) فعل : (ماضٍ ـ أمر ـ من الأفعال الخمسة)

خامسًا ◀ الخـــط

٦ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة : « جنود مصر خير أجناد الأرض » .

سادسًا ◀ الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك بخط واضح وجميل .

تنبيه مهم : يُعفى من الخط والإملاء مَنْ يؤدى الامتحان بواسطة مرافق قانونى .

الإجابات النموذجية

- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة الكتاب المقرر .
- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة كتاب سلاح التلميذ .
- إجابة الامتحانات المجمعة على المنهج .
- إجابة امتحانات استرشادية وردت بموقع الوزارة .
- إجابات أسئلة النحو لامتحانات الإدارات التعليمية .
- إجابة سؤال النحو الوارد بامتحان الدمج .